四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第三一三册目次

御定歷代賦彙一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二十二卷目錄二卷（一）
（清）陳元龍輯　清康熙四十五年內府刻雍正印本　〇〇一

御定歷代賦彙一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二十二卷目録二卷（一）

（清）陳元龍輯

清康熙四十五年内府刻雍正印本

御定歷代賦彙一百四十卷、外集二十卷、逸句二卷、補遺
二十二卷、
康熙四十五年
聖祖仁皇帝御定。賦雖古詩之流、然自屈宋以來、即與詩
別體。自漢迄宋、文質遞變、格律日新。元祝堯作古
賦辨體、於源流正變、言之詳矣。至於歷代鴻篇、則
不能備載。明人作賦苑、近人作賦格、均千百之中
錄存十一、未能賅備無遺也。是編所錄、上起周末、
下訖明季、以有關於經濟學問者爲正集、分三十
類、計三千四十二篇。其勞人思婦、哀怨窮愁、畸士
幽人、放言任達者、別爲外集、分八類、計四百二十
三篇。旁及佚文墜簡、片語單詞、見於諸書所引者、
碎璧零璣、亦多資考證、裒爲逸句二卷、計一百一
十七篇。又書成之後、補遺三百六十九篇、散附逸
句五十篇。二千餘年體物之作、散在藝林者、耳目
所及、亦約略備焉。揚雄有言、能讀千賦則能賦。是
編且四倍之、學者沿波得奇、於以黼黻太平、潤色
鴻業、亦足和聲鳴盛矣。

御製歷代賦彙序

賦者六義之一也風雅頌興賦比六者而賦居興比之中蓋其敷陳事理

抒寫物情興比不得並焉故賦之於詩功尤為獨多由是以來興比不能單行而賦遂繼詩

之後卓然自見於世故曰賦者古詩之流也班固又謂登高能賦可以為大夫言感物造端

材智深美可以與國政事故可以為列大夫也是則賦之於詩具其一體及其閎肆漫衍與

詩並行而其事可通於用人書曰敷奏以言夫敷奏者有近乎賦之義使堯舜而在今日亦

所不廢則豈非文章之可貴者哉朕嘗於幾務之暇博觀典籍見古者諸侯卿大夫交接鄰

國時稱詩以喻志不必其所自作皆謂之賦如晉公子重耳賦六月魯文公賦菁菁者莪鄭

穆公賦鴻雁魯穆叔賦祈父之類皆取古詩歌之以喻其志即詠吟之遺音得心意之所存

使聞之者足以感發興起而因以明其如相告語之情猶之敷布其義而直陳之故謂之賦也春秋之後聘問詠歌不行於列國於是羈臣志士自言其情而賦乃作焉其始創自荀況

宦遊於楚作為五賦楚臣屈原乃作離騷後人尊之為經而班固以為屈原作賦以諷諭則已名其為賦矣其後宋玉唐勒皆競為之漢興賈誼枚乘司馬相如楊雄張衡之流製作尤

盛三國兩晉以逮六朝變而為排至於唐宋變而為律又變而為文而唐宋則用以取士其時名臣偉人往往多出其中迨及元而始不列於科目朕以其不可盡廢也閒嘗以是求天

下之才故命詞臣考稽古昔蒐采缺逸都為一集親加鑒定令校刊焉為叙其源流興罷之故以示天下使凡為學者知朕意云

康熙四十五年三月二十日

凡例

一秦漢六朝及唐以前之賦有梁昭明文選漢魏一百三家集賦苑修文御覽文苑英華唐文粹六種書內所載甚多咸爲類次其宋元止有文鑑文類二書至明文并未有專書即近時所刻賦鈔賦格賦楷等書殊未詳備此外散見雜出者不少今從各人文集及別種書內廣加蒐羅止就臣見聞所及誠恐闕漏正多至所採之原本每有闕字誤字若有他本可較擇其善者從之其無他本可較者不敢以臆見增損改易謹遵古人闕疑之義仍依原文謄寫以俟參考

一象緯時令風土建置兵農禮樂儒術軍旅昔人揚扢敷陳固有裨於經濟學問即至名物象數草木鳥獸之微言情體物未嘗非格物窮理之資今序次諸賦各以類相從首天象次歲時次地理次都邑次治道次典禮次禎祥次臨幸次蒐狩次文學次武功次性道次農桑次宮殿次室宇次器用次舟車次音樂次玉帛次服飾次飲食次書畫次巧藝次仙釋次覽古次寓言次草木次花果次鳥獸次鱗蟲分類三十部編次一百四十卷爲正集其餘勞人思婦觸景寄懷哀怨窮愁放言任達辭有可觀別爲區定曰言志曰懷思曰行旅曰曠達曰美麗曰諷喻曰情感曰人事分類八部編次二十卷爲外集附於正集之後

一齊梁以上諸賦全篇已見正外集中其單辭剩句散見於唐類函藝文類聚事文類聚漢魏一百三家集諸書無完本可較者於集外別爲二卷

一分類編緝所以便披覽也若一類之中以朝代爲先後則同一題而每代有一二篇者前後未免間雜今將同一題之賦彙集相連止於人名之上標出漢唐等字以便展閱

御定歷代賦彙告成進
呈表
經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀
學士加三級臣陳元龍恭承
敕旨編刻
御定歷代賦彙今已成書謹奉
表上
進者臣元龍誠惶誠恐稽首頓首
上言伏以書契之作代不乏人古詩之流賦居其一
摛華掞藻事既極於敷陳旨遠辭文義或兼乎比
興入蘭臺而給札才集羣英從漳浦而抽毫文多

大雅銓衡典則善此有升堂入室之名瓌麗雄奇
讀之起異代同時之慕揆厥所自各有專家本爲
六藝之笙簧終作五經之鼓吹流傳既遠篇帙滋
多自非纂緝爲一書詎識淵源於百代欽惟
皇帝陛下
道高允執
學懋緝熙
平天成地經綸持五運之中
奮武崇文道法冠百王而上
分宵旰憂勤之暇披玉簡而循經
本神靈濬哲之資展牙籤而汲古爲文典册皆由

御筆之立成鴻藻珠琅快覩
宸章之親灑固已陶鎔班馬駕鄒枚乃猶
丙夜流勸
西山重啓謂文章傳世在各種具有成書而剞劂流
行獨諸賦從無全本文選所載止登晉宋以前英
華所收未及宋元而後他如文粹文鑑所録既從
略而不詳以迨賦鈔賦苑諸書亦雜出而未備苟
非廣搜博採彙集成書則金聲擲地誰傳台嶽之
辭月魄通暉孰薪梁園之簡臣祇承
天語竭力蒐羅或探逸本之遺編或購一家之專集既
珠聯而璧會亦條析而縷分蓋賦之作也始推本

於典墳繼揚葩於風雅卿以祭酒聿垂禮智之篇
夢罩騷人爰有芷蘭之詠西京東洛典麗兼擅北
部南朝菁華競豔唐傳應制以格律爲工宋懲綺
靡從清眞是尚元明而降體製各殊然而家擅雕
蟲人能讀覚源流不一卷帙孔繁於是按部考辭
分題輯類上稽乾度經星辰而露於毫端俯驗坤
輿案郡邑山川於紙上大之兵農禮樂動合王章
小之服食舟車成關日用或興懷民事開卷而如
親耕桑或緬想儒宗披文而恍談名理蟲魚草木
多識乃格物之資刀劍琴書之詠亦怡神之助以
遣詠逍遊仙之作談所託之爲以望古而與思

彼懷人而憶帝夔樂互異清醲各殊無不搨學士
之經營殫詞人之藻繢爰類從而區別分正集與
外編綺製雲蒸鴻篇霞蔚以至單辭剩句拾錦縷
於千絲斷簡餘箋采吉光於片羽綃成彙本繕寫
進
呈既裁定於
宸衷復寵錫以
御序
璿璣璀璨儼三光之下臨
辭義煒煌邁六經而首出溯感物造端之所自明用
人取士之攸關三千載之文河摹津梁於

帝造教百家之詞葉仰被帡於
皇衷自古無倫於今爲盛臣識慙窺管學愧面墻網羅
雖致五車考索詎窮二酉而陔日永幸覩成書
北闕恩深乘逢之盛事刊仍刻本既亥豕之相因校復
憑心亦根銀之滋謬抱殘守缺襲誤存疑捧帙傍
徨踢函悚惕伏冀
宸輝炳照
洪度淵涵
賁及班聯長使光騰奎壁
垂諸學校更當價重璠璵將見左陸名篇侍玉府珠
林而並永澗雲秘義與金匱石室而同貞矣謹編

次正集一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺
二十二卷目錄四卷校刊告成臣元龍無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉
表隨
進以
聞
康熙四十五年九月十二日經筵日講官起居注詹
事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍
謹上表

御定歷代賦彙總目

正集一百四十卷
天象九卷二百八十篇
歲時四卷一百二十八篇
地理十七卷三百三十四篇
都邑十卷七十篇
治道六卷一百五十八篇
典禮六卷一百十篇
禎祥四卷八十篇
臨幸一卷二十一篇
蒐狩二卷二十一篇
文學四卷七十四篇
武功二卷六十四篇
性道四卷九十二篇
農桑二卷三十九篇
宮殿六卷一百四篇
室宇七卷一百五十四篇
器用四卷一百四十二篇
舟車一卷十六篇
音樂六卷一百六十一篇
玉帛三卷八十七篇
服飾一卷三十篇

飲食一卷四十二篇
書畫二卷三十四篇
巧藝二卷五十二篇
仙釋二卷四十四篇
覽古六卷一百七篇
寓言二卷五十九篇
草木六卷一百四十篇
花果七卷一百五十一篇
鳥獸九卷三百三十三篇
鱗蟲四卷一百十五篇
外集二十卷
言志六卷一百二篇
懷思二卷六十三篇
行旅二卷四十五篇
曠達三卷四十二篇
美麗二卷五十篇
諷諭一卷二十二篇
情感二卷三十三篇
人事二卷六十六篇
附逸句二卷一百七十七篇
補遺二十二卷
天象十二篇 附逸句三篇

歲時五篇附逸句五篇
地理三十六篇
都邑十三篇
治道八篇
典禮九篇附逸句二篇
禎祥八篇附逸句二篇
臨幸二篇
文學五篇附逸句一篇
武功一篇
性道六篇
農桑二篇

宮殿五篇
室宇四十篇附逸句一篇
器用十篇附逸句六篇
舟車一篇
音樂六篇附逸句五篇
玉帛二篇
飲食七篇附逸句一篇
書畫十二篇附逸句一篇
巧藝二篇附逸句二篇
仙釋七篇附逸句二篇
覽古二十三篇附逸句一篇

寓言三篇附逸句一篇
草木二十三篇附逸句四篇
花果二十三篇附逸句四篇
鳥獸二十篇附逸句一篇
鱗蟲十二篇附逸句五篇
言志十篇
懷思六篇
行旅七篇
曠達十篇
美麗二篇附逸句二篇
諷諭七篇

情感三篇附逸句一篇
人事二十一篇

以上正外集補遺共一百八十四卷計賦四千
一百六十一篇

御定歷代賦彙目錄上

卷一　天象　第一函

天地賦 晉成公綏
乾坤爲天地賦 唐陸贄
天賦 唐劉允濟　唐闕名
碧落賦 唐翟楚賢
天行健賦 唐闕名
披霧見青天賦 唐王起
鍊石補天賦 唐闕名
天象賦 漢張衡
觀象賦 魏張淵

管中窺天賦 唐裴仲素　唐闕名
三無私賦 唐范榮
曆者天地之大紀賦 宋蘇頌
五六天地之中合賦 宋楊傑
齊七政賦 宋周渭
渾天賦 唐楊炯
新渾儀賦 唐李允觀二首

卷二　天象

象賦 唐林琨
曆象賦 宋王應時
大演虛其一賦 唐謝觀
光賦 唐毋子布
氣賦 唐張文　唐闕名
空賦 唐闕名二首　唐郭鎬　唐張鳴鵠
明賦 唐田況
日賦 唐王棨　唐李邕　唐李嶠
慶雲抱日賦 唐闕名二首
寅賓出日賦 唐王儲　唐獨孤授　唐袁同直
唐闕名
日浴咸池賦 唐柳喜
黃雲捧日賦 唐闕名二首
日五色賦 唐李程　唐范賁　唐崔護

日抱戴賦 唐喬彝
日載中賦 唐許堯佐　唐闕名　唐闕名
日中有王字賦 唐鄭錫　唐喬琳
王者宜日中賦 唐歐陽詹

卷三　天象

黃人守日賦 唐嚴綬
二黃人守日賦 唐滕邁　唐闕名
太陽合朔不虧賦 唐楊發
日中烏賦 唐邵偉
日月如合璧賦 唐宋晟　唐盧士開　唐賈餗
野人獻日賦 宋歐陽脩

羿射九日賦 唐闕名
瑯琊臺觀日賦 唐徐晦
海日照三神山賦 唐范千俞
登天壇山望海日初出賦 唐闕名二首 唐王起
唐蔣防
海東淵磐陀石上觀日賦 元吳萊
冬日可愛賦 唐齊映 唐席夔
夏日可畏賦 唐賈嵩
秋陽賦 宋蘇軾
秋日懸清光賦 明唐文獻
日升月恒賦 明姚希孟

日重光賦 明馬有經 明黃輝
日方升賦 明沈一貫 明李維楨 明徐顯卿
明王家屏
日蝕賦 明張鳳翼
暘谷賦 元郭公佐

卷四 天象

月賦 漢公孫乘 宋謝莊 宋汪莘 宋楊簡
明馮時可
月重輪賦 唐尚衡
月暈賦 宋楊萬里
瑞雲承月賦 明夏言

初月賦 唐王泠然 唐[illegible]
新月賦 宋余舒
玉鈎賦 唐張仲素 唐范千俞
月中桂樹賦 唐趙蕃 唐楊貞弘
姮娥奔月賦 唐蔣防
秋月賦 宋歐陽修
破鏡飛上天賦 唐李程
月照寒泉賦 唐闕名
瑤臺月賦 唐王涯
明月照高樓賦 唐樂逵
月臨鏡湖賦 唐盧賁

新月誤驚魚賦 唐白行簡
漣漪濯明月賦 唐侯喜
海上生明月賦 唐徐晦
華月照方池賦 唐李虔
月映清淮流賦 唐楊諫
月明星稀賦 唐李洲
明月映積雪賦 唐闕名
戀曉月賦 明夏元吉

卷五 天象

星賦 梁簡文公
五星同色賦 唐張叔良 唐崔州 唐姚鵠

唐休[illegible]

北斗賦 唐崔損
衆星拱北賦 唐丈人程 二首
衆星環北極賦 唐趙蕃
斗為帝車賦 唐白行簡
帝車賦 元王沂
泰階六符賦 唐穆起 唐裴度 唐陸亢
元彭士奇 元[illegible]
三階平則風雨時賦 宋孔文仲
紫微垣賦 元王克[illegible]
二氣合景星賦 唐裴度 唐闕名

天晴景星見賦 唐夏方慶 唐陶拱 唐李蘭
景星見賦 唐闕名
星回於天賦 唐[illegible]
德星聚賦 唐何類瑜
老人星賦 唐[illegible] 唐楊炯 宋范仲淹
查客至斗牛賦 唐何[illegible]
天上種白榆賦 唐薛逢
[illegible]賦 宋宋[illegible]

卷六 天象

明河賦 唐謝偃
秋河賦 唐吳[illegible]

天河賦 唐[illegible]
曙觀秋河賦 唐王損之
雲賦 周荀況 晉楊乂 晉陸機 明朱同
白雲無心賦 唐李景中 唐闕名
白雲照春海賦 唐[illegible]
白雲起封中賦 唐[illegible]
山川出雲賦 唐[illegible]
五色卿雲賦 唐李[illegible] 唐闕名
五色雲賦 明屠隆
郊天日五色祥雲賦 唐元稹
早秋望海上五色雲賦 唐[illegible]

春雲賦 宋田錫
夏雲賦 唐劉允濟
夏雲多奇峰賦 唐[illegible]
秋雲似羅賦 唐[illegible]
[illegible]雲物賦 [illegible]
[illegible]臺視[illegible]雲物賦 唐[illegible]
南至郊壇有司書雲物賦 唐崔立之
南至郊祭司天奏雲物賦 唐[illegible]
南至雲物賦 唐[illegible]
秋晴曲江望太一納餘雲賦 唐喬潭
日暮碧雲合賦 唐宋[illegible]

雲從龍賦 [illegible]
旱雲賦 漢賈誼
餘霞散成綺賦 唐韋充
秋霧賦 唐謝良輔
赤虹賦 梁江淹
晴虹賦 唐[illegible]
虹藏不見賦 唐李虞仁
虹賦 明鄭明選

卷七 天象

風賦 周宋玉 晉湛方生 晉陸沖 齊謝朓
唐[illegible]

雲上之仙風賦 梁陶弘景
風不鳴條賦 唐闕名 唐陳章
快哉此風賦 宋蘇軾
東風解凍賦 唐韋元
南風之薰賦 唐裴正元 唐吳仲舒 唐李夷亮
唐李[illegible]
凉風至賦 唐王棨
秋風賦 宋張耒
風過簫賦 唐范傳正 唐夏方慶
瞽者告協風賦 唐王起
颶風賦 宋蘇軾
風異賦 [illegible]
風穴賦 明王[illegible]
相風賦 晉張華 晉潘岳 晉孫楚 晉陶侃
雷電賦 晉顧愷之
雷賦 晉李顒 晉夏侯湛 唐張仲甫
春雷賦 唐吳筠
雷在地中賦 唐[illegible]
初雷啟蟄賦 唐謝觀
霹靂賦 唐張鼎
火賦 晉潘尼

卷八 天象

喜雨賦 晉傅咸 宋傅亮 唐玄宗
奉和聖製喜雨賦 唐蔡孚 唐韓休 唐徐安貞
唐賈登 唐李宙
賀雨賦 唐[illegible]
喜雨賦 宋王炎 元李繼本 明張鳳翼
雨不破塊賦 唐王起
密雨如散絲賦 唐李[illegible]
雨望賦 宋[illegible]
聽雨賦 宋陳造
雨賦 明田藝蘅
秋雨賦 梁張纘 宋[illegible]

秋霖賦 唐盧照鄰
赤霖賦 宋蘇士陸
暑雨賦 宋張耒
怒雨賦 元郝經
愁霖賦 魏文帝 魏曹植 魏應瑒 晉陸雲
愍雨賦 晉傅咸
苦雨賦 晉潘尼 唐李觀
喜霽賦 魏繆襲 晉傅玄 晉陸雲
喜晴賦 宋張耒
晚晴賦 唐杜牧

卷九 天象

露賦 唐張友勝
五色露賦 唐白行簡 唐雷僚 唐王起 唐袁公
清露點荷珠賦 唐闕名
湛露晞朝陽賦 唐張勝之
秋露賦 唐李鐸
秋露如珠賦 唐歸貞
露盤賦 魏毋丘儉
金莖賦 唐呂令問
初日照露盤賦 唐李紳 唐盧景亮
承露盤賦 元楊維楨
霜降賦 唐崔損
秋霜賦 唐闕名
雪賦 宋謝惠連 周劉璠
小雪賦 唐林滋
殘雪賦 唐范榮
雪影透書帷賦 唐蔣防
對雪為小山賦 唐李子卿
春雪賦 宋錢惟演 明薛瑄
喜雪賦 宋范純仁
天賜時玉賦 明夏言
瑞應靈雨賦 明吳道南

御雹賦 唐闕名

卷十 歲時

陽春賦 晉傅玄
春賦 周庾信 唐李邕
傷春賦 晉湛方生
春可樂賦 晉夏侯湛
春遊賦 晉許詢
春思賦 唐王勃
愁陽春賦 唐李白
惜餘春賦 唐李白
春愁賦 唐司空圖

感春賦 宋朱子
晚春賦 梁簡文帝
初春賦 明陳經邦
早春賦 明倪謙
春色賦 宋田錫
江南春賦 唐王棨
立春出土牛賦 唐常維堅
土牛賦 唐陳仲師 唐闕名二首 宋文彥博
元日觀上公獻壽賦 唐王起 唐闕名
人日飲酒賦 宋張耒
元夕賦 明顧起元

上元賦 明高道素

卷十一 歲時

中和節百辟獻農書賦 唐侯喜 唐賈餗 唐胡直鈞 唐鄭式方
清明日賜百官新火賦 唐謝觀
取榆火賦 唐王起
禊賦 晉成公綏
洛禊賦 晉張協
上巳會賦 晉阮瞻
家園三日賦 梁蕭子範
春儺賦 唐孫頠

請春令賦 唐李程
登春臺賦 唐苗秀 唐張蒙 唐陸贄
夢遊春賦 明袁尊尼
五絲續寶命賦 唐闕名
麥秋賦 唐許敬宗
大暑賦 魏王粲 魏劉楨 魏曹植 魏繁欽 晉夏侯湛 晉卞伯玉 宋晁公遡
滌暑賦 宋王于章
病暑賦 宋歐陽修 宋張耒
納涼賦 隋盧思道
避暑賦 宋李曾伯

逃暑賦 明朱濂
清暑賦 明劉鳳
夏日郊行賦 宋王炎

卷十二 歲時

秋興賦 晉潘岳 梁元帝 宋陳普二首
秋聲賦 唐劉禹錫 宋歐陽修
秋色賦 唐黃滔 宋李綱
樂清秋賦 明胡儼
感涼賦 晉傅咸
臨秋賦 晉元帝
感秋賦 明吳伯宗

秋夜賦晉湛方生
依韻和呂梲早秋賦宋田錫
暮秋賦宋張耒
秋望賦元元好問
秋風賦元郝經
秋可哀賦晉夏侯湛
悲清秋賦唐李白
七夕賦晉謝朓　唐王勃　唐闕名　明陳山毓
乞巧賦宋薛克臣　元楊維楨
九月九日登凌霄館賦宋傅亮
九日賦明俞允文
擣衣賦唐王于興　唐張何　唐周存　唐李覲

卷十三　歲時
大寒賦晉傅玄
寒賦晉李顒
歲暮賦晉庾闡
苦寒賦元吳萊
長至賦宋田錫
歲暮直廬賦宋劉子翬
寒夜賦宋謝子野
仲冬時令賦晉叔孫玉觀　唐蕭昕　唐張欽敬
大儺賦唐喬琳

四時賦晉傅玄
歲時賦晉陸機
時賦唐闕名
先王正時令賦唐陳昌言
聖人以四時爲柄賦唐闕名
天道運行成歲賦唐張賈　唐吳孟陽
火星中而寒暑退賦宋王禹偁
閏賦唐張季友
律中黃鍾賦唐裴度
黃鍾管賦唐闕名
黃鍾養九德賦宋陳襄

黃鍾賦元毛元熙
黃鍾宮爲律本賦唐王棨
律呂相生賦唐王起
律呂相名賦唐闕名
律移寒谷賦唐張友正
鄒子吹律賦唐王起
葭灰應律賦唐闕名
鑽燧改火賦唐王起
懸土炭賦唐王起
漏刻賦晉陸機
觀漏賦宋鮑照

刻漏賦 [illegible]
漏賦 唐[illegible] 唐符子珪 唐闕名
卷十四 地理 第二函
蓋地圖賦 唐錢起
地賦 唐劉允濟
山賦 陳張正見
山呼萬歲賦 唐張仲素 唐[illegible]
泰山賦 元郝經
岱山賦 明蘇志皋
日觀賦 唐[illegible] 明唐肅
登泰山賦 明陳璉

迴鴈峯賦 唐[illegible]
芙蓉峯賦 唐[illegible]
二山賦 [illegible]
祝融峯觀日出賦 明[illegible]
衡嶽賦 明俞安期
卷十五 地理
華山賦 唐楊敬之 唐[illegible] 明[illegible]
華山仙掌賦 唐尹樞
仙掌賦 唐[illegible] 唐房元洛
掌上蓮峯賦 唐[illegible]
晨光麗仙掌賦 唐[illegible]
巨靈擘太華賦 唐[illegible]
西嶽望幸賦 唐[illegible]
謁華山嶽廟賦 唐[illegible]
華山西峯賦 明喬宇
恒山賦 明王昺
登封龍山賦 明石珤
嵩山三十六峯賦 [illegible]
嵩山二十四峯賦 明曹[illegible]
嵩山賦 明劉成
嵩陽賦 明[illegible]
卷十六 地理

燕山八景賦 [illegible] 闕名四首
狼山賦 金趙秉文
浮盤山賦 [illegible]之
醫巫閭山賦 [illegible]
卷十七 地理
歷山賦 [illegible]
龍虎臺賦 [illegible] 明[illegible]
愚公移山賦 唐[illegible]
卷十八 地理
終南山賦 [illegible]班固
登吳嶽賦 唐[illegible]

三門賦 唐趙冬曦
禹鑿龍門賦 唐陳山甫
底柱賦 宋唐肅
首陽山賦 漢杜篤 晉阮籍
黎陽山賦 魏劉楨
葛嶧山賦 周諒
望嶧山賦 元吳師道
蒙山平野亭賦 金劉文蔚
蒙山賦 明沈寅
登虎牢山賦 晉潘岳
廬山賦 宋文天祥

望三廬賦 晉支曇諦
匡廬賦 明胡儼
白鹿洞賦 宋朱子 宋方岳 明林俊 明祁順 明劉芬 明唐龍

卷十九 地理

石鐘山賦 明何喬新 明丘濬
大孤山賦 唐李德裕
麻姑山賦 宋謝薖 明曾應祥
龍虎山賦 元周名
峴山漢水二賦賜襄王 明英宗
玄嶽太和山賦 明王世貞

九疑山賦 晉袁淑
荊門賦 明劉彥昺

卷二十 地理

羅浮山賦 宋謝靈運 宋李南仲
遊羅浮山賦 明湯顯祖 明王尚達
五丁力士開蜀門賦 唐陳山甫
巫山賦 宋蘇轍
灩澦堆賦 宋蘇軾 宋蘇轍
後灩澦賦 明陸深
大別山賦 元郝經 元周巽 元王存禮
廟山賦 宋孔武仲

玄武山賦 王十朋
赤壁賦 宋蘇軾
後赤壁賦 宋蘇軾
武夷山賦 宋李綱
大弋山賦 元黃元實

卷二十一 地理

霍山賦 唐皮日休
九華賦 明王守仁
黃山賦 明謝廷讚
紫陽山賦 宋韓衍
南山賦 宋張耒

柯山賦宋張耒
八公山賦宋吳大有
王永頤
遊朱方賦元朱德潤
壯觀賦宋朱芾
金山賦明釋宗泐
盛恩
焦山賦　盛恩
北固山賦　盛恩
洞庭兩山賦明王鏊
槃谷賦明王鏊
虎丘山賦明梁寅
虎丘看月賦明黃學者

卷二十二　地理

遊天台山賦晉孫綽
桐柏觀賦元袁桷
鴈蕩山賦宋薛上隆
吳山賦元危己出
禹穴賦元楊維禎
會門山賦元貢師泰
遊越天門賦元任士林
何山賦元于文公諒
天目山賦明盧柟
小山賦唐太宗
奉和御製小山賦唐徐元宗
反小山賦金趙秉文
掖庭山賦唐許敬宗
題山賦唐司空圖
囚山賦唐柳宗元
後囚山賦宋陳造
羣玉山賦唐喬潭
翠玉峰賦宋田錫
沃焦山賦唐吳融二首
瀛洲賦明羅喻義
江上之山賦梁江淹

林表吳岫微茫賦唐令狐陽
窗中列遠岫賦唐張仲素

卷二十三　地理

石假山賦元任士林
石賦陳張正見　唐李子邑
古石賦唐鄭惟忠
礪石賦唐劉存誠
瑞石賦明湯楨
石鏡賦唐李程
落星石賦唐崔丙
昆明池石鯨賦唐李子卿

集313-021

魚龍石賦 唐王啓
仙石靈臺賦 唐闕名
溜穿石賦 唐[illegible] 唐楊弘貞
望夫化為石賦 唐白行簡
望夫石賦 明錢文薦
石姥賦 宋文同
太湖石賦 宋陳洙
採石賦 宋程俱
凝雲石賦 元袁桷
試劍石賦 明王寵
土賦 唐呂太一 唐韋岫

五色土賦 唐崔損 唐盧士開
黃賦 唐[illegible]
土風賦 唐闕名
泥賦 唐劉惟忠
塵賦 唐[illegible]
浚塵賦 唐王棨
陳塵賦 唐[illegible] 唐楊弘貞 唐趙蕃

卷二十四 地理

海賦 晉木華 晉成[illegible] 齊張融
滄海賦 魏文帝 晉潘岳
大壑賦 梁簡文帝

覽海賦 漢班固
游海賦 魏王粲
望海賦 晉孫綽
瞻海賦 明劉守元
衆水歸海賦 唐闕名
江漢朝宗賦 唐吳陽源 元黃師郯 元李原同
海潮賦 唐盧肇
海水不揚波賦 唐石[illegible]
溟海波恬賦 明屠隆
海重潤賦 唐崔合
海市賦 明黃[illegible]

海月賦 明[illegible]

卷二十五 地理

江賦 晉郭璞
大江賦 宋李綱
長江天塹賦 明劉賞
涉江賦 晉庾闡 明[illegible]
臨楚江賦 齊[illegible]
[illegible]二江賦 [illegible]
松江賦 宋程俱
松江秋泛賦 宋葉清臣
浙江賦 元沈[illegible]

觀濤賦晉顧凱之
浙江觀潮賦明黃尊素
靈河賦魏應瑒
大河賦晉成公綏
黃河賦元李祁　明周光鎬　明劉成　明薛瑄
襄華貫洪河賦唐闕名
清濟貫濁河賦唐李君房　唐許堯佐
卷二十六　地理
浮淮賦魏文帝　魏王粲
漢津賦漢蔡邕
漢江賦明熊敬

四瀆會水賦明太祖
洛川賦魏文帝
濟水賦明謝肇淛
洛川晴望賦唐白居易
洛原賦明祝時泰
涇渭賦唐白居易
渭水象天河賦唐劉珂
渭水貫都賦唐衛次公
涇渭合流賦唐獨孤授
豐水賦宋王孝友
泛滹沱河賦明石珤
浮沅賦明張時徹
臨渦賦魏文帝
臨川賦晉應貞
卷二十七　地理
五湖賦吳楊泉
洞庭賦宋夏侯嘉正　明廖道南
泛彭蠡賦明李夢陽
震澤賦明朱右
珠湖賦宋崔公度
游東湖賦宋張耒
南湖賦元陳世昌

汾湖賦元鄭洪
西湖賦元白珽
游湖後賦元白珽
卷二十八　地理
溫泉賦漢張衡
湯泉賦宋秦觀
神泉賦晉傅咸
靈泉賦唐李德裕
蒙泉賦唐李程
雙濼泉賦唐王覃
娥女泉賦唐李棨

舒姑泉賦唐浩虛舟
廬山雲液泉賦唐吳筠
望瀑泉賦唐李華
雙瀑賦宋王十朋
天慶觀乳泉賦宋蘇軾
後乳泉賦宋李綱
石門泉賦明郭棐
遊懸泉賦金趙秉文
觀泉賦明邵寶　明倪謙
品惠泉賦明徐獻忠
濛汜池賦晉張載

小池賦唐太宗
小池賦應詔唐許敬宗
清冷池賦唐王泠然
漲昆明池賦唐張仲素　唐宋悛
曲江池賦唐王棨
鹽池賦晉郭璞　唐閻伯璵

卷二十九　地理

新潭賦唐王泠然　唐張環
秋潭賦唐王起
浯溪賦宋楊萬里
漫塘賦宋劉宰

雲夢賦元何克明　元陳誼高　元丘掌
田家陂賦宋孔武仲
浮山堰賦宋秦觀
河堤賦唐呂令則
沙堤賦唐章藻
良干堨賦宋吳儆
石淙賦明李東陽
井賦晉郭璞　晉孫楚　晉江逌　唐呂令則
唐高無際　唐張耕
浪井賦唐王起
義井賦唐呂令則

枯井賦唐闕名
耿恭拜井賦唐華讌
井渫不食賦唐闕名
水賦晉王彪之
水德賦唐梁洽
水彰五色賦唐李洽
止水賦唐劉清　唐王泠然
鑒止水賦唐呂昱　唐張仲素　唐王季友
觀秋水賦唐尹樞
空水共澄鮮賦唐吳尚貞

卷三十　地理

水鏡賦 唐[illegible] 唐賈曾 唐[illegible]
水城賦 唐[illegible]
水深賦 明陸[illegible]
淵賦 明謝肇淛
浮漚賦 晉左九嬪 唐崔損 唐楊炯
唐鄭太史
黃河賦 唐錢起
尺波賦 唐錢起
溺賦 唐楊發
冰賦 唐陸環 唐劉長卿 唐章庭訓
水始冰賦 唐[illegible]
冰泉賦 唐陳[illegible]
初日照冰池賦 唐馮宿
冰池照寒月賦 唐林滋 唐王履貞
冰將釋賦 唐侯喜
冰泮曲池賦 唐王起
履春冰賦 唐梁肅
鑿冰賦 唐[illegible]
藏冰賦 唐張仲素 唐歐陽詹
開冰賦 唐王起
冰井賦 宋[illegible] 唐李[illegible] 唐史[illegible]

卷二十一 地理 第三函

兩都賦 漢班固
西京賦 漢張衡
東京賦 漢張衡

卷三十二 都邑

南都賦 漢張衡
洛都賦 漢傅毅
論都賦 漢杜篤
蜀都賦 漢揚雄
三都賦 晉左思
辨蜀都賦 宋王騰

卷三十三 都邑

兩都賦 唐李庾
汴都賦 宋周邦彦

卷三十四 都邑

廣汴賦 宋李長民
南都賦 宋王仲旉
王畿千里賦 宋宋祁
皇畿賦 宋楊侃

卷三十五 都邑

鎬京賦 元楊維楨
大都賦 元黃文仲
皇都大一統賦 明金幼孜 明[illegible] 明胡啓先

皇都賦 明葛應泉

大明一統賦 明莫旦

卷三十六 都邑

北京賦 明陳敬宗 明李時勉 明盛時泰

明黃佐 明余光

卷三十七 都邑

齊都賦 漢徐幹

魯都賦 魏劉楨

趙都賦 魏劉邵

蜀都賦 晉左思

劍閣賦 唐李白

錢塘賦 宋[illegible]

會稽風俗賦 宋王十朋

卷三十八 都邑

東平賦 晉阮籍

洛陽懷古賦 宋邵雍

吳興賦 元趙孟頫

南溟奇甸賦 明丘濬

粵會賦 明黃佐

卷三十九 都邑

登城賦 魏文帝

登長城賦 唐徐彥伯

亢父賦 晉阮籍

蕪城賦 宋鮑照

吳城賦 梁吳均

建安城門峽賦 梁蕭子範

雲中古城賦 唐呂令問 唐梁洽

北斗城賦 唐崔損

新築咊和拔賦 唐陳詡

華山為城賦 唐闕名

昆陽城賦 宋蘇軾

新城賦 宋周必大

吳子城賦 明王鏊

函谷關賦 唐王起 吳[illegible]光 唐闕名

潼關賦 唐[illegible]

武關賦 唐王棨

割鴻溝賦 唐[illegible]

卷四十 都邑

灞橋賦 唐杜頠 唐王昌齡

河橋賦 唐[illegible] 唐[illegible]

河橋竹索賦 唐張仲素

鞭石成橋賦 唐[illegible]元

萬里橋賦 唐陸贄

題橋賦 唐[illegible]

日中爲市賦　唐闕名
朝鮮賦　明董越
交南賦　明湛若水

卷四十一　治道

闢四門賦　唐王起
垂衣治天下賦　唐闕名
盛德日新賦　唐王棨
君臣同德賦　唐闕名
人文化天下賦　唐黃滔
人文化成天下賦　宋田錫
聖德合天地賦　宋田錫

聖人大寶曰位賦　宋范仲淹
主善爲師賦　宋文彥博
能自得師者王賦　宋文彥博
聖人無名賦　宋王禹偁
王者無外賦　宋范仲淹
聖人抱一爲天下式賦　宋范仲淹
堯舜率天下以仁賦　宋范仲淹
體仁足以長人賦　宋范仲淹
佚道使民賦　宋林希
政不忍欺賦　唐蔣防
君以民爲體賦　宋范仲淹

君者以百姓爲天賦　宋王禹偁
用天下心爲心賦　宋范仲淹
位一天下之動賦　宋黃庭堅
惟則定國賦　宋陳襄
王者之道如龍首賦　唐黃滔
人主之尊如堂賦　宋歐陽修
以賢爲寶賦　唐謝觀
瑾瑜匿瑕賦　唐歐陽詹
斲雕爲樸賦　宋歐陽修
藏珠於淵賦　宋歐陽修
中堂遠千里賦　唐謝觀

學問至易堯賦　宋陳襄
天下爲一家賦　宋呂大鈞
首善自京師賦　宋王安石

卷四十二　治道

舜歌南風賦　唐楊迺
舜琴歌南風賦　宋舒亶
舜有羶行賦　唐謝觀
禹拜昌言賦　唐闕名
下車泣罪人賦　唐闕名
高宗夢得說賦　唐李鎡
文王葬枯骨賦　唐白行簡

神女不過灌壇賦 唐王棨
周公成文武之德賦 宋陳襄
周以宗強賦 宋沈初
沛父老留漢高祖賦 唐王啓
四皓從漢太子賦 唐王棨
泰山父老望登封賦 宋田錫
漢文帝罷露臺賦 唐李[illegible]
漢宣帝冠帶單于賦 唐裴度
八使出巡賦 唐張[illegible]
手署三劒賜名臣賦 唐[illegible]
進聖賦 唐闕名
高祖受命造唐賦 唐[illegible]
種侍中諫獵賦 唐黃[illegible]

卷四十三 治道

王者父事天兄事日賦 唐呂虛舟
祭法天道賦 宋文彥博
王道正則百川理賦 宋王[illegible]
畏天者保其國賦 宋歐陽修
應天以實不以文賦 宋歐陽修
陽禮教讓賦 宋范仲淹
政在順民心賦 宋范仲淹
通其變使民不倦賦 [illegible]
三法求民情賦 宋蘇軾
賞以春夏賦 宋歐陽修
王言如絲賦 唐謝觀
信及豚魚賦 唐封孟甲
牛羊勿踐行葦賦 唐王棨
聖人不貴難得之貨賦 唐王[illegible]
漢文帝却千里馬賦 唐闕名
却千里馬賦 唐獨孤申叔
却走馬賦 唐闕名
焚雉頭裘賦 宋文彥博
任官惟賢材賦 宋范仲淹
得地千里不如一賢賦 [illegible]
三公論陰陽賦 [illegible]
六官賦 宋范仲淹
六事廉為本賦 宋蘇軾
賢不家食賦 宋范仲淹
鴻漸于陸賦 宋文彥博
越裳獻白雉賦 [illegible] 明劉克正 明吳中行

卷四十四 治道

春秋元氣正天端賦 宋[illegible]
大禮與天地同節賦 宋[illegible]
聖人並用三代禮樂賦 [illegible]

魯秉周禮所以本賦 宋歐陽修
五聲聽政賦 宋田錫
禮義爲器賦 宋范仲淹
制器尚象賦 宋范仲淹
車同軌賦 唐白行簡
德車結旌賦 宋宋庠
百工由聖人作賦 宋陳襄
耀德不觀兵賦 唐張隨　唐王棨
倒載干戈賦 唐王棨
鑄劍戟爲農器賦 唐裴度　宋范仲淹
有文事必有武備賦 宋李綱

木從繩賦 唐王起　唐張聖之
明君可與爲忠言賦 宋蘇軾
從諫如流賦 宋范仲淹
折檻旌直臣賦 宋李綱
如石投水賦 唐劉蹈　唐盧肇　唐白敏中
大赦賦 漢崔寔

卷四十五　治道

人鏡賦 唐闕名
金鏡賦 唐韋模當
握金鏡賦 唐王棨
乾爲金賦 宋范仲淹

金在鎔賦 宋范仲淹
玉燭賦 元羅肥　元曾燁　元張天與
元歐陽朝
振木鐸賦 唐王起　唐白行簡　唐羅立言
進善旌賦 唐李逢吉　唐鄭諒　唐柳道倫
唐陳左流　唐賀從直　唐范傳正
懸法象魏賦 唐蘇珦
無逸圖賦 宋陳普　元方回孫　元胡一中
元汪克寬
梓材賦 唐谷昂　唐魏頲　唐梁洽　唐王澄

卷四十六　治道

皇極賦 元汪克寬
皇儲賦 魏夏侯玄
贊述太子賦 魏卞蘭
頌德賦 南唐徐鉉
東宮備學賦 明何宗彥
東朝備學賦 明胡師仲
甯戚飯牛賦 唐闕名
公儀休拔葵賦 唐張仲素
公孫弘開東閣賦 唐王昌齡　唐李程　唐楊諫
唐韓液
山公啟事賦 唐李子卿

部堂試才賦唐宿伯玭
射宮試貢士賦唐闕名
射宮選士賦宋王禹偁
鄉老獻賢能書賦唐封殷　唐張嗣初　唐滕邁
宋王禹偁
王屋非堯心賦宋王禹偁
入國知教賦唐徐寅
復改科賦宋蘇軾
奉詔育材賦明李東陽
樵夫笑士不談王道賦唐王棨
天府賦元汪克寬

卷四十七　典禮
朝會賦晉傅玄
正會賦晉王沈
南蠻北狄同日朝見賦唐穆寂　唐王起
朝呼韓邪賦唐闕名
周公朝諸侯於明堂賦唐謝觀
叔孫通定朝儀賦唐白居易
諸侯春入貢賦宋文彥博
王會圖賦元李廉　元龔璛
司空掌輿地圖賦宋歐陽修
至日早朝賦明劉球

甘泉賦漢揚雄
南郊賦晉郭璞
郊祀賦[illegible]
南郊賦唐徐彥伯
有事于南郊賦唐杜甫
至日圓丘祀昊天上帝賦唐[illegible]士　唐賈餗
大報天賦宋范鎮
圜丘賦宋宋祁
圜丘象天賦宋[illegible]
泰畤賦元[illegible]

卷四十八　典禮
大禮慶成賦宋[illegible]
元符南郊大禮賦宋劉弇
南郊大禮慶成賦宋程珌
郊祀賦元[illegible]
郊壇賦明[illegible]　明楊元[illegible]
大祀圜丘賦明廖道南
恭祀圜丘賦明王[illegible]
擬北郊賦明葛曉
迎長日賦唐柳宗元　唐李程
燔柴賦唐何迥
郊特牲賦唐韋元

雍畤舉爟火賦 唐王起

卷四十九　典禮

河東賦 漢揚雄

祀后土賦 唐張餘慶

禋六宗賦 唐王起

祠靈星賦 唐闕名

南郊享壽星賦 唐周鉞

東郊朝日賦 唐陸贄

東郊迎氣賦 唐賈餗

東郊迎春賦 唐王起　唐謝觀

青圭禮東方賦 宋文彥博

西郊迎秋賦 唐張友明　唐馬逢

北郊迎冬賦 唐王起

大蜡賦 唐楊諫

朝獻太清宮賦 唐杜甫

朝享太廟賦 唐杜甫

封西嶽賦 唐杜甫

大祀山陵賦 明[illegible]學禮

祭先河而後海賦 宋歐陽修

四海以職來祭賦 宋孔武仲

卷五十　典禮

太常賦 元徐容　元何如孫　元劉文德

黃目樽賦 唐[illegible]　唐[illegible]

象樽賦 唐闕名

秬鬯賦 元楊維楨

太羹賦 唐施肩吾

明水賦 唐崔損　唐[illegible]　唐歐陽詹　唐韓愈　唐陳仲師　唐闕名

陽燧賦 宋吳淑　元周巽翁　元吳朝陽

菁茅賦 明王偁

庭燎賦 唐王起　唐楊[illegible]

卷五十一　典禮

藉田賦 晉潘岳　唐闕名　唐李蒙　唐石貫　宋王禹偁

躬耕帝藉賦 明鄭紀

擬聖駕躬耕藉田賦 明[illegible]乾

耕耤田賦 唐王棨

千畝望幸賦 唐闕名

蠶館賦 元[illegible]　元[illegible]　元胥棻

内苑農蠶賦 明宋遂

勞酒賦 陳江總

卷五十二　典禮

貢士謁文宣王賦 唐蔡遂

太學觀春宮畫胄試 唐闕名

養老乞言賦　宋范仲淹
天下舉人見於含元殿賦　唐闕名
龍虎榜賦　元□君子
經筵賦　明羅萬化　明沈一貫　明陳于陛
明李維楨　明于慎行　明尤位
明李長春
辟雍鄉飲酒賦　晉傅玄
鄉飲賦　唐闕名
大酺賦　宋劉筠
飲射用禮樂賦　明趙東曦
奉制記樂賦　明□友言

正月一日含元殿觀百獸率舞賦　唐鄭錫
千秋節勤政樓下觀舞馬賦　唐錢起

卷五十三　禎祥　第四函

嘉瑞賦　魏劉劭
堯見姑射神人賦　唐王起
呂望釣玉璜賦　唐闕名
漢高祖斬白蛇賦　唐白居易
漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦　唐王起
竹宮望拜神光賦　唐張仲素　唐張公人
漢皇竹宮望拜神光賦　唐令狐楚
漢武帝齋宮產靈芝賦　唐□史□

漢光武□□□□合浦　唐闕名　□及
九日紫氣賦　唐□□
寢堂紫氣賦　唐□□
童謠賦　唐□□
河出榮光賦　唐呂溫
黃河清賦　唐□□
河清賦　唐闕名
瑞應河清賦　明廖道南
溫洛賦　唐□宗諤

卷五十四　禎祥

紫玉見南山賦　唐□□

咸陽獲寶符賦　唐闕名
昆田化為金賦　唐闕名
祥禽栖鼎賦　唐□□
汾陰出寶鼎賦　宋文□□
丹甑賦　唐薛邕　唐史□
仁壽鏡賦　唐闕名
西王母獻白玉琯賦　唐高郢
白玉琯賦　唐王起
玉雞賦　□□□
醴泉無源賦　宋□□
甘露賦　明楊士奇

神蓍立賦 唐潘炎
蓂莢賦 唐程諫 唐呂諲
指佞草賦 唐梁肅 唐沈封 唐鄭[illegible]
朱草合朔賦 唐韋模
平露賦 唐闕名
靈芝賦 宋薛士隆

卷五十五 禎祥

四靈賦 唐闕名 元林同生 元林仲節
周以龍興賦 唐黄滔
青龍賦 魏繆襲
黄龍見賦 唐潘炎

黄龍再見賦 唐潘炎
黄龍負舟賦 唐呂温
赤龍據按賦 唐潘炎
西海雙白龍見賦 唐錢起
鳳凰來儀賦 唐王[illegible] 元王克寬
鳳巢阿閣賦 唐闕名
鳳鳴朝陽賦 唐崔損
龍馬圖賦 元[illegible] 元曾貞 元李翼
神龜負圖出河賦 唐裴度
資州獻白龜賦 唐獨孤申叔
瑞龜游宮沼賦 唐周存

漳河赤鯉賦 唐潘炎

卷五十六 禎祥

進白烏賦 唐張說
白烏呈瑞賦 唐裴度 唐孟簡
京兆府獻三足烏賦 唐李子卿 唐王顔
烏巢大理寺獄戶賦 唐韓[illegible]
延州獻白鵲賦 唐王棨
瑞應白鵲賦 明廖道南
白雉賦 元劉詵 二首
天驥呈才賦 宋范仲淹
交趾獻奇獸賦 宋司馬光

白象賦 明[illegible]
上林白鹿賦 唐李蒙 唐喬彝
白鹿夾輈賦 唐許孟容
白鹿賦 明夏言
瑞麥賦 明[illegible]
[illegible]賦 唐潘炎

卷五十七 臨幸

駕幸太學賦 唐朱休
聖駕幸太學賦 宋文彥博
聖駕臨雍賦 明[illegible] 明陳經邦
臨雍賦 明[illegible]

闕里詩上四韻九韻九字
駕幸宣輝門觀試舉人狀 書闕名　唐張彥振
駕幸春明樓試武藝絕倫賦 唐韋肇
登臺賦 魏文帝　魏曹植
臨層臺賦 唐太宗
駕幸温泉宮賦 唐林琨
駕幸華清宮賦 唐韓休
温湯御毬賦 唐閻寬
駕幸九成宮賦 唐李子卿
駕幸天安宮賦 唐呂令問
駕幸芙蓉園賦 唐闕名

迴鑾賦 唐歐陽詹
侍上奉聖母觀玉泉山賦 明夏言
大駕南巡賦 明夏言
卷五十八　蒐狩
子虛賦 漢司馬相如
上林賦 漢司馬相如
羽獵賦 漢揚雄
長楊賦 漢揚雄
羽獵賦 漢張衡　魏王粲
校獵賦 魏文帝
西狩賦 魏應瑒

獵兔賦 晉成公綏
射雉賦 晉潘岳
卷五十九　蒐狩
三月三日華林園馬射賦 周庾信
大獵賦 唐李白
春蒐賦 唐常袞
皇帝冬狩一箭射雙兔賦 唐路季登
聖人苑中射落飛雁賦 唐陸贄
三驅賦 唐裴度
畋獲非熊賦 唐蔡翁
田獲三狐賦 唐李咸
開三面網賦 唐闕名
大蒐賦 宋丁謂
雪獵賦 元朱德潤

卷六十　文學
讀書賦 晉束晳
秋宵讀書賦 唐王廷齡
學殖賦 唐張泰
人不學不知道賦 唐闕名
學然後知不足賦 唐席夔
多文為富賦 宋文彥博
壞宅得書賦 唐[illegible]

漢章帝白虎殿觀諸儒講五經賦 唐李程
太學壁經賦 唐闕名
太學創置石經賦 唐闕名
石經賦 明貝瓊
御註孝經臺賦 唐張昔
五經閣賦 唐許堯佐
經神賦 宋文彥博
詩有六義賦 唐李益
詩賦 明李黃
端午獻尚書爲壽賦 唐王棨
八卦賦 唐敬括

大易賦 宋田錫
易兼三才賦 宋范仲淹
讀易賦 宋高似孫
禮賦 周荀卿
仲尼爲素王賦 宋王禹偁
卷六十一 文學
春秋經傳類對賦 宋徐晉卿
行醫賦 元楊維楨
卷六十二 文學
文賦 晉陸機
賦賦 唐白居易

詩賦 元[illegible]
御試[illegible]賦 唐王起
六藝賦 唐胡[illegible]
[illegible]文賦 唐[illegible]
十文字賦 唐[illegible] 元[illegible]
石經賦 [illegible] 元周伯琦 元[illegible]
[illegible]分陰賦 唐[illegible]
大禹惜寸陰賦 元陳樵
讀秘閣藏書賦 明史[illegible] 明[illegible]
[illegible]明張[illegible]
螢光照字賦 唐[illegible] 唐[illegible] 唐[illegible]

鑿壁偷光賦 唐[illegible]
書紳賦 唐[illegible]
文戰賦 唐[illegible]
籍[illegible]賦 唐[illegible]
卷六十三 文學
筆賦 晉成公綏 晉傅[illegible] 唐韋充
五色筆賦 唐[illegible]
夢五色筆賦 唐闕名
雞距筆賦 唐白居易
斑竹筆管賦 唐李德裕
筆格賦 梁吳均

棄故筆賦 晉成公綏
墨池賦 唐王起
墨賦 明汪道會
紙賦 晉傅咸
硯賦 晉傅玄
石硯賦 唐張少博 唐黎逢
孔子石硯賦 唐王嵩岩
缸硯賦 宋蘇轍
龍尾硯賦 宋釋覺範
古瓦硯賦 唐吳融
渾池硯賦 元郝經
端溪硯石賦 宋李訦
書檀賦 漢杜篤
書軸賦 唐呂牧
獺皮書袋賦 唐王起
臥讀書架賦 唐楊炯
讀書鐙檠賦 明王一寧
卷六十四 武功
善師不陣賦 唐闕名
有征無戰賦 唐陳山甫
善勝不武賦 宋蔡襄
不陣而成功賦 宋田錫
師貞丈人賦 唐獨孤授
王師如時雨賦 唐陳去疾 唐韋孝標
大閱賦 唐闕名 唐胡瑱 宋王禹偁
飲至賦 唐李子卿 唐崔損
曹劌請從魯公一戰賦 唐高郢
介可艾狩賦 唐萬邁
孫武試教婦人戰賦 唐大于錫
從火牛攻圍賦 唐闕名
垓下楚歌賦 唐闕名
漢以木女解平城圍賦 唐[illegible]
漢文帝幸細柳營賦 唐[illegible]
昆明池習水戰賦 唐王起
漢武帝勤兵登單于臺賦 唐李亢
請長纓賦 唐張友正 唐闕名
上將辭第賦 唐裴璹
佩刀出飛泉賦 唐闕名
聚米為山賦 唐莊防 唐獨孤鉉
轅門射戟賦 唐王起
長嘯卻胡騎賦 宋范仲淹
凌煙閣圖功臣賦 唐崔損
三箭定天山賦 唐王[illegible]
鄂公奪槊賦 宋田錫

裴將軍劒舞賦唐喬潭
郭子儀單騎見虜賦宋秦觀
卷六十五　武功
神武賦魏陳琳
東征賦魏曹植
紀征賦魏阮瑀
出征賦魏楊修
西征賦魏徐幹
征天山賦魏繁欽
武軍賦魏陳琳
南征賦晉陸雲

羊腸轉賦晉陸雲
出師賦唐趙子卿　唐趙伯勵　唐梁獻
西郊講武賦宋田錫
渡江賦元劉因
南征賦明廖道南
招寶山閱兵觀海賦明萬鏜
馳射賦魏應瑒
立走馬賦唐喬彝
觀兵部馬射賦唐元稹
射楊葉百中賦唐何據
百步穿楊葉賦唐賈餗

貫七札賦明陽弘員
射已之鵠賦唐張友正
射中正鵠賦唐白居易
大牙賦吳薛綜
旗賦唐李嶠
靈旗賦唐獨孤授
太史奏靈旗指蔡賦唐闕名
偃伯靈臺賦唐崔寔
擊柝賦唐崔琪
卷六十六　性道
性習相近遠賦唐鄭俞　唐白居易

性猶湍水賦唐侯冽
動靜交相養賦唐白居易
自誠而明謂之性賦宋范仲淹
一賦唐王棨
一生二賦宋文彥博
有物混成賦宋王曾
太極賦元陳旅　元黃晉　元胡炳文
橐籥賦宋王禹偁
窮神知化賦宋范仲淹
三才賦宋陳普
靜賦明艾可久

知賦 周荀卿
智若禹之行水賦 宋孔平仲
公生明賦 宋許安世
卷六十七 性道
諫賦 唐闕名
諫受益賦 唐吳偃叔 唐孟翱
天道益謙賦 宋范仲淹
蒙以養正賦 宋范仲淹
復其見天地之心賦 宋王禹偁
損先難而後易賦 宋陳襄
塞賦 明何景明

履霜堅冰至賦 唐王起
履薄冰賦 唐皇甫湜 唐闕名
觀器賦 元傅與礪
夫子之牆賦 元王克寬
君子不器賦 唐白居易
不寶金玉賦 唐[illegible]
以不貪為寶賦 唐[illegible]
課虛責有賦 唐黃滔
知白守黑賦 唐黃滔
曲直不相入賦 唐黃滔
大匠誨人以規矩賦 宋歐陽修

水火不相入而相資賦 宋范仲淹
贊易賦 晉楊泉
韋弦賦 唐闕名
佩韋賦 唐柳宗元
行不由徑賦 唐呂虛舟
弋不射宿賦 唐王起
富貴如浮雲賦 唐[illegible]隱
駟不及舌賦 唐陳忠師 唐陳仲卿 宋王回
三復白圭賦 唐[illegible]仲素
知四十九年非賦 唐陸[illegible]
事君賦 宋王回

君可思賦 宋劉敞
責難賦 宋王回
愛人賦 宋王回
卷六十八 性道
融結為河嶽賦 唐黃滔
義路賦 [illegible]
天爵賦 [illegible]文
孝者善繼人之志賦 宋[illegible]
中者天下之大本賦 宋文彥博
至誠盡人物之性賦 宋陳襄
德至者色澤洽賦 宋[illegible]

危言日出賦 宋王禹偁
慎所好賦 唐闕名
同人於野賦 唐呂鍼
鳥求友聲賦 唐王棨
松柏有心賦 唐王棨
跬步千里賦 唐王棨
天秩有禮賦 宋陳普
道不遠人賦 宋陳普
得意忘言賦 唐謝觀
人不易知賦 唐鄭遹
愛而不見賦 唐蕭穎士

心鏡賦 唐楊恒庭
至人用心若鏡賦 唐紇干俞
至人心鏡賦 唐于可封
靈臺賦 唐韋承慶
天道如張弓賦 宋王禹偁
天爵賦 宋文彥博
卷六十九 性道
太玄賦 漢揚雄
疾邪賦 漢趙壹
思遊賦 晉摯虞
悔賦 梁簡文帝

思慎賦 唐劉知幾
知止賦 唐李德裕
妄心賦 唐員俶
齋居賦 宋張耒
荀楊大醇而小疵賦 宋楊傑
廣居賦 宋楊簡
索居賦 元吳萊
定命賦 元吳萊
自修賦 明薛瑄
思本賦 明薛瑄
卷七十 農桑

勸農賦 宋吳淑
觀農賦 唐闕名
稼如雲賦 唐張仲素
多稼如雲賦 唐王棨
嘉禾合穗賦 唐潘炎
嘉禾合穎賦 唐張良器
旬人獻嘉禾賦 唐趙蕃
嘉禾賦 明沈鯉 明許悃 明陳經邦
瑞麥賦 唐任瑗 唐高數庭 明陸深
擾苗賦 唐楊濤 唐李程
滅裂禾賦 唐陶洪

卷七十一 農桑

稼穡惟寶賦 宋范仲淹

萬寶告成賦 明葉向高 明趙用賢 明王萱

老圃賦 宋洪咨夔

水輪賦 唐陳章

水車賦 宋范仲淹

野燎賦 唐崔湜

䟫犁子賦 明練子寧

桑賦 魏繁欽 晉陸績

桑樹賦 晉傅咸 晉潘尼

蠶賦 周荀卿 晉楊泉 唐陸龜蒙

獻繭賦 唐李君房

春蠶作繭賦 明尤鼎渙

素絲賦 唐張良器 唐齊翼

機賦 漢王逸

織機賦 吳楊泉

布賦 明徐獻忠

歷代賦彙目錄上

御定歷代賦彙目錄下

卷七十二 宮殿 第五函

甘泉宮賦 漢劉歆

許昌宮賦 魏卞蘭 魏楊修

新宮賦 北齊邢卲

上陽宮賦 唐賈登

望春宮賦 唐闕名

華清宮望幸賦 唐李程

晴望長春宮賦 唐梁洽

上陽宮望幸賦 唐御製

乾清宮賦 明黄佐

漢宮春曉賦 明徐世溥

明堂賦 唐李白 唐劉允濟 唐任華 唐王諲 唐于邵 宋范仲淹 元祝蕃 元郝憲祖

卷七十三 宮殿

德陽殿賦 漢李尤

魯靈光殿賦 漢王延壽

景福殿賦 魏何晏 魏韋誕 魏夏侯惠

芳林清暑殿賦 宋孝武帝 宋何尚之 宋劉義恭

殿賦 梁蕭統

含元殿賦 唐李華

明光殿粉壁賦 唐樊鑄
鴻慶宮三聖殿賦 宋劉攽
慈寧殿賦 宋王仲言
皇極殿賦 明孫異卿
雝肅殿賦 明顧紹芳
卷七十四 宮殿
建章鳳闕賦 魏繁欽
象魏賦 唐顏眞卿 唐黎逢
總章右个賦 唐蕭昕
花蕚樓賦 唐高蓋 唐王諲 唐張甫 唐陶舉
唐敬括

廣達樓賦 唐李程
吹笛樓賦 唐郭濆
五鳳樓賦 宋梁周翰
南都鐘鼓樓賦 明王泳
集靈臺賦 唐張良器
通天臺賦 唐闕名 唐任公叔 唐楊系
觀風臺賦 唐闕名
測景臺賦 唐范榮 唐闕名
烏臺賦 唐闕名
平樂觀賦 漢李尤
東觀賦 漢李尤
直坊賦 梁蕭子範
卷七十五 宮殿
朝元閣賦 唐蔣翊仁 唐闕名 唐錢起
初日見朝元閣賦 唐郭遵
石渠閣賦 元劉性 元吳浩 元文桂發
麒麟閣賦 元楊維楨
凌煙閣賦 元岑士貴 元孟泌 元方君玉
宣文閣賦 元汪克寬
奎文閣賦 明李東陽
文淵閣賦 明顧清
金馬門賦 元陳植 元鄒選 元馮炎翁
元劉夢龍

卷七十六 宮殿
辟雍賦 漢李尤 唐王履貞 元楊宗瑞
元王沂 元歐陽玄
泮宮賦 元汪克寬
孔廟賦 元陶安
大成殿賦 元陶安
尊經閣賦 宋丁椿
觀太學射堂賦 唐周存
玄武館賦 晉張協
遊華林園賦 宋裴子野

雲室賦梁江總
靈囿賦唐徐元弼
九成宮東臺山池賦唐王勃
集賢院山池賦唐杜頠
太平公主山池賦唐宋之問
卷七十七　宮殿
艮嶽賦宋李質
艮嶽賦應制宋曹組
登瀛洲賦元[illegible]紹簡　元[illegible]原　元王廷禓
賜同遊西苑賦明費宏
瀛洲亭賦明張鼎
大廈賦唐彭殷賢　唐韋名遠
階賦唐樊晦
柱礎賦唐王諲
卷七十八　室宇
狹室賦晉嵇含　晉庾闡
虛室賦唐張說
宴居賦唐魏歸仁
石室賦宋郭祥正
是是堂賦宋晁補之
遂初堂賦宋張祇
朝山堂賦宋晁公遡

歷波堂賦宋楊萬里
惟安堂賦宋陳造
民事堂賦宋王十朋
清清堂賦宋王休
寶月堂賦宋林景熙
椿堂賦元袁桷
喜友堂賦元戴表元
耕寬堂賦元戴表元
黃山堂賦元陳櫟
玉山草堂賦元[illegible]
三友堂賦元汪克寬
碧瀾堂賦元陳時中
不礙雲山堂賦元任士林
三節堂賦元危素
東山草堂賦明李東陽
後東山草堂賦明李東陽
明山草堂賦明何景明
種德堂賦明倪謙
冰崖草堂賦明歸有光
蘿補堂賦明[illegible]
卷七十九　室宇
白雪樓賦唐王[illegible]

黃樓賦 宋蘇轍
疊嶂樓賦 宋田錫
望京樓賦 宋田錫
秀錦樓賦 宋方岳
淮海樓賦 宋陳造
問月樓賦 宋陳造
壽台樓賦 宋王象祖
橫翠樓賦 元劉因
白雲樓賦 元張養浩
八詠樓賦 元陳樵
東陽縣學暉映樓賦 元陳樵

冠軍樓賦 元郝經
待曙樓賦 明何景明
覽輝樓賦 明瞿景淳
晨熹樓賦 明皇甫涍
嘉禾樓賦 明盧柟
煙雨樓賦 明沈季
登樓賦 宋晁公遡 明[illegible]

卷八十 室宇

汝州薛家竹亭賦 唐王泠然
還珠亭賦 唐令狐楚
秋香亭賦 宋范仲淹

休亭賦 宋黃庭堅
放目亭賦 宋黃庭堅
披榛亭賦 宋晁補之
北渚亭賦 宋晁補之
風雩亭賦 宋張栻 元陳櫟
望海亭賦 宋范成大
延綠亭賦 宋陳造
波光亭賦 宋陳造
遠宜亭賦 宋陳造
魚計亭後賦 宋真德秀
草亭賦 元馬祖常

擬剡亭賦 元戴表元
胡氏徵心亭賦 元陳樵
春先亭賦 元陳樵
詠歸亭賦 元劉詵 明王一寧
水亭賦 明盧柟
真賞亭賦 明[illegible]
中解山亭賦 明張鳳翼
明月榭賦 明居節

卷八十一 室宇

超然臺賦 宋蘇轍 宋文同 宋張耒
九華臺賦 元[illegible]

李氏山園潛珍閣賦 宋孫覿
蓬萊閣賦 宋王十朋
悠然閣賦 元馬祖常
對鷗閣賦 明李東陽
清虛子此君軒賦 宋楊萬里
拙軒賦 金趙秉文
榕軒賦 元袁桷
素軒賦 元袁桷
靜軒賦 元戴表元
可竹軒賦 元戴表元
綉軒賦 元戴表元

雪軒賦 元蒲道源
友筠軒賦 明方孝孺
思歸軒賦 明王守仁
見南軒賦 明李東陽
皆山軒賦 明陳璉
歲寒軒賦 明陳璉
江月軒賦 明陳勳
方竹軒賦 明金寔
聽鶴軒賦 明倪謙
卷八十二 室宇
至樂齋賦 宋王十朋
山齋賦 宋鄭剛中
學林賦 宋楊萬里
新齋賦 元元好問
行齋賦 元元好問
餘閒齋賦 元袁桷
息齋賦 元袁桷 元戴表元
容容齋賦 元戴表元
寄安齋賦 元戴表元
木齋賦 元虞集
存存齋賦 元危素
真賞齋賦 明豐道生

漱玉齋賦 明鄒雲霄
卷八十三 室宇
寄老菴賦 宋黃庭堅 宋李彭
坐進菴賦 宋晁補之
一大菴賦 元戴表元
復菴賦 元袁桷
蔗菴賦 元陳樵
虛菴賦 明薛瑄
有竹居賦 明李傑
玉屏山居賦 明俞允文
東武館賦 晉潘尼

匡山館賦 明湯顯祖
竹塢精舍賦 明倪謙
雪巢賦 宋楊萬里
蘭窩賦 宋方岳
江西道院賦 宋黃庭堅
石峽書院賦 宋方回
碧峰書院賦 明胡居仁
幽庭賦 梁沈炯
月庭賦 元陳樵
茅茨賦 唐朱桃椎
林霏賦 宋王炎

蘆灘賦 宋張耒
無盡藏賦 金趙秉文
東臯賦 元虞集
野莊賦 明劉三吾
茅簷賦 明瞿學洄

卷八十四 室宇

梁王兔園賦 漢枚乘
遊後園賦 齊謝朓
學梁王兔園賦 梁江淹
小園賦 周庾信
過舊園賦 唐梁肅
中園賦 宋[illegible]休
水西風光賦 宋王炎
水月園後賦 宋方岳
南園賦 宋楊簡
遊西園賦 金趙秉文
待隱園賦 明王鏊
南園賦 明祝允明 明唐寅
眺後園賦 明劉熙
已有園賦 明魯鐸
逍遙園賦 明[illegible]
會芳園賦 明俞允文

金粉福地賦 明唐寅

卷八十五 器用

度賦 唐高邁
嘉量賦 唐敬括
衡賦 唐闕名二首
平權衡賦 唐劉禹錫 唐李宗和 唐陳佑
衡誠懸賦 唐張費 唐陳佑
欹器賦應詔 唐許敬宗
欹器賦 唐張鼎 唐韋肇 唐張玄覽 唐李德裕
撲滿賦 唐姚元崇 唐韋肇

小撲滿賦 唐張鼎
金柅賦 唐孫玫玉
寶鼎賦 唐邵德隣
鼎賦 唐趙良器
正考父鼎賦 元楊維楨
銅博山香鑪賦 梁蕭統
博山香鑪賦 陳傅縡
卧褥香鑪賦 元陳樵
沉香山子賦 宋蘇軾
和子瞻沉香山子賦 宋蘇轍
白獸樽賦 唐李君房
金樽含霜賦 唐孟康朝
麈棔賦 明謝肇淛
几賦 漢鄒陽
杖賦 晉孫翰　元楊維楨
竹杖賦 周庾信
邛竹杖賦 周庾信
烏木杖賦 元姚燧
玉龜杖賦 元袁桷

卷八十六　器用

寶刀賦 魏曹植
天子劒賦 唐李君元

劒賦 唐達奚珣
古劒賦 元虞集
歐冶子鑄劒賦 唐闕名
秦客相劒賦 唐闕名
金躍求為鏌鋣賦 唐白行簡
斬蛟奪寶劒賦 唐獨孤授
斬蛇劒賦 唐徐寅　元楊維楨
漁父辭劒賦 唐宋言
延陵季子挂劒賦 唐王起
豐城寶劒賦 唐達奚珣
豐城劒賦 宋陸游
斗間見劒氣賦 唐王起
十牛間有紫氣賦 唐陸章
金劒出匣賦 唐韋肇
昆吾切玉劒賦 唐金厚載
切玉劒賦 唐王起
劚鐘無聲賦 唐闕名
太阿如秋水賦 唐賈餗
舞劒賦 明宋存標
鏡賦 晉傅咸　梁劉緩　周庾信
八月五日花萼樓賜百官明鏡賦 唐趙自勵
金鏡賦 唐崔膺

千秋鏡賦 唐張彙
古鏡賦 唐何據
照寶鏡賦 唐王起
鏡花賦 唐何據
太原進鐵鏡賦 唐喬琳
屈刀爲鏡賦 唐崔漢
山雞舞鏡賦 唐皇甫湜 唐趙殷輅

卷八十七 器用

竹扇賦 漢班固
羽扇賦 漢閔鴻 晉傅咸 晉陸機
白羽扇賦 唐張九齡

九華扇賦 魏曹植
扇賦 晉張載 晉潘尼 晉傅咸 晉江逌
唐田鶴 元劉詵
扇上綵畫賦 梁江淹
畫桐華鳳扇賦 唐李德裕
翟扇賦 唐郭遵
雉尾扇賦 唐裴拔
六角扇賦 唐陸達
紈扇賦 元趙孟頫
綵扇賦 明楊慎
白扇賦 明徐獻忠

指麾賦 明楊維楨
笏賦 唐王子先
擊蛇笏賦 元郝經
屏風賦 漢劉安
簾賦 唐孫逖
斑竹簾賦 宋田錫
席賦 唐闕名
清簟賦 唐仲子陵 唐獨孤授
環材枕賦 晉張華
菊花枕賦 宋田錫
竹如意賦 唐蘇子華 唐李德裕

即席探得麈尾賦 唐陸龜蒙
麈尾賦 宋梅堯臣
眼明囊賦 梁簡文帝
律筒賦 唐高郢
籌奩賦 宋田錫
鎮座石獅子賦 唐闕隨侯

卷八十八 器用

鯨魚燈賦 魏殷臣
燈賦 梁簡文帝 周庾信 唐馬真素
燭賦 晉傅咸
對燭賦 梁簡文帝 梁元帝 周庾信

燭籠子賦唐王棨
燈花賦宋尤與末 元任士林 明鍾惺
獸炭賦唐蔣防
鐵火箸賦唐楊洽
箴賦周荀卿
金剪刀賦唐梁洽
砥石賦唐劉禹錫
錐處囊賦唐闕名
處囊錐賦唐獨孤申叔
濾水羅賦唐白行簡
轆轤賦唐仲子陵
桔槔賦唐王契 宋陳淳
甕賦唐衞棨
瓶賦唐柳宗元
瓢賦唐崔曙 唐章肇
曲水杯賦唐陸環
盆池賦唐吉虛舟
聞藥杵賦宋劉子翬
藥杵臼後賦宋李綱
奉制誤蟠桃核賦明宋濂

卷八十九 舟車

船賦晉棗據
舟賦唐常晤
大舟賦唐常暉
刳木爲舟賦唐羅劭謹
汾水新船賦唐徐彥伯
進舟賦明何景明
一葉浮萍賦明謝常
車賦梁魏玄成
指南車賦唐張彥振
大章車賦唐張彥振
蒲輪賦唐王起
蒲輪車賦元莊文昭 元孫志元 元張本
乘石賦唐李昂
洗乘石賦唐王起

卷九十 音樂

簫韶九成賦唐闕名
聞韶賦唐闕名
雲韶樂賦唐邵軫
樂九成賦唐李諲
大韶賦明貝瓊
鈞天樂賦唐裴度 唐闕名 唐李觀
大合樂賦唐闕名 宋王禹偁
大成樂賦元高明 元劉[illegible]

賀制大成樂賦 明朱升
洞庭張樂賦 唐李子卿　唐蔣至　唐闕名
君臣相遇樂賦 唐潘炎
獻凱樂賦 唐高郢
功成作樂賦 唐李子卿
作樂崇德賦 唐闕名
延和殿奏新樂賦 宋蘇軾
九夏賦 元汪克寬

卷九十一　音樂

太常觀樂器賦 唐達奚珣　唐呂指南
觀樂器賦 唐敬括

太常觀四夷樂賦 唐劉公輿
太常釋奠觀古樂賦 唐李程
冬至日陪位聽太和樂賦 唐陸贄
太常新復樂縣冬至日薦之圜丘賦 唐周存
樂理心賦 唐獨孤申叔　唐呂温
樂出虛賦 唐呂温
律和聲賦 唐王起　唐[illegible]
審樂知政賦 唐闕名　唐獨孤申叔
無聲樂賦 唐高郢　唐張惜
樂德教胄子賦 唐李君房　唐[illegible]　唐[illegible]至
唐[illegible]方　唐劉希中　唐[illegible]

奉制試樂為御賦 唐元稹
宣尼宅聞金石絲竹之聲賦 唐王起　唐許康佐
吳公子聽樂賦 唐高郢
吳公子聽樂觀風賦 唐闕名
齊人歸女樂賦 唐[illegible]
樂在人和不在音賦 宋朱長文
今樂猶古樂賦 宋范仲淹

卷九十二　音樂

舞賦 漢傅毅　梁簡文帝　唐平列
觀舞賦 [illegible]　唐[illegible]
鞞舞賦 晉夏侯[illegible]

兩階舞干羽賦 唐闕名
開元字舞賦 唐闕名
太清宮觀紫極舞賦 唐張復元　唐李絳
舞中成八卦賦 唐張存則　唐白行簡
唐[illegible]
國子舞賦 唐闕名
柘枝舞賦 唐沈亞之
湖南觀雙柘枝舞賦 唐盧肇
鸜鵒舞賦 唐[illegible]
舞影賦 陳顧野王
霓裳羽衣曲賦 唐[illegible]　唐[illegible]　唐[illegible]

歌賦 唐閻伯璵
聽歌賦 唐謝偃
歌響遏行雲賦 唐閻伯璵
善歌如貫珠賦 唐劉騭 唐胡份 唐闕名
唐元稹
聽歌管賦 唐楊思道
卷九十三 音樂
長樂鐘賦 唐鄭錫
霜鐘賦 唐喬潭
夜聞山寺鐘賦 唐李子卿
觀鑄鐘賦 唐翟楚賢

洪鐘賦 唐謝觀
鼓鐘于宮賦 唐李程
簴賦 漢曹植
六街鼓賦 唐王履貞
敢諫鼓賦 唐白居易
諫鼓賦 唐王起
數里鼓賦 唐邵公元
刻桐爲魚扣石鼓賦 唐闕名
玉磬賦 唐張仲素
泗濱浮磬賦 唐闕名二首
子擊磬賦 唐呂牧

笙磬同音賦 唐班肅
笙賦 晉王廙 晉夏侯惇 晉潘岳 唐李百藥
壎賦 唐鄭希稷
壎篪相須賦 唐呂堯佐
金錞賦 梁簡文帝
匏賦 唐李程
卷九十四 音樂
琴賦 漢傅毅 漢蔡邕 晉嵇康 宋陳襄
元楊維楨
焦桐入聽賦 唐王起
無絃琴賦 唐張隨

五色琴絃賦 唐仲子陵
孔子彈文王操賦 唐薛勝之
鍾期聽伯牙鼓琴賦 唐林虛山人
鍾期聽琴賦 唐王太真
朱絲繩賦 唐闕名 唐庾承宣
昭文不鼓琴賦 唐吳冕
戴安道碎琴賦 唐黃滔
魚琴賦 宋梅堯臣
瑟賦 元熊朋來
清廟瑟賦 宋陳普 元馮勉 元張師曾
箏賦 漢侯瑾 魏阮瑀 晉賈彬 晉陳氏

梁簡文帝

箜篌賦 晉曹毗　晉孫氏　唐闕名

琵琶賦 晉傅玄　晉孫該　晉成公綏

唐虞世南　唐薛收

聽彈琵琶賦 唐袁亨尼

卷九十五　音樂

簫賦 周宋玉

長笛賦 漢馬融

笛賦 唐闕名

笛聲似龍吟賦 唐呂令問

洞簫賦 漢王褒　唐闕名

漢宮人誦洞簫賦賦 唐黃滔

吹竹學鳳鳴賦 唐呂洽

參差賦 唐王起

橫吹賦 唐□□

鼓吹賦 晉陸機

笳賦 魏杜摯　晉孫楚

夜聽笳賦 晉夏侯湛

聞角賦 元劉詵

嘯賦 晉成公綏

擊甌樓賦 唐張曙　宋樂堯臣

聲賦 張德昇　宋張詠

大言布聲賦 唐□□□

響賦 唐張九敘

卷九十六　玉帛　第六函

玉賦 晉傅咸　唐仲子言

受命寶賦 唐呂□

鎮圭賦 唐元稹　唐郗昉

信圭賦 唐張仲素

六瑞賦 唐李子卿

珪璋特達賦 唐楊諫

石韞玉賦 唐白行簡　唐李程　唐歐陽詹

韞玉求價賦 唐獨孤授

沽美玉賦 唐白行簡

良玉出璽賦 唐嚴楚封

良玉不琢賦 唐崔成

良玉比君子賦 唐楊瓘

青玉案賦 唐張餘慶

玉斗賦 唐俊詁

攻玉賦 周起昂

被褐懷玉賦 唐王起

以玉抵鵲賦 唐張環

白環賦 唐杜頎

黃雀報白環賦 唐沈仲素

璧中有玄璧賦 唐李爲
庚氏子碎玉賦 唐韋充
藺相如秦庭返璧賦 唐李爲
藺相如全璧賦 唐獨孤授
澹臺滅明斬龍毀璧賦 唐白行簡
太公璜賦 元楊維楨
荊山璞賦 元范梈 元謝一魯 元孔澹
元文達原
繅藉賦 宋陳襄
卷九十七 玉帛
金賦 唐闕名 唐章岵

金精百鍊賦 唐周渭
披沙揀金賦 唐李程 唐柳宗元 唐席夔
唐張仲方
金受礪賦 唐李程
河上姹女賦 唐獨孤授
黃冶賦 唐李德裕
錢賦 明黃省曾
碎珠賦 梁吳均
明珠賦 唐王奉珪
海客探驪珠賦 唐張隨
珠還合浦賦 唐尹樞 唐陸復禮 唐令狐楚

商丘開泳得明珠賦 唐王季友
西域獻徑寸珠賦 唐呂穎
敲破驪龍珠賦 唐李迪
投人夜光賦 唐[illegible]
蟻穿九曲珠賦 唐楊壽
綴珠爲燭賦 唐王棨
卷九十八 玉帛
空青賦 梁江淹
馬瑙勒賦 魏文帝 魏陳琳 魏王粲
車渠椀賦 魏文帝 魏曹植 魏應瑒 魏王粲
瑪瑙椀賦 陳江總

瑇瑁椀賦 晉潘尼
琉璃椀賦 晉潘尼
水晶盞賦 明靳學顏
碎琥珀枕賦 唐周鉞
琥珀拾芥賦 唐何諫
琉璃窗賦 唐王棨
珊瑚樹賦 唐仲子陵
通犀賦 唐王損
擣素賦 漢班婕妤
擣練賦 唐魏璀
繡賦 梁張率

蜀江春日文君濯錦賦　唐張何
迴文錦賦　唐張仲素　唐皇甫湜
臨風舒錦賦　唐闕若封
海人獻文錦賦　唐李君房
冰蠶賦　唐王起
海人獻冰蠶賦　唐張良器
海人獻冰紈賦　唐韋執中
鮫人賣綃賦　唐馮宿
奇布賦　魏殷臣
卷九十九　服飾
冠賦　唐趙良器

進賢冠賦　唐趙良器　唐于伊躬　唐呂令問
貂蟬冠賦　唐侯冽
彈冠賦　唐王起
雀釵賦　晉夏侯湛
山水衲袍賦　宋王總
五色比象賦　唐陶拱
衣錦褧衣賦　唐白季程
華貂賦　魏王粲
西域獻吉光裘賦　唐獨孤授
狐白裘賦　唐陶翰
千金裘賦　宋范仲淹

布衣賦　明宋濂
服蒼玉賦　唐獨孤申叔
山玄玉賦　唐沈達
珮賦　唐胡運　唐麻不期
衝牙賦　唐闕名
古君子珮玉賦　唐裴度
象環賦　唐錢起　唐杜仲
履賦　唐趙良器
孔子履賦　元楊維楨
豹舄賦　唐錢起二首　唐謝良輔
錦韉賦　唐溫庭筠

錦帶賦　明王寔
卷一百　飲食
酒賦　漢鄒陽　漢揚雄　魏曹植　魏王粲
酃酒賦　晉張載
濁醪有妙理賦　宋蘇軾　宋李綱
中山松醪賦　宋蘇軾
酒子賦　宋蘇軾
洞庭春色賦　宋蘇軾
椰子酒賦　宋李綱
蒲桃酒賦　元元好問
軋賴機酒賦　元朱德潤

醉賦 唐皇甫湜
中酒賦 唐陸龜蒙
卯飲賦 宋張耒
解朝酲賦 金趙秉文
茶賦 唐顧況
煎茶賦 宋黃庭堅
瓊芽賦 元陳旅
茶僧賦 宋方岳
杞菊賦 唐陸龜蒙
後杞菊賦 宋蘇軾　宋張耒　宋張栻
豆羹賦 晉張翰

菜羹賦 宋蘇軾
玉延賦 宋陳與義
餅賦 晉束晳
鹿尾賦 庾[illegible]子[illegible]
糟蟹賦 宋楊萬里
[illegible]合山賦 唐王今然
春盤賦 唐歐陽詹
形鹽賦 唐張莉
水化為鹽賦 唐黎逢
寒食散賦 晉嵇含
食梅賦 陳陳暄

服胡麻賦 宋蘇軾
胡麻賦 元戴表元
服茯苓賦 宋蘇轍
飯苓賦 明祝允明
老饕賦 宋蘇軾

卷一百一　書畫

書賦 齊王僧虔
草書賦 吳楊泉
述書賦 唐竇臮

卷一百二　書畫

畫像賦 晉傅咸

繪事後素賦 宋仰崇　唐闕名
古山水障賦 唐沈亞之
青出於藍賦 唐李程
畫山水賦 唐荊浩
誤筆成蠅賦 唐蔣觀
誤筆牛賦 唐黃滔
徵君洪崖子圖賦 唐歐陽詹
圖畫功臣賦 唐錢起
墨竹賦 宋蘇轍　宋黃庭堅　元[illegible]　元袁桷
竹坡圖賦 元戴表元
蘇李畫枯木道士賦 宋黃庭堅

東坡居士墨戲賦 宋黃庭堅
東坡居士畫怪石賦 宋孔武仲
墨梅賦 宋釋覺範 元歐陽玄
樂水圖賦 元袁桷
隱居圖賦 元袁桷
廬山觀瀑圖賦 明姚綬
岱宗密雪圖賦 明姚綬
出關圖賦 明馬中錫
五松圖賦 明楊守陳
歲寒三友圖賦 明程敏政
楊梅圖賦 明朱應登

畫鷁賦 明丘濬 明徐有貞
印賦 唐趙良器

卷一百三 巧藝

釣賦 周宋玉 晉潘尼
獨繭綸賦 唐李君房
釣盤舟魚賦 唐周鉞
投壺賦 魏邯鄲淳
藏鉤賦 晉庾闡
彈棊賦 漢蔡邕 魏文帝 魏丁廙 晉夏侯惇
唐盧諭 唐張廷珪
彈棊局賦 唐閻伯璵

圍棊賦 漢馬融 晉蔡洪 晉曹攄 梁武帝
棊賦 唐吳大江
勝奕賦 明朱應登
四維賦 晉李秀
象戲賦 周庾信
握槊賦 唐邢紹宗
樗蒱賦 漢馬融
鼓樗蒱頭賦 唐薛悆
塞賦 漢邊韶
打馬賦 宋李易安
博賦 明常倫

卷一百四 巧藝

正都賦 晉傅玄
勤政樓花竿賦 唐王邕
長竿賦 唐梁涉
漢武帝後庭鞦韆賦 唐高無際
拔河賦 唐薛勝
內人馬伎賦 唐李濯
季秋朝宴觀內人馬伎賦 唐敬括
內人蹋毬賦 唐王邕
氣毬賦 唐仲無頗
繩伎賦 唐胡嘉隱

橦下觀繩伎賦 唐張楚金
透橦童兒賦 唐闕名
都盧尋橦賦 唐金厚載
吞刀吐火賦 唐王棨
競渡賦 唐范慥
射雉解頤賦 唐浩虛舟
春湖美人騎射賦 明潘雲獻
秦淮燈船賦 吳錫悝
紙鳶賦 唐唐宋 唐楊思
獼猴賦 唐楊弘真
木人賦 唐林滋

教雞鳴度關賦 唐宋言
木貓賦 元陳櫟
雪獅賦 明鄭元勳

卷一百五 仙釋

仙賦 漢桓譚
列仙賦 晉陸機
水仙賦 梁陶弘景
九宮賦 漢黃香
凌霄賦 晉陸機
入道至人賦 宋謝靈運
丹砂可學賦 梁江淹

穆天子宴瑤池賦 唐張仲素
列子御風賦 唐紇干俞
玄宗幸西京府觀燈賦 唐王棨
詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦 唐王棨
鶴歸華表賦 唐闕名
玉書賦 唐呂諲
求玄珠賦 唐白居易 唐楚宇
惚恍中有象賦 唐謝觀
鑿混沌賦 唐薛逢
夢遊仙賦 唐沈亞之
夢遊仙庭賦 唐王廷詔

夢遠遊賦 唐獨孤及
白日上昇賦 唐黃滔
老子猶龍賦 宋范仲淹
浮丘仙賦 宋吳儆

卷一百六 仙釋

紫元賦 宋葛長庚
金丹賦 宋葛長庚
燒丹竈賦 明李東陽
懷仙樓賦 宋葛長庚
鶴林賦 宋葛長庚
麻姑賦 宋葛長庚

疑仙賦 宋李覯
謫仙賦 宋宋祁
栖霞賦 金趙秉文
崆峒雪樵賦 明宋濂
滄溟賦 明張宇初
隱真賦 明蔣德璟
廣寒宫賦 明汪仲魯
鹿苑賦 魏高允
淨業賦 梁武帝
玄圃園講賦 梁蕭子雲
修心賦 陳江總
盂蘭盆賦 唐楊炯
與唐寺聖容瑞光賦 唐李子卿
招隱寺賦 唐劉乾
江心塔燈賦 明王光蘊

卷一百七 覽古

登臺賦 晉陸雲
韓王臺賦 晉孫楚
登姑蘇臺賦 唐任公叔
姑蘇臺賦 宋崔鶠
古銅雀臺賦 唐張鼎
銅雀臺賦 元郝經 元劉詵

銅雀硯賦 元楊維楨
三臺賦 元許有壬
燕昭王築黃金臺賦 唐張式 唐獨孤授
唐韓徵
黃金臺賦 元楊維楨
金臺賦 明劉定之
問津臺賦 唐鮑防
望思臺賦 唐陳山甫 唐蔣凝
傷望思臺賦 唐陸贄
思子臺賦 宋蘇過
釣臺賦 宋宋琪 宋滕岑 宋曾夢芊
宋蔣堂 宋范志友 宋程珌
登釣臺賦 明王世貞

卷一百八 覽古

八陣臺賦 宋劉望之
叢臺賦 金趙秉文
靈臺賦 元尹貫道 元劉耕孫
歌風臺賦 元劉詵
露臺遺基賦 元孫蕙
陽春臺賦 明興獻帝
輪臺賦 明王叡
粤王臺賦 明祝民表

阿房宮賦唐杜牧
館娃宮賦唐黃滔　宋王阮　宋范成大
咸陽宮賦宋陳襄
宣防宮賦宋劉攽
卷一百九　覽古
登樓賦魏王粲　晉棗據　晉孫楚
登百尺樓賦晉郭璞
述樓賦宋李綱
太白樓賦宋張頌　明王守仁
光嶽樓賦明闕名
豫章攬秀樓賦明湯顯祖
滕王閣賦明胡儼
蓬萊閣賦明潘滋
卷一百十　覽古
項王亭賦唐李德裕　宋蔡相
蘭亭賦元吳訥
述賢亭賦宋留苑
瓊華島賦元郝經
三公山下祠賦魏孫該
三公山下神祠賦晉楊該
謁漂母祠賦明程啓
忠愛祠賦明李東陽

屈原宅賦宋孔文仲
屈原廟賦宋蘇軾　宋蘇轍
雙廟賦宋孔武仲
寶鹿賦元任士林
峽山寺賦唐沈佺期
登真興寺樓賦宋蘇軾
卷一百十一　覽古
登櫓賦晉歐陽建
登龍岡賦宋傅亮
山陽城賦唐劉禹錫
登故宜城賦唐蕭穎士
登臨河城賦唐蕭穎士
吳故城賦宋張耒
過驪山賦唐徐寅
驪山傷古賦唐郗昂
劍池賦唐李德裕
三良冢賦唐闕名
哀三良賦元楊維楨
沉碑賦唐王棨
磨崖碑賦元楊維楨
曹娥碑賦元楊維楨
鸚鵡洲賦宋羅願

鐵笛賦 元楊維楨
漢林賦 元陳樵
筌墩賦 明李東陽
龜窩賦 明曹璉
閒田賦 明王鏊

卷一百十二 覽古

楚望賦 唐李白 唐劉禹錫
弔屈原賦 漢賈誼 明王守仁
懷騷賦 宋薛士隆
蹟古賦 宋鄭浩
弔軹道賦 唐王昌齡

戰彭城賦 宋孔平仲
擬古戰場賦 元許謙
懷忠賦 唐歐陽詹
諸葛臥龍賦 宋田錫
弔諸葛武侯賦 明劉芸
酹三賢賦 宋周紫芝
八陣圖賦 元楊維楨
懷延陵賦 元楊維楨
弔伍君賦 元楊維楨
弔闔廬賦 明王鏊
吳越弔古賦 明吳寬

感柏樹賦 元馬祖常

卷一百十三 寓言

草上之風賦 唐蔣防
風偃草賦 唐羅立言
歲寒知松柏後彫賦 唐裴度
直如朱絲繩賦 唐韋聿
白受采賦 唐獨孤授
土積成山賦 唐闕名
滄浪濯纓賦 唐闕名
飲貪泉賦 唐謝觀
水木有本源賦 唐高郢

虛舟賦 唐歐陽袞
胡越同舟賦 唐袁不約
飲馬投錢賦 唐王損之
驥伏鹽車賦 唐闕名
管窺豹賦 唐闕名
教猱升木賦 唐賈餗
遊刃賦 唐張楚
目無全牛賦 唐王履貞
破的賦 唐喬潭
射隼高墉賦 唐敬騫 唐武少儀
烏擇木賦 唐闕名

筌蹄賦 唐邵說
得魚忘筌賦 唐陳仲師
夢爲魚賦 唐王棨
任公子釣魚賦 唐闕名
結網求魚賦 唐王起
烹小鮮賦 唐王起 唐李蟠
痀僂丈人承蜩賦 唐高郢
蚌鷸相持賦 唐郗昂
螳螂拒轍賦 唐陳翃
蟭螟巢蚊睫賦 唐王棨
卷一百十四 寓言

以德爲車賦 唐白行簡 唐闕名
炙輠賦 唐喬琳
積薪賦 唐張環實 唐闕名 唐李德裕
宋田錫
大巧若拙賦 唐白居易
工先利器賦 唐[illegible]式
運斤賦 唐虞雯 唐獨孤綬
攻堅木賦 唐李程
執柯伐柯賦 唐謝觀
冰壺賦 唐陶翰 唐崔損
玉壺冰賦 唐闕名 [illegible]
倚天劍賦 宋田錫
稷下賦 宋司馬光
乘桴浮於海賦 宋李綱
交難賦 宋楊萬里
苦櫻賦 宋何耕
貧女賦 元吳萊
起病鶴賦 元吳萊
藥房賦 明王禕
卷一百十五 草木 第七函
高松賦 齊謝朓 齊王儉 梁沈約 唐謝偃
澗底寒松賦 唐王勃
寒松賦 唐李紳
幽松賦 唐闕名
金松賦 唐李德裕
矮松賦 宋王曾
蟠松賦 元任士林
十八公賦 元馮子振
雙松賦 明王彝
松柏賦 晉左九嬪
松柏有心賦 唐上官逕
道觀內柏樹賦 唐[illegible]

四柏賦 宋謝翱
柳柏賦 唐李德裕
卷一百十六 草木
桐賦 宋袁淑
梧桐賦 齊蕭子良
桐樹賦應竟陵王教 梁王融
桐賦 梁沈約
尚書省梧桐賦 唐崔鎮
槐賦 魏文帝 魏曹植 魏王粲 晉摯虞
大槐賦 晉庾儵
庭椿賦 元任士林

忘憂館柳賦 漢枚乘
柳賦 魏文帝 魏王粲 魏繁欽 魏應瑒
晉傅玄 晉成公綏
西掖瑞柳賦 唐郭炯 唐陳詡
柳賦 明徐世溥
柳花賦 宋伍輯之
楊花賦 宋田錫
枯楊生稊賦 唐敬括
國子丞廳連理樹賦 唐王履貞
連理樹賦 唐陳諷
李樹連理賦 唐潘炎

大松賦 宋俞士隆
榕木賦 宋丁謂
古柟賦 宋宗澤
卷一百十七 草木
文木賦 漢中山王
長生樹賦 晉嵇含
栟櫚賦 宋劉敞
木蘭賦 晉成公綏 唐李華 南唐徐鉉
扶桑賦 唐李邕
建木賦 唐闕名
豫章賦 唐敬括

散木賦 唐孫樵
再生檜賦 唐呂岐
手植檜賦 元袁桷
黃楊樹子賦 宋歐陽修
枸杞賦 宋吳子玉
朽社賦 唐吳筠
枯樹賦 周庾信
病梨樹賦 唐盧照鄰
浮查賦 晉庾闡
海上孤查賦 唐獨孤授
落葉賦 唐朱鄴 明汪偉

觀禁中落葉賦 明李夢陽
伐寄生賦 明劉基
伐老柳賦 明楊守陳
蠹木賦 明鄭昭

卷一百十八 草木

竹賦 晉江逌 唐許敬宗 唐吳筠 唐闕名
宋王炎
靈丘竹賦 晉王儉 梁江淹
修竹賦 梁簡文帝 元趙孟頫
慈竹賦 唐闕名 唐喬琳 宋孝襄
孤竹賦 唐闕名

靜思堂秋竹賦 梁任昉
大明西垣竹賦 唐高無際
拂崖篠賦 陳顧野王
小篔簹賦 元貢師泰
種竹賦 宋薛士隆
對青竹賦 宋黃庭堅
感雪竹賦 宋蘇則中
竹箭有筠賦 唐李程
湘妃泣竹賦 唐蔣防
松竹林賦 宋李知微
竹花賦 隋蕭大圜

[illegible]賦 [illegible]

卷一百十九 草木

蓍賦 晉傅玄
神蓍賦 唐裴丁士
蓍草賦 元劉無黨
靈茅賦 [illegible]
江淮獻三脊茅賦 唐獨孤授
拔茅賦 唐路荀
微苞茅賦 唐路荀
艾賦 陳孔[illegible]之
艾人賦 唐陳章

迷迭香賦 魏文帝 魏曹植 魏應瑒 魏王粲
鬱金賦 晉傅玄
芸香賦 晉傅咸
泉天竺賦 梁[illegible]
採藥賦 唐陸龜蒙
石菖蒲賦 宋張耒 宋王炎
雁來紅賦 明楊慎

卷一百二十 草木

萍賦 晉夏侯湛
園葵賦 宋鮑照
金燈草賦 梁江淹

宿莽草賦[illegible]
吉祥草賦元任士林
庭莎賦唐蕭穎士
青苔賦梁江淹　唐王勃　唐楊炯
浮萍賦晉夏侯湛　唐常袞　唐趙昂
水藻賦唐郭元振
瓦松賦唐崔融　唐闕名
轉蓬賦唐蔣防
冬草賦梁蕭子暉
愍衰草賦梁沈約
芳草賦元劉詵

懷芳草賦明徐世壽
春草賦明烏斯道
幽草賦明[illegible]
盆草賦明傅占衡
[illegible]草賦明[illegible]

卷一百二十一　花果

朝華賦晉夏侯湛
春花賦晉王氏
牡丹賦唐舒元輿　明徐渭
季秋牡丹賦宋蔡襄
山蘭賦陳周弘讓
幽蘭賦唐楊炯　唐喬彝　唐陳有章
唐韓伯庸　唐仲子陵　唐李公進
宋李綱　宋高似孫
秋蘭賦宋高似孫
伊蘭賦明楊慎
藏芝賦宋王令
水仙花前賦宋高似孫
水仙花後賦宋高似孫
水仙花賦元任士林　明姚綬

卷一百二十二　花果

芙蓉賦吳閔鴻　魏曹植　晉夏侯湛　晉潘岳

宋鮑照　宋傅亮
蓮花賦梁江淹　宋文同　宋陳普　宋李綱
荷花賦宋歐陽修　明何景明
秋蓮賦唐宋之問
瑞蓮賦[illegible]　明申時行　明[illegible]
[illegible]蓮賦[illegible]
採蓮賦梁簡文帝　梁元帝　唐王勃
荷珠賦唐白居易
蓮蕊散賦唐蕭穎士

卷一百二十三　花果

宜男花賦晉夏侯湛　晉傅玄

紫花賦 晉傅玄
長樂花賦 唐蘇頲
杜若賦 齊謝朓
蜀葵花賦 梁王筠
蜀葵賦 陳虞繁
菊花賦 魏鍾會
秋菊賦 晉潘岳
菊花賦 晉孫楚
菊賦 晉卞伯玉
庭菊賦 唐楊炯
園菊賦 明徐伯齡

白菊賦 明何景明
後白菊賦 明何景明
牡丹菊賦 元郝經
木芙蓉賦 明吳桂芳
含笑花賦 宋李綱
鳳花賦 元任士林
素馨賦 明黎遂球
玉簪花賦 明田藝蘅
秋海棠賦 明葉襄
簷下雞冠花賦 明仲弘道
紅蓼賦 明鄧雲霄

卷一百二十四 花果

梅花賦 梁簡文帝 唐宋璟 宋李綱 宋朱子
宋楊萬里
古梅賦 宋吳龍翰
紅梅賦 元袁桷
梅賦 明徐渭
少梅賦 明謝[illegible]
早梅賦 明錢文薦
瑞梅賦 明胡居仁
憶庾嶺梅花賦 元朱元薦
惜梅賦 明唐寅

綠梅花賦 明[illegible]
[illegible]桃賦 陳張正見
桃花賦 唐楊思本 唐皮日休
碧桃花賦 元戴表元
穠李花賦 唐陸龜蒙

卷一百二十五 花果

梨花賦 宋[illegible]
北京宮合後梨花賦 宋晁補之
醉梨賦 金李俊民
問雙棠賦 宋張耒
垂絲海棠賦 元陳樵 明夏原吉 明[illegible]龍

瓊花賦宋張問　元郝經
舜華賦晉傅咸
款冬花賦晉傅咸
凌霄花賦宋梅堯臣
木槿賦陳江總
同崔少監作雙槿樹賦唐盧照鄰
朱槿賦明李夢陽
木蓮賦唐闕名
桂林一枝賦唐崔琪
木犀花賦宋楊萬里
白山茶賦宋黃庭堅

黃薔薇賦明俞允文
山黃花賦明高出
落花賦明黃□禮

卷一百二十六　花果

桃賦晉傅玄
園桃賦晉伍輯之
蟠桃賦唐闕名
李賦晉傅玄
荔支賦漢王逸　唐張九齡　宋李綱二首
　宋范成大　明黎遂球
荔子賦明胡宗華

紫宸殿前櫻桃樹賦唐□□
櫻桃賦元程從龍　明錢文薦
代櫻桃樹賦唐蕭穎士

卷一百二十七　花果

安石榴賦晉潘尼　晉張協　晉張載　晉傅玄
石榴賦晉夏侯湛
河陽庭前安石榴賦晉潘岳
府庭雙石榴賦唐呂令問
矮石榴樹子賦宋梅堯臣
蒲桃賦魏鍾會
右史院蒲桃賦宋宋祁

植橘賦魏曹植
橘賦晉潘岳　梁吳均
瑞橘賦唐李德裕
洞庭獻新橘賦唐□□瑜　唐仲子陵
柑賦宋謝惠連
玄□賦晉傅玄
棗賦陳後主
茱萸賦晉孫楚
木瓜賦宋何承天
檳榔賦明黎遂球
瓜賦魏劉楨　晉陸機　晉傅玄　晉嵇含

卷一百二十八　鳥獸

鳳凰賦 晉桓玄
鳳賦 晉顧凱之　唐太宗　明楊慎
儀鳳賦 晉傅咸
寒梧棲鳳賦 唐王勃
鶴賦 漢路喬如
舞鶴賦 宋鮑照
白鶴賦 魏曹植
玄鶴賦 晉[illegible]玄
鶴處雞羣賦 唐皇甫湜
晴皋鶴唳賦 唐闕名
歎二鶴賦 宋孝武帝
二鶴賦 明王世貞
雙鶴賦 明朱[illegible]
瘞鶴賦 明[illegible]
玄鸛來歸賦 明劉鳳
大鵬賦 唐李白
鷃化為鵬賦 唐高邁
孔雀賦 魏鍾會　魏楊修　宋林希逸　明貝瓊
明張治道

卷一百二十九　鳥獸

燕賦 晉[illegible]　晉傅咸
玄鳥賦 晉夏侯湛
燕巢賦 唐樊晦
秋燕辭巢賦 唐侯喜
論沙燕賦 明顧璘
感去燕賦 明區大相
鴻賦 唐闕名
秋鴻賦 唐張勵
鴻漸賦 唐陸贄　唐崔沔
孤鴻賦 明黃省曾
鴈賦 晉孫楚　晉李顒
[illegible]鴈賦 魏[illegible]道
夜亭度鴈賦 唐[illegible]
後湖鴈賦 明皇甫涍
來鴈賦 宋俞元文
孤鴈賦 明薛蕙
聞鴈賦 宋[illegible]
鴈陣賦 宋王鎔
鴈字賦 宋文彥博
鳥賦 晉成公綏
紅鸚鵡賦 唐李子卿　唐崔元明
靈鳥賦 宋梅堯臣二首　宋范仲淹

信烏賦 宋薛士隆
寒鴉賦 明錢文薦
鴉陣賦 明穆文熙

卷一百二十 鳥獸

鵲賦 宋徐鉉 明李東陽 明李夢陽
鵲始巢賦 唐陳仲師
鵲巢背太歲賦 唐陳仲師
鵲巢賦 明鍾惺
馴鳶賦 宋王彭 [illegible]
鳶賦 宋[illegible]
大雀賦 漢曹大家

鷂雀賦 魏曹植
白雀賦 唐闕名
鸚鵡賦 漢禰衡 魏曹植 魏王粲 晉桓玄
[illegible]
白鸚鵡賦 宋顏延之 唐王維 唐闕名
[illegible] 明王世貞
赤鸚鵡賦 宋[illegible]
紅鸚鵡賦 宋林堯臣 宋歐陽修 明[illegible]

卷一百三十一 鳥獸

鶯賦 魏文帝 魏王粲
曉鶯賦 宋田錫
聞[illegible]賦 元[illegible]
鶯囀皇州賦 明太祖
[illegible]賦 明陳子龍
反舌賦 梁沈約 梁蕭子暉
反舌無聲賦 唐張仲素
山雞賦 晉傅咸
錦雞賦 明王世貞
鴛鴦賦 梁簡文帝 梁元帝 陳徐陵 周庾信
[illegible]賦 [illegible] 梁簡文帝
鸂鶒賦 宋[illegible]
鸕鷀賦 宋[illegible]

翡翠賦 宋[illegible]
[illegible]賦 [illegible]
白鷴賦 唐[illegible]
鳩賦 [illegible]
斑鳩賦 [illegible]傅咸
[illegible]鳩賦 宋林堯臣
[illegible]鴿賦 明皇甫汸
[illegible]鴿賦 明侯一元
馴鴿賦 明王世貞

卷一百三十二 鳥獸

鵰賦 唐杜甫

一鶚賦 唐楊弘貞
鷹賦 晉孫楚　晉傅玄　隋魏彥深
白鷹賦 唐闕名
蒼鷹賦 唐闕名
放籠鷹賦 唐張莒
畜鷹賦 明劉球
海青賦 金趙秉文
鶻賦 唐李邕
奉和鶻賦 唐高適
赤兎鶻賦 元趙孟頫
鶚賦 魏曹植　魏王粲

鷓鴣賦 晉沈華
鸜鵒賦 唐喬琳
哀鷓鴣賦 宋梅堯臣
雉賦 晉孫楚　晉傅純　晉傅玄　宋王炎
文雉賦 明高出
感雉鳴賦 元任士林
鬬雞賦 晉傅玄
長鳴雞賦 晉習鑿齒
木雞賦 唐浩虛舟
雞鳴賦 宋張耒　元胡炳文
翰音賦 元任士林
雛子賦 元涂幾

卷一百三十三　鳥獸

野鵝賦 宋鮑昭
鬬鴨賦 唐李邕
鬬鳧賦 晉蔡洪
野鶩賦 齊謝朓
江曲孤鳧賦 唐王勃
放鳧賦 明周是修
相思鳥賦 明葉憲祖
佛現鳥賦 明袁大有
玻瓈鳥賦 明茂仁

羅浮鳳賦 元吳萊
畫眉賦 明太祖
吐綬賦 明[illegible]
窮鳥賦 漢趙壹
觀飛鳥賦 晉夏侯湛
天淵水鳥賦 梁元帝
窮鳥賦 晉[illegible]
傷馴鳥賦 唐獨孤巽
沙洲獨鳥賦 唐高郢
感二鳥賦 唐韓愈
鵩鳥賦 漢賈誼

鷃賦 漢孔臧

卷一百三十四 鳥獸

麒麟賦 明夏原吉 明劉定之

獅子賦 唐虞世南 唐牛上士

越人獻馴象賦 唐闕名 唐杜淹

放馴象賦 唐獨孤授 唐獨孤良器

獬廌賦 唐闕名 唐宋嵩

猛虎賦 明王廷相

雙虎賦 明唐大山

殺雙虎賦 明[illegible]

噬彪賦 明湯顯祖

文鹿賦 漢公孫乘

白鹿賦 唐呂温

馴鹿賦 金李俊民

卷一百三十五 鳥獸

赭白馬賦 宋顏延之

白馬賦 宋[illegible]

渥洼馬賦 唐[illegible]

汗血馬賦 唐王損之

吳坂馬賦 唐謝觀

獲大宛馬賦 唐胡直鈞

朔方獻千里馬賦 唐王起

天馬賦 元陳孚 元[illegible]瑞 元歐陽玄

虎文龍馬賦 元郝經

龍馬賦 明羅汝敬

騶馬賦 明陳璉

廢馬賦 明陳束

舞馬賦 宋謝莊 梁張率 唐闕名二首

古駿賦 唐牛上士

燕王市駿骨賦 唐闕名

市駿骨賦 唐韋執誼

千金市駿骨賦 唐張仲素

銅馬賦 [illegible]

萬年縣試金馬式賦 唐[illegible] 唐王起

馬嘶繡障泥賦 唐王棨

慜驥賦 魏應瑒

哀馬賦 宋劉子翬

相馬賦 唐武少儀

些馬賦 元楊維楨

卷一百三十六 鳥獸

牛賦 唐柳宗元

駮牛賦 陳臧道顏

問牛喘賦 宋梅堯臣

大狗賦 魏賈岱宗

走狗賦 晉傅玄
天狗賦 唐杜甫
傷鶩犬賦 唐闕名
王孫賦 漢王延壽
獮猴賦 晉阮籍
猿猴賦 晉傅玄
玄猿賦 唐吳筠
馴猿賦 唐李子卿
白猿賦 唐李德裕
狙賦 元吳萊
神羊賦 元楊維楨

狐聽冰賦 唐符壽 唐厲遇
狐死正丘首賦 唐白行簡
獵兔賦 晉夏侯湛
白兔賦 唐蔣防 明姚來
鼫鼠賦 元劉霽元則
黠鼠賦 宋蘇軾
鼠賦 宋黃況
蝙蝠賦 魏曹植

卷一百三十七 鱗蟲

神龍賦 晉劉琬
龍賦 宋王安石
龍瑞賦 劉餘
黑龍飲渭水賦 唐白居易
葉公好龍賦 唐張隨
蜃樓賦 唐王起
漢武帝射蛟賦 唐獨孤授
巨鼇冠靈山賦 唐楊濤
釣鼇賦 唐張友正
黿鼉為梁賦 唐王起
神龜賦 魏曹植
寅月獲龜賦 唐王起
觀魚賦 晉摯虞

羨魚賦 唐王起 唐敬括
臨川羨魚賦 宋范仲淹
魚在藻賦 唐李夷亮
南有嘉魚賦 唐楊諫 唐李子卿
北溟有魚賦 唐獨孤授
魚躍龍門賦 唐元稹
魚登龍門賦 唐苗秀
窮魚賦 唐盧照鄰
放盆池魚賦 宋張詠
御溝魚賦 明劉元之
鯸鮐魚賦 宋張耒

鱵口魚賦 宋梅堯臣
金魚賦 明王世貞
井鮒賦 明徐階
鼈賦 晉盧諶 晉潘尼
瑇瑁賦 元陳樵
蟹賦 明鄭明選
後蟹賦 宋楊萬里
蟾蜍賦 唐闕名
蛙樂賦 宋楊簡
鳴蛙賦 宋張耒 明劉溥
夢蛙賦 明楊廉

石蜐賦 梁江淹 明楊慎
水母目蝦賦 唐楊壽

卷一百三十八 鱗蟲

蟬賦 魏曹植 晉傅玄 唐馬吉甫
寒蟬賦 晉陸雲
[illegible]蟬賦 [illegible]
[illegible]
鳴蟬賦 宋歐陽修
蟬蛻賦 唐李宰 唐李遠
蜩甲賦 唐魏略
黏蟬賦 晉傅咸

聽早蟬賦 [illegible]
蜜蜂賦 晉郭璞
蜂賦 元劉詵
唐風賦 宋薛士隆
蒲盧賦 唐闕名
蜈蟜賦 宋歐陽修
蝶賦 明錢文薦
螢火賦 晉傅咸 晉潘岳 梁蕭和 唐駱賓王
水螢賦 唐李子卿
腐草為螢賦 唐陳章
放螢賦 元陳樵

卷一百三十九 鱗蟲

蜘蛛賦 晉成公綏 唐賈餗 唐敬括
蟋蟀鳴西堂賦 唐張隨
聽秋蟲賦 唐李子卿
鳴蟲賦 宋孔武仲
秋蟲賦 宋陳造
放促織賦 宋楊萬里
聞早蛩賦 明高啟
蟋蟀賦 明陸可教 明俞允文 明高承埏
鬭蟋蟀賦 明吳綺
螳螂賦 晉成公綏

尺蠖賦宋鮑昭　唐東方虬　宋王禹偁
蚯蚓賦唐東方虬　元任士林
蝸牛賦唐馬吉甫
蜉蝣賦晉傅咸
蚍蜉賦晉郭璞　唐李德裕
卷一百四十　鱗蟲
蓼蟲賦漢孔臧
青蠅賦晉傅咸
憎蒼蠅賦宋歐陽修
憎蠅賦宋孔武仲
憐寒蠅賦明駱文盛
蠶賦晉傅選　明楊慎二首　明傅占衡
蚋子賦五代王周
飛蛾賦宋鮑昭
赴火蛾賦宋支曇諦
燈蛾賦唐饒仲節　唐范鳴樞
草蟲投燈賦明區大樞
叩頭蟲賦晉傅咸　明[illegible]之象
蝎賦唐李商隱
金龜賦宋范士隆
蠅虎賦元戴表元
蝨賦唐李商隱
後蝨賦唐陸龜蒙
又後蝨賦明顧大韶
罵蝨賦元楊維楨
蟄蟲始振賦唐王起

歷代賦彙目錄下

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

天象

天地賦有序

晉　成公綏

賦者貴能分賦物理敷演無方天地之盛可以致思矣歷觀古人未之有賦豈獨以至麗無文難以辭贊不然何其闕哉遂為天地賦

惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以溷淆兮始有物而混成何一元之芒昧兮廓開闢而著形爾乃清濁剖分玄黃判離太極既殊是生兩儀星辰煥列日月

重規天動以尊地靜以卑昏明迭照或盈或虧陰陽協氣而代謝寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變萬化繁育庶類授之以形稟之以氣色表文采聲有音律覆載無方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔六氣氤氳蚑行蠕動方聚類分鱗殊族別羽毛以羣各含精而容治咸受範於陶鈞何滋育之罔極兮偉造化之至神若夫懸象成文列宿有章三辰燭曜五緯重光河漢委蛇而帶天虹蜺偃蹇於昊蒼望舒弭節於九道羲和正轡於中黃衆星回而環極招搖運而指方白虎峙踞於參井青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虛朱鳥奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望若乃徵瑞表祥災變呈異交會薄蝕抱暈帶珥流逆犯歷譴悟象事蓬容著而妖害生老人形而主受喜天矢黃而國吉祥彗孛發而世所忌爾乃旁觀四極俯察地理川瀆浩汗而分流山嶽磊落而羅峙滄海流溢而四周懸圃隆崇而特起昆吾嘉於南極燭龍曜於北阯扶桑高於萬仞尋木長於千里崑崙鎮於陰隅赤縣據於辰巳於是八十一域區分方別風乖俗異險斷阻絕萬國羅布九州並列青冀白壤荆衡塗泥海岱赤埴華梁青黎兗帶河洛揚有江淮辨方正土經略建邦王圻九服列國一同連城比邑深池高墉康衢交

路四達五通東至暘谷西極泰濛南暨丹炮北盡空同遐方外區絕域殊鄰人首蛇軀鳥翼龍身衣毛被羽或介或鱗棲林浮水若獸若人居乎大荒之外處於巨海之濱於是六合混一而同宅宇宙結體而括囊元運渾流而無窮陰陽循度而率常回動糺紛而乾乾天道不息而自彊統羣生而載育人託命於所繫尊太一於上皇奉萬神於五帝故萬物之所宗必敬天而事地若乃共工赫怒天柱摧折東南俄其既傾西北豁而中裂斷鼇足而續毀鍊玉石而補缺豈斯事之有徵將言者之虛設何陰陽之難測偉二儀之奓闊坤厚德以載物乾資始而至大俯盡鑒於有形仰蔽視於所蓋游萬物而

極思故一言於天外

乾坤為天地賦 以取類著言坤乎立理為韻

唐 陸肱

昔者聖人之作易也以乾為天以坤為地於乾則資始羣品在坤乃資生萬類乾為奇矣以三而契彼天經坤蓋偶焉以六而昭乎地位吾當仰以觀其氣俯以察其區豈非乾者陽也坤者陰乎於陽乃天之德於陰乃地之符亦猶陽與剛偶陰與柔俱於剛乃天之儀於柔乃地之極況乃取諸物以非真取諸身而非據是則取諸上而象象咸立取之下而吉凶斯著元亨之道配柔克以同歸光大之名與沉潛而俱去於乾則易知可察至健斯全其運也直其息也專為君而長為首而先為馬以居要為男而體玄大矣哉確然示易若天之父萬物焉於坤則簡能可立至順為理其闢也震其翕也止為臣於主為腹於已為牛以當用為女而資始至矣哉隤然示簡若地之母萬物矣故能酌此生植通諸鬼神究其情於大壯播其義於家人否以知屈泰以知伸授以復而其心見考之咸而其感陳亦何異分彼混茫清為天而濁為地定其律呂宮曰君而商曰臣既生而太極為初並用而三才斯取彼策也三百六十此數也五十有五所以準此知道乘之立言列之而其象顯演之而其卦繁蓋動靜之二體總牢籠之衆門斯可謂明覆載之德識化育之功故曰堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸

乾坤

天賦

唐 劉允濟

臣聞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九垓岧嶢八柱燦黃道而開域闢紫宮而為宇橫斗樞以旋運廓星漢之昭回總三統之遷易乘五運之遞來察文明而降祥瑞覩草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑逾廣覆燾千容苞含一作包羅萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而旻長其功不測其變惟神大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞雖咸通而下濟終輔翼而無親登大寶於上皇發神圖於下帝憑理亂而倚伏候昏明而開閉遣堯舜以降禎休遇辛癸而呈祲沴歷成敗而無爽在興亡而必契深機不測神化靈長雖覃恩於列聖必歸功於有唐發星辰而效祉雜煙雲以降祥大猷載洽景貺斯彰浹庶品以光被樂羣生於會昌軼大庭而包太昊孕玄頊而掩朱襄見乾心之祚聖即靈運之無方造化唯遠生成不極沾廣惠於禽魚預湛恩於動植非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力

天賦

唐 闕名

彼蒼者天成形物先初鴻濛以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷遠眺其原兮亦極之無極近詳其理兮固玄之又玄諒神功之罕測寔靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於滋乳惆鄒衍則嚴霜夏降應陳寔則聚星夜聚引階遠而難登樂霧披而已覩雖覆幬之可嫌豈錬石之能補美夫有功不伐無遠不蓋德冠三才名參四大日朝上而疑壁河夜横而如帶破鏡飛乎其所長劍倚乎其外遠之則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君虞

爵昊淺於巴國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻名既入於四知光鎮臨於八極顧惟仰戴之無力思斡運之莫原惟遠近之難識儻閶闔辟之聲願叢雲之翼嗟天道之大哉非管窺之可則

碧落賦　唐 翟楚賢

散幽情於異苗凝浩思於典墳大初與其太始高下混其未分形視之而不見欲聽之而不聞受及寥廓其猶橐籥輕清為天而氤氳重濁為地而盤礴爾其動也風雨如晦雷電共作爾其靜也體象皎鏡是開碧落其色清瑩其狀冥冥雖離婁明目兮未能窮其形其體浩汗

其勢渺漫縱夸父逐日兮不能窮其畔浮滄海兮氣運映青山兮色亂為萬物之群首作眾材之壯觀至妙至極至神至虛莫能測其末莫能定其初五石難補九野環紆星辰麗之而照耀日月憑之而居諸非吾人之所仰實列仙之攸居爾乃遺塵俗務遐躅養空栖無懲忿窒欲陵清高而自遠披羽衣以相屬七日王君永別緱山之上千年丁令暫下遼水之曲別有懷真俗外流念仙家撫鶴鶴而增感顧蜉蝣而自嗟乃錬心清志洗煩蕩邪凝魂於祕術馳妙於餐霞雲梯非遠天路還賒情恒寄於斜漢願有託於靈槎

天行健賦 以天德以照故能行健為韻　唐 闕名

大哉乾元神不可測其內也剛其外也直直所以保合太和剛所以運行不息故王者奉之而垂化君子體之而進德者也原夫天者乾之形乾者天之名用九以則得一而清名也者純陽之經形也者太無之精語其動兮孰知其動語其行兮孰知其行得不詳其所由稽其所以歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則何以變三辰之度上騰下降不動則何以為萬物之始復乘兮居崇配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘微乎哉得於幽者道盛乎哉得於道者王顯顯若存戶樞不蠹較之則火井易歲當之則金鉅難固持剛靡失既兼柔克之資

用壯固衛亦取易知之故是以爲君爲首爲金爲氷杳冥兮不慮乎盈縮寂寥兮何有於騫崩喻彼成形是顯飛龍之象精其致遠因推良馬之能且夫天也者陽乾也者健窺之於裏則其象歷歷瞻之於表則其容恩恩不言非涉於可名不拔方知乎善運大道非物豈容媧后之功小說惑人何傷奔宓之論皇家恩流品物禮達上玄垂文明畫一之令秉神武不殺之權推之蕩蕩守之乾乾儒不知其異信所爲親上而法天者歟

披霧見青天賦 以蒙然可仰無不青心爲韻　唐　王起

鬱彼宿霧蔽乎遠天霧晦霧以氣徹天清冷而色鮮仰之彌高五里始分其杳爾積而能散三光忽映其粲然

昔人引之以喻見賢奇姿允叶美質相宣豈徒卷冥冥之淨綠覩昭昭於上玄始其雜氛昏掩高朗霏微有色散漫無象文豹去之而退藏螣蛇游之而來往將欲縱遠睇滌煩想則蒼蒼大圓之色願豁其清明英英上德之容亦如其瞻仰及夫收地表歇天衢啓晨光之有耀闢麗景而多娛於是碧落如迴青冥若無既仰之而不及將覩止而豈殊且欲蓋而彰人與天而合契不言而信天與貌而相符則知賢爲衆影人不知兮蔽之孰可天實悠久霧不披兮覩之則不故將通顯於幽情配美於高明空濛既同於席卷寥廓乃喻於氷清惟人也玉立斯映惟天也管窺莫競既遐邇之無氛自心神而可瑩狀煙消於冪冪始露澄潭凝塵洗之濛濛自開朗鏡所以彰風采之異見光儀之盛异哉一言之美萬祀攸欽陋決雲而覩劍小披沙而見金有美人兮青陽是仰藻鏡斯臨自然比天於霄漢卷霧於沉陰亦何必覩樂廣之容始欽重器信衛瓘之說方獲明心者哉

鍊石補天賦 以鍊彼堅貞將補其闕爲韻　唐　闕名

天何言哉有闕則補持五石而是用俾四時而能取成乎圓象故資可轉之功定彼乾儀蓋俟至堅之主所以裨覆燾仰周普磨礱入鍛成功豈濫於宋人緝綴爲勞至德何慙於山甫乾道甚明配彼清眞類鼓鑄而可致冀穹玄而是營石不能言默助無爲之化天將假手潛

因妙用而成則知媧氏之爲功也體物情立取法志生盼悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博差莪不墜皆投質於輕清若乃玄造呈材神功效技他山以綴象帝自迴鄉雲初鍔當碧落以麗乎銀漢同流激清霄而節彼天象又玄石質既堅究勤勞而日月近矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔點降如絲之雨終若溜穿覩夫圓則九重功惟百鍊眷無覩而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於書夜比爲炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荊人抱璞嗟韞玉於穹蒼補之伊何以當其闕然悠悠於峻極驅鑿鑿於超忽想夫取鍛之日排剛之時鎚鍛不虛或表

艱難之步清明於外猶生錯落之妾正圜虛之廣矣下
長風而淒其是知補上天於鍊石蓋虛實之相貴焉

天象賦　　漢張衡

垂萬象乎列星仰四覽乎中極一人爲主四輔爲翼鉤
陳分司內座齊飭華蓋於是乎臨映大帝於是乎游息
尚書諮謀以納言柱史記私而奏職女史掌彤管之訓
御宮揚翠娥之色陰德周給乎其隅大理詳讞乎其側
天柱司晦朔之序六甲候陰陽之域其文煥矣厥功茂
哉環藩衛以曲列儼閶闔之洞開北斗標建車之象移
節度而齊七政文昌制戴筐之位羅將相而枕三台闢
天牀於玉闕乃宴休之攸御甯天理於璇璣執威權而

是譴天棓天槍以相指內廚內宿而分據雙三吏斗而
變諸兩乙賓門而佐助兩乃天牢崇圍設禁暴之隄防
太尊明位擬聖公之寵章太陽接相以班跡玄戈擬杓
而耀芒勢微微而有象輔熠熠而流光爲秋成於八穀
務春采於扶筐天廚散兮供百宰傳舍開兮通四方偉
天宮之擊柝立疏廟之除宗何大角之皎皎爽攝提之
融融七宿畫野以分區五宮立都而對峙既以歷於中
宮乃回眸而顧東覩角亢於黃道包分野於營山開天
門之燦耀招進賢之雍容是推紀於變節是正綱於大
同其次則梗河備預招搖候敵之舟亢池飛腸帝席周
鼎毓神天田豐藉按三條於平道賓萬國於天門置平

是以決獄列騎官而衛閶陽門守於邊陰折威防於將
奔頡頏司於五聽車騎參於八屯望南門之峻闕覩庫
樓之威府傾塞列於四衡的歷分於五柱或藏兵而蓄
銳或重扃而禦侮煥蒼龍之中宿矚氐心以及房驂朝
路寢布政明堂爰俾其地于宋之疆粵若大火赫然天
王鈞鈐儼於鳳闕積卒移於龍驤天輜備於輿輦鍵閉
守於關梁騎陣啓將軍之位從官主巫醫之職罰作贖
刑日爲陽德二咸防非而體正七公議賢而糾慝傅車
雷擊乎其南天乳露滋乎其北彼貫索之爲狀實幽圄
之取則歷龍尾以及箕跨北燕而在茲配四妃而有序
均九子以延慈龜曳尾而波泳魚張鱗而水嬉天江爲

太陰之主傳說奏中閨之祠糠爲散揚之物杵爲舂臼
之用天籥司其啓閉丈人存其播種狗以吠盜姦回靡
縱知婺女狀前醫天紀耀赫庭之金卬絮救宮之玉齒
中有宗垣厥名天市車肆中衢以通屬市樓臨箕而譽
起帝座類候而獨尊侯臣光照而變理宗星派疎而遠
集宦者列徐而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人司
峙帛度立象以量用斗斛表形而取擬若乃眺北宮於
玄武洎南斗而牽牛賦象通犧廟之類司域應江淮之
州建星合曜於黃道天弁穹映於清流河鼓進軍於嘈
噴兩旗夾道以飛浮天淵委輸於南海狗國分疆於北
幽雞揚音而顧侶離鸞影而來遊天田臨於九坎羅堰

道於天桴是司溝洫是制田疇遂登眄於漢陽乃攸窺於織女引寶瓠圓搖機弄杼輦道清塵而後駕漸臺飛灰而候侶可以嬉游可以臨處聽須女之繒室奄開邦於會稽離珠耀珍於藏府匏瓜薦果於宸闈離瑜佩瓊而袪服敗瓜委蔓以分畦其外鄭越開國燕趙鄰境韓魏接連齊秦悠永周楚列曜晉代分岡天津橫漢以摛光奚仲臨津而況影既綿梁以虹構亦裁輪而電騖列虛危於齊濟聽悲哀與宗廟墳墓寫狀以孤出哭泣含聲而起名敗臼察災而揚揮天壘守夷而騁照司命與司祿連形司危與司非暴耀何禍福之多端總興亡之要妙人守詔以優游儼爲人之質鈎主震而屈曲宛如

鈎之象車府息雷轂之聲造父曳風鑾之響杵軍給以標正臼年豐而示仰土吏設備以司存斧鉞用誅之所掌虛梁閑寂以幽閟蓋屋宣蟲而宴賞天錢納貴以山積天綱總輿而野饗北落置候兵之門八魁建張禽之網騰廟府於室壁諒有衛之封畿布離宮之皎皎散雲雨之霏霏霹靂交震雷電橫飛壘壁寫陣而齊影羽林分營而析暉土公司築而聞務天廄飛御而起稜騰蛇宛而成質水蟲總而攸歸動則飛躍於雲外止則盤縈於漢圻迺奎婁之分野辨鄒魯之川陸奎馴獸於囿苑禁封豕於溝瀆左更虞東而掌虞右更居西以司牧立囷倉之儲聚樹溷屏之重複司空主土以授斧鈇鎖營

芻而薦畜軍南門列轅而遠出天將軍揚旗而示逐伊王良之策馬則車騎之滿野蒙居河而路塞策裁鞭而電寫閣道優游而據中附路備闕而居下自胃倉而昴畢寶趙地之交衢建旒頭而畫引畢罕車而迅驅卷舌列天讒之表附耳屬天高之隅天高望氣天讒備巫卷舌安其寂默附耳矜其諂諛天船泛影乎清瀨貯積水而苑害大陵分光乎耀虛包積尸而如帶礪石賁乎鋸刃月宿歸乎太陰天街畫於戎野天阿察於山林天節宜威於邦域大陰進謀於腹心天廩積粟以示稔天庾備穀以祈饑天園曲列兮偕芳樹天苑圓開兮畜異禽芻藁遺納秸之軌狄國曉重譯之音九斿排鋒以進退

軍井依營而淺深天關嚴扃於畢野諸王列藩於漢潯何五車之均明而三柱之照煥納五兵於藏府圖七國之郵貫天潢利涉以淪漣咸池浮中而渺漫闕峨之沃壤晞觜參之曙形示斬刈以明罰收衰衣而獲守參旗幡於邊寇玉井通於水經座旗書穆以昭禮司怪幽求而參冥屏蠻於客廁各於圂亦有天屎質黃效靈於是何東井之與輿鬼西秦之伯邑質明祀而變生鉞淬水而刑及四瀆浙江淮之候兩河占胡越之域水位寫流而廷奔天樽尊而會集軍市通貨以圍綴五侯擬議而衡之積水醞蒸酬之勞積薪備牲庖之給野雞俟兵而據市天狗吠盜而臨之闕丘擬乎兩觀水府司乎

百川狼拔戈而野戰弧屬矢而承天老人祚主而秋煥
文人通臣而夜懸子扶尊而眇遼孫孕緒而連綿惟天
社之赫若實句龍之神焉爰觀柳以及張知周疆之爰
啓儼咮頸以分嗉奉滋嘗而賜醴觀夫軒轅之宮宛若
騰蛇之體交雷雨之霹靂列后妃之齊濟洒旗縟醮以
承歡内平繩愆而執禮爟含烽而諜寇實防邊之有候
長垣崇司域之備少微彰處士之懿外廚調列膳之滋
天相居大臣之位天紀錄禽而獻蠱天廟嚴祠而饌粹
天稷播五稼之勤東甌表三吏之類爰周翼軫厥土惟
荆騶風驛之千乘奏雲門之六英長沙明而獻壽車轄
朗而陳兵青丘麼於韓貊器府緫於琴笙軍門坐甲於

車闕司空掌土於司平賜太微之崢嶸啓端門之赫奕
何宮庭之宏敞類乾坤之閶闔五座參一帝之謀九卿
踵三公之跡儲以太子參之幸臣從官肅侍謁者通賓
郎將司戟於丹陛郎位含香於紫宸乃寄屏以持法控
端門之内闕明堂演化靈臺候神虎賁之微猛士進賢
之訪幽人獻淵謀於諸侯儼營衛於常陳胡天漢之昭
回自東震而繇絡北貫箕而聯斗南經説而緯翕合乘
津而浮瓜分漂杵而泛閣歷王潢以汪洋淪七星而依
泊惟木德之含精爲歲星而明麗雖盈縮所察禍福攸
繫然而得之者隆失之者替祚明君而耀彩罸昏主之
光翳下爲社靈上爲天貴如天胎而毀卵具贓仁而施

惠迴鶩愆期前馳舛契奮槍棓以示應峙樓垣而表戾
專若熒惑火帝之精每執法以明罰必伺災而告誡守
其邦而歲戰去其野而時清若虧信而廢禮則下乘而
上征居惟營發合與憂并浮天潢而費劒列蚩尤而耀
旌司危見而失國昭明出而起兵伊土宿之播靈爲鎮
星而耀質尋所履爲休慶視所居爲貞吉廣邦徼而斯
留復軒宮而載出若崇奢而賤義則行虧而度失或含
丹而舉兵或喻黑而遘疾自始發而候起獄漢明而主
黜彼金方之耀色有太白之垂文乃降神於屏翳實建
象於將軍如用兵而不察匪先達之攸聞高出利於深
戰順指著乎宏勳苟恩義之不溥則禍福之攸分或飛

芒而蝕月或引彗而積氛六賊陳災而搆禍天狗殺將
而破軍杳太陰之稟粹粤星辰之攸揆柔四仲而顯晦
歷一周而匝履爲用罰之淵謨爲出師之令軌若淫刑
而縱欲則委孛而流矢白其角而表哀黑其規而應水
察函劒之相去候正旗之所指非其出而夏寒錯其宜
而將死於是究經緯之終始徵幽顯之機符昭晰兮爲
人主之明鑑杳藹兮實冥祇之祕樞固聲聞而響集乃
形移而影趨若山石之旋處士谷風之應騶虞者也若
夫退寒暑而無舛中昏旦而不越甘露雲油箕躔吹發
亦有樞降軒而繞電景瑞彧而麗月雖牓舉之難窮信
靈英之未歇嘉大舜之登禪耀黃星而靡鋒壯高祖之

遇時聚五緯而相從殷堪縱眺識曹公之潛跡李郃流目知漢使之幽蹤荆軻入秦白虹貫日衛生設策長庚食昴悲夫星隕如雨而周衰彗長竟天而秦滅蛇鬬楚而九域含嗟狗過梁而千里流血晉君終而婺妖見漢帝圍而參暈結周楚滅而南衛晉齊殃而北梁自大辰以及漢彰宋焚而衛爇或除舊以布新顯陳盛而姜絕諒吉凶之有兆匪災譴之虛設固罔念而作狂在恭已而成哲是以帝王之有天下也莫不分設其官式司其告唐則羲和降察夏則昆吾演輿嘉殷巫之美服登周史之雅號宋遠子韋鄭稱裨竈唐昧與尹臯宣範甘德暨石申垂誥故能下守職而恪恭上知變而無儆此希夷之妙象豈蒙昧之私好有少微之養寂無進賢之見啓參器府之樂肆掌貫索之刑書恥附耳之求達方卷舌以幽居且扃扉而絕駟豈臨河而羨魚望天門而屛跡安知公卿之所如

觀象賦 有序

陳 張鏡

易曰天垂象見吉凶聖人則之又曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則三極雖殊妙本同一顯昧雖遐契齊影響尋其應感之符測乎冥通之數天人之際可見明矣夫機象冥緬至理幽玄豈伊管智所能究暢然歌詠之來偶同風人目覩羣宿能不歌吟是時也歲次析木之津日在翼星之分閶闔晨鼓而蕭瑟流火夕暵以摧頹游氣眇其高寒辰宿煥焉華布覩時逝懷川上之感步秋林同宋生之戚歎巨艱之未終抱殷憂而不寐遂彷徨於窮谷之裏杖策陟神巖之側乃仰觀太虛縱目遠覽吟嘯之頃凜然增懷不覽至理拔自近情常韻發於宵夜不任吟詠之末遂援管而爲賦其詞曰

陟秀峰以遐眺望靈象於九霄覩紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之蔭藹何虛中以迢迢觀閣道之穹隆想靈駕之電飄爾乃縱目遠覽傍極四維北鑒機衡南覩太微三台皎皎以雙列皇座冏冏以垂暉虎賁執銳於前階常陳屯聚於後闈遂回情旋首次目文昌仰見造父吴及王良傳說登天而乘尾奚仲託精於津陽織女朗列於河湄牽牛煥然而舒光五車亭柱於畢陰兩河夾井而相望灼灼羣位落落幽紀設官分職罔不悉置儲貳副天庭延二吏論道納言各有攸司將相次序以衛守九卿珠連而內侍天街分中外之境四七列九土之異左則天紀搯桔攝提大角二咸防奢七公理獄庫樓炯炯以灼明騎官騰驤而奮足天市建肆於房心帝座熛落而電燭於前則老人天社清廟所居明堂配帝靈臺考符丈人極陽而慌忽子孫嘩嘩於參嵎天狗接狼以吠守野雞伺辰於參墟右則少微軒轅皇后之位嬪御相次尊卑有秩御宮典儀女史執筆內平秉禮

以伺邪天牢禁愆而察失於後則有車府傳舍匏瓜天津扶匡照曜麗珠珮珍人星麗玄以閑逸哭泣連屬而趨墳河鼓震雷以砰磕騰蛇蟠縈而輪囷於是周章髙眄還旋辰極旣覯鉤陳中禁復覿天帝休息漸臺可升離宮可即酒旗建醇醲之旌女牀列窈窕之色輦道屈曲以微燠附路立於雲閣之側其列星之表五車之間乃有咸池鴻沼玉井天淵建樹百果竹林在焉江河炳著於上穹素氣霏霏具帶天神龜曜甲於清泠龍魚摛光以映連又有南門鼓吹器府之官奏彼絲竹爲帝娛懽熊羆絲絡於天際虎豹儵煜而暉爛弧精引弓以持滿狼星摇動於霄端其外則有燕秦齊趙列國之名雷電霹靂而落雲征陳車策駕於氐南天駟騁步於太清園苑周回以曲列倉廩區別而殊形内則尚書大理太一天一之宫柱下著術傳示無窮六甲候大帝之所須内廚進御膳於皇躬天棓攅莢以晝濟積水候災於其中陰德韜洪施以恤不足四輔翼皇極而闡玄風恢恢太微參帝庭五座竝設爰集神靈乃命熒惑伺彼驕盈執法剌舉於南端五侯擬議於水衡金火時出以成緯七宿巨衛而爲經曄曄昱其竝曜粲若三春之榮觀夫天官之羅布故作則於華京及其災異之興出無常所歸邪繽紛飛流電舉妖星起則殃及晉平蛇乘龍則禍連周楚或取正於逵公或推變於衡午乃有欽明光

被填逆水府洪波滔天功隆大禹此則冥數之大運非治綱之失緒蓋象外之妙不可以麁理尋重玄之内難以熒燎覩至於精靈所感迅踰駭響荆軻慕丹則白虹貫日而不徹衛生畫策則太白食昴而摛朗魯陽指麾而曜靈爲之回駕嚴陵來游而客氣著於乾象斯皆至感動於神祇誠應效於旣往爾乃四氣鱗次斗建辰移雖無聲言三光是知星中定於昏明影度以之不差測水旱於未然占方來之安危陰精乘箕則大飈暮鼓西南入畢則淫雨滂沱譬猶晉鐘之應銅山風雲之從班螭於是乎夜對山水栖心高鏡遠尋終古悠然獨詠美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競嘒呂尚之宵夢善發輔而翼聖欽管仲之察微見虛危而知命歎熒惑之舍心髙宋景之守正壯漢祖之入秦奇五緯之聚映爾乃歷象旣周相羊巖際尋圖籍之所記著星變乎書契覽前代之將淪咸譴告於昏世桀斬諫以星孛紂耽荒而致彗恒不見以周衰枉蛇行而秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠庸主之難悟故明君之所察堯無爲猶觀象而況德非乎先哲

管中窺天賦

唐 張仲素

管爲物兮虛受天爲體兮穆安能因徑寸之内將窮轉轂之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難故雖無私以居上信可因物而仰觀於是正瞻視

品清澄察九垠之際極一目之能睹睇其形難識翼摩之鵠依稀其狀猶如背負之鵬或因夫窺牖是見且異夫置階而升風息八方烟消四極默淳淳之靈響湛悠悠之神域乃執輕管納麗則遙睇罔懲審窺不忒虛其內雖高明之可分小其形胡廣大之能測故使蓋影多掩笠形半匿月既滿而猶虧日將中而如昃掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色且管之為質也秉直天之為體也含虛天執虛而秉陽垂象管抱直而利有用無信大小之有異亦遐邇以斯殊窺臨既加徒云其至矣貞觀必得信安可測夫若然則固知事不可以近圖遠物不可以小謀大小謀大則立而致尤近圖遠則坐而貫害故方朔言也明侯時之難莊周著之表游方之外客有勤學孜孜憂心悄悄服仁義而罔舍守翰墨而自矯將揭管而是窺顧天上之不遺微眇

管中窺天賦　唐　闕名

惟大也不可以小測惟高也難可以近知況窮天之至象徒執管而潛窺驟景風激馳光電移迷蒼蒼之正色杳的的而成規桂魄未圓餘輝來而尚溢陽烏當晝違色照而全虧當其懸象在天明昨在管環視而遠維不極仰觀而長河若斷雲明滅而浮影時聚星曖昧而流光倏滿紫微黃道斯蔽其縱橫北陸南躔曷究其長短觀其悠然遠象浩矣玄穹老氏守真不窺而自見渾公億度屢中而無功況乎溥天四極之大依微徑寸之中詎能分其經緯固且昧其變通若乃迨夜澄月高飈掃霧衆形必流羣象斯布邈上下之遠邇覓東西之晷度僑能算其盈縮孰可研於推步玄機莫覩徒矜離朱之明大象都迷安徵平子之賦且夫莫細匪管莫高匪天仰瞻而範圍斯昧垂覆而周流自遷則知德之微難以片言語道之廣難以一理筌苟持此而不舍吾未見極深而造玄者矣

三無私賦（以平上去入為韻）　唐　范榮

天得一以清地得一以寧日月得一以明聖人法之以化成無私之謂莫之與京三者不忒天下和平天之道

也存乎至輕潛運而三光是麗不言而四時是行夏以長春以生亭毒之德以無私覆為名地之義也為利至廣大流百川細包草莽因金風而物成熟遇木德乃氣騰上且無私載坤德存乎易象月之來日之往無幽不燭有形斯仰其照無私實至明而稱朗若天地不能存之以信則生成之理息日月不能存之以明則終古之道爽苟不失厤義和得其所掌我天子今之有是御因無私以成心每宵衣以達曙奉此三道守而勿去大象是執選賢為急昭昭為大與天地而相參明明繫下齊日月而出入天光發乎幽滯仁聲振於潛蟄僑陽之德因時行而有階起乎者商想茲道而無紘苟志斯道立

之斯立當軸者斯焉取斯何憂乎地芥之難拾

曆者天地之大紀賦　宋　蘇頌

昔聖王建官司地因象知天推曆用明於大紀考星咸自於初躔合三體以為元成書最密舉二篇之定策備數無忽古有善談載於前志因太初創曆之首述往聖知時之義莫不究極象數精窮天地有時以記夫啓閉有日以紀乎分至躔離弦望也於此而為正晦朔昏明也於此而攸示下可詳乎斗建上靡差於辰次惟君察璣衡之運所以斜正於元功使民知寒暑之來然後順攸於時利況夫曆為一歲之本紀明太極之基推精祲之至妙豈深思之與知必也迎辰以策定晷於儀帝舜則氣和而分合端須則重黎而是司皆所以準厥二氣乘於四時聖有作也人皆度之制自清臺得衆正履端之要職由太史書觀文察理之官若乃辰集於房月窮於紀孟陬既協於月建攝提亦隨乎杓指冏將班正朔以為令王乃親精性而順理率節元之書分落於彼子丑寅之正兮見於此可以察發斂於未然定舒慘之所以推而生徐于陽作陰而至分治以明時春作秋成而是擬上夫天之運也日與星而代逸地之道也柔以剛而莫窮亦乃罔無以探其賾亦立法無以求其中我乃錯綜氣候稽參交通起建星而運算故積歲以成功考連珠合璧之辰得名尤[illegible]應大呂黃鍾之紀立道斯同

用能鈞校舊儀審觀新度成敗因之而遂紀氣節於焉而可步於以極陰陽之大端於以備六五之中數亦何異曾經比事舉二中以歲成義易窮神合五位而象布後王以是知曆象不可不審經紀不可不循或立元而謹其始或節事而授於民馮相則致乎日月保章則志夫星辰以定五十五數以通三百六旬所謂見道而知治何患以天而占人彼為刻漏以考中星但紀曉昏之度處璇璣而觀大運蓋明氣候之因猶未若測運動於二儀齊往來於七政建乃星紀先夫算命吾皇所以監古曆之尤疏須新書而考正天人之際因以明焉乃知夫作者謂聖

五六天地之中合賦 以奇偶相合益得中正為韻　宋　楊傑

橫散太極形分兩儀天五得其中也地六從而合之數各有常法乾健而坤順位皆處正併陰偶於陽奇聖人述易幾微窮神高厚以謂地自二以至十天始一而終九數相協而遵行義故得而悠久凡十有一畢乎道其道皆然惟五與六合而中以中為偶大抵一闢一闔五柔五剛八與三而契會四暨七以更相亦皆助生成於品彙屢變化於無軀胡為數之五六獨合體於中央蓋夫共稽日辰日有甲而辰有子協為聲律聲上宮而律上黃以中中其不中以正正其不正上全真宰之化下遂群靈之命氣降為味陶然覆載之間民受而生賦以

中和之性是所謂象有滋滋有數窮則變變則通名數本堪輿之用交通為造化之功設在衆甫合夫大中二氣始分類本從於三兩五位相得獨無黨於初終後世商建五官周分六職經有五典士敦六德豈非取法於高畀然後鑒人之得失觀而作服可為色以為章敘以成疇故曰福而曰極定數若此至神在茲既可推以造歷又可準而揲蓍亦猶三五異位而同功孔子述卦爻之義一六共宗而在北揚雄明首贊之辭則知地數雜而不純天數純而不雜物理深蘊歲功周匝就五十有五之中五六謂之中合

齊七政賦 以明堯法天用齊七政為韻　　宋　周渭

天之垂象兮無臭無聲君之立德兮赫赫明明將同符而合矩在璿璣於玉衡故運彼四時寒燠隨其建指齊其七政有道感於無情故使黎民於變萬物由庚神不祕其福地不愛其禎原其天斯覆兮地斯載播羣芳而作主日陽德兮月陰靈俾五星而為輔諒無私於照燭或任晦於煙雨固風可仰守官方贊於羲和人力不倖杖策已效於夸父夫能文者攻乃不乏示宵衣流之大法運天者道在於乾占日月之初躔既推歷以生律亦鈞深而索玄徒觀其如璧之合如珠之聯甲子不述符太初之朔旦精意以享同肆類於昊天七政匪差萬邦攸其採石氏之經聽疇人之頌浣而望也粲粲映非雲之

雲黙而識之昭昭為非用之用歲在木而循度鎮居中而不攜熒惑無犯於畚若太白莫陵於攝提將不盈而不縮豈乍高而乍低故我后所以引唐堯而作式指虞舜而思齊動於天兮德有一麗於天兮曜有七四海以之升平千箱以之克實豈比見犖珥適背之狀語怪變雲氣之質非訓俗以齊人徒廢時而亂日客有從筆硯而未達懷忠信而待命望時篆於朝階知如春之聖政竊昧談天之辯庶俾觀象之詠

渾天賦 有序　　唐　楊炯

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元二年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之儀尋反初

服臥疾丘園二十年而一徙官斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以為禍福由人故作渾天賦以辯其辭云

客有為宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之橫山而皆青俯察千仞之深谷而黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月麗於元氣所以或中或昃星辰浮於太空所以有行有息故知天常安而不動地極深而不測可以為觀象之準繩可以作渾天之楷式有稱周髀之術者輾然而笑曰陽動而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不

足而萬穴通流比於圓首前臨胷者後不能覆背方於執炬南稱明者北可以言幽何天與而不取焉遑遑而更求太史公有睟其容乃盱衡而告曰楚既失之齊亦未為得也言宣夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者刻漏不可以春秋各半周三徑一遠近乖於辰極東井南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有詞日應於天桓君山由其發難假蘇秦之不死旣莫能知其說僅隸首之重生亦不能成其算二客嘗亦知渾天之事歟請為左右揚搉而陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何太虛之無礙俾造化之多端南溟玉室之宫爰皇是宅西極金臺之鎭上帝攸安地則方如

綦局天則圓似彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千唅里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡輈考之以樞機三十五宮有羣生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡無不名而自

至黃道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱大帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝坐離宮奕奕旁絶於天津列長垣之百堵啓閶闔之重闈文昌拜於大將天理囚於貴人泰階平而君臣穆招搖指而天下春東宮則析木之津壽星之野箕為傲客房為駟馬天王對於攝提皇極臨於官者左角右角兩曜之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宫掌於蕃息太子承於家社宗人宗正內外敦敘於家邦市樓市垣貨殖畢陳

於天下北宮則雲雨潛匿騰蛇伏藏瓠瓜完然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦道而徜徉聞雷電之隱隱聽枹鼓之碌碌南斗主爵祿東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常西宮則天潢咸池五車三柱奎為封豕參為白虎胃為天倉婁為聚衆髦頭之北牢制其邊陲天畢之陰霧溲其雷雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之部伍椎蘇之地出入於園苑萬億之資塡積於倉庾南宮則黃龍賦象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷成於鉞誅成於鑕福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大夫之象少微者儲君之位處士之星天弦直而狼顧軍

市曉而雞鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精兩河北河象闕於是乎增峻左轄右轄邊荒於是乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭之橫橋像昆明之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢家之使可尋飲牛之津海上之人易覩日也者衆陽之長人君之尊天雞曉唱靈烏晝踆扶桑臨於大海若木照於崑崙太平太蒙所以司其出入南至北至所以節其寒溫龍山銜燭不能議其光景夸父弃策無以方其駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽重暈匝而邊風駃裁盈蚌蛤則虜騎先侵適鬬麒麟則暗虎潛值五星者木爲重華火爲熒惑鎮居戊巳斯

爲土德太白主西辰星主北符察人事仰觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材以之致用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角犯我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍爲盈退後舍爲縮盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷七曜而驅馳定天下之文所以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風雨成之以霜霰或吐霧而蔽雲或擊雷而奔電一旬而太平感膚寸而天下遍白日爲之晝昏恒星爲之不見爾乃重明合璧五緯連珠奇氣夜朗黃雲晝扶握天鏡按河圖若曰賜之以福此明

王聖帝之休符至如怪雲妖氣冬雷夏雪日暈長虹星芒伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏主亂君之妖孽昔者顓頊之命重黎司天而司地陶唐之分叔仲宅西而宅東後宋有子韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之視日吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通詩云謂天蓋高語曰唯天爲大至高而無上至大而無外四時行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝法象莫大於皇天靈心不測神理難詮曰何爲兮右轉天何爲兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何神兮造山川螟何細兮師曠青耳而不聞離婁拭目而不見鵬何壯兮摶扶搖而

翔九萬運海水而擊三千蟲與蛇兮異其短長之質椿與菌兮殊其小大之年鐘何鳴兮應霜氣劍何使兮動星躔列子何方兮御風而有待師門何術兮驗火而登仙魯陽麾戈兮轉於西日陶侃折翼兮登於上玄女何冤兮爲精衛帝何恥兮爲杜鵑爭疆理者有零陵之石聞弦歌者有芒山之泉若怪神之不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也襄陵而懷山以顏回之仁也貧居於陋巷以孔丘之聖也情希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽然不樂張衡術窮於天地也退而歸田我無爲而人自化吾不知其所以然而然

新渾儀賦 有序

唐 李光朝

天垂象見吉凶聖人指象之法莫先於渾儀是以王者將下理於萬人先上齊於七政軒昊之後分重黎二官唐虞之日命羲和四子代掌其器以為人極聖作有程必應其變故有謂之周髀蓋天謂之渾天宣夜用則假於器妙則存乎人曰若開元天寶聖神文武皇帝以為天有時時有變不可從舊更法而取新更之立革銅渾無毫釐之差得精一之義引而上則邁於古推而下則合於今非古之聰明神睿者孰能為之乎於是五緯連珠兩曜合璧神輸祥瑞天降嘉生默而不談且慮樵夫之笑言而未遠且陳君子之心遣於鄙辭乃為賦曰

圓之神器名之渾儀法天之象知天之為雖考古以作則亦惟新而成規琢璿為衡範金為蓋其狀則小其用則大南極北極正其端隅上規下矩正其外內綺繞黃道環迴紫宮斗居其北日起其東別度數於分寸之內點星象於毫釐之中處動而能靜妙同乎造化之意寂無以為有用凝於陰陽之功有象必見惟幽是通乃知近能則遠合下正則上同因之以言寶曆遂乃授乎人時以通天下之志以斷天下之疑違之則失信之無斯聖也智也念茲在茲四時以之成序萬物以之假理弦望之候不僭寒暑之期可紀測天地之否泰知陰陽之終始述作回稱於帝王司存乃歸於太史猗此成器為國之寶通幽洞微贊我皇道

新渾儀賦二

唐 李光朝

夫象之大者曰天地理之廣者曰陰陽分八極懸三光不言而化有形而彰雖羲氏代掌初聞乎欽若而疇人離散覆亂其紀綱魏滅晉絕易齊為梁莫革其弊有失其方將以事極則反否泰何常故渾儀之制而新之我皇則天工協謀皂氏畢至煽洪爐以效役鎔珍金以為器列管之應一十二律圓極為期周天之列二十八宿各分晌位然仰覲俯察以參以稽森羅乎象緯窮極乎端倪視朔於初時必書於雲物履端於始歲如得乎攝提候月既殊於蓂草測景方異乎土圭伴漢歷之黍累

不失同舜年之風而不迷且如人之常性也重更改貴因循罔知失善是與謀新更苟有利何憚釐革循苟有失何必相因故天垂象聖人以審度歷乘次聖人以創陳亦將利物安下適時補攻齊上方之斗極為來代之龜鏡其意既美於斯為盛恐貽誚於不談故形之乎賦詠

歷代賦彙卷第一

御定歷代賦彙卷第二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

天象

象賦

唐 林琨

載詳圖籍爰尋古往功關二儀物標萬象既析之於混沌亦聞之於惚恍雖處中而可求信居外而能想陰陽式布造化斯分江河草木日月煙雲或毓靈而稟氣或照曜而氛氳不因象而可覩豈無聲而得聞仰察天文俯觀地理燦爛星布巍峩嶽峙或守位而不易或鎮方而恒止不因象之所尊豈為君而勝紀至若刻鳳之琴盤龍之鏡閒玉軫以交錯寫菱花而輝映聲信美而具出質合虛而韓靜不因象而可識豈克變而為盛則有大樂鼓吹聖人輿蹕備禮而制乘時而出宛轉閶門逶迤天街不因象之為用豈二儀而不失物皆有象象必可覩聽之則易審之則難借如王京上天貝闕中海其名可識其象安在象以影隨影圖象適居暗莫究因明則見衆象之徳唯人是則任以去留委其通塞則有心況迹淪栖遲問津無才補國用道幾身類水之隱商山訪真欣逢道遠應時來賓既無容而可託空以象而為親

歷象賦

宋 汪應時

昔在帝堯上玄契運欽若乾乾厥機斯朕於是仰觀冥漠俯合順承中才既同秩秩明明乃命羲和徵於曆象施厥攸行冥其所向於時大化降格肸蠁睢盱無聲或應無臭或符羲和乃澡雪靈臺三月閒居拜手稽首對越而陳辭曰蓋聞混沌未分胚胚渾渾盤古莫造其幽原天皇莫測其妙門泰真曷剖二氣何根象運度分孰推奚陳居高聽卑臣願諦聞於是大化窈窕芴荒歘陰倏陽瞞耳殷聽疑闕而張若有言曰爰有太易始素之凝澒洞鴻濛無埒無形坱兮杳杳扎兮冥冥淪絪緼而溟涬曶汤穆以彭宏極體闇而彌著玄機壇以相乘翕書欽納倏莫崢嶸或黄而茅或玄而萌或敘昆侖之會或流熠煜之晶合沖融而厚積散磅礴而輕清於是坤豁乾隆貞明謐列岡直蒙酋祛嘔未徹往觀夫天之體也則莽莽茫茫奕奕洋洋悠悠蒼蒼倚圓蓋而西傾揭轂軸而左行邀乎百萬之程繚北極而回翔樞紐會乎羣帝閶闔開乎無旁沉洪鈞於太一總蓄彙於東皇豐隆翼其雲從兮維軸奮其權藏雷霆律於招搖兮電礫碑於蓐庭合化育乎橐籥播消息夫強陽肆權輿於衆有搴劉彌於金衡戒黄人兮守日顧青女兮為霜詔招搖使服采兮夾玄冥以縱横奉圓靈以獻功兮循五勝而會同雌雄代興而順至端倪呈露以低昂上漠漠其罔窮兮下濕濕其莫究原天曜靈以構則烜赫工鑪轉

卓先道熣然而赬黯然而顥烔咸池濆虞淵浸漾氾浴
甘泉六龍頓馭於扶桑之谷神烏駿翼於若木之巔晃
煥爍爛曈曨的皪追天健以積遲成歲功而周集於是
望舒配德魄影虧恒鑣轡金樞匝地聯升衷迴纖阿以
後陽明世冥晦而無見若右旋而迅征惟播氣之生和
次十二而有定朒朓獻譽朏望持盈玥蚩委氣衍嗣垂
精數桂華樓顧兔斂孱芒開太素朝輝淪夜色布蓋鼎
鼎以示謙亦蒸蒸而比數其星則乍隱乍彰英熒焯約
嘒嘒㬙熵照灼焯爍峙一極之常居紫宮煌於霄墉閣
道絕而抵營辰次迢迢而不可度抝斗司時攜角枕參
烏龍虛昴殷乎四垠順軌徵休闘蝕形慼凌歷合散變

現紛紜石化而融肉隕而黃事劇則蚩旗動色時和則
良策陵雲熙景曜之悠揚挾卿瑞之輪囷鑒治忽於幾
微節氣候之深沉若乃水氣金精潛明大稷乘五月以
發基肇一陰而符續英華宛轉其上浮經緯包含而東
極遠坤抵艮左界西流乘槎支石河鼓列鉤認山河於
兩戒辨分野乎中州倬彼昭回維天河漢秋達於霄地
涵猶半二道合津尾箕斯判故任責者得以上稽而馮
相者資爲縱觀於是乎庖羲拓制軒轅著謨爰命南黎
靈憲是圖東區候景帝儀黃運調歷既成伶律隸箬起
玄枵之歷歷竟營定之渠渠規觜觿之壁壁誕東井之
餘餘白圖彰而黑皆應黃道正而閶燀除捨櫟榕而不

孛攙流火而爲烏視中星以布政奠長生而恢摹保章
孜孜以救斃推步斤斤而告猷乃俾爰營繼統容成垂
跡用錫爾唐悉其規毅宣夜製存蓋渾兼作載二道之
璣衡貫四遊之儀則經緯炳然環輪交錯立髀股於往
齡闔神智於來學區疆度騐提㮇標星紀歷降婁鶉首
奔析木周倚盈虛於氣朔該次舍而推求王居門兮協
杓建歲成章兮諳福薦玉燭調兮百谷蕃於萬年兮穆
天眷於是羲和凌兢徒靡佩服無渝誕依元化敬授人
時

大演虛其一賦 以首先定從用體數爲韻

唐 謝觀

大演之數五十其用四十有九未諭一之本末徒討數

之奇偶於是稽所據推所受以不用爲用端以非數爲
數首方知一不可見上不在天一不可尋下不在田是
太極含三之本居混元不二之筌成出天入地之契乘
屈伸合散之權作數之本爲唱之先伏質於無體之體
反形於自然而然則無者有之宗有者無之據一從虛
而體立數憑一而神助舒而用萬象自虛無而來攝而
終萬象復虛無而去安得不存我而立因我而著昧者
以此一爲無用之徒先聖以此一爲庶幾之處是以捨
此則數不足兼之則義有餘終萬物之末始萬物之初
在窮理以考實勿存形而課虛亦猶一人無爲兆人欣
從一氣無體羣生所共本立而道存主適而臣從若十

二月之輪轉不宰者歲之宗三十輻之運行無有者車之用今則以未分而象太極中分而象二儀未分而百事隱中分而百事隨然後四四而布七七而具可以明淺深可以明好惡總而舉也叶仲尼知命之籌考其成焉契伯玉識非之數僅明得一之義庶達傳心之路

光賦　　唐　甘子布

原夫陽之化陰之融功斯玄理斯妙故沉凝者顯象清貞者流曜惟茲光之熇爚闢重昏以臨照夫其明滅靡定虛無宰測道叶神氣功侔夜力寄方圓以分影逐玄黃以變色鑒無隱而不彰狀雖空而可識類至人之虛己同日月於玄德若夫丹烏啓旭彤曜麗空藻晨霞而飛綺纈曉靄而生紅發菱花於玄鏡轉蕙葉於清風故其稱物咸燭呈形彼景逗幽隙而露纖埃漏疎林而分細影從盈空而不積雖駛奔其如靜至如銀河披暟金魄送清孤圓上魄飛鏡流明沉露文而委淨浮水浪以搖輕雖視之若盈而攬之不盈亦有晃燈餘吐蘭釭彩發煙奪銀燭輝凌練月破錦幃之宵晦假瓊璧之餘晰況復玉關秋燧紫塞涼烽開稽空於千里徹夜宮之九重代羽書而揭警豈飛驛而窮卅且夫遇蒙則啓因通則揚乘物無朕適變無方大則彌於霄籥小則細於毫芒寧雨露之不潤匪寒暑之能偏儷衆妙而秘德同英善於斯光想貴和於聯曳咸蓀於蒙莊悟燭無之見

獲誠暗投之不藏鏡茲道之用舍乃君子之行藏

氣賦　　唐　張文

若夫氣之爲物也寥廓無象中虛自然激混混而爲地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱於雲際蜃閣浮於海邊聖人遇之而爲主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞翳春榮而茂靡能秋登而枯萎噴朝霞而共丹騰晚靄而孤昇觸途無限遇物相因扶心體而爲命運手足而爲身大開用而殖號六腑通而谷神朦朧虎岫曖曖龍津重輝賛於太子五色彰於異人出春陵而表既度函關而浮眞既非微以晉蔚復蕭索而輪囷象圓光於淺暉搖碎影於微塵同其橐籥無窮埸範異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛驚衆竅或散漫而成羅綺或昭彰而爲錯截昏曉樹而沉沉冪遠峰而藹藹至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝蘭幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裙汎蘇阜而鬱鬱褰桃徑之氛氳有色可見無聲可聞助鸎林之桂馥添鳳俎之蘭薰肸蠁難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全其纖也入於有象其大也出於無邊思太虛而作宅終造化而爲年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚玄之又玄吾不知其誰氏之子象帝之先

氣賦 有序　唐 闕名

余嘗志於玄言每尋莊老莫不虛心竦神鋭精厲志究夫道源孰不因氣而生者其功也大其應也細述之無已遂成賦曰

二儀混合兮成天地四氣汗漫兮育萬類離雲騰陵而千峰崔嵬震風飂飂而百卉蔥翠宵中星虛則大火西流律應黃鐘而凝陰東萃惟茲氣之浩然胡應物之無憒若乃假名爲聲託體而成憑乎動息美惡必呈挫鋭解紛庶同歸乎老氏虛心弱志或契合於莊生逆之爲怒順之爲貞綴之則逆舍之則盈若也勇冠三軍神雄思鋭善戰善勝徒激憤於項王嘉謀嘉猷望旗靡於曹劌爾其驕白虹之貫日睨紫氣之衝牛應精誠之所感顯神異之潛周隨時變易物莫能儔則知氣之爲用其道飛浮或聚或散處剛處柔能從達人之性偏攻思婦之愁其興也勃其忘也休伊萬古之造化胡六合之囿由陰陽以之準則天地以之通流匪斯文之可測終銘簡於千秋

空賦 以乎上去入終而復始爲韻　唐 闕名

觀夫物則有名而有竭空則無竭而有名以空自命何縮何盈搏之不得書之不聽二儀肇分道實畧則與時而應百功勤務襲尸位則用之以貞泰山炭而不以爲阻鴻毛至而不以爲[illegible]之而爲性流浮者象之而爲情情性之別其稟殊呈是知均乎空者既若茲倍乎空者竟如彼卷之潛方寸之內舒之盈宇宙之裏上皇得之而化淳季葉失之而亂起妙一以爲稱總萬以歸理詎華說之所精非摛藻之能擬及夫天朗氣高地平風暢飂飛鴻六翮之遠彰彩雲五色之狀若士九垓以冥期蘭子七劍以寥亮背之而驕捷遂之而攸向同橐籥之囿窮越視聽之餘量況使皓鶴聞天白駒出谷門回鞠草洞簫生曲歎是時端拱聖皇坐嘯英牧整勞求士永介戢私事無事爲無爲爾常樽滿路不拾遺蓋有由而致之

空賦　唐 闕名

無德而稱者則其稱不朽無形而用者則其用不窮若乃質混沌氣鴻濛生天地之始亘天地之中不可知詰其名曰空夫空也者迎之不見其首隨之不見其後聽之不聞搏之不有合之則遠彌六合攬之則不盈一手體無涯以爲大物育來而必受徒意其湛爾無營寂然至輕向遠山而似晝對澄浦而同清大而觀之則瀰漫兮類元胎之貌審而察之則眇漠兮凝至道之精故老氏曰有物混成先天地生寂兮寥兮孰能爲其損益不皦不昧安可議其幽明利萬物有含容之德包二儀有覆載之名草木資空以長茂日月乘空以運行霜雪鵬非空無以矯其翼喬鶯幽鳥非空無以習其聲夫天

之無言不能去蒼蒼之象風之無色不能闕蕭蕭之響陰陽者氣猶不免於推遷躔次雖高亦未離於測想豈若窅兮冥兮吾則不知其靈浩兮蕩兮吾則不知其廣含太化以虛無起神功而惚怳善計者無所用其籌策善觀者無以勞其俯仰故能象帝之先玄之又玄以無有入無間引微明於纖隙混餘碧於長天隨時小大應物周旋處覆盆而俱暗引則管而同圓入枝間而帶影通野外以含煙或高深放曠或委曲連綿雖可名而可道終默然而澹然則有閑居至人宴坐開士黜聰明以反聽閉戶庭而隱几既而諦想羣物深觀至理窮未來寂滅之端探過去混元之始見衆生生而不失大化化

而無已知有為盡於無形化萬物歸於一指然後色空皆泯驗先覺於輪王物我俱齊得真筌於莊子已矣哉杳杳茫茫地久天長非色非想不存不亡故知大象無形去文質而成體至恒不變混今古以為常然則無施不適應用無方作器以虛中為貴接賢以虛左為良亦有詩國大夫嗟巳空於杼軸但樓孤妾怨難守於空牀當今四海會同羣方清晏邦國有不空之歌太史絕三空之謠獨有文章游子書劍沉淪出門以虛舟遇物入室以虛白全真生也數奇每有書空之歎長而樂道猶在屢空之貧惜揚名之未達恨干祿之無津敢作課虛之頌用投虛受之人

空賦

唐 郭適

造化之工稽夫有名之域察以無象之中彼去有而含體乃因無而立空極乾坤之包汗漫何窅眇與沖融且希夷難變而橐籥罔窮神禹莫知其至離婁安覩其終墜露有聲杳然聞皓鶴之唳太虛無礙豈獨發醯雞之象則七曜垂文八紘作紀應類示跡變態無已顥氣淡而流英飛霞散而成綺順晝夜以明晦涵混元而古始及夫長風清驟雨霽或暝魄初滿或朝陽不翳千里若鏡合止水而無紛四野無塵分遠山之蔚薈理通一貫施及多族忘取舍而惟靜任細大而皆足溟涬會百川之宗籥管達五音之目墨客臨而責有賦見乎原老氏

酌以當無道叢牝谷戶牖致有空之用人神終害盈之黷故至人得之於無心公綎寘之於不欲欽若聖君赫赫良牧英英巖穴靜而賢擧罔罔空而法乎湛虛明而玄鑒在虛受而澄清無談天之邃藻懇叩寂以求聲

空賦

唐 張鳴鶴

造化不剛長空浩然生於未有物莫能先故其走目遐甸出不可見流聽高冥漸不可聽既從天而共色又鑒水而同形若乃變化隨時憑乎動止韶容泰遍火雲夏起流電奪目殷雷激耳立繞樹之千巖層長風之萬里驚飆既臨彩虹破陰雨盡天遠雲空淵深百尺樓頭見朝陽之赫奕九重宮裏聞衆鳥之喧林何高秋之迴

至窮冬而不極感在物之捐華益窮人之歎息惟長空之受此終生靈兮動植歌和光以同塵每因空以悟色至人恬澹既將玄之又玄小智多非豈斯文之果測

明賦（以從入主平為韻） 唐 田沉

夫何明之為用將燭幽以鑒默故日有朝靈月有宵德衆星無耀於穹昊爝火與螢而不息皆能懷獨見之明破重昏之匿使晨臨者可分於丹素夜視者不謬於南北蓋所謂明明在上以為人極者也至如桂花未魄虞泉欲暝幽室何覿空堂靜聽飛落木於軒砌吟暮蟲於行徑則有銀燭初然蘭膏未盡昭昭耀耀亦何其盛況乎秦宮曉鑒淄川秋水君子思正其莊容槩兮用修其

膩理或拂金光之清景愛瑤華之特起或指波瀾之碧池玩澄泉而未已然非大道之道至白之光且日月間浮雲之蔽燎火有撲滅之常水猶人撓鏡以塵障豈夫穆穆天子德昭昭以蔥發皇皇侯伯心赫烈而椒芳寸心所燭萬物無藏況臨表以誠裏仍察陰而辨陽然後禮樂設文武張明珠不混於江浦美玉無韞於山岡幽藪蟲豸救蒙昏戴陽由是觀之則燭龍之遐昭離婁之遠望𩓐彔之所炫蘇績之攸傷安得倚其小大與短長而已哉

日賦 唐 王棒珪

杲杲太陽昇自扶桑既移晷而高下亦候時而短長其沒也天地為之黯色其出也遠近為之生光及夫春景初動寒威始歇照百川以冰開煖千林而花發行乎赤道應其朱明蒸綠潭而水沸爍青雲而火生於斯之時誠可畏也既而暑退涼進煙銷霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晼晚送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪而曠朗曝晨霜而溫映於斯之時誠可愛也故能明以成象高以臨空有形必鑒無幽不通在七政雖擅其長照萬物不競其功抱三足之靈烏掛五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢皇捉鏡而再中躍凝霜而輕白帶飛霞而澹紅皎兮潔每守圓圓不虧缺曈兮曨暮落西山朝海東詎復知其動靜安能察其始終徒美其委質上浮流

光下濟不擇好惡不遺巨細葵藿向之傾心菰常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至若熒火聚然魚燭並藝明月高映繁星遠列爭散彩以炫晃競騰暉以照晰見白日之一臨總光沉而影滅則知赫然作色無物不憚溫然為容有情皆玩終而復始既明且煥自非造化之至精孰能作群生之壯觀

日賦 唐 李邕

惟元氣之播儀式景曜之騰烈何崇蕊而西峙駿流光之東晰豈盈縮兮踰歲亦畏愛兮異節斂殺色而布獻赫炎氣而生熱所謂純精至高至明燭龍照灼以首事踆烏奮迅而演成開天地之司目為帝王之我兄文思

以之寅餞神武以之揭行是以節朝有政建昃未餐揚暉而四方動色霞景而萬物聳觀豁雲霧之凝暗解雪霜之沍寒顧揮戈兮再晝俟傾藿乎長安孚若瑞氣浮煙休徵抱戴乍出海而融朗忽飛天而光大千里發乎主明五色見於時泰將闢閣兮永言豈覆盆兮貽悔則有懷人㵎張酌醴獻酬冥一醉兮千日渴一日兮三秋昔定鼎兮卜洛彼昇天乎上遊處立觀於溟渤遂測景於萬丘借知今父棄策奔走何益夫子重陰道業所欽歎逼邑之春日阻悠悠之宿心皆落照於崇木重遥思於竹林舉若飛箭易及長繩難駐知息影之未寧喜傾蓋之相遇始躡書兮多暇復炙背乎成趣見葵藿之有

暉想桃李之可樹別有誓以期皦至以憂長既中時而必昃亦後甲而見陽與聖人乎齊朗宜君子兮揩光卜在地而占吉說通夢而尋昌匪直燭之處私行之惟則若御車之有輪豈搏空之無異同幹運于誰使昭周行而不息運光起於一人合璧旋於八極覩乎翠華生寶赤羽從羣儀一編之欲按易三餘之款閒夕沒俯次倏飄乾浴浮於火兮何白駒之悠忽致莽蒼之蹉跎若乃工寸積於雰霧而紅時葵苔連穴杞石浣溶日於戶抵仰蒼蒼而不見俟杲杲而常欺將還顧兮安之壯沉冥乎自悲借如謫居海上胃息天關有哀猿兮斷續無飛鳥兮往還事塡膺於素帶情沸目於空山未同光於東闕猶屈指於南蠻乃舉手而歌曰披雲覩日兮日則明就日瞻雲兮心若驚日爾一日兮何道時哉幾時兮此生

日賦

唐 李為

仲春上日率公卿大夫朝日於東郊祇祀畢太史進曰夫日統七紀周旋天地圖宋災祥之至也惟唐文明日德不愆今陛下又親設弟禮天下煥爛上曰朕不足以配日然國經在乎上爾即司之於日有見可使朕聞之乎大史曰臣聞天高無程日爲大明天爲至陽日爲陽精則日於天爲乎象也在人爲主在天爲日其高明一也日之初將出兮東方霍爊烘煌地外洩光陰雲含明閃閃熒熒火炬燬模漸高如鬼或若乾上於天而傍倚

諸山奧水血色流魚翻上浮焦煙劌崇之象也日之中聚嵌成珠積銳成輪青天而白白雲而赤絶絶奕奕留不得定日太虛爲之晃或萬物依乎地無不自識太平之象也春之日荀華通曨和雲快晴空薰爲大笑滿天地喜江風晴起錦文出水禾借暉斑花翔之一蹋行光紛融萬燈無煙一拂雕樓搖動霞五色皎皇績垂光益盛生物仁恩之象也夏之日烘形金勒六合杯炎炙風不能爲氣天地變色不勝其猛乍搖紫影所照之穴化爲火圻草木如燒而未乾焦泉池如炊若將涌沸炎威逼人疑欲附地或遶入室壁潛蒸簟席威怒之象也其於小則草芥游蟲戶網隙壁各示其盈芒多大則東而引千

且日者貴也象君而貞明雲者運也應時而發生就日而浮若就君之朝騁五色成象告五方之和平騰乎天假其陰隲見於晝貲厥炎精懿乎煌煌燭空暐暐呈彩域中之日無不仰覩天下之心若有所待何必蒼梧稱美橫汾是載者乎夫變化翕忽希夷混茫理至則無幽不感德盛則化妖為祥煥厥霄極亘於天光彼丹甑玉燭蓂莢芝房孰若此感化而見五彩其相者焉是知聖與冥通理由感召故我后之盛德不求彰而自耀

慶雲抱日賦 以雲日暉映精彩相耀為韻

唐 闕名

太陽淳精兮表德於君德感珍瑞兮應天垂文曉望東方昇耀耀之麗景晴兮上漢靄郁郁之祥雲若乃運叶

堯年雲符軒日燦玉葉以鮮布抱金輪而半出灼爍兮乍似漢祖隱居橫紫氣曈曨兮又若楚王乘舟捧萍實豈錦江之所能擬諒秦鏡之所非匹既而五彩不散三足増輝英英而浮光兹射杲杲而合壁相依佑乾坤之道不昧知君臣之德同歸我唐由是越五馳聲超三表聖臣如雲而仰均雨露君兹日而用敷德政故表乃禎祥之主遂其雲日之性始漠漠以飛空役昭昭而遠映跡前聖之能事曷比夫今日之嘉慶也徒觀啓重霄而迴出得中道而遐征不傷樓臺誰隨於聚散不依城闕但耀其真精氤氳兮匪氛霧而能雜決漭兮知沴氣而不生懿夫日麗天兮出巨海瑞應臻兮見其彩雲浮空萬里不見其近出西而引千萬里不見其遠及將暮也爍乎而低澹乎而頹忽乎變容赤蓋下空埃塵蒙籠渾渾黃黃漸無精光黯黲殷頹不留山巔即墜乎窮泉丹霞染雲皺皺半天暝陰夕靄蓊蔚霮䨴餘光無采暫明乎千里之外烏鵲尚鳴新月已生長夜自清今昔頓成良可悲乎夫日之不永也甚矣人之言卯比及看已可食人之言午比及看已欲昃是故聖人寸陰而惜願陛下朝視之思創業之難暮視之感淪革之易春夏視之調喜怒之節中視之將傾乎大平之地又何求焉臣又聞之聖人為君日祥慶臻五色暐暐天地同文昏弱之代吞蝕不暇列宿不沒晝而為夜可不務乎故天有日不能自靈日有光不能自明待聖人而明之也

慶雲抱日賦 以雲日輝映彩相耀為韻

唐 闕名

太陽之昇兮爍景氣而澄氤氳聖人之德兮上蔚結而生慶雲外浮相煥中映成文郁郁昱昱繽繽紛紛棻于若組繡之縈寶鏡翊兮若申甫之相明君無心而生應德而出不曜奇以干呂能叶慶以扶日縹緲婉延游龍相逐而不如斐亹葳蕤彩蜺舒狀而難匹始流形於孤岳終垂象於九圜麗碧霄以增樹擁金烏而徐云感發嶠之仁效靈表瑞憑玄黃之氣耀影含輝夫天道無言以物應聖聖功不宰物自效命故有非煙非雲為祥為慶付我元吉彰我元德豈徒衆彩錯出重輪交映者哉

兮謌休祥靈禪集兮寶其相故可以卜年永祚奕聖蕃
昌大矣哉茲瑞之為慶祥福善而無疆若鯀生者飲化
闕廷削對每嬌觀慶雲而動詠仰聖日以觀妙是知物
無不感幽罔不照蠢茲動植之類莫不息陰而發耀

寅賓出日賦（以大明在天恒以時授為韻）　唐　王儲

惟天為大乎堯實則之命羲和而馭日俾出納而從時
肇歲首以平分既中星鳥及宵衣而敬導始見嵎夷所
以示農功之有序叶君德於無私我國家克定三元光
臨四海纂唐虞之舊說崇德禮而斯在將舉正以履端
奉天時而不改繇是春官蔵事太史作程天子居青陽
之左个覽萬物之初生始昭宣於東作終協賛於西成

杲杲臨空無幽而不燭逞遲墜下有蟄而皆驚伊兆人
分地之利我聖上則天之明淑氣氤氳暢禽魚而共躍
融風作扇迨葵生而咸傾庶績其凝三農式就高臺紀
於雲物大野陳其蒐狩畢縮化以觀光亦順時而敬授
歲如何其歲既登節盈縮今日有恒歲如何其歲將起
兆發生今日之始苟率順而無違得禎祥而所以原夫
君比德於日日麗光乎天族有萬方每朝君於歲始照
臨庶物故出日於春前照百泉而冰泮薰九陌而蒼然
合璧表無為之化重雲示有慶之年信惟貞而惟一示
無黨而無偏客有蔵器俟時畢欽思泰遇乾坤之訢合
覩日月之光大莫不向春景以自娛木更蔵而永賴

寅賓出日賦（以大明在天恒以時授為韻）　唐　獨孤授

古先哲王允釐內外雖庶政之咸叙在司天而為大所
以叶乎上下所以察乎交會其職廢而時令則乖其職
修而黎人永賴歲既陽止東風作矣惟時羲仲奉若天
紀候暘谷之初昇授農功之當起寅賓克展守而勿失
耒耜乃修視其所以觀乎旭日之漸也麗蒼穹而曜晶
按黃道而徐行萬物發春仁氣良由茲始四方仰照陽
德協於離明盈縮必循夫晷度職司寧闕其將迎木位
值於扶桑初杲杲以出土膏潤於南畝且澤澤其耕故
王者重嵩官不虛授考之曆象則象是用貞準之田農
則農靡愆候惟帝典之明徵示人有常惟日官之無改

永代斯在乎秩乎下以播百穀欽若乎上以刑四海慎
爾有司惟其敬之是將邁景德於太皡佚神功於女夷
玉燭開耀金烏效逞致人和而歲美無亂日而癈時況
吾君承乾宣化昭宣敍三光以著象秉六龍而御天經
紀不忒職官維賢分命之事衆由庶之道全觀寅賓之
出日端𡉉稽兮大曰顧聆齊絃歌唐年因末光之可就
與義馭而迴旋

寅賓出日賦（以大明在天恒以時授為韻）　唐　袁同直

日為天經春為歲始貞三農而允協於度調四時而不
愆於理敬其所出孚其所以升黃道而革化啟出青方
而百工起所以放勳欽明羲仲是司協和天意敬授人

時闕其職則厚生斯廢行其典乃庶績咸熙且曉色曈曨清光杳靄垂大明於有截察幽深於無外守晦明之度數順躔次之交會合一德而無私位三光而稱大煦育無偏陰陽氣宜應律管而初變暖林花而未鮮與農功於熯室發耒耜於原田既陶陶以受歲亦欣欣而樂天則知日以陽為德君以政為恒陽虧則物無仰照政失則年用不登觀寅賓之有則知平秩之方弘瞻彼濛海日之所在出扶桑而吐暉逐暘谷而浴彩貞明宇宙協序時候將虔敬而專其所職豈出納而輕其所授我闡宏欽歲發生舒勾達萌警大田於東作紀斯箱於西成君德與日德俱遠道光與日光齊明將授官而守職俾萬祀而為程

寅賓出日賦 以大明在天於以時授為韻

唐 周謂

陶唐氏欽若日出賓授人時乃命羲仲往哉汝司紀寅賓而建始旌照燭兮無私暘谷初昇退窮冥於仄陋扶桑適上兮萬象於焉覩日之為德也均日之為功也大作朝夕之程卓見乾坤之交泰無遠無近照而必通惟植惟生罔不咸賴出於東兮示發生之所在傾於西兮覩光宅之不改必將表歲以務穡豈獨陵虛而賦彩爾其孟陬叶月太簇和聲農祥正而土膏欣動庶績凝而百度惟貞于以秩東作于以望西成游泳於化之澤勤稼穡夫與田畯布和施令樂闓奏而君明豈不以五行班序七

煌宣精者哉則有三足呈祥重暉降祉瑞聖斯應為光有以遠色杲杲非童子之辨為浮彩昭昭惟仲尼之揭矣爰考休徵圖牒與能既煦育之無外同寅賓而有恒賓者尊也惟人之道陽寅者敬也唯人之敬授諒難踰而可仰參地載而天覆覩其熠燿動川澄明麗天消濛汜之殘雪斂藹藹之輕煙諒東君於楚客祀岱嶽於漢年願捧圓稱瑞以利宣

日浴咸池賦 以泉谷留輝金為韻

唐 柳喜

海日赫赫出暘谷以騰輝過咸池而浴色宛轉波動迴環影側昭晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑華實之欲沉赤氣上浮訝林雲之不息當其玉漏未

盡金波正凝背崦嵫而六龍騁鶩別穹蒼而三足飛騰經厚地而休光暫匿運巨浸而暖氣潛蒸當晷度之未至仍輝赫之徒增泊夫良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙礫濯朱暉於溟渤映龍川之萃動照天墉而秀發遠岸燭耀而乍明長波虛縮而未歇覩其蕩水府滌鼇島重輪耀煇而熠熠雙翼翩翩而蕩漾勢動雲端運規規而未止影搖波底吞赫赫而不渝逝矣莫及皦然可望照蜃樓於折岸穿蛟室於溟淼由是發五色煥九圍歷渤澥而羲和整馭映島嶼而光耀傍飛珍浪沸騰罷洗貞明之質洪漣彌漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲霞屢改遠細柳而已遠沸扶桑而猶在聊將出地辭潤

澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海旣而迴出叅今高
懸萬尋杲杲而光無停晷炎炎而色欲流全始素波而
將滌條黃道而是臨信終古而不昧長曜景於天心

黃雲捧日賦 以黃雲捧日住氣光萬爲韻 唐 闕名

吾君朝黃圖坐甲乙禮元吉覩慶雲之飛來暈長空以
夾日日明而麗雲潤而黃隨輪已入乎青陸抱影長依
於正陽磅礴不散氛氳呈祥暖萬物則草木春色涵一
氣則天地黃光推而言之則君爲日臣爲雲君非臣則
股肱斯廢雲非日則光耀難分故上下同體表裏成文
樓形選景於東戶葉影潛扇於南薰由教有所至朝無
可昏是日王三朝躍五緯杲杲然無幽不燭飄飄然何

遠不曁白主喪氛黑爲兵氣將閉陽和動令人畏又奚
能勢均抱戴色不嚴㲉似龍虎之宛轉傍襜襜之騑騑
是日也風不霾時正佳雲日輪盛光陰克諧入房爲可
以擬議千呂何足以爲懷帶祥雲而共美與淑氣而同
依天有日兮晨光童日有珥兮黃雲捧亦如東海大而
白川朝北辰高而衆星拱雲初繞繞日亦曈曨合三光
而爲一混五色而居中於是彰圖祚表年豐應履端之
時令識來事之殷克察天象兮陽烏奮翼於瑞圖兮人
呈克塞使無階而可升敢不勅於帝力

黃雲捧日賦 唐 闕名

正月初吉觀大明之東吐間瑞氣而曉出初混色於青
山之上猶謂護霜漸凝華於黃道之中分明捧日與抱
珥而偶方守人爲匹原夫皇帝御紫宸垂至仁恩覃日
域澤被雲津居其中得通理之體察其外想維城之親
然後蔚亭亭之彩環杲杲之輪左之右之擁紫光於碧
漢或先或後數正色於青春懿乎日者君之德雲者臣
之狀彼無私以臨下此竭誠而奉上故得配陽精而爲
煥符土德而標王以此圖四國乃豐盈以此示人人知
揖讓旣而呈彼瑞暾曜於天門似佐無爲之化如承照
嫗之恩自東徂西異衆星之拱極陳力就列同萬品之
尊元其瑞如之何以慶其主其色如之何非聖不覩像
伊臯之羽翼同周召之夾輔麗爲成象非徒負舟之龍

睨之徒人者若苴茅之上藹宸統光徘徊效祥抱一輪
而匪烏英里散九野而何草不黃是日也乾坤交泰霄
漢舒暉風以動之謂奉中央之帝人皆仰也知效元吉
之象誠我者寡遇我者與思飄飄而有託目眇眇而遙
遙飛煙下接乍迥屏營之姿是氣上浮疑繞羲和之控
信乎聖德所加積於天道天道從人無嘉故得無心之
雲出山川而文色有祥之瑞應天際而增華

日五色賦 以日[illegible] 唐 李程

德動天鑒祥開日華守三光而效祉彰五色而可嘉驗
瑞典之所應知淳風之不遐稟以陽精體乾文於君位
昭夫土德表王氣於皇家懿彼日昇考茲禮斗因時而

出與聖爲偶仰瑞景兮燦中天和德輝兮光萬有旣分羲和之職自契黃人之守舒明耀符君道之克明麗九華當帝業之嗣九時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池於天末拂若木於海裔非煙棼於圓象蔚矣錦章飾霞散於重輪煥然衒麗固知疇人有秩天紀無失必觀象以察變不廢時而亂日合璧方而孰可抱珥比而奚匹迺華際而瑞露相鮮動川上而紫光亂出信比象而可久故成文之不一足使陽烏迷其黑之容白駒驚文彩之質浩浩天極洋洋聖謨德之交感瑞必叶符五彩彰施於黃道萬姓瞻仰於康衢足以光昭前古照臨下土殊祥著明庶物咸覩名翬矯翼如威鳳兮鳴朝陽時雀傾

心狀靈之兮羅中國詳乃天有命日躋聖太階平王道正同夫少昊諒或之以呈祥異彼夏王徒指之而比盛今則引耀神州揚光日域設象以啓聖宜精以昭德彰燭延於皇明乃倚彩於方色故曰惟天爲大吾君是則

日五色賦以[illegible]為韻　唐 [illegible]賁

聖日呈暉至德所加赤羅環之五色被輝光於四遐纖歷二[illegible]陽彼雲間之彩清塵既動煥乎川上之華且夫彼隨氣一端符於九彼合璧而未方顧抱珥而何有豈若青赤以之彩錯光芒屏其氣皆星同色而莫侔露成文而易偶至乃天衢將曙春[illegible]人代之空[illegible]其纖時煥義章而[illegible]彩[illegible]而[illegible]同象存於今天臨再中於漢帝豈時宸曉屢迴聖心方契旦旰食以爲慮豈兮雲之能蔽觀其往復黃道隱現非一彰有德而天下文明煥無私而寰內清謐鴻翬對而沮色儀鳳臨而委質光[illegible]石壁謂媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆彼連珠之代王守之日雖符以裁其圖牒實難以爲其儔匹泰若光兮五色徧合之無明天道以下濟與人事而同符載敷嘉祉起於遂古杲杲而五色成文郁郁而萬物咸覩祥光旁燭偏宜連叶之瓜瑞彩下臨更並建社之土於以光被四表昭彰元功播頌聲於管絃流喜氣於歌詠翊其堯舜爲理羲和奉職仰以陽精象於我德不然何以照曜六合玄黃五色出乎震位煥大皇極

仰其羅希照耀以資庶傾其心比葵藿之生植僅餘光之可借庶分陰之有得

日五色賦以[illegible]為韻　唐 崔護

陽精之瑞兮惟瑞之嘉首三光而委照備五色以遶華紫彩[illegible]兮叶二數於聖運祥光下燭贊元吉於皇家且夫天之降禎昭示寧有日之效屢不一應元后軼圖牒而[illegible]策書而不朽徒惟千里表年曆而當千靈彼九華[illegible]帝業之在九懿其廓煙霄而朗霽散天宇之氣曀出暘谷之方融歷離宮而增麗或和疑而標立時宮駭以積明循黃道以運行煥有質而昕昕觀其瑞示中煥於晶外益所以[illegible]付聖日信令天以[illegible]其象君祥

而首出仰其衆色比河上之榮光徵彼謳言異江中之萍實景麗天衢明均八區知神光之有孚信玄化之潛敷媚韶陽於紫陌混佳氣於皇都於是見土行之善應識帝載之珍符君一德兮格于上天日五色兮臨于下土實有感而斯見固惟仁而是輔乘虛散彩狀朝煙之曖空緣隟通煇若晴虹之入戶爍爛同耀玄黃交映彙藻繪於金輪聚雲霞於寶鏡當道泰以垂貺契河清之表聖諒四蓂之莫儔豈再中而攸競則知天意非昧人情可測所以異其彩示辯光之日新所以呈其祥慶文明之允塞偉夫彼日之瑞可以象君之德謬膺薦於春闈幸觀光於上國

日抱戴賦 有序

唐 潘炎

景龍元年四月二十四日皇帝初臨上黨日抱戴皇天告符微臣頌之蓋古詩之流也賦曰

日麗於天是曰太陽普千里臨八方符一人之元聖曜五色之重光於我休徵莫先昭象表至聖之無二呈繼照於明時驗此景耀抱戴黃道而再中喜氣氤氳亦霄而真上聖有感天無私八紘占其瑞色六合仰其重離終古不虧得天長久豈止大章之步非誇夸父之走惟抱也同衆星之拱北辰惟戴也比萬邦之奉元后則知天為父日為兄同符叶慶以應文明我皇首出而御極光被無垠而大平

日載中賦 以漢文帝時敷如此爲韻

唐 許堯佐

聖德上通陽精下贊經太虛之寥廓赫流光之耀煥皇矣虞運德用邁於陶唐日與載中瑞克符於炎漢其始也昇扶桑以昭晰拂若木兮氛氳灼麗景開祥雲羲仲命官敬導之功式著夸父整策競驅之勢斯分雖馳騁於靈馭終感通於聖君故歌休明者徵於陽位察符瑞者觀乎天文於是翠煙澄霽白日增麗流景弭節飛輪頓勢踆烏矯翼而卻翔驟龍摧駕而迴逝端乎晷遠乖測景之司表乎祥必俟垂衣之帝蓋所以應仁聖叶昌期曾杲既逾異昃陽之杲杲昆吾再舍嘉日馭之遲遲是則天垂象兮不昧日輔德兮無私既載中呈瑞亦太和致時邕以變化同詣享嘉苟夙夜而致理在禎祥而欲致候靈氣之潛通豈天聽之玄邈日之爲美也無德而言欺日之爲瑞也有時而效諧運行必隨乎圓蓋昏曉式經乎方輿昃而復中在明君兮則再中而斯足雖壯士兮焉如我皇播德於彼表瑞於此不害而康哉無爲而樂只蹔次可覩豈假埴乎之片言昭明有融亨匹魯陽之三徙然塋於人事兮諒天道而伊邇

日載中賦 以漢文帝時敷如此爲韻

唐 闕 構

日以運行時維貞觀驗載中之照燭表一德之協贊至誠則感貫所應於皇家偶聖必呈豈獨符於炎冀既退舍以迴薄又增明而輝煥且夫天地絪縕日月垂文始

烰俯而復正頫何璧而不分當下委之碧落又上排之青雲經紀迴旋乃暉晶而射耀次舍中正則登霄而銷氛何麗天以昭晰諒觸物而繽紛然而日乃陽德光于四裔陽為君德配以上帝既居中而有感亦臨下而罔替昔連珠而合璧或五色而四彗咸逐物而遷移並隨時而啓閉曷若此將昕而復昭昭無際則知陰陽冥通乃與仁聖符契徒觀其炫晃在茲氣肅風追合人君以乘時又覩其昭回緜邈霞張雲馭美嘉祥之欲數時以我既再我則盈縮而自持時以我當中我則清明而不局既照臨於率土信叶和而反朴夫日也縱動不居周流六虛天垂象以咸若精可貫而皎如既匪虧焉比皇明以無極斯呈瑞也諒至化之有餘且神功而不虧乃駐晷其實徐所謂軒鑑在彼觀光由是仰大明之載中知積清而幸俾因徵今以賦事請合彼而取此

日載中賦 [illegible]

唐 闕名

赫矣陽精瑞色融朗輪既側而復正景將曛而重逸考祥曆於休明曉天心之叶[illegible]佇遐荒不耀而品物貞觀夫其鎮燀穹昊霽[illegible]始由庚而方映忽移躔於巳盰長空散[illegible]晴明烟煜旁映祥於端[illegible]錢衆象於天文爲乎與同無私於昭代鑒乎下將比耀於明君宜穹蒼之朗霽[illegible]黃道之氣噎跂烏翻翼以迴翔羲和弭節以容裔亭亭兮直午位而適正杲杲乎照離宮而增麗依徵屢發於漢星德威更作於唐帝雖百官奉職嗤八展藝異迴戈之所麾非長繩之能繫是則玄覞告祉皇明受釐日之杲兮靡虧於常度日復中兮叶慶於昌期土圭不能測其晷玉漏焉足定其時照晏晴空暖祥光之郁郁時當春晝添麗景之遲遲惟我后之至化驗靈符而斯數懸金鏡於天衢提璿衡於掌握不然何以表昌期之會迴倒景之車澄清光而炯若扇炎威而赫如徙倚遙漢徘徊太虛夸父之奔於焉少息恒平之對難以比諸信可以遵祀典受袁而拜命太史以望而書日麗天兮運行而未已日再中兮表慶於遐邇每同葵藿之誠冀流光而及此

日中有王字賦 以題為韻

唐 鄭錫

至陽之精內含文明成命宥密神化陰陽俾元聖而緯天煒煌符之在日人文發見玄象貞吉煥爾殊容昭然異質三陽以列契乾體以成之一氣貫中表聖人之得一當是時也川清海晏時和歲豐車書混合華夷會同皇帝乃齊百吏禋六宗登靈臺視朔候律占風祀夕月於秋神之館拜朝日於祈年之宮氛霧埽煙虹地濯靜天宇空陰魄既沒大明在東吐象成字昭文有赫法科斗以為體並踆烏以處中焉相夫覩時人發家此乃聖人合契至化玄通不然者何得曜靈啓瑞明徵於有載垂光燭地運行而無窮聖人以不宰成能日月以無私

可久偶聖則呈祥逢昏則顯咎貞觀契無爲之功休祥應無疆之壽沒於地我則取誡於明夷登乎天我則呈形於大有其初見也昭昭彰彰流晶曜芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱映扶桑曈曨五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸乎千門洞照出黃道乎八極揩光惟德化成惟王正位兄其日兮姊其月父事天兮母事地磬六合以爲王統三才而制宇道不藏寶神閟異秘王在日兮垂文日在天兮重懿豈徒色映合璧光連拘珥三舍迴魯陽之戈載中美漢文之志皇上以爲命不於常惟德是據災遂祥啓福隨禍著知微知

彰一善一懼因嘉瑞以增德合元符而降祚客有上國觀光金門感此覩日中有字之感成天下至公之務傾心太陽企踵雲路願回光以暫燭庶千載之一遇

日中有王字賦 以題爲韻六用

唐　喬琮

至尊者王至明者日處其位兮無二配其德兮惟一制服以象必圓之而旋臨視朝以時方候之而俱出焉矣日實也厥生乎東王往也厥居乎中其呈祥以下燭必布德而上通然則日中之一王字者豈不以昭宸聰彰罔極煥乎黃道昕矣蒼穹表皇猷之不忝見聖作於無窮者哉且天垂三光日當其首人執六藝書列於後此神功之所成彼人力而何有況乎烏爲烏矣無慚蒼頡

之能日匪扇焉寧假右軍之手偕圖緯與載籍信可大而可久豈比夫龜麟龍鳳徒在乎宮沼郊藪適足以勞於使臣未可以濟乎不朽夫運行不已者天地之常臨照無私者日月之光美之則配於太昊惡之則比夫夏王是以逆其時則休亦成咎順其道則否亦爲臧故昔王者莫不觀天文兮順陰陽授人時兮正紀綱而人用康而邦其昌如此者厥鑒不遠實歸美乎我皇信所謂承天之序兮冀於休祥者也是知君能則天天必呈瑞明海内之四目瞻日中之一字士有仰上雲路苦心詞賦戰欲酣兮日將暮希魯陽之一揮戈可借冀和仲之餘暉可駐願傾葵藿之心希成桃李之樹

王者宜日中賦 以題爲韻

唐　歐陽詹

昊象者日中則重光燭生生於有晦暖物物以無疆人在下者體陽故法之象之宜諸帝王亭然止六合居中辨矣同九霄臨下取其王誠無邪佞之之兮其明宜有幽陰之者曠無厭則體一其光昭以心寫趣兮瀾乎八紘庶化覃於九野觀夫兩春於上昊泉表於四方究而再門照圖象以尊起有身之墉臨寸陰而影無窮之井之百尺以光被今露處植韓離穴有向陽之戶柯無不照之枝伊體元在已有國於斯形厥功以居大回其義之攸宜況日則類王王實況日道符固二理契惟一當其食昊用眈膳以去縣仰以高明直案儔而背

臣是以如之致唐堯之盛假之在周易之豐蓉非之照
朝亦有融或背籬東之蟄或遺山右之蒙掩彼不言黜
履邪而有蔽放茲取則貴無偏以處中正不正通難通
可以勵垂衣之聖政可以激御遠之神聰者也我皇祇
若高穹保茲洪祚順三辰之耿耀稽八卦之明喻覩兢
莊需煦嫗美盛德之形容遂屛營而作賦

歷代賦彙卷第二

御定歷代賦彙卷第三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

天象

黃人守日賦 以四時用命

唐 嚴維

聖人之在運也上天爲之降祥瑞以示德逵告時康火精始凝初臨於嵎谷陽德用事首出於東方作大明兮其彩白有善守者其人黃怳兮恍兮見於爲物之體窈兮冥兮來於無何之鄉豈惟有德動天影再中於漢帝至誠感物退三舍於魯陽所謂人者臣之稱日者君之象三光可得居其衆靈於焉稱長人所以守日叶伊阜之弼亮天所以垂休明億兆之所仰實王化之基格諒神功之幹蠹則知唐虞之代羲和之最肅索糺紛如煙如霧又況夫非煙於合璧出於袍戴嘉其氣象地表雲收天外出暘谷而斡開當亭午而光大映真人之麗質燭[illegible]與日[illegible]以喪明周文咄咄而延昧爲守官以[illegible]陰陽以文[illegible]我君如日之昇惟天是則而能合體符瑞允塞以太古而望今齊哲聖以同德

二黃人守日賦 [illegible]

唐 [illegible]

一氣絪緼宛成形而辭照相向[illegible]日而[illegible]分其色惟黃雖配位乎下土其形有二如[illegible]大君原夫左之右之以引以翼[illegible]而[illegible]以同色理

殊執熱寧濯增泉之偶事近負暄杳在離宮之側兩分夾臨下之照偕出契不孤之德爾其從炎漢以賦象能環衛以成功白駒乍留守之而無荒無怠踆烏不駐隨之而自西自東届赤霄而煙雲靡雜循黃道而光彩混同㫖裔斯呈交相可名幸因時以融結得託質於昭明契同心之言是以契合潤通理之飭吾非染成其或杲杲初晨悠悠云晚曾不斯須而離何處運行將遠鄗魏臣捧而在夢笑夸父追而莫返嘉夫儀形似是想像歸真離立環乎兩珥聯影邁於重輪遂使慕有道之風歸我一德奉無私之照惟予二人受其采豈無異色呈乎瑞不待他辰所以稟中央正氣當四夷咸賓誠宜陽景

廓明昊蒼徘徊昇扶桑孰云予立厥羲和乍若朋來觀其羅烘瑞牒昭晰雲路委疾徐而不更其守循躔次而同憑於度信可以端拱道泰遐荒悅附令所以賦守日之祥表稱君之裕

二黃人守日賦 以君德同明光日人臣作輔為韻

唐 闕名

日觀天文彼黃人之離立是守麗紫霄而規模作分揖余杲之光豈勞披霧舉駿駿之足詎假馮雲學靈自東於真宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心雙形合力如左右之司扃以扶持而受職樂天成象豈殊連璧之文就日無私特比鑄金之色所以煥人寰彰土德高尋閶差其晷度迴騖靡愆於頃刻類聚炎上朋來熱中遠集于極迴翔碧空接四彗而克貢煩手[illegible]靈[illegible]叶貴玄功發祥光之照爛將德煇而統同不然者何以從茲妙有倬彼輕清夾輔[illegible]大剛莅運行通理之形容可辨和光之耗巳混成當鳥夫肯臨之初則溫溫而引耀遇雖人未昌之際亦專專以在[illegible]如蘭之契道遥若木之程及夫曈曨升昇昭晰將曉厥瑞皆見斯人甚遠宵依行夢作程豈以少留疊遇扣戈感魯陽而俱返恭己無怠旁行有鄰化天偶之一氣為日邊之二人久照不疲匪迷陽於上帝四夷云降方聚契於接神所以靈覲克開容裔徘徊非共[illegible]影長往偶乎聖則差肩鼓[illegible]於冬曦之煦[illegible]夏日之恢台然後竦輕鑣恣遐步

分明天表睠之[illegible]守[illegible]之心望離宮而[illegible]

太陽合朔不虧賦 [illegible]

唐 楊[illegible]

遠象告祥垂衣表正陰陽將終而曆藏陽[illegible]而更盛羲和宗職[illegible]以宵興[illegible]臨軒方[illegible]明而曉映上方以[illegible]勤御極[illegible]承天聲教既照乎下土[illegible]蝕固消於上[illegible]已臨照於物外位移正[illegible]警戒於[illegible]以[illegible]中時[illegible]冬仲天子夕惕而[illegible]太史先期[illegible]原[illegible]幽洞圓規杲耀發瑞彩於[illegible]動和鳴[illegible]鳳是月惟朔昇輪自東煥大社之晨氣照清[illegible]之曉風幣[illegible]於詞祝鼓寧煩於奏工[illegible]皆仰[illegible]人既[illegible]於[illegible]惜陰之士咸有

望於再中諒天聽之自邇信宸心之遠通仰稽聖謨遐考天則運行雖由於黃道應感自符於玄德輝華增煥覩光必達於幽陰氛祲皆消揆影無差於晷刻道敷陽教德叶炎精麟效祉而不則葵向影而皆傾觀臺登望之時漸欣光被史冊退書之際益訝文明至乃揚彩宮闈增華廊廟人動色物含清照若合璧之無瑕比重輪而有曜黃琮之巧言莫啓由此織詞叔輒之望歎無聞徒茲載笑道契玄化禎回太陽耀文同觀於順晷貞明以合於重光固有天而比德垂永永於皇唐

日中烏賦 以[illegible]為韻　唐 康僚

相彼烏矣趨蹌莫同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯輕信五色而都混高天已及豈三年之始沖霄此生成貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫赫大衢黃人而更明金光映玉宇而偏疑鳥跡既乃騰遠河漢枝棲雲霓那楚幕而棲處匪霜臺之足棲分明而不似就日皆仙鶴翔翔而還如鏡裏豈是山雞号大雞之莫駐乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待飛來何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰徒訝其煒煒煌煌形標翼張縱橫弄色宛轉和光風起而還從飛動煙含而杳若潛藏足令人子閑窺因寄情於反哺日官頻測空懷望於殊祥嘉其靄爾無匹哀然斯出鳴琴安得寫其喻流火焉能變其質復不知見也何期隱也奚歸有咸池兮飲不飲有蟠桃兮依不依詎使梯航景象沐浴光輝炫晃乎清晝優游乎翠微靡顧稻粱志士留之而奚得繒繳射兮父驚之而不飛客有指寥廓之儀形訪前詩之歌詠且彼素娥神異赤羽輝映不為陰精之符寧同本者之命今仁風已扇孝理方盛烏之至兮得不降休而瑞聖

日月如合璧賦 以[illegible]璧之合為韻　唐 韋展

國家聿弘天統紹啓王跡鍾英華於百代揪芳潤於六籍於是闡宸曆於疇人鏡玄象之本釋察運行之盈縮見分度之損益五星同舍狀自叶於連珠兩曜集晨終不愆於合璧是知陰陽卷舒日月居諸時會而乍離乍合順行而匪疾匪徐徵於顓頊之法考以軒轅之書百靈以之肅若四海由其晏如惟上元之歲時和氣茂惟南至之辰日月來就望烏兔之交集瞻斗牛而既覩璧惟圓制象其圓正之形正以貞稱表此貞明之候可以囊括天意可以敬授人時觀臺之瑞斯驗馮相之言不欺方見仲尼無得而踰矣乃知潘夏何足以當之臨楚山豈和氏而能識入秦野非相如之見持且夫日者尊而有常月者謙而不雜每有德而昭感必效靈而允答分則列照於三無聚則和光於六合徒觀夫炳煥可嘉毫釐靡差瑱作如虹之氣波為旁達之華映彼仙娥有似夫佩而比德吐茲玉宇更疑乎瑜不掩瑕然則天垂

亲予至明曆爲功兮可久重之斯實理本輕之則爲亂
旨是以堯之分命典誥高其能然魯也失官春秋貶其
誠不吾君之所懲勸將永代而遵守顧惟愚憎竊覩嘉
應鈞深索隱雖無彗史之才頌德歌功敢借詩人之興

日月如合璧賦（以日月照臨合符時不著爲韻） 唐 盧士開

聖人在上與天地廣玄德彰於日月洪休備乎瞻仰合
璧之爲狀也穎曜相向圓明比象麗重光於一軌開混
茫而精爽其眞不遷其合以兩和陰陽而二儀交泰辨
分至而九服融朗既無異於弦望故王道所以坦蕩也
至矣哉考日以正時本於玄妙會日以合月宜乎昌曜
歷躔次而雙滿合晶耀而竝照一陰一陽曰柔曰剛既

恒其同亦曜其相其合也契天地之明其璧也本日月
之光國有道則循其度邦無道則失其常上元昇而軒
曆著太初復而漢運昌寧止纖纖西樓昭國憲而形偃
采杲東戶表臣忠而據黃者哉懿乎一德昇聞天休下
荅示軌範於萬代發文明於六合且乾道微而難究惟
后是從帝德廣而無私惟天是祐明者莫昭於日月故
表之以會同同者將叶於和平乃整之於宇宙同輪共
規叶履歷期既周天而同道乍較較以運運璧之生也
本乎律律之用也在乎時厥祥云久逢昏則吾其與也
明后惟道之遊其應不差是昭乎皇家諒我后之明德
發大道於光華何必堯年之兆漢代而茲歷之可嘉

日月如合璧賦（以天地交泰日月合明爲韻） 唐 賈餗

格天之功兮不宰而成麗天之象兮乃合其明躔次無
差乃可立圭以辨禎符既叶必候重璧而呈於是曜陰
魄騰陽精將周旋而一體異遠近之相傾時也萬類昭
融四方清泰潋朝輝之杲杲發夜色之藹藹懸異象於
人間吐榮光於天外若連城之價誰敢指瑕居匹夫之
懷非同買害金烏共色玉兔增態麗萬室兮瑤臺共美
泛千休兮瓊樹爭妍燦兮流於斜漢疊圓影於遙天落
照西沉若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌
異質燭耀非一抱珥之彩詹鈎如圭之容闇失於以表
玄象明陰陽瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀

不忒明宵有程照彩徘徊似有求於潘子雙形宛轉若
明陽於虞卿既同道以貽合亦相推而運行見乎天則
一人有慶比於王則百度惟貞矧今馮相觀祲而同視
我和欽授而無闕將冥照於幽昧在宣精於日月是以
皆符必集休祜可包不紕不盈自契於三年之閏無偏
無黨何殊乎十月之交豈止合衆星妥和光放異投珠
星而權衡逗洛水而增嫿東西竝耀疑夾鏡於長空昇
降相沿異藏珍於厚地然後操觚進牘賦邦家之盛事

野人獻日賦（以野人獻日爲韻） 唐 歐陽珙

昔宋有野人負日之暄兮獻君不知天下流光以昕日
爲未見不含人間委照以所聞爲未聞當其霜景初融

農民乍悅謂國內有無謂山前自別恐弱水之光近矢
應扶桑之影將滅於是耒耜潛棄耘鉏暫輟指天路而
貢誠遶君門今效節紅輪在上無欺皎爾之心赤羽相
隨可驗昭然之說乃曰臣生於畦之畔長於隴之旁朝
播其穀暮植其桑終不得上體粟不得充腸以藿為食
以葉為裳窮冱乎雪骨寒乎霜因取適於中野遂滑舒
於大陽照不厭暗不忘而恐率土之尊未識民間之樂
一衹之賤敢私天外之光所以貢其所知陳其所覩願
日之彩致於君之館願日之輝及於君之宇南畝而曾
無寸澤猶稅於身東方而幸有餘明敢忘於主主乃惘
其甚樸嘉其至誠一則警於驕逸一則念及黎氓安知

萬室豪家更有追歡之意六宮長夜仍多綴樂之情嗟
天人各有生生而有異而豈不以穡植為業迷和為事
上或適於旅政下或臨於庶吏汲汲為心營營為意遂
使韶光不耕誰知勞者之情暖景為祥忍奪生民之利
乃知貴之逸者有之佇稼穡而能知賤之至者不一則
陽和而豈失彼徒見其夕入而因忘其曉出三尺之童
猶嗤何以日而獻曰

羿射九日賦 以當堯時控弦九烏靈逝為韻

唐　周鉞

伊祁氏之有天下也十日並出或明或晦不唯差乎曆
象抑亦紊乎覆載留一陽永明俾九日潛退羿操弓而
進挾矢而前曰彼赫赫縣縣如珠之連燎我下土暨我
上玄今當盡臣術之微妙協君德之昭宣於是和容體
正審固心度張六鈞之在手期九烏之應弦弓既無雙
矢唯用九一發而弦上霆激再發而空中雷吼三發而
輪震乾坤四發而紛亮星斗五發六發而熾熾霞散七
發八發而離離電走九矢出中誅妖氣之忽無一曜高
懸望邪明而何有蓋帝所惡天所嫌始騰凌而翕赩倏
極擊而殄殲貫忘歸而自殺雖彰變化落圓陵而盡死
永契沉潛瑞景將明彀弓尚彀百辟仰觀乎黃道孤光
下燭乎清晝莫不由羿之就神之授混濁滅而平權衡
晷運正而分判河山後職羲和之任司掌御之圖位寅
賓於東極宅昧谷於西隅故得萬國謳歌迎觀重輪之

日九天寥亮長飛三足之烏則知道潛會而發必中神
自通而何再枉鏡四海而弓羅張亘萬古而誰敢當設
使堯德不聖羿技不臧則蒼蒼茫茫終亂紀綱又安得
廓六合定三光故曰天無二日民無二王

琅琊臺觀日賦 有序

唐　熊曜

秦築東門於海岸曰琅琊臺高可望遠而東之人悉以
宵分之後觀日於海歷者壯其觀而賦云
泰門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如
沸如燃鬱濤連山前拒後卻圓觀上下忽見寥廓焜煌
天垂若吞巨鰲當其大桑洶洶於雲光陽德出麗於乾
剛汗漫禽納將吞六合沖融青冥逞浸大明羲和首馭

夸父上征眩轉心目蒼黃性情傾地輿而通水府汲天
蓋而駭長鯨彼秦伊何崇此爲門委絕人力其誰敢論
失萬邦者雖設門而必圮表東海者諒無門而亦存步
秦亭而在此傷魏闕而何言千載之後石梁斯在時無
鬼功豈越滄海念無道而肆志將不亡而何待我國家
踰溟渤而布聲教窮地理而立郊坰略秦皇於帝典參
漢武於天經顧荒臺而寂寞取殷鑒於生靈爾其秋景
趍忽晴光煥發蜃氣乎雲蚌胎候月長波沃蕩超百谷
以深沉嘆鶴徘徊想三山而淪没齊魯郡邑霜天泬寥
凌虛無而倒景臨沉瀣而乘朝日向濛汜雲橫麗譙追
魯連之達節行將蹈海仰田橫之行義若在雲霄驪龍

之珠羣玉之府想望縣邈依稀處所有海客之無心託
扶搖之輕舉

海日照三神山賦 以海異相帶珠庭宇妙為韻 唐 紀千俞

海日飛光神山之陽流一氣於天表自三峰而景彰龍
車迥馳麗於高而特異金闕互映混其彩以交相原夫
出巨浸以貞明次崇岡而久照當峻極之雄立滅塵氛
而引耀遂使授人之曆分乎命以正其方涉海之倫駭
乎目以覩其微遲隱見於危壁鑠晶熒以遠嶠披道接
靈之府含華蘊粹之仙秉至陽而不極體元氣於自然
駭景克存詞魯陽揮戈於在側騰精獨往疑羲和弭節
於其巔於以繫時於焉絕俗幽莫可辨明之所燭異景

暫凝乎地首奇峰載列於鼎足影搖林樹漸昇桑野之
躔色動鯨波尚想甘泉之浴且霞標建其南服日觀揭
其東隅緯照臨之等類亦重深之道殊豈若升極赫以
戒晨仙宮朗而增煥方運行而不息乃曈曨而未旰森
瓊樹之難難曳羽衣之紛紛此日而御惟山有輝諒難
徵於紀牒逞敲騰乎海滸彼或標其方丈必期乎悠久
如將歷代崦嵫且耀於凌虛是以養志忘形馳暉以寧
福地無阻玄門寢扃誓將薙勃辭陵杳冥仰無私之照
躬不死之庭願參光而有待庶羣仙兮是聽

登天壇山望海日初出賦 以海日之彤霞為韻 唐 闕名

配乎地者惟山麗乎天者爲日登岧嶤之峻極見曈曨

之初出廓雲霞百川之宗孕金烏千里之質呈圓光於
扶桑煥鮮耀而豔溢轉騰輝於碧浪之中詎偉立於紅
崖之實觀夫烈輝曉晴炎精擘洪波歎太清焉奐駭躍
岡象奇驚照燭兮鱗沫潛吐曉朗兮龍燭忽生愕羣仙
於金闕驚天雞於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人寰
尚暝執誠未融之明懿其千仞可躋四目斯在危岫陡
乎翠落日枝逆乎滄海既登陟以遐觀知崇己之浴彩
晨光乍分夜色未改昇黃道而將臨下土而有待暈
明夕照從觀其躔次之常亦有入與就則夫陰陽之宰
氣滋霧卷片落星殘宛瞻雲昭散彗虹攢將煥爛以下
燭出浩淼而上干蒼扶桑而杲杲昇暘谷而團團數九

華而艷奕燦三山之峰巒且幾升天無憂於見棄已能
短物寧患乎邪寒順寅賓而不忒爍溟漲之無端乘變
化而復往得沐浴乎波瀾於是游太極解殘夜羲和敬
導運行有舍得天能久克崇乎異明委照無私不間於
夷夏當傾葵而久俟冀餘光之一借

登天壇山望海日初出賦 [illegible] 唐 王起

山陰隱天海則孕日日將昇而轉麗山望遠而無失青
崖直上覽亭亭而漸高碧浪遙分覩杲杲之初出將以
則晷度窮節月豈能復搦東南之隅空呈畏愛之質而
已哉當其陰兔傾晨雞鳴搗萬籟涉崢嶸挺身於重巘
肆目於八紘天地廓煙雲清赫彼巨浸吐茲炎精映曈

曨而有竟曜浩淼而方呈彩射空中謂陰火乍出色浮
波上疑萍實初生嶽爾下土燠乎上征翳高濤而暫滅
泛輕浪而還明曙色漸分晨光未改常氾拂浪扶桑浴
彩將黃道以麗天必青方而浮海豈韜映之為美貴照
臨而有待是知望莫遠乎日域登莫峻乎天壇彼以離
而下之此以艮而吾妥考之則陰陽有度察之則溟漲
無端況乎銀漢落金波殘將東方而自出俾下土而式
觀三足翱翔若乘可勃澥重輪輝煥如歷乎波瀾映嵎
夷而未定拂若木而將升紅彩下沉照波中之鱗甲朱
光上照射雲表之峰巒識變化之相詭諒始終之莫殫
目夫出冥功昭戎夏昇九天辭午夜羲和整轡而直上

[illegible]灌傾心而皆仰亦何必登日觀之峰而後望[illegible]之
合

登天壇山望海日初出賦 [illegible] 唐 闕名

容有曉躡稜層高山獨登覽煙霞之忽斂見海日之初
昇赫彩旁照火光上騰影乍搖而若目霞碎波不動而
長空無疑由是倚危跡立天際夜色既啓炎精始圓赤
氣上浮於雲路朱輪乍碾於波瀾照耀一海之中剖開
萍實分明百丈之外洗出金盤浩渺無涯曈曚在望高
居崢嶸之頂下視赫曦之狀於人[illegible]巨浸浮沉奔浪陽烏
浴羽而載飛羲和按轡而直上不沉乎泉將麗乎天爍
雲濤而有耀[illegible]而[illegible]煙赫赫光滿規規質圓繞溥

出於冥漠之區已見壹乎嶽嶺之巔所以濟高峰覽丹
彩明暗既分昇沉斯在望若木之初出疑杳上於天河
想陰火之猶照見欲蕩於滄海出水未遠騰曈已啟詎
高跡於巖崿之際指大明於顧盼之間溥上扶桑謂蟠
桃之有忘照出仙島疑燭龍之映山嶽赫滿空淵渟沃
日當銀漢而倏見之金波以洋溢巨鯨之冥目霍張洪
濤之[illegible]出及[illegible]乎歎度射破氛霧洗光華而不濕
[illegible]何九天而照臨見百川之奔赴故游者
徙倚遷延[illegible]久駐固物屬詞翹升高而能賦

登天壇山望海日初出賦 [illegible] 唐 薛防

山有極天之峯斯[illegible]而首出下壓溟渤之碕岸平視

扶桑之初日天光海上曈曨而曉色已分人代夢中促促而寒更未畢客有愛此早景登茲崇山候東方之昏黑霧中頂之屛顏俄而陽開陰閉翕艴迴還曳晨光於蒼蒼之外走狂電於冥濛之間高鐵忽與闌汗而洪濤血赤半規猶隱洪彤而青帝朱熙及其旋轉將昇睢盱萬狀散五彩而錦章已出照三山而鼎足相向杲杲茲始覘規萬望火輪上碾燒碧落之氛埃金汁下融躍洪爐之波浪觀夫巨浸無際踆烏上搏萬象昭著二儀霍覓鶩魚龍之蟄䖝抹谷之寒散入圓畦想葵藿之俱靡稍分林嶺見不石之一同曈獨立崖岩曠瞻略度躔次一道暐華四布甚熾而六合貞明吞納而百川奔赴不假

畜冲之目盡見玄虛之賦蓊奕昭宣層巖之巔赤玉之盤燭地黃金之鏡帖天海若尊曦羲和振轡景光而長波初沃暖氣而孤兮最先美門呈祥重光賦彩帶環祀之珥照不波之每陰火之微茫已沉土圭之盈縮屢改則知大明之麗天兮可倚而昇高山之嵒空兮作鎮不窮償八寮之有路顧觀光而一登

安東洲磐陀石上觀日賦　　元　吳　萊

粵東游乎海徼兮得偉觀於陽阿登磐陀之疊石兮路艮崒以巉哉天雞號而夜半兮嗷欲出於重波恍玄霧之沉黑兮忽火輪之盈摩細羲和之有御兮扶桑擁其將花燭湯谷之不可以里兮居高舂其幾何嗟世眾之安在兮尚昧冥而未旦覩帝車之邪迤兮耿星宿於霄漢軒鳥嚶之喈喈兮並六龍而[illegible]晨恐闔闢之猶爾夢寐兮萬類蟄之諸氣胡乾坤之翕聚兮儼機軸之翕張圓陰泉之歙渦兮煥煌煌之森麗遂踆烏之燁熠燁爛兮渴喉解羽翰以迭踢[illegible]之[illegible]蠑嫗星兮孅鎖爆目蝢其方照照燒燒之熒灼炭熇兮鮫人泉客蒯濯有光枝蟹鼓之炎熇焴熇兮北艾旄鼉嗷嘈前行指彩虹之抱戴珥璠兮璀錯績爛綴細適皇想朱鳥之次舍軌度兮豁達闡繹行開煜鉅秉寒晏朝水之傾倒推盪兮散曉霧而洩氣之較野彩章迺蜚騰於寥廓兮竟暝眩於混元[illegible]為[illegible]兮倏駭明之獨燦爍遠塵之廣增

兮亂搖動之溢溟川后晉楷而宣威予[illegible]罔羅以[illegible]愕鮫鱷擾狂殺以悠然兮湯宫剕毛鼓起而[illegible]琅琊之跡窒兮觀鰲山而[illegible]其蹤也闔羅浮之[illegible]兮健翁以而旋其僉也[illegible]兮[illegible]之扶桑乎[illegible]逝而奠之紀遊也忽[illegible]揚之揮戈兮[illegible]之弗吾規護也惟圭臬之可測兮奈[illegible]之[illegible]恒翰明而究曈兮覺壯渦而[illegible]樂昔聖賢之有法兮[illegible]之同天錫鍊石而凝質兮復斷鼇而鎮[illegible]將渤澥之[illegible]兮淪谷底而迸然抑昆侖之[illegible]峙兮繞嚴腰而互旋豈文身[illegible]之偷邏所出兮貫[illegible]壤以相連或嗆[illegible]之遠[illegible]所沒于[illegible]沉國之[illegible]數[illegible]兮嘯古[illegible]之[illegible]覺常眠惕

重蒸與疊蒸乎歊炎丘之毒瘴霾煙諒衆人之憯悽兮持吁蚩之樸樕俾小兒之辯智兮雖睿哲而勿宣彼凡俗之多故兮遇曙朝而即競誠旦晝之梏亡兮鮮晦昏而暫定紛仕學之攘爭兮集衆商之鬬進淫末作以相資兮侈利心之百倍篤纍於之不復誠及乎盈奪時而力改陳儀之恒若滨滓兮立紛而固命啟曉籌而催覯兮警寄析而告辭信樂策而深知兮幸聞鐘而深省何觀瞻之不足兮重彼何以丹桓光已通於一躍兮影奚候於三竿兮之景于屹東霍之嚴巒念列仙之獨往兮門於皮川劃孤嘯而陟降乎嶽蒙都以忻歡頽泰藏之至不相及乎又焉論夫遠近於長安

冬日可愛賦　唐　齊映

閉天地於四時者玄冬麗乎天明萬方者白日至若斗杓移指寒氣入律霜涵冰以凝涯風落木乎衝飈始成乾以連行乃宅巽而是出明在地上望杲杲於扶桑光搖水中疑遲遲而莽實故日出暘谷衆人熙熙苦寒者自我而燠若即幽者自我而明之猶所擊而並鑒故無私而不私懿夫吾君之威可畏可愛象嚴凝以神武配耀靈於光大是以愚智必仰賴者也又如殘夜猶昧破積陰以重光晨曦相正繫濟與民於附火聖人納諫亦猶否而與可同彼天象於陽明以自東觀乎道經體人庶而居左君法日也申文明於九重臣諫君也扇和氣於三冬故時以春歲以西方發艷而流霞其步驟而追蹤

冬日可愛賦（以冬日可愛為韻）　唐　席夔

冬無窮日為至節窮而栗冽凝慘陽至而煜耀舒光兮傷竹彫松之物無不躍覩麗天出地之旭愛何可忘其昇以自東於有北不赫矣以難向誠旦然而可之照而和鳴帶雪之林假飾光而所以乾之之聖比之成晉臣之德彼谷隱巖居之子無人照臨遵夫和氣偃暖得夫天之化微融泮水潜依稀雪之化嶠散九門以彼緹臨砌而樂無私雖合而欣夫有曜且四月臥其烈列而雪苦其飄風而忽至何見見而書消豈若精手洪暢異春晝暄妍之色夏天之溫之中稍暖秦樓之上是知物非而斯出處窮冬而固難志士徒短晷輝光可附小人寧怨於初上化人貴歲欣欣而可悅不炎炎以之仁以釋幽陰之氣所以賦冬日之事之謂

夏日可畏賦　唐　賈嵩

赫爾陽精當朱仲兮陟明杲杲而威稜四序炎炎

而火列雲生九野飛塵破氛昏而下燭六龍銜耀亘天地而横行其初也陰魄落彼大明生矣跋烏向洶以飛來蒼龍黯黯而光死輾煙霞而炎駕旁轉閶闔海而紅輪徐起煙勃乎扶桑之津鼎沸乎咸池之水八紘疑火井之内六合若炎丘之裏路岐鬱處傷哉行役之人稼穡起嗟嗟爾耕耘之子始驚出地漸見摩天曈曨逾盛翕赩彌宣赫曦而光碎波濤血殷江海蓬勃而氣蒸林巒歊起山川然則居上克明當中益熾想羲氏於執熱當亢龍之用事照丘陵而恐是焦元蒸谿壑而皆成赤帝仰之者目眩觸之者神昏體悴草木為之生煙峰巒以之流汗千里無雲炎風不聞木而棲者翕其翼

泉而躍者伏其鱗不寅於兮眊有異凡塵之士無私鑠銘終同炎德之君可流金而爍石可焦頭而爛額浩浩兮金江炎熱融兮過虛壁遂使無生禪子愛其孤鶴片雲休影逸人戀此幽松古柏斯則晉卿執法於前代魯史立言於往昔於戲猛以濟威剛而馭下牧於外而寇亂藏戢於朝而諂諛斯寡如夏日之赫焉孰云不足畏也

秋陽賦

宋 蘇軾

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長遊於朝廷之上出擁大蓋入侍幃幄暑至於溫寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之淫也雲蒸而泄雷電發越江湖為一后土冒沒舟行城郭魚龍入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜違濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕於三吳有田一廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塍交通牆壁頹穿面垢落塈之塗目泣濕薪之爨釜甑其空四鄰悄然鸛鶴鳴於戶庭婦宵興而永歎計無食其幾何矧有衣於窮年忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鐘其

鏜奴婢喜而告予此雨止之祥也蚤作而占之則長庚澹其不芒矣浴於暘谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而炎非其虐穆然而溫非其慈且今之溫者昔之炎者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾儕小人輕慍易喜彼冬夏之畏愛乃羣狙之三四自今知之可以無惑居不覆戶出不御蓋暑不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

秋日懸清光賦

明 唐文獻

有趙炎公子方弭蓋於廣原乍停驂於曲畛於時泉芳歇槁葉殞對霽景之蕭森遡鳴飆以淒緊惝兮怳兮歎無愁而不盡楊清大夫過而揖之曰先生其頌宋玉之愁乎且四時皆天之行而何悲此感秋是未知炎炎者易滅而降隆者不可以久留請賦秋日令先生釋煩襟況摩肝焉若夫祝融解馭蓐收司節霜禽應令風篁協節寒潭收淪池波滅臧高梧之森森菱芳蘭之茁茁時維清旻載肅凉夜未央晞天杳兮咿喔起金雞于扶桑旣熒熒而閃閃亦鏘鏘而煌煌騁六螭之逸足散九道之輪光奄昒昕而諮旦躋陽麗乎垂芒寒商助其清暉閶闔集以高翔則其蟬露乍晞鷹風未競森祗若拭函靈似鏡映九陌之無氛儼八埏乎朗映銅鉦挂兮崇蓋明玉宇輝兮澄江淨既乃躔於午位宅是離宮歸京炟之曙若古灝氣之玲瓏晃爾中傾玉壺之萬頃熠爍中紛匹練於長空既合璧以生明亦抱珥而奇霽銓金行慮縠乍回光於虞輝而吞駒迅疾循委照於殘桐影長天亍孫鶩亢江瀨于離鴻揮魯戈兮返令侯羲瑞乎冊中牛覺乍沒虹晴不封霧西崑之餘映桃大地其銀爍方是庭飄沉澄砌兮鳴蛩照皓月何纖纖借藻景之朧瞳緊淪晡乎宵書維大明兮始終若其連觀蜿蜓周除萎蕙朱戶蔵莊冉搖爽搖鶯隨粉於蓮房聽飄香於蘭苣爾乃掾霞遍煥系虛炫彩雲屏非暗綺疏不礙景謝玉虛光搖碧海縱點綴以微雲亦曜靈之無改遂使菊圃散一叢之金桂苑霏千林之采疇云具腓芳菲若在亦有綠雲遍野黃茂盈阡多黍多稌甫田大田斯箱聲歛玎負摩肩發御廩開百厘畫相維時朗旭高縣出農旺於肝胝滋我稼之穎堅歌堯日兮煙是樂舜畝乎有年若夫榆關晝閉刁書不歇壯士荷戈將軍載獻草枯胡騎露冷鳴笳發驟邊馬兮有歸心儀翔陽兮挂清樾媒彼弭弧燿茲玄鉞揚我師之景炎蕩游氛於窮髮指杲曜以長驅志旣慷而吞戎羯又有林泉曠士嘉遯逸人偶屣圭綬終懷隱淪茲日兮何日幽蘭兮可紉羨山川之映帶思故國之鱸蓴爰影荔服爰謝蒲輪豈太清乎可庶比潔於秋旻於是又爲歌曰秋容淡兮秋宇寒秋日森威兮清可餐安得繫之長繩兮永盤桓趙炎子逌然而喪憮然而服相與長嘯乎秋林願永矢其弗告

日升月恒賦

明 姚希孟

符泰圍之高朗兮垂兩曜於萬方抱赤精而含素輝兮交鼓轉於陰陽共中天以炳靈兮分宵旦之行藏麗八極而環四維兮永終古以耀芒維光華之烜爛兮寧初繼其可冀望澄鮮於霄漢兮眺晶瑩之未央或自潛以再曜兮或鬱晦而作章縣嘉微而欲吐兮忽騰踊以翱翔烱曉瀧之方尤兮與積胐而弓張驚蒼穹之散彩兮

磅混沌以呈祥擘羣晴使曙昈兮恍衆志其怔惶乃若
金支盡開翠旂未卷玉宇深沉銀河瀲灩曦光偕建章
之苑花漢色上長門之𢓭榮又有丹鳳樓頭玄菟城角
訊宦傳曉柝之沈金碧海照崗天而成彀東升之鳥共
晨雉而翻飛南枝之鵲伴昏鵶而夜啄於是火珠吐燄
和璧藏鈎起咸池而拭浴倚瑤臺以紆眸驅飈軸於扶
桑之嶺轉氷輪於蔬圃之陬其晝舒也駕踏驊騮朱蚪
羣員絳節以前麾白神赤幘而鳴騶其夜明也弭素靡
控玉關綴嶺吹笙白鳥曲[illegible]秋以揚旌乃夫綺疏
繡幕乍白乍紅爰[illegible]閶闔可封白晻曀而晃耀又
鼓螻而珍[illegible]而射牖且窺簾以映欞阿房曉鏡

盡作臙脂之色昭陽夜宴疑在水晶之宮吾不知其圖
規喝玦與夫入西出東但見蓄之無根攬之靡窮方積
微以成鉅亦白纖而啓洪總爲幟之始壯之莫而未可
以柔陰消息卜度於其中於是陳犧罍饗鬯組酬以三
極之正位以大成之縟仰天嗚喝祝吾君之千萬年與
日升月恒而俱無終也而吾甘爲聖世之華封因申終
而奏曰道矣高貞承大嵩兮惟日與月環貞明兮鹿中
而四八舍爰盈兮璧之光祿威則何兮莫[illegible]卜四八滿篇
兮[illegible]矣吾后五福駢兮齊壽考[illegible]瑤京兮泰階摩隰
六符迎兮占厥運會吁方方兮初陽麗空晴暉瑩兮清
光崇曜含珠英兮月陽其華日載新兮將來景爍彌八
紘兮厚蓄徐昌悠久成兮小臣獻賦喜起賡兮惟繁星
之絮天偕迭曜以分榮兮願我王其介福臣且爲卷阿
之鳳鳴兮

日重光賦

明　馮有經

伊暘谷之騰烈煬萬類而無垠體乾文以迅運揭離火
以文明炳燭龍之爍灼奮踆烏之威神偉元聖而緯天
粹景貫以示珍時也寰宇廓清景氣澄霽晨光發其熹
微長空斂其纖翳浴咸池於天末拂若木於海裔蔚圓
規以成章抱重光之綺麗煥羲車以轉擲映彤庭而逾
熵爾乃聚璧成珠積劍成輪霍燿閃爍宣朗璘珣上烘
煌以布景下斐亹而鏡文熒光矯乎四表艷耀達乎五

雲但凝其虛明內函光華外映一體雙形同耀並瑩既
璟外而若衍亦虛中而若孕合小大以錯景混表裏以
揚光規望煌其[illegible]昭煒爗燁以俱翔抱金輪而錯出紛
交[illegible]以錯芒若乃臨紫宸而祇羅縟碧落以遠征鬱曈
昽兮[illegible]今金莖發華能而不定若待組之相
成[illegible]而[illegible]亂而相嬰聯璟邐以明朗知中
外[illegible]赤和方[illegible]而眴目雖朱赤暄晄而是精炳
先[illegible]一元若琄[illegible]彩於層楹又旁燭乎奥窔盛曜
賁[illegible]臣聲[illegible]登於萬廟均五色之[illegible]彩儼尤尤之赤
[illegible]字[illegible]王家明道而幽深靡隱照
臨而悠久重華光昭燿兮輪囷抱戴[illegible]霞爍兮焜燴煌

熇靡不昀兮鬱儀呈瑞皇天眷兮燭明出治曆維萬兮
煒煒重離時方旦兮身依末光在霄漢兮曦陽是傾葵
藿願兮

日重光賦　明　黃輝

天無二日瑞有重光炳彤赤文兮內蘊赩丹霞兮外颺儷
時精而四抱兮盈魄以旁張春一體之分氣遂合彩而
兮章彩璘兮鬱儀婉英掩抑兮氤和麗祥旦旦重華差
足徵於姒帝離離而作良有取於庖皇爾其露渥晨晞
星繩扃轉隱袪圍兮乍躍出金門兮甬綠烏連嬉以督
谷龍扶光而服纓若盤以涼涼已輔規而雷電遠夫
溫源嘶浴曲阿騰踔吞陰吞霧精陽吐霏散方宮之淑

景暨圜璧以曾暉迭十暉之回或薄三素以希微若乃
晷側衡陽圭位昆吾中崇蓋而交景屬利眼以分寫何
兩頭之足擬即四彗其猶殊分綸綸乎匪衆燦之流殿
煒煒乎宮煒乎宇覃敲之隨珠於是黃道揚旌赤標安鑾偶
豐照乎再中繼離照而不易氣獨巍乎丹穀精光承於
火燧三千里之圜徑陰貫遶環十六所之尾驅文淵決
盛兮夫陽宗精耀天統合貞惟陽也故實而善滿惟滿
也故仁乎生明月鏡猶貸其代照星芒亦賴以繁生即
兩重光之外靡彌知純體之內盈故精精似翼翼似
黑煌煌赤縞光無定色雖首列於三精曾演華於太極
剖化國兮舒陰飾而明乎偏得於斯時也霏霏霞錯細

秋煙鈇上合湯泉下失沃焦百昌仰彗八表昭彌氣
之白虹望形晉匿土精之黃屑應兆飄飄雖復桂闕輪
重榆躔珠紫翕丘千成宛淵萬里吳羽然郊楚萍沸水
無異山焰爛以務出城燿霞而偕暮曾光晶之靡倫何
可從之足理當開南面紅旭東則象日光少為適光重
為紀史以大千而紀宣傳詔明王之見吉疊旦則高閶
門是發策則陸機演志彼宗祀之獻壽徒舉欲乎乾封
紫永平之歌德亦宏受其未逢取與明明之盛世行瞻
杲杲之繪宮甘泉叶夢紫微昔銀駒懸瑞於代宗荀濯
敲晦身幸負暄於王盛乾不蔡傾藿向企錫羨於銅龍

日方升賦　明　沈一貫

於穆大明虞天健行盟東宮以濯曜輒扶桑而初征爰
落扃啓苑之罘罳流沆瀣之橋矯陽烏擎其水三
千而翕翼韓彗火馭指天衢九萬而馳衡助青陽之載
熙曰貞光以將倫于一南而天下春既萬象於焉而生
煌之三光而中集故章逑以之而皆覺華月收璧影
之睫旋瓊臺遊珠光之錯落王繩羅麗乎已酌離黎
旭之光而陰霾之已鑠魑魅魍魎望月而宵犇象罔
習光絕陰而晨作雪煜兮含輝燿燿兮吐煌拂拂乎涼
涼其為體也從天惟一度而獨燭於大荒其惟時也出
地僅咫尺而宜耀於無窮其始出焉若夜光火齊不假
求於外焜照爍紅非繪色於銀黃其少進焉若千爈

萬炬協要期而竝舉九章五采祥麗景而成章謝玄宴
駕東皇揚祝融麗鉤芒道蓐南陸馳節天閽斯時也杖
何策於夸父戈何揮於魯陽節何所用其豐縄何所施
其長騰躍於雲景之上容與於東隅之方若太極之渾
沌始判而將分如元氣之泱漭方流而未央飛懸陰而
垠㻌奮初威以顯芒首黃道以遐征徑紫庭而抗行蓋
月馭之所不能追而雲螭之所不敢當也故蓬海瀛洲
依之而生氣神州赤縣瞻之以舒祥暘河潰而冰釋灼
岱岳而春散賁草木則生機習回於根荄蟄鱗羽則淑
氣活潑於游翔際周於氷天桂海貫胸胼趾之都晉遍
於窮邊極暮圓顱方趾之鄉睎污壤而不積照曉所而

彌章大何遠而不屆小何微而不彰物何匿而不覩人
何居而不卬若乃畢域同明稱長安之獨近八表齊照
諱化國之為長豈徵雲霞之章璀璨龍鳳之狀湛露晞
兮萬年茂佳氣靄兮白玉堂莫邦畿取日輪之象而太
陽乃天子之光宜昊穹之所以曉顯之煌煌也故百草
無情有傾心之葵藿雉羽毛末品生朝陽之鳳皇環背
可以獻大于入夢則占見君王是以仰堯文之煥者就
之而取其象歌周雅之盛者頌之而願其升也於戲維
豐維崇維始生也無得而踰既中既盈即當天也有時
而昃故大人繼之以照四方君子法之以昭明德吸精
醇吐氣息慮逝波之遠東戒馳駒之臨隙與日月而俱

新數光天而罔極

日方升賦

明 李維禎

維此曜靈實涵陽德代玉鑑以相摩運璇穹而罔息夕
斂光於濛汜蚤委照於扶桑其為狀也曈曈兮曨曨蒼
蒼兮涼涼況彼鳥飛方奮足於若洛類茲驥步才騁足
於虞淵吐溟渤之洪濤漭駭以深潛臨岱宗之巍觀
宿鳥驚而爭發遠而望之紅葩燦爛玉井蓮花之初發
迫而察之朱盤的皪楚江萍實之半渡斂積霧於千峰
文騰赤鳥映朝霞之五采象出金烏覺曙天雞遞訃音
於翠蒼欣暘威鳳喈清吭於蒼梧重輪表瑞駕羲驂而
容與兩珥呈祥綏仙佩以翩翻蚌甲新分目炫火齊之

色昆璣啓枝疑若木之暾葵傾心而待景鳥張翼以
迎暄塵蒙漸晰萬物含輝影未遍於八紘虛閭枝逐次
始行於三舍豈借戈揮星啓明以前導雪見晛而成消
夜且客山羅飯牛之浩歎暖迴蜀郡聞林犬之爭嘷望
長安而尚遠渺蓬島以非遙待漏求衣宸極寢未央之
問耕田鑿井庶儒播出作之謠學士清嚴輒未過於倍
四鄰人蹦遲竿甫見於西三童子何知聚車輪而構辯
寒光生驚攬去轡以增軫於時杓藏珠斗浪卷銀河北
斗光升收曉前之沉沉東方生白集妻佩之瑳瑳雞鳴
而起太史獻三號之戒蟲飛如夢賢妃進再告之規測
土圭而未至徵庭燎以何施上御殿而樓神爵抱暈革

而蕩衆慝彩絢黃金之牓晴曛赤羽之旗燭龍兮漸轉
白馬兮如馳乃有穆穆皇皇濟濟鏘鏘法乾之健秉日
之精照三光之炅耀二曜之旋撫大寶御瑤京始出震
而正方炳煌繼向離而萬國昭明周宗式燕露晞杞棘
漢世宗開掌動金莖家抱就堯之心人懷愛戴之情覆
盆含藹藹而承耀睎旋者陶陶以含榮蓋聞陽道貴長
天心忌盈是以易晉君子之德惟云出地詩誦明王之
福取譬如升書若四時首寅賓於暘谷禮將百順報鞠
子於初晨當質明而事始際旭旦而鴈鳴朝歌迴墨子
之轍大采暘敬姜之名儆寸陰之靡惜顧莫繫於長繩

日方升賦

明　徐獻卿

繫大明之炳耀兮旭昊靈之煇煌儼儀始朏於暘谷兮
頫暾乍昇乎扶桑肅寅賓以瞻睎昕兮晃洞明而徜徉
晨雞振羽而咿啞兮金烏奮翮而飛翔命羲和其攬御
兮詔馳晷於東皇舞九霄之寥廓兮控六螭而天行爾
其咸池初浴瀚瀚汪洋晛晛旺旺涼涼湯湯恍龍宮金
輪之湧出儼鮫宮火鉞之飄颻少焉昇駕於曲阿之次
駐躍於曆泉之旁漸晨睎以曈曨覺曙靄之彌光望舒
促列宿以避景啓明牽餘曜而韜芒玉衡隱約其低度
瑤華慘澹而含章隱燭龍銜炬之餘暉眇螢燎燐照之
微茫乃若登乎桑野之通衢臨乎衡陽之雲房益烜烜
而赫赫愈昭昭而煌煌乾坤為之開朗宇宙為之揮揚

山岳銷霞而增輝草木衣被而霑光炎帝鞭景以驅馳
祝融捧馭而助勳浩浩衍衍其勢方長而不可遏也爍
爍奕奕其威方熾而莫敢當也稟兮若后羿挽強弓而
方張沛兮若神禹疏九河而始決其防魯陽何假於揮
戈夸父徒倚而彷徨吁嗟乎彼日之方升兮有類乎君
德之方剛當春秋之鼎盛兮正年富而力彊膺穹昊以
踐祚兮繼大明而普照乎萬方初出震以御宇兮炳重
離而臨八荒效彼蒼而秉陽德兮乃奮然獨攬乎乾綱
載道德以為之車兮執禮儀而為之纓翼翼乎緝熙而
媲美周文兮駸駸乎敬聖而日躋殷商追重華之文明
兮峻德配乎陶唐遠聲色貨利若浮雲之過太虛兮何
祲氛之能妨斥讒諂與佞若昏霾之蝕太陽兮何暈珥
之足傷仁育若春陽之煥品彙兮義正若秋陽之暴水
霜禮樂備而天地官兮治化隆而經緯彰光四表以格
上下兮衍六符而奠玄黃二氣和調兮若雨若暘可穀
稼兮于多禽多秭麒麟負暄以遊苑兮威鳳朝陽而蹌
蹌兮人遊於泰階兮登至治於炎黃茲君道之發軔兮
在嚴謀乎巖廊如天步之伊始兮允有賴於明良象大
明之初升兮正方興未艾而不可量許曰瞻彼日兮方
熾方昌肆君德乎彌進彌熾日之升兮天舒祥君繼照
兮欣明良宗社鞏固兮如陵如岡宜民宜人兮俾壽俾
康齊並天道之與居德兮亘萬古如一日並照無疆

日方升賦　明　王家屏

伊高天之泬漻霞萬有而無根炳赤熛以成象揭陽烏之威神滌素魄於靈淵麗昭質於蒼旻蓋乘乾而獨運亘終古以若新方其金鋪寂閟玉漏逡巡新月競皎庭燎未陳爾乃韜精襲采閟閟汶汶寥恍惚以奥窔握靜一於洪鈞逮夫夜星微晨光發華鐘鏗宵鼓揭爾乃扶搖駁沓輪囷突屼賀神岳之崱屴拂海濤之汩汩則有陽侯執轡豐隆先驅馮夷捧蓋后羿揚麾擁雲旗之縹緲駢霞光之陸離遠而望之氤氳朣朧如神龍之瞪目迫而察之灼爍煥炳凝朱鏡之呈規朗朝旭於始旦燭萬象而生曦嘒三五以失色即晻靄何能蔽之屬大明

之當天驅魍魎以騰走奪燐燭於蒼冥闢冥蒙於蔀斗於斯之時魚鑰既啓九關洞開旌旗韓色羣臣畢來乃有容成步晷羲仲寅表太史書雲雞人唱卯燭升陛以樞煌映玉搖其旁寵蚴頭抱影而騰踞金莖動色而騶虞偓佺發之來喻旸燭夷之初皎此我大君順天時以龍致追旨太之頌蕤者也乃若[illegible]明淳徧照臨八荒三農出作九市開場士晨起而披吟工夙興以勵勤行旅沾于多露紅女織於東方凡合和而飲氣孰不感暘於青陽酬其扶影乎山分暾鶴發東自海邦西暨我幕南暨朱垠北通玄漠莫不氛祲埽滅和煦磅礴洵九有之混茫盡照光之均諭斯時也天子方且璧於日邁法乎

天行圖慎終於有倣奮初征於精明問何其以視朝徹同夢於雞鳴體惜陰於夏禹法待旦於周成則使遲遲舒景與聖德乎並進熙熙泰運同國祚之方興乃大小臣工咸負暄而思獻頌天保之恒升豈不受億萬之仰戴起三五之登開者哉亂曰離離海嶠開光霽兮照臨下土閶闔曈兮雲霞綺錯遶曉[illegible]兮麗於扶桑達無際兮高暖兮終光不替兮

日蝕賦　明　張鳳翼

攝提值巳實沉易躔吉朔之朝日有食焉予感陽明之迭微陰道之多慝因作賦曰玉虯曷燭龍翔羲鞭舉曜靈揚出暘谷拂扶桑曈曈杲杲蒼蒼涼涼起銅鉦於樹

杪兮馭火馭於大荒躍東門而吐旦兮度南陸以騰光跨雲霞之綺靚兮破胃畢之寒芒爾迺影動旌旗威肖綱疇幽灼洪纖流射嶦嶸飛乎以舒歷然其爽息足高胸圓四極之所同睹而羲[illegible]左步實萬靈之共仰也胡為乎妖孽作沴霾掩太清蹣跚黯黮載薄其晶旭方升兮乍沉晦乍皎乎輪盈初缺暗兮月扇有象既臨宋乎天限無明斯時也碧落韜曜白榆遣暗析木流形土圭失影遂大陸之松杉閉長江之龍蟠遂使羿繳空懸望九烏而莫覩魯戈酣戰揮三舍以無從則有捨首籍盤門之照滅羌[illegible]上之容於是朝野震駭鳥雀飛騖耀觕雜還金莖[illegible]哉[illegible]而擊柝亦救鹿以置兵嗟呼

號其控籲達金城與玉京帝曰何物沬靄迺使陽精步
命九野轅熒六符助吾走回祿以煬暄驅祝融以抱珥
俄而黄道開旌卞標按軌朏兮似蘇藪兮似映煌乎若
旋輪之雜滉晃乎若寶鑑之淮渾于是夫躍清曦於烏大
騖大明於中天周照廓外旁燭無邊餘曜貫三垣與五
緯鴻濛盡九垓與八埏照麗江山抗連崤嶆於再秀
暲回天地旋滄茫磅礴於重巽方且履剝復而愈顯亦
奚玷乎大圓故傾收葵藿博忠盡也蔭借黿魚覃惠澤
也晛消雨雪祛陰邪也皎奪水山伸震讋也容光必照
悉幽抑也方中則昃戒盛滿也不同於萬物示獨尊也
無損於寸雲昭至德也若夫宣樞嘿運妙用於昭夢竈

因而進諫拾萍萡以宣謠白駒懲其玩愒赤羽壯其扮
往畏愛分而品定遠近辨而神超至於可就成堯之大
莫踰真孔之尊兩其亘函三而不毀擅無二以常存誰
覓升沉之數誰窺變化之門即夸父有所不能察而又
何怪乎盲者之昏昏於維我皇撫世重潤重光抑其陰
頑振其陽剛屏曀霾於牀第掃氛瘴於邊疆采獻曝於
芻蕘撤豐蔀於貊瑙廣審越嶮嶬德被嵎夷三精克序
七紀維熙將旦旦赤文揭昧谷而遥輝不繞離離丹采
浴咸池而永耀無虧

暘谷賦　　元　郤公任

挾天風而上征兮指三丘以爲期朝發軔於崑崙兮夕
弭節乎咸池驟滄海之浩蕩兮則萬里其何極曰有谷
之在中兮實太陽之自出何崆峒而深究兮復磅礴而
旁降既蕩蕩而無根兮亦昭昭而有容方昧爽之欲分
兮渤含釭於青峰佝晴雝之光存兮鬱氛陰其晻曖爰
揭揭於九天兮乾陽名而曰暘將啟烏之吐景兮豈燭
龍之銜光天雞喔喔而告晨兮海鶴嘹嘹而警曉覩天
際之曈曨兮漸騰光於海表晞清露於蓬萊兮旭初暾
於扶桑彼飛晉與動杭兮成照臨之無方散屢氣於須
臾兮谷鯨皮而動盪焖紅光之相射兮扶赤規而直上
循天運而左旋兮亘萬古而行空碾金輪於寥廓兮燠
黄道之當中兮旦旦以如斯兮成歲功而不忒偉造化

之難名兮妙神樸而莫測昔帝堯之欽天兮爰治歷而
明時宅嵎夷而寅賓兮專羲仲之攸司將平秩而東作
兮乃朗日而識景適春月之殷重兮信推測之必審赫
聖皇之當宁兮如初日之方升獻四海以春和兮圍天
下於文明顧愚生之多幸兮獲同躋於壽域惟出作而
入息兮曾何知乎帝力乃歌曰渤海之東有暘谷兮日
行自空靡不燭兮天下皆春萬物育兮聖德日新同煜
煜兮願近清光獻芹曝兮

歷代賦彙卷第三

御定歷代賦彙卷第四

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

天象

月賦

漢　公孫乘

月出皦兮君子之光鶤雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱懸巖而似鉤蔽修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧非淨躔度運行陰陽以正文林辯囿小臣不佞

月賦

宋　謝　莊

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沉潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集素娥於后庭朒朓警闕朏魄示中順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王迺厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻親懿莫從羈孤遞進聆皋禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁

月賦 有序

宋　汪　莘

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳熟比興寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以爲恨至今取而再三讀之皆不能易少時所見因捜其平生所得於月者假唐太宗房玄齡對問而爲之賦云

太宗貞觀十八年學士講道於瀛洲之上於時宮壺漏稀月色如晝惠風四顧河山若繡太宗慨然謂玄齡曰夫月何自生哉玄齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主內光在坎則隱因離則彰其闢處陰其闔隨陽魂生震始魄霽巽旁二少分上下之弦而純括晦望之囊八卦相禪爲月紀綱觀於卦畫其義可詳青者月魂黑者月魄出於桑而五彩豎中天而迴白此月之變也皆陰陽

之相客太宗曰月之義既聞之矣然則月之運行如何玄齡曰其始也一氣茫然有物潛珍兩儀洞開望之如神於是清風龍翔而啓塗丹霞鳳翥而扶輪提白晝於既暝詠東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六旬出天入地自秋徂春橫碧落而執禦歷黃道而常新斗車爲之低昂列宿爲之逡巡此月之行也臣又嘗縱觀焉大何天之不覃廣何地之不籠高何崖之不挂幽何谷之不通使夫山海之間共此燈而發蒙霍然如攬白霓之駕恍然如泛驪龍之宮若乃襯珠闕而浮露鎮貝闕而含風鵠玉圓之生煙鬱瑤林之摅虹亂芙蕖之萬頃繪松柏之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天

東紛金章而玉佩雜天馬而云颸咸謁帝而待漏殷殷乎長樂之鐘雖然此陛下之月也臣請爲陛下言士民之月臣爲布衣隻劍孤琴出游四方歸憩家林其觀於月也有不知所以獨舞與不知所以長吟者矣方其射西山而散影委曲浦而遺陰過銀沙而瑟瑟渡金礫而熠熠逐行舟而上下與高浪而浮沉因蒲帆而舒卷隨桂楫而淺深入霜雪而英華秀發混蘆荻而蹤跡難尋散乎林而無定影鎮九淵而有常心或出滄溟而疑於清曉或當晨現而訝於黃昏或顛倒於山光水影或披豁於地底天根或坐臣於修竹之牕或挽臣於落梅之村或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而黏屐齒

或移花影而泛清樽太宗曰噫士民之月不亦樂哉然則月之德性何如玄齡避席而辭曰大哉陛下之問臣不足以與此太宗曰卿其勿辭玄齡乃言曰月之德性至矣妙矣惜乎賦家者流未有能發條振理者也夫太極肇判天一生水天一之精凝爲月體仰射天外下徹水底洞照八荒晃不知其首尾焯之自圓撓之自止孰之若遠晚之復邇體有盈虛性無生死胡爲而虧胡爲而盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知月臣愛月者也嘗昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉之表釣月於浪花之端遊月於林泉之下布月於天地之間臣有其志而未遂也太宗乃撫虯鬚躍龍顏大笑而曰卿

之志朕知之矣酌以抱罍食以鼎鼐牽牛正中再拜而退

月賦

宋 楊簡

山月兮騰騰千峰兮畢明入林度嶺兮疏爽而散青浮波泛流兮又何其縈迴瀲灩湛湛渟渟雲氣盡伏太虛碧澄不疾而速不行而至忽一輪之驟升珠無得以比其圓玉不可以齊其瑩神光獨奇萬古一靈迸星辰之失色穀天漢之欲傾虛明之妙彌滿六合擬攬之而無得姑觸之而莫容入竹則與之爲竹入松則與之爲松到几盈席透牕穿櫺微酒涵杯跨絃指琴大巧造微至此而無用其力至潔非染至此而如留若疑却之似止

而非止造之似臨而非臨自古幽人雅士孰不仰之玩之樂之詠之不知其幾千萬語矣終莫能贊其不可摹寫之奇探其造化機緘之情廣寒宮殿近在吾方寸之地而有目者無覩有耳者未聆西與楊子女知之乎楊子曰予唯無知故若是樂也故若是融融嶠嶠迎之不見其首隨之不見其後也且不自知其為無知而況於知乎予仰而觀之清明者何乎俯而履之博厚者何乎從予目之所視所視者何乎從予耳之所聞所聞者何乎彼乎此乎巨乎細乎虛乎實乎衆乎寡乎有乎無乎予乎我乎可言乎不可言乎可思乎不可思乎洙泗聖人所以無得而稱姑託之以水曰知者樂之又託之以

山曰仁者樂之某今亦姑賦之以月而某樂樂之子信乎

月賦 有序　　明 馮時可

癸亥秋夕馮子獨坐廷首東望月耿疎林少焉涼風勝之直入余户岑寂無聊萬慮填膺蹐天蹐地偶東鄰沈生攜酒過勞吐崢嶸之論驅愁思於天外頓令宇宙若開遠相與廢爵不覺金樞之西矣沈生乃唱韻即席賦焉

紫霞韜日紺宇流月孤蜍蝕騰六螭自沒飛鏡花搖修娥影翹的的寒池冉冉叢樾萬頃金射一輪銀揭炯濯肺肝光鑑毛髮其德維何示沖警闕代明扶桑育靈濵渤榮悴參差朗照無別漢宮如霜楚臺似雪絕纓陸離墮釵焚莛三星欲沈九微未徹皓彩佐豔幽光爭潔班姬獨臥飛燕初訣庭柳蔵蹤階蓂明滅蘭膏坐凝桂影自孑西園羞飛南皮席設炮炙之羞酒闌樂闋興文如雲縱橫稱傑王壹素心相與路卧潘生恨羇謝監懷闊思入雁羣身滿魚沫顧影自憐攬暉欲怛若乃壯夫寄命強笛雲陣邪連星旗鞋鞠秋入鐵衣寒侵犀札蒼茫月上積光豪結思婦凉閨腸轉車轄嬋娟入帷愁來難剛合如三五離如二八亦有征人深夜攪學銀漢曳空長煙幕地旌心自懸蓬驅未次青質忽覩骨驚神悸龍馬上都笙竽甲第金埒銅也擷芳賜麗雲卷夕歸霧消

軫騁圖晚徐昇徼照天際妖姬豔童歌客舞政秦鈞遺歎漢珠賞媛陶陶永夕指空為誓明妃遠去趙王初徙都尉降北敬通歸里孤舟仙客空山廢士愴別銷魂故迫生嗟死黃葉辭秋搖風忽起愁規自對孜白相視情條靡靡形骸頓委別有格提震旦是侍摩尼夜出照我濁世光侵信否彷彿几五禪明慮七覺蕩滓水月成觀何愁何喜噫嘻人生忽如逆旅畏塗多艱苦海無涯牛喘猶餘鮫淚幾許僕本恨人剝逢秋序霜隕枯背露凝叢楚沉寂中夜息籟幽者罷寐飛凄凄蟲語四顧無人識阿為侶萬端悴來千載獨行延頸長想重嗟累涕東鄰有生焚枯酌醴仰月大笑呵予哉洛翹然思予一

何泥泥我攀望舒萬象如洗發吾浩志祛我塵慮飛廉爲車結璘爲御烈缺長鞭欃槍高者歷天捎星萬里一去夕翕秋引轉淒爲豫僕始神王浮白扣飫軼埃滅暈月亦予助土豹殷聲天雞催曙曜靈一起光含明茹吁嗟月德孰爲畀與照而本空晦而逾著慘舒盈缺道無常處惟予與月相知其庶李白何問謝莊何譽

月重輪賦 有序　唐 潘炎

抱戴之秋八月十有四日夜月重輪瑞之大者天意若曰將俾吾君姊事之賦曰

我皇初列唐侯晉蟠藩國英武方斷文明表德穆然思道順帝之則既而動三合叅百神廓太清而萬里耀朗

月以重輪時屬高秋端彰元后光泛皎潔之針漢色映閶于之北斗金波耀景非懸闕澤之名璧彩揚輝不入士衡之手理殊吳夢符炳漢謠淨桂花於日道環木鏡於丹霄臺榭氷潔郊原霜縞月之揚光天不愛道一盈一缺則惟其常彩溢重輪告於天表大人占之夏啓以兆亦所以類星珠表金鏡而耀齊美一人之慶於萬斯年受天之命

月暈賦　宋 楊萬里

楊子與客暮立於南溪之上玩崩雲於秋晴聽古樂於涯水快哉所忻意若未已偶俗士之足音予與客而亟避退而坐於露草之徑衣上已見月矣寒空瑩其若澄佳月澈其如氷一埃不騰一氣不生楊子喜而告客曰吾聞東坡先生之夫人曰春月之可人非如秋月之淒人也吾亦曰今之時則夏矣月尚春也言未旣微風颯然輕陰拂然鷩五色之晃蕩恍白虹之貫天使人目亂而欲倒如觀江波之漩而身亦與之回旋楊子懼而呼客曰月華方明奚黯昹焉俎是方潔奚忽變焉客曰適有浙雲莫知所來非北非南不東不西起於極無之中忽乎明月之傍輪囷光怪相薄相蕩而爲此也殆紫皇爲之地而風伯爲之媒歟楊子釋然曰所謂月暈如蜺者不在斯乎不在斯乎方祥觀而無厭乃霍然而無見蓋月以有雲而隱復以無雲而顯也雲以二風而聚還

以一風而散也楊子若有感焉乃告客曰天下之物孰非月之暈邪暈之生也其可沮邪暈之消也其可止邪而天下之士以晉楚之富爲無得以趙孟之貴爲有柢其去則持之而不忍其來則居之而不恥其癡黠何如也客未對童子請曰人語既寂子盍歸息楊子與客一笑而作曰今夕何夕見此奇特

瑞雲承月賦 有序　明 夏言

欽惟我皇上旣事天於南郊乃奉上帝神御位皇祖配位於泰神殿尊以未稱尊崇乃恭建皇穹宇聿嚴清閟皇上尊天之誠意獨至矣即嘉靖己亥八月二十日子刻上躬詣南郊恭告是夕秋空澄霽瑩無纖雲月朗霜

清河明斗揭臣言時陪拜階戺恭覩皇上對越孔嚴啓奏虔肅至誠冲穆儼若天人之會禮成駕還時漏下四十刻上恭拜大道堂畢餘誠猶肅肅恭默思道日誒天休時則仰見月生圓暈五采旋繞祥光絢發澹素雲承之正應四方淑氣移時乃散明日上降手札示臣言臣言拜奏稱慶曰皇上事天之誠感應如響上帝歆和皇祖昭格頃刻之際遂顯光華以示嘉報太陰映日福益宮壺西白呈祥光聯東陛實皇上萬壽康寧皇太子千秋永慶祚曆無疆泰道文明之象也臣敢不稽首颺言以頌帝德賦曰

惟神堯放勲兮實敬天而首治惟皇上紹堯于迺精誠之獨至面稽天若兮祖考恍豫欽崇南郊兮復古帝地祈雪而雪祈雨而雨景星夕暉慶雲朝麗乃改崇泰神兮薦名皇穹見尊無二上兮禮嚴清閟庶祖神配享于光靈永契爰嘉靖己亥兮八月既望大駕宵征兮虔告上兮霜清閟道兮玄衣降輿星朗周廬于玄壇扣陛時維穆穆兮駿奔皇皇矩度恭嚴兮誠意靡遑百辟歡呼兮九霄回光淑氣氤氳兮須臾禮成親基定命于欽肅回輪拜贍大道兮畏敬猶存恭默思帝兮天心春歆夙寢之南兮龍樓之角皎月在天兮圓暈如束盤旋五采兮英華絢發承以慶雲兮金方應素環以珠星兮諸垣憲轄金柱妾姿兮繡如綺霞銀蜍陸離兮文如翠圖茲

惟上天兮倏忽降神報我皇上兮一念精禋冲穆會道兮瑞發高旻和敬上迎兮至祥倏臻丕顯聖躬兮萬世尊親光昭治象兮祿合帝馨祥聯東陛兮福益神孫太平天子兮四海永貞允賴歡歆兮百神效靈千秋百世兮日月凝精頌休和命兮永荷天禎輔臣陳辭兮歌頌明徵

初月賦

唐 王泠然

觀乎皎皎新月兮虛驚闕何海給而齊生候階蓂而俱發既與物而盈虛亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪半空依稀破鏡髣髴彎弓離畢陸而繞暈生風散微華於粉壁集輕照於蘭叢爾其於狀也皎皎的的鏡丹霄而灼爍麗鮮鮮綴清漢而逍遙逞輕雲而暫蔽雖華星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌妝思閨女之披幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徵暮景從開晚晴望衡陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫度映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予情之斯得倚寒欄而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落餘照於嚴城臨玉津而不見望亭閣而杳冥于亦何為者感在空庭

初月賦

唐 鄭遥

初生微月若無若有出城中兮鏡虛於眉入堂上兮不盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋

天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鈎纖
光罥海重明表瑩的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛針
袍彎弓而勢却蓂稀葉少桂短花新無篋笥之團扇有
虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸命後車之
文雅恭進牘於詞人

新月賦　宋　徐鉉

五月五日繁陰乍晴倬彼新月麗於太清映玉繩而絢
彩掩銀漢以騰精對鳷鵲西南之景步明光東北之楹
歷歷遲遲悠悠我情雖萬古之不易感一年而始生乃
有騃女癡男朱顏稱意欣春物之駘蕩登春臺之靡迤
雜佩璀錯輕裾飄纚紛乎拜祝怡然燕喜人歲歲以昏

復昬年年而若此昔我當年胡云不然世路多故流光
暗還易壯心於大觀變玄髮於華顛顧一毛之無濟媿
兩綬之徒懸況乎萬象虛明九門奧祕對宣室以方罷
闕通宵而不寐憂心似醉既慷慨於君恩急景如馳更
淒涼於往事想想月以長歌遂抽毫而見意

玉鈎賦以京城玉鈎設每賦物為韻　唐　張仲素

月以陰德玉閒夜光伊在天而成象杳如鈎而可望每
映樓而皎皎類照簾之煌煌隱見以時兮不忒其候虧
全有節兮此惟其常當其霽景方晚清飈既涼瑩迢遞
之初魄出西南之一方韜皎皎之輝尚潛玄兔呈纖纖
之狀詎假白稜翔乃就盈之姿曲成是憑從三讓而載

江表四序之克協伴雕瓊之異象契舒蓂之數葉臨洞
房之內猶隔瑣窗隱遙城之隅乍明粉堞觀夫婿霜煙
挂遊豐悟如珪之有始知合璧之將聖既麗天而作則
亦順辰而爲政彎環而素彩未流蕭散而丹霞始淨所
以增思婦之獨愁發詩人之興詠豈止生彼海澨燦乎
天經況於玉以比德復如鈎而效靈落魚浦之間偏宜
泛影垂朱簾之側宛似分形思其迴出纖陰漸登雲路
每因躔而進晷就新而去故沉登寥之空碧麗柔明之
微素曷蛾眉之足倚豈玉璜之能喻然而合其道也則
圓景不渝順其化也而盈缺或殊當未光之時所明若
昧自哉生之外其有如無且色依微於林表晦見西方

之謂朏光掩映於暘谷朔出東隅以爲朒今異此而守
度亦允明而臣肅故其賦玉鈎之輝輝誠可增金波之
穆穆

玉鈎賦以懸玉鈎設每賦物以明　唐　紇干俞

日云暮矣月出之光始如鈎而可辨亦方娥而乍揚太
陰表精知就盈之所漸司曆紀候見哉生之有常原乎
內職既修陰事允叶故得磨臨照於品類彰運行於紀
緯上迷山桂之叢稍應階蓂之莢冗碧水以輝射挂珠
簾而影接孤懸亭野象衡度旨於殷年迴燭汾陰鼎見
方軌於漢業高凝乎映則若水淨標遠戍於虛弓望征
人於彼鏡匣以洞纖芒而注深鑑符陰德而昭聖政豈

此夫空牀思婦之心載發詩人之詠彼鮮珮鳴環之侶遙階玉砌之庭徘徊瞻乎爽朗晼晚俟其清光被承綴昇綃幕謾傳於盈手流天未滿虛應徒訝其分形奚必效重輪之慶表三珥之靈然後可以光帝典而耀祥經者哉是知論精蟾兔之下且比之故比質瑾瑜其美何無所以發清景於天杪薄汙埃於物表條周流於皓壁漸泛灩於靈沼千門始麗以涓涓午夜俄分而皎皎禮有讓遂成其魄政以齊勿謂之朓昔也示沖於朏誚見乎朒諒無徵於次舍斯有數乎遲速兮聖后垂統識阿為僕本其位於西方正其居於北陸明大易致遠之義合升歆內甲之日六然則圓差於常度所以集帝臺之祉福

月中桂樹賦 以中秋夕望為韻 唐 趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩泛藹桂之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳鑒其皓爾方凝倏然不改隨升沉而自若貫盈缺而長在疊葉霏霏而臨空杳蔓蔓而發彩同搖漾之片影似罥瑤池異珊瑚之幽叢徙生滄海挨壒初敗開山上秋空穴寥而適淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如球枝手望玉露之初垂遙疑商歷聽金風之乍起遠若颼飀皎皎孤影亭亭相向纔分素影之質依約獨圓之狀訝察接兮見又寧欲奄留歎音塵之未期空勞矚望嘉其漾本無地分輝有餘訝淡影於宮落擢幽姿於影初詔姮娥之紛成文適靄靡並秦鏡之照出勢自蕭疎斯所以亘雲路委天衢弱質中植纖條外扶乳彩時搖起飛飛之鸞鵲登皮靡隨掩屢歷之高猗是故貌彼輕霄呈茲永夕紛敷遠望偃蹇幽巖若爽今霞而暫升經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘況其遠象朧朧枝于寂空逶迤而遐邈況煙娟而內融素色不影自挺雪霜之外清陰迴泛煙霧之莫之中何必詠桂隱嗣幽叢庶高枝兮可折願逍遙於蟾宮

月中桂樹賦 以中秋夕望下枝為韻 唐 楊真弘

月滿於東桂芳其中泛澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏娃疑兮冷清趣宮殿之[illegible]於碧空達莫致之誼攀折以盈手光可鑒也覺清明之在躬夫擢本陰靈流形永夕稟玉燭之和氣問金波之液枝徘徊而若垂葉霏靡以如積同作績於圓扇相乎尹於尺璧悠悠歷歷直乎素秋滿金輪而挺秀發白暈以含幽天邊無風孕香氣而不散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融真宰花含氣以不動映素娥而如在太陽讓美收若木之餘輝於空宗掩白榆而沉彩既寒暑無變亦古今不殊是知託其所緣乃異類而不扶二氣初分誰見哉生之質三光不息斯無朽蠹之虞薪之殊患同瑞草之共舒事相傳於撫實勢終繫於憑虛積上合華映網軒而列耀寓中委照益嘉木之蕭疎千里共瞻九霄之上

豪冬氣清淨之景朒朓闕婆娑之狀及素秋之節佶謂
逢時當明德之年何異捧持片玉以齊僧笑三珠之
可尚彼叢生园地森挺陵霜驗植物之斯美香神功之
可異要識何方乃傳天之下界何處宛在月之中
央又安能較其小大審其短長奚一枝兮可得敢驟首
以寵光

姮娥奔月賦（以一升天中不存學仙為韻） 唐 蔣防

昔姮娥服仙藥於俄頃指陰雲以馳騁嗟人世之如流
覺天衢之何永於是竦身騫翥遂得月凝冷振環鏘珮雜
珠露之瑂瑂雪皎花冠之疲銀河之耿耿伊立志之有恒
果躡景而可憑出乎寥廓愛此清澄企予望之想蟾蜍
之下[illegible]吾往也於是溢而上升且夫碧虛[illegible]而自致
[illegible]不履天衢而[illegible]歷巳及風姿而芳[illegible]三往
[illegible]於行仰之[illegible]高孰云不我[illegible]窮究
[illegible]遂丸於脫屣孤輪於[illegible]獨往孤
[illegible]池之上昔杳煙霧知分統[illegible]之中[illegible]皎亂
[illegible]合[illegible]德[illegible]想之金皮[illegible]高之[illegible]桂
[illegible]宮之風冥冥容規規皓質柔飛靡兮[illegible]
[illegible]疑收以[illegible]分[illegible]之左
[illegible]故得享年代之悠久與乾坤而齊立明明
[illegible]日高高在天對陽烏之升降伴銀兔之昭宣滿時而
玉魄和光難兮皓皓窮庭而娥眉共麗不辭涓涓炯若

通輝起於絕俗想明眸而下鑒以玉鈎而傍燭閨中結
恨感予於三五之時笛裏傳情懷我於關山之曲豈伊
異人與迴金[illegible]之妃洛浦之神曾不足繼其芳塵

秋月賦（[illegible]為韻） 唐 歐陽詹

昊惟日行於其風發於庚白露下降鳴鴈來征野颼颼
而木落天寥寥而氣肅獨孤亭之不寐見涼月兮東生
上迢迢之[illegible]漢掩列列之恒星出江山之磅礴豁閭闔
之崢嶸皎皎搖搖晶晶盈盈映階墀以歷歷對牕戶以
亭亭雖他時之流照何此夕之爲明異夫白鶴翩翩不
分其色寒泉[illegible]落空聞其聲乃透夜以虛燭實結風之
至精於是照曜必通冥洞幽其色也潤林巒之卉物
其影也瑩江湖之亂流益池亭之寂寂增氣候之颼颼
起離家之遠恨生去國之繁憂何處而不見何人而不
愁豈謂征客懷歸徘徊於黃埼之塞佳人怨別蕭條於
紅粉之樓已矣哉信知宇宙之中光明爲至非春京之
獨盛亦青貞之可賴臨照者足以儆有德之君潔白焉
宜將已無瑕之士傷哉不肖彷徨嶺徼詩而露兮未霑
自形影兮相弔顧窮經兮取老恐用人兮尚少幸君子
兮如月冀餘光兮一照

破鏡飛上天賦（以[illegible]為韻） 唐 李程

何新月之嬋娟如破鏡之上天微茫而桂樹猶短髣髴
而菱花不全時色減去清光[illegible]謂是云非開玉匣而

長在自無而有指金皮而未圓象則陵虛名何責於伊
酷似其素影若同分於麗質莫測皆化空驚廻出倚此
夕以孤飛含誰家而暗失況夫微明海涯遙挂關山感
重輪而易缺思聲聞而莫攀嫦娥掩色婺女分顏意逍
遥而難升宇求外豈別離之可晤餘在人間霽景澄
穴宄宄綠碧並廻輝而照臨徑向夜而命魄洞房未掩
過臺上而不歸斜幕欲低入牖中而猶隔亦何雜夫鑪
於火化隱彼陰雲比孤光於珪白喻片影之銅青遙空
絢練遠色晶熒爽氣共浮豈彩霞之能掩芳塵不到非
素手之所經觀夫斬竹上玄迫於下土瞻吳牛之罷喘
對孤鸞之欲舞徵碎質以委地有方輝而竟日哉生之

後從一氣以裁成望照之時豈五金而能補正當夜夜
偏歸高秋合焰不隱之水如流苟乎明於真宰非稟質
於人謀似遊秦歐聊上庾樓疑熠熠以從革新纖纖而
盲若鉤異彼妝奩掩兹遊燭方應候以虧環不整容以
銷亡心登雲宵行愁渴促暈猶未合無陳方士之灰點
下可摩空負光先之局

月照冰泉賦 以清泉月照冰夜為韻　唐　闕名

皎乎月出照彼泉流月燭夫冰夜彩素秋其象也合之
雙美其氣也同以相求觀夫彼寒者泉彼高者月臨四
海而照無私利萬物而功不伐故能流而不竭明而不
歇清見底而練色寒歲暉盈輪而桂華秋發則知水者

秋之氣月者陰之精月下泉湧泉中月生其始愈出其
少徐清夜晦明兮共隱共見歷今古兮齊虧齊盈皎皎
兮不易其色冷冷兮不改其聲足以洗潁川之耳濯滄
浪之纓者歟至若寒露白秋天晴金風始扇銀河未傾
卷纖雲而九霄可覩掃薄霧而萬里克明於是泉悠悠
以東注月遲遲而西行彼月伊何明之大者彼泉伊何
清之至也泉凝輝於春冬月衍微於晝夜既處卑以習
坎亦居高而臨下攬不盈也則照之而有餘流無窮焉
如逝者之不舍故德莫明匪月莫壽匪泉月經天而燭
地泉帶地而登天素皮洞出清影孤懸氣涵浪於一色
輪照底而雙圓圓如日麗淨若霜凝寶鏡出匣玉壺開

水揺清吹而豔豔光浮碧空而澄澄度淺沙則清影遲漫
穀經石則光皮帶騰又可樂而翫飲枕以曲肱者也客
有繽紛泉月之歌歌曰月照泉兮泉涵月泉澤涖兮月
皎潔泉無魚兮清澄月有蟾兮澄觀碎壁兮達獨認
明珠於圓折信上善之可方而智者之所執

瑤臺月賦 以…為韻　唐　王隹

素月兮何疑寒空迥徹照瓊樹以增麗煥瑤臺而共潔遠
而望也乎皎皛之精光近而察之乎莛蒐之積雪美其
清瑩互映絢練相鮮周玉砌以周設對金波而正圓層
構參差迥出林巒之表光彩照燭還同蜺闇之前觀重
璧以發地照百常之逆天乍動乍揺難審詳於衆目若

明若滅疑陟降於羣仙願兒淒涼崇臺㝢㝢慄而意駭倏然魂悄騁階級以雲矗架瓊瑛之霄皎徒引耀之可觀豈懷材之足表若見仙闕如游王京月映臺而九天共[illegible]照月而萬里俱明合水霰而逾潔軼氛埃而更清斯可以滌蠲夫之[illegible]抱暢達士之高情皎皎寒光悠悠[illegible]精以降委照而出玩浮光而神竦炫微輝而皆[illegible]乎外美清瑩乎瑤華[illegible]乎中致齋莊於虛室由斯可保亦既有光始散射以內照忽飛騰而外揚壁彩遥分奪水壺以的的[illegible]華中映同日觀之煌煌於是天地朗然纖埃不[illegible]九成由其直上八表可以旁睨將以豪清都[illegible]玉帝豈徒[illegible]遊想窮遠睇徘徊於臺榭之間悵望於蟋蟀之際而已哉吟玩既久規圓已斜歎將傾於桂魄思復寮於瑤華庶竭精於冊府寧遠慕於仙家

明月照高樓賦（以[illegible]為韻）　唐　鄭遂

千里著明者唯月也尺崇高者曰樓月照耀而莫大樓弘敞而寡儔光合雲淨勢寫雲浮生滄海而皎皎度飛宇而依依皓天地而彌廣沉氛埃而已收於是隱映澄寂時起嗟梢月上樓高樓明月照[illegible]而欲[illegible]素娥集而匪合垂輪簾外疑鈎勢之重[illegible]影幌中若鏡光之開照其望之可以[illegible]思其[illegible]也可以[illegible]既及夫高秋廓落寒夜[illegible]四[illegible]而[illegible]朗九[illegible]而[illegible]列歡宴會友生去何房兮即重屋設華燈而臨[illegible]檻玉檻連彩粉壁迷明動鮑照之詩興銷王粲之憂情則有離居獨處愁思未歇持鳳管而坐樓矜蛾眉而對月徘徊宵際悵怏明發步蘭葉而盈[illegible]顧桂華而忽忽

月臨鏡湖賦（以[illegible]為韻）　唐　陸贄

月配陰[illegible]虛而明湖止水體[illegible]而平光無不臨故麗天而[illegible]清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月而為精而氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明[illegible]至清無垢同玄澤無遠不遍等達人以虛而受滿不可仰望之足哉以虧盈形或未分鑒之則妍與媸醜輕[illegible]不起纖塵莫過沉璧彩而為鏡碎金輝以成波結質未判空聞田鶴之唳香風乍度時[illegible]漁女之歌萬象皆納湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空臨同心千里之外同[illegible]鯨百丈之中耀影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風白晝誠窮殘夜將[illegible]臨遠峯而欲落[illegible]飲景而猶滿月之德也明而[illegible]水之性也柔而靜照有餘嘗無匿影滿而將缺虧兔自殊於太陽導之則流無捨豈同於舊井原夫德無不應理必相符鑒以虛而載月月因[illegible]而彰湖不私其明明則有[illegible]無逆於物物乃不孤異投珠而按劍等[illegible]氷而耀[illegible]惟水月之[illegible]美與君子而同塗

秋月照層城賦（以[illegible]為韻）　唐　白行簡

紛纖之月今濯影清流渫渫之鱗予妄竟疑釣乍見之而深入復繚焉而誤遊尋落須遲來舟移泳不安爲似縱而方引驗隅自失疑已然而未改當其照溪簟與舟于駭垂竿而亂動訝半規而將起謀不知夫月來徒有度於夕死或跳躍無所每健羨於脫泉周旋不能乍躍既於安不見復走菱荇解淵沚斂鱗鬣以曲全高首目而圓視引耀方丈形儀更異挂影而而盡速玄兔與波上下難晦紫鱗鑑類吳牛之喘月獨喻文鰩之翩綸轉蕩其心似迎芳手誤意復於未必謂釣下以爲請同畏景恐於之士惟於無形異食餌菜藉之徒求之何有夕惕未已宵迷不舒每流浪而遷逝願息陰以躊躇豈將

畏首與畏尾亦將以終而愼初霜露孤光隔千里而共此躍躍下殂雖同於波其易知泛而魄盡中流光之所搖時時於故此而以得其安在宜物化之質不[illegible]方魚服之時每嗟危殆悲夫似是之疑何莫由斯況文竿[illegible]綠蘋青垂苟人謀之不輟何天道之可知安得遠循渚而修迎笑明月而弄淪與狎鷗而相並

海上濯明月賦 以題爲韻　唐 侯喜

水上風起天邊月圓何怡情於此夜濯妄照於乾連兔[illegible]方流之前于[illegible]延之[illegible]不敢漸失沙鉤邈迷海日[illegible]霞合而[illegible]止[illegible]而匪轂足使沉紗之女媿妒

[illegible]於從今伐檀之人恨流光於明發成池何爲遠在天游言浴白日曾非綠綺彼浪以霄著月以光垂縱彷報其虛室亦無能而可施曷雲漢之下人寰不雜望舒俯降陽侯悅泛班如責知免將流乎其美于洛于沚必周旋而中規且濯乃孫名明而本素盡以樂於風景豈同放於商路所以泛灩華濱人濟於殊奐渙於鄲什引悠然於謝賦歎其虛若含情以洽功成通蓏蒲而斂曜滿附者以澄明漏永夏透空見浮沉之狀星移漢轉無風[illegible]之聲[illegible]夫月寂乃照水煩則濁苟氣昏之掩蔽與魚鱉而爲滴[illegible]假當其演盡月縱思其滌濯運乖道阻天懸地邈則安得紅顏暫拂水鏡動於秦臺纖埃不

飛玉璧吐於荊璞含輝發彩似忠臣之沃明君如後進之資先覺豈徒比其光麗而已

海上生明月賦　唐 徐晦

巨浸不極大陰無私寒積水之涎氣覩圓魄之殊姿鶴時天步若[illegible]地維決漭崩騰助金波玉浪之勢晶熒激[illegible]三五二八之期蓋追必以[illegible]豈出非其時繼傾曦以[illegible]相浮光而在焉[illegible]乎空闊之容若彼清明之狀[illegible]起疑[illegible]之可從珠蚌潛開異[illegible]之所[illegible]風[illegible]出[illegible]岸而[illegible]遐過蓬山而孔邇觀[illegible]抱[illegible]從[illegible]運行以故然[illegible]滌濯之難揣遠絕[illegible]臨[illegible]竟無[illegible]而不獨斯[illegible]力而上排希逸

之賦可接界於斜漢玄暉之詩有作映從[illegible]淮[illegible]皎
皎初吐蒼蒼可階叶朔夕以晦朔爭望斷而意乖[illegible]
注[illegible]交[illegible]花與桂枝相送凝
目[illegible]心[illegible]衆菊佳[illegible]之必[illegible]之不共滔滔
節[illegible]紛而觀海推夫兩曜候
久[illegible]天容有吟想此夜淹留有年感淳桴而偶聖
康[illegible]而逢仙亦[illegible]孤景[illegible]連聊學抽毫而進牘
豈追羨魚以臨川

華月照方池賦 [illegible]

唐 李澄

[illegible]明[illegible]苹初[illegible]則蘋風不[illegible]
[illegible]乘時[illegible]交光素魄將臨合浦之珠乍吐清[illegible]映

玉壺之冰[illegible]心[illegible]郢思之[illegible]
之迎麗信終夜之難[illegible]況乃萬里無埃三秋[illegible]
朧之際夕已[illegible]之納素前臨不測姮娥下入於河宮
永[illegible]長空明鏡上騰於天步碎蟾影於龍鱗之浪混[illegible]
華[illegible]之路天泉合而益空毫芒[illegible]必見哉夫秋
以[illegible]落而[illegible]淨白露降而波[illegible]之
之[illegible]而取龍今夕何夕若[illegible]而上[illegible]發
清[illegible]思淒切於[illegible]玉繩而已哉觀
乎[illegible]天者[illegible]坎音[illegible]而居月月以[illegible]而垂美
一鏡合而內外澄[illegible]分而上下相似驚夜聲於鳧
鴨[illegible]影於蘋[illegible]魚目之能倫勢出波中

作洛妃之可擬異乎纖纖樓上的的雲端未若[illegible]不虧
於天宇魚不驚於釣竿[illegible]而煙空轉麗[illegible]而
桂影生[illegible]以取[illegible]情性[illegible]以喻[illegible]道也逾深
色以喻空其[illegible]故[illegible]上[illegible]之為德中含光而不
競[illegible]數之[illegible]人之詠

月映清淮流賦 [illegible]

唐 楊諫

地有四瀆其一也淮天有兩[illegible]其一也惟月月至明
而不阻[illegible]淮至清而可[illegible]故澄澈而相暉況埃
壒而[illegible]多[illegible]交映[illegible]藏水之在玉壺如臨
水之[illegible]明[illegible]引[illegible]介若自潔和素光而終然不競
千里[illegible]而[illegible]百丈動纖鱗之泳此所謂物至淨而

明其[illegible]也如其[illegible]欲[illegible]徐而匪[illegible]攪之不
盈[illegible]下沉[illegible]而[illegible]原圓[illegible]混金波而更清
皓鶴[illegible]彩玉砂迷明如分舟子之望終起漁歌之聲比
所謂物無情而感有情者也古人有引類為瞻[illegible]物傷
[illegible]風[illegible]別[illegible]河相乘念居者已賦乎露[illegible]悲行
者[illegible]乎月映清淮蓋[illegible]哉月以陰而合德水為坎而
起[illegible]天而成象或紀地而引流契仁者之理諒含
道[illegible]而有二美矣允孚於休將以求古之情多閒
是[illegible]以[illegible]其[illegible]以[illegible]以厭厭不學淮
上之[illegible]作[illegible]之賦

日[illegible]賦 [illegible]

唐 [illegible]琮

佇圓光之未呈觀列象之繁星忽昇輪以委照於綠
而韜精天宇無雲嫦娥之可覩金波出海婺女之
韜明而無光影高輝掩光潛靄沖融着交落或存隱映
者蒼茫自昧仰着則而下分融則[illegible]有[illegible]而全逃光大
美矣夫星沉四裔月麗中央以合璧之華彩掃連珠之
衆光有北徵分於辰極維南屢矢於昊蒼奕奕三台既
慙容於出沒熒熒五緯亦具體而微茫時則俯燭地隅
斜臨海嶠寫碧落以增麗拂金風而引耀使占罰國當
曖昧而何知賢聚潁川豈氐昴而自照的的悠悠鬱孤
桂秋離離兮弄影如蕊皎皎兮澄明不流萬家盈手之
時望牛女而織光千里同心之際美烏鵲而追遊且樂

從無私夫乎照之大堤煌河鼓[illegible]歷天駟初旋旋出池似
懷德以韜耀忽將翔經天知畏威而有自既而夜久疑
歡時無災氛銀華煌昊以將落珠彩蕭疎而掩[illegible]且其
歎於陰雲國[illegible]皓化如欲[illegible]其分野豈辯天文儼若咸
資藉[illegible]以集知至明之難競故不耀而相襲則水朝宗
來[illegible]之為喻火就燥孰云其可及吐皓魄以流空掩繁
光而[illegible]哉

詠月照積雪賦 [illegible]

唐 闕名

月照天而託雪地陰而凝[illegible]合大虛類呈祥於往
哀只盈天地亦表端於我唐清虛洞照皓質練張配金
精而可久稟水德而為常月吐危峰自掩瑤階之跡雪
凝平野誰分玉兔之光高卑文映靜動有方一則向海
而引曜一則侯明而昭彰同聖人之潔白類君子之行
藏俯而察之謂發玉山之玉遠而望也謂覩燭龍之燭
影能相依德且不孤照耀相映若有若無蔚盈足為物
鑒未可與道俱夜久彌明皚皚林而就侶室虛生白
人咏遊以自娛雪卷天高氣銷銳朗碧霄明熥
之色失白鶴飛舞之狀臨北堂而可鑒曳穿履以遐望
娟娟若畫高臨舊井之中淅淅颯颯風疑落孤松之上光
臨皓壁氣引凝寒混金波而[illegible]文素彩而鄙齊紈
入秦臺且不[illegible]曲穿有[illegible]於幽蘭懿夫夜
已深兮月[illegible]夜將改照曜冰壺之質掩映

瓊林之彩月之德也明而升雪之體也白以凝圓虛豈
敢[illegible]故得二美相貫兩氣含弘謝莊競而成詠
袁安寢而莫興原夫象在於上形成於下德無不施物
無不假比同塵之叶美異投珠而見舍儻委照以無私
願不遺於微旨

怨曉月賦

明 夏完淳

夫人二八兮老珠箔明月三五兮流華閶迴飈動兮玉
樓寒清河橫兮露華薄林騷騷而烏啼沙皚皚而雁落
懷耿耿兮獨不寐恨盈盈兮將誰託卷翠被而疑妝掩
蓮帳而[illegible]動[illegible]兮銀缸[illegible]灰兮瑤笙[illegible]王腕兮
相思苦怨愁人兮知夜長何望舒之[illegible]流清景而遲

光乍徘徊而入戶忽朦朧其在梁旣宛轉其侵簾復飄颻而去牀玉壺寂寞銀箭丁當夢回遠塞淚滿空房萬里關山之月千家砧杵之霜度十裘之不夜斷九折之迴腸望門前之烏桕見帳底之胡香懸夜光而盈室徂清夜于未央逗瑤波而微見澹荒荒其映牆銀河度乎漏永玉斗轉乎雲間荒雞鳴而尚戢宿鳥翔而復還天將曙而漠漠夜若歲其茫茫獨搴錦帳靜撫雕闌仰視月兮髣髴弄清質之孱湲隱簾櫳兮玉鏡隔煙霧乎紅顏澹參差其欲下蹇微茫其未安叅芙蓉于江上落梧桐于井闌忽衆星之零亂獨孤月之微含宛瑤華而若漢映瓊田而若寒風蕭蕭兮雲漫漫寒煙古兮木葉乾按邊笳兮爲誰響抱銀箏兮不忍彈思蕩子兮行路難念征夫于衣裳單明月入地兮夜在天夫君悠悠兮何時已

歷代賦彙卷第四

御定歷代賦彙卷第五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編

天象

星賦

梁　陸雲公

漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍尾著於虢童天漢表於周士旣妖謠之體陷嗟怨刺之曲鄙每鬱悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛曆數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辯方五緯聚而周道四野分而畫疆至如下方奕德上玄告變或守位而易所或凌光而掩熒故夫應若轉環信如合契但明鏡與元龜宜教身而炯戒長御操機染翰思溢情頗還延泰筆縱響而言曰日隱於西月生於東重輪暈而時缺上枝摟而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歎曰白日沒于明月移繁星曜兮情未疲

五星同色賦 以星昊天有成于公為韻

唐　張叔良

聖人守公器膺大寶下順乎黔黎上法乎玄造天且不言而覩於象星有同色兮應以道日月旣運欃槍必埽近披兵象遠徵太昊惠化已敷於萬國降精何慙於五老若乃二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以

陰合或以珠連更水火之啓閉遞金木而推遷且鎮也者配黄象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黄王土國家之王氣在焉故歲以春而布令辰以冬而候宮熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆青白冬爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之應乾巡覽傳記遞徵休咎陰數六陽數九上蒼降精玄象所守事須合於往契政必由乎厥后二儀交泰乎自古同休五星輝彩兮當今信有天下歡洽百姓殷阜況運昌兮屬乎羲軒歲稔兮逢乎申酉且夫摠大號寶鴻名既資乎日角亦稟乎星精然後臻符瑞叶休禎天雖高兮取則不遠象既設兮其應甚明覩五曜之同質畜四序

之有歲則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠信五星之一色乃昊天之眷命

五星同色賦 以昊天有成命為韻

唐 崔淙

大哉天文下上是係作炯戒於人主垂吉凶於穹昊咎徵天取伏厥有道盈縮之分足推進退之心可考或主德而有行必福或主法而有罪必討為天之佐乎融融作乾之緯兮杲杲若乃縱横天宇經紀星躔光芒井口煌煌于壁乍聚乍散或離或連分道則熒熒冰散周流乃點點珠圓其動也直其靜也專道濁則失位時清則色泚豈比夫二使獨能承命七紀徒為麗天者也今我后運乾之符握坤之紐表正萬方肇康九有啓土懋聖乃人和而歲阜順時立政故天長而地久所以有倫有次不住不守光光兮作邦之手崇崇兮作聖不朽故我后修五禮偃五兵君臣一德欽奉以行斯倉斯廩如坻如京王衛正泰階平遂使金也木也不能知白而守黑木也火也不與金曜而自貞乃並用而不變與黄中而同明東南四方之首胡不與歲而同色水為五行之長胡不助神以同榮賢土也是我皇之休運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡郊月皎而璀璨落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見天地之寶命暫

逢無疆之祚寔作重華之詠

五星同色賦 以天下和平為韻

唐 姚逖

至哉五緯合陰陽至理參緯不忒度歲五星同色四序調矣非天莫能輔聖非聖莫能動天列位有恒皆向北辰而拱漢高霸王聚東井見傳觀天文之元吉由人文而化宣周昌其歲星配春維德斯專五常仁也五事貌焉熒惑主禮分野以日乾乾以歲紀於朱夏禮貴知於天位受命之月無偏入於大微休咎之時則先標於分野發號不乖於火德居績其旋於天下太白出處衆星異秋而則啓金星以夕見象則啓明以曉遇保金為主用義方兮政洽刑威當政失則言訛蓋秋令之不逆俾

金氣而能和辰象韜精昴晦而明智克存而聽審冬令
順而水清或奎婁而春見或角亢而秋呈既度數而有
準知乾化之升乎中央稱鎮應土而分昔則各主方色
今則同色垂文特感熙焉而理貫彰有道之君稽乎漢
志抑而前聞焉容今宋伊呂作臣時惟尚質俗以還淳
六氣含氣是不害於樹三光朗麗而必降於旬豈惟七
步而見祉蓋亦四夷以來賓感而遂通休徵爲荅諒朝
廷之嘉瑞表君臣之道合豈比夫河在天而虛横十建
月而空亘宿雖不忒實積於國使七政之以齊何五行
之相悖既垂象以昭示可仰觀而取則因明試而賦斯
敬頌聖人之大德

五星同色賦 以天下恒四同色為韻

唐 林益

惟聖御極兮惟德動天神超象表乎功敷帝先和氣鬱
以文明兮風格乎上玄耀貞明於日月紛軒霽於雲煙
九星不忒而仰上五緯相次而粲然若乃歲位在木辰
見於水熒惑表火正之中太白應金方之紀鎮實土德
黃為中定惟我皇之至聖信體元以合理萬國同風三
光叶瑞殺氣有論乖木之化□□以表自清戢戈之日
久矣帝有爭而路應天何言而致祉爰觀臺以書於官
夜徵瑞典載叶於聖期仰三辰之煥耀表六合之雍熙
惟皇王之同德彰福應之允滋可以對越郊廟紛被歌
詩騰彼景琯侯其祥而昭回於天垂象於下迴列躔次

迺通分野或表異於歲登乃呈休於王者觀五行之秀
氣與一月而齊明同色已傳於堯曆聚井更彰於漢兵
兄使望氣有異史牒增崇天凝于瑞彩聖稟于休符映
天津乍疑於流火寫漢浦更類於沉珠煌煌則耀衡碧
落歷歷則光含白榆準列宿之自拱倬前古之所無夜
何時兮其未返天之迴兮光已遠隨針漢而影移落堯
城之更晚星兮懸衡蓋而垂休伯也知靈臺之已偃聖
上事無事爲無爲精流緯象縣入熊羆猶下弓旌之詔
俾收巖穴之奇夫或不斂備謳歌於聖代與帝力之何
如

北斗賦 以北斗□□在天北斗十為韻

唐 崔損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓
而爲首齊七政而均序五行臨四海而横制九有所以
附乾樞壓坤紐攝提挾參左攝右指總列宿而環衛中
宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱八維其運不昳
其照無私若乃剖而作式未□取則其變可考其動可
則履端於始當歲以指南與□於宇在陰方而主北
觀夫嘒嘒纚纚若綴若聯永散珠圖乍似拔長劍而倚
天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏乘三台而斡運齊七
曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較
釣石而同衡躔次靡失曆數斯在晝其隱也不爭曜於
太陽昏必見焉能藏暉於真宰照萬國兮猶魚從綱宗

百川兮北朝於海參差北斗闌干太清環帝坐之焜耀溥河漢之縱橫不應豐以中見每居次而自明總五緯於天統行四時而歲成非止雄橋梁於巴蜀壯都邑於咸京而已於是萬人攸仰萬物取象實星之長

衆星拱北賦 以人歸攸德如衆星為韻

唐 李程

為章於天惟彼辰極環衆星於庶位標帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鈞陳就列等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職念精氣之無視叶天地之輔德仰圓象之炯爾嘉清輝之皦如昭明有融不韜光於隱晦悠久斯在豈隨運以盈虛戒彼不恒其德故能冥厥攸居當其天宇廓清玄緯交映

若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生在璿璣而齊七政麗天之象拱北辰以是依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸不然何躔次棊乎黃道周廬匝乎紫微乍合彩以呈質竟同耀而分輝俾夫左之右之莫不具爾無小無大曷惟嚮彼考盱衡乎是察知天成兮在此仰觀或辨其晦明內附寧阻其遐邇是以纚連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占二使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而文王以寧儻匡聖之有日願在位於恒星

衆星拱北賦二 以人歸攸德如衆星為韻

唐 李程

邈矣辰極凝光於北以迢迢之遠狀出蒼蒼之正色陰平芒作上帝之居擁神休為下土之式厥高可仰其儀不忒觀衆星之附麗如小邦之懷德至於遐瞻五緯迥眺九圍滋河漢之秋景滅煙霞之夕霏此則信無大而無小諒知章而知微粲以低昂嗟在空而錯置煥而旋復詠共貫而知歸環紫極而未散流素月而方稀瞻夫攝提引翼鈞陳邐迤或重輝而玉集乍浮爍而波委儲精定位叶天步之廓然有耀遠方振旄頭而嘒彼且冲漠之外或盈或虛宵則觀夫成列晝焉則其所如是知惟辰得中同睿作聖合眞宰之至理稟昊天之成命陰

隲王燭從見冥其六符洞契璇樞惟悟齊其七政當其重城未啓永夜向晨想清防於嚴密披玄宵而得眞俱熠熠以晶朗乍煌煌而彩新類珠連之可縮儼天行而自陳拱之立言孔氏已傳乎舊史犯而成象漢帝曾容其友人洎乎晷度環合躔次律中輻輳轂纏可比其稠水會瀛未足方其衆蓋所以明上德之攸擬宣下情而遠諷客有託身白社翹思青冥當天地交泰山川永寧敢循[illegible]而體物照庶士之從星

衆星環北極賦 以衆星環北極為韻

唐 趙蕃

惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高居豹然守中昭上玄之道著惻兮繁會助下濟以光舒

況乎不條不紊既明且疎雖貫珠而莫擬綴編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遙遙而序別各有位而分職瞻言棨棨何三五之在東粵彼累累亦四七而朝北是知統太一而爲衆處天心而稱極故能總衆象之綱作垂光之則不然何以探天之賾何以表天之闕必得一以含默乃玄黃以修繹明夫據會者靜而處輔相者動而順靜乃常德不離動惟適道無吝然後衆星熠熠外游方而不迷一極煌煌中居所而作鎮是以仲尼譬爲政之德羲和時敬授之信則天道恒象人事或違北極足以比聖衆星足以喻臣惟臣不矜

德合星之夕惕惟聖不伐道配極之日新故得爲清爲道利貞於宸豈惟大都是在臨朝御衆而已實將允天稽極從極立經仰觀其動靜旁暢其儀形然後爲政同乎北極參方類乎衆星斯乃先哲之臣是崇是奉阜陶所以[illegible]德度舜所以垂拱不然比衆星之環北又奚足以云乎

斗爲帝車賦（以運乎中央臨制四方爲韻） 唐白行簡

惟斗之列在天之中象其車之爲用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼玄功彰乎上宰鴻轢而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海

故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於轂而立天地之心宛轉潛移循環從至周行不失於紀綱以動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四鼓夫拱極昭彰垂精耀芒將停功於引重在載德以知方莫測車行式瞻其上象追觀帝座宛在彼中央是動不過位止無其常作舒疑夫鑾鑣有耀想乎煌煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是以義將德比功與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊軫不推分三台而尋而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所以取象欽明瞻極見維北之運矣豈指南而已乎

緒一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差錯失而運行無窮遠不已之道豈人心窮天駕自然之車寧愁與車是以天衢可陟雲路有知章見殊於輪扁之徒不可[illegible]於功而効藝

帝車賦（有序） 元王説

漢天文志曰斗爲帝車運乎中央説者謂斗君象也故謂之言運動不居故謂之車以易觀之則帝車之義蓋亦因其周運於天而名之爾愚又聞古者造車之初有取於斗柄下擕龍角之象則謂之帝車者豈亦因其象而名之歟唐之文士固嘗爲北斗之賦矣而未有賦帝車者作帝車賦其辭曰

天之何爲兮北斗而爲車兮曰臨制乎八埏收六合於一軫乎載元氣之塡塡仰昊蒼之窈寞兮森萬緯之縣聯帝端拱於紫宮兮夫奚事乎車轂而周旋謇予懷之寥廓兮息仰觀而遠取歷九閽以見帝兮帝玄默而無語迴天車之浩蕩兮寔四理之適延靈樞告予以其故兮維昊曜之所纏吾煩䡔夫四海兮亦維斡夫坤乾璇璣權衡[illegible]而錯落兮開陽搖光晃明而相宣扶六氣以旁行兮連四時而不息美天路之平平兮轉神杓夫排側吾令翊工[illegible]攬[illegible]兮羲和爲予以先驅衆星離離總總而旋轉兮輩[illegible]而從隨扶九神而鉄羣衛兮歷穹玄而轗八紘天戈屛跡而自韜兮蚩尤不敢張其旗吾乃[illegible]於暘谷兮蒼龍[illegible]以驂乘萬物欣然而垣生兮[illegible]以[illegible]吾駕以南邁乎鶉朱鳥之翔[illegible]而[illegible]乎祝融[illegible]而施[illegible]吾西旋於昧谷兮[illegible]以[illegible]收策白虎之趯趯兮紛吾行之已[illegible]迴顧夫幽都兮後騎夫玄冥冰霜紛揉而[illegible]兮[illegible]鼓爲予以不[illegible]吾車之騤騤兮日東南而西北[illegible]乾知[illegible]自[illegible]而取則卻天駟而弗[illegible]良而[illegible]一北而萬物爲之虛兮一南而物[illegible]以爲[illegible]乎[illegible]五行以爲輻[illegible]之以天[illegible]兮合三十六宮[illegible]一[illegible]動不[illegible]其薄薄乎[illegible]不[illegible]其[illegible]兮[illegible]父無以施其能彼下土之蚩蚩乎

謗古先之六羽逮奇肱之喻幽兮亦軒車之飛翥豈人力之馭轄兮徒自誣於荒誕夫豈知太虛之車兮終萬古而不踰夫此矩辞曰蕩蕩上帝孰爲車兮維北有斗握其樞兮盤薄萬古臨八區兮明建四時輔我皇輿兮

泰階六符賦[illegible]

唐 錢起

考星象之躔次探瑞命之奧旨得泰階於前史總六符以爲言既出沒以候若復又熒煌以麗乾元玄德升聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其祥德而發觀[illegible]而明德正則正俗平則平何君王之播理俾品物以咸亨股肱得於稷契輔翼賢於阿衡人述其畢焉至哉[illegible]上宅天象宇默因列宿而下呈配兩曜以齊美非衆宿之敢卑豈比夫聚彼德星肅上賢人所感託於其尾[illegible]傅說之精而已哉故符之燦乎有明義符之物兮有[illegible]不意其形昭昭其理奧祕劍發於天而應於地向[illegible]而感[illegible]拂曙光而蒼翠上通其象分三合而爲六下應天人感一德之不二皆英主之所有匪常君之能致原[illegible]所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之[illegible]大圓懸大清德之所感符乃無情既依高以[illegible]以數而爲名與物無競避太陽之光色相時而作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水[illegible]之[illegible]之輝之足異亦感應之可驚忝觀光於上國仰雲漢以屏營

泰階六符賦 以允釐厥邦貞爲韻

唐 婁玄穎

倬彼垂象悠哉混元列泰階而有曜應洪化而無言歷歷映天通光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變人其教彌敦今上趾符正位出震居尊宮壺肅穆嚴庶政分行其三台庶欽崇乎道德致其五至洵光被乎乾坤此上台所以暉而不昏也若乃山川降精卜夢斯于野無遺彥朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣甿是賴一藝必精農無事而狎野仕有祿而代耕康衢之童久聞於歌詠擊壤之老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通環寰瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵乎靈必至曷比夫雨暘合璧作祥瑞之一端五星連珠爲太平之一致況其昭璀璨熠燿英詩純粹分踳駁象於六爻比影復倬於三辟成其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清玉燭正兮泰階平息歷數兮無極配乾坤兮永貞

泰階六符賦 以允釐厥邦貞爲韻

唐 房寬

天垂象其徒實繁聖作則克叶元元故六符之效祉同五星之可言匪侵名於傅說不奪彩於軒轅有道則見頫然以明示萬物之咸若表三階之砥平歷歷琮費煌煌弁[illegible]而以視界八表仰其不忒俯而能燭四海悅其光榮普天[illegible]謂帝王之往[illegible]今明者彰我后之元亨既歸仁於垂拱亦叶攻於[illegible]以燮理諧極厥光莫京[illegible]藥以之作禮[illegible]是[illegible]矣近取諸身長乎庶類宇[illegible]至德[illegible]備[illegible]以早[illegible]而爲先齊川則舟楫是利[illegible]奇[illegible]而[illegible]出[illegible]而爲大跂彼無知[illegible]多懸[illegible]何[illegible]孝[illegible]之增塊繼東井之庶[illegible]何穎川之足[illegible]事契其誠萬邦以貞亦既啓瑞終然永膺且逢時而不[illegible]猶牧[illegible]而作程每避日以照曜孰與月而爭晶貞[illegible]冬以迓斡隨河漢以低佪寧亘降龍馭之特[illegible]之美名信可久而可大等無臭而無聲該窺管以龍於[illegible]之見辞

泰階六符賦

元 彭士奇

客有登青雲而[illegible]天衢者於[illegible]十而[illegible]箕尾歘汗漫而[illegible]稍蘇乃見六星兩兩相比分爲三階煥若珠綴色正森綠於毛髮若寒清徹於肝胃疑遇明於咫尺經歷階而入侍帝前卜見若微若戲顧客而言曰子亦聞所謂泰階六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖主宰之[illegible]異實符驗之孔彰在軒轅皇風郁穆熙羣生[illegible]良弼於力牧三台[illegible]九乎玉燭下[illegible]世逆於[illegible]傳天[illegible]而宣門與六星兮有光[illegible]有英主[illegible]良亦欲四二王而六五帝[illegible]

騁六飛而凌八荒蒟醬天馬柏梁建章文成五利之濵渥蓬萊方丈之彷徨早為乾封字為禎祥非不告之以泰階六符之明證而沉溺多欲遂以重誹臣忘士之永傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光昭極星之壽昌宮闈配月惟英惟皇左斌右平遠廉高堂若然則符之見於上階者安得不赫然而煇煌胙土分茅者星羅於下圍敬王奉晉者星拱於北辰遐方絶域款塞稱臣覩天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然則符之見於中階者安得不粲然而惟新戴星而出者陶耕鑿之樂孕星而出者蘊經奇之資興賢科盛勸農政施民自安於等級士從進於赤墀若然則符之見於

下階者安得不炳然而下垂星雖殊隸星無不明階雖殊等階無不平一堂賡歌於喜起九功允敘於千齡醴泉膏露甘呈之瑞薰天地以位宗社以寧此千載一時之盛也而子得以親見之今吾與子相遭於鴻濛之野而邂逅遇乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以舞歌光抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心胷發為熙世之文章主聖臣賢樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以明夫天人之際矣客曰唏噓子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黃帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑晨白雲而翥之得以為泰階六符之賦

泰階六符賦

元　曾黔

今夕何夕天高氣晶月色如海鶴背欲氷有貴介公子領客攜酒泛舟中流抵掌縱談隨遇少休至一絶岸危石如屏公子舍舟攀緣而升見一老翁皓然髯着正襟而坐凝神儼思公子再拜而問曰叟仙邪人邪何為而止於斯叟曰公子豈知我者哉吾於此坐觀天文六十載矣天下之理數窮必復公子其當斯運之泰者邪公子於是順風膝行而復問曰上視之內有六其星兩兩相比曷為其名叟曰此三台也政吾之所以注意而觀之者也天之三台是曰泰階台必二星有序以排上抵大微下拱文昌百祥之司開先之祥自辟至民各有攸

主天人相因形象交著我占瑞光既黃且明生色既明其階復乎天相無情有感斯應惟德動天是曰休徵天穆斯豐天倉伏積王良執御羽林列職官名可名三百六十歲順其軌北兩兵揖是以歲無伏裝之殃人靡貫索之忌欃槍之矢不能以為之灾也蚩尤之旗不能以為之孽也宜乎三光時寒暑節無愆陽伏陰之致沴泯烈風雷雨之為孽但見彩羽來儀於兩階肉角率舞於靈囿擾白質黑章於野招黃輝彩鱗於洛揆厥所由蓋以寅恭小心得任賢之道燮理陰陽盡經邦之美所以堯舜其君民者此其際也且夫天道難諶惟祐一德故天有從人之心人有回天之力此其泰階之所以平者

夫豈偶然之故哉不然何其千百年而始一遇也而洪
高佐爲箕尾之精蕭相應昴宿之瑞其所以明五星聚
祥彌彰日之變者又豈非伊人之攸致歟因斯以談則
生賢者天也而整齊乾坤者人也天無全功人有全能
今子之幸生斯世其可以不知相君之所以爲相君也
邪言止此矣今吾仙仙乎歸矣言已不見公子逡巡而整
舟色茹神欽惟見東方皎皎太白晱晱雞三鳴而更五
點矣

三階平則風雨時賦　　宋　孔文仲

圓極之運太階以平表聖神之德盛致風雨之時行徒
正六符炳光芒於常次氣流四序普散潤於羣[illegible]
之遠乎其體高明列宿之繁兮其文交錯君道修於下
則瑞爲之證人事失於此則變從而作偉一德之溫恭
感三階之炳爍騰精於上燭太微紫微之居垂象於人
應時雨時風之若熠熠華華蒼蒼昊昊常輝乎太一之
座密次乎文昌之宮則必天地協應陰陽大同沐之以
膏雨撓之以祥風上燦高躔既色齊而光大俯呈休驗
俾根著之滋豐靈臺齊政乎知精祲之祥太史占天乎
則宿離之會上焉兩兩之悉正下焉元元之永賴盛澤
鼓舞洪恩霶霈觀文察變仰魁斗之均明薄山流淵蘇
物情而交泰豈不以天至邈也其監無私星至遠也其
應不欺惟上階之成象合元后之昌期或當乎卿大夫
之列或主乎士庶人之界卒皆騰耀而有爛守常而莫
移致此協氣橋於大時簧兮解慍之美沛若如膏之滋
既孰而居展閑徐以行之效以節而至無鳴條破塊之
爲斯蓋位焉不易其尊卑行焉不差其經緯使清微之
令均被乎率土脈沐之澤昭蘇乎品彙化養無外涵濡
罔既相比而列連珠煥於七星仰觀其符知協調於六
氣誠由至仁之化也四表光被太平之治也兆民允懷
爲休功於萬宇兆祥應於三階載於傳則微淒苦之戾
出於記則無猋暴之虞驗斗覆而歲穰求端則正占畢
明而夷頁取類其皆班固志之也曉然示人方叔陳之
也勤於致主修皇德以上動煥台光而可覩符作禽作
聖之事鮮猗儺極無之苦又何必饗帝于郊始能節乎
風雨

紫微垣賦　　元　汪克寬

璧月皎乎朗明銀浦燗兮晶熒輕飈恬兮肅清纖雲收
兮窅冥有客乎游禾天陟仙瀛瞻太虛仰圓靈顧謂
翰林主人曰吾觀紫微之垣天皇之庭高高而在上迢
迢而莫登願先生披典籍之賾隱闡象緯之縱橫攄藻
思之錦心賦鏗鏘之金聲某也將屏息而竢傾耳而聽
主人曰唯唯蓋聞紫宮巍巍天皇是處大帝之座尊居
其所抱以勾陳之六珠佐以天極之四輔燦燦其從者
椒房之后妃熒熒其前者青宮之儲副尚書大理炳煥

而森羅柱史女御輝光而旁午運轉於百餘萬里之外在中而弗移周迴於七十二度之間常現而可覩繫縈衛之昭布儼七八之相聯環乎皇極之居斯謂紫宮之垣左樞右樞夾乎離南之宮門上丞下丞攝乎坎北之重闈上宰少宰以對待少尉特立而聿存上輔少輔煒東西之次列上衛少衛分左右而屏藩是垣也覆以華蓋之輪囷植以天柱之突兀黃金為城塹以雲漢之津白玉作京闕以閶闔之闕壘銀礫之層層樹白榆之歷歷匪築以干戈河圖之倚杵匪焚以五色女媧之鍊石傳舍庖丁之密邇內階天府之相通瑤宮玉臺岧嶤乎其中廣寒清虛映照乎其側故至尊之履位代紫宮以

居中師保耿台躔之拱侍臣鄰炯郎星之列從奎壁炫文章之府執法肅御史之風由是天帝之垣環衛太一於高穹萬國羣黎林林總總以仰時雍之化豈非微星之萬一千五百二十旋繞而無窮若太微象明堂之房天市嬛擁衛之宗雖皆帝座之所寓羣星之所叢或鄰翼軫之墟或貫房心之衛曾未若紫宮環衛於北辰之杠轂五緯連珠之所拱向列宿輳輻之所會同也客聞而歌之曰我皇聖明兮握符御極賢才竝翰兮光華赫奕紫辰何空兮金爐藏葉萬國歸心兮黔黎戴德又歌曰丕圖弘開兮景星羅耀帝垣昭晰兮中天巍巍至和快允亨玉燭獻奇樞軸旋轉兮萬壽無期歌畢月挂觚秋露寒祕閣璇杓低昂玉繩迴薄立清寒於掖垣仰紫微於空廓

二氣合景星賦（以其狀無常出有道之國為韻）

唐　裴度

星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之洪暢契乎崇以為君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變之狀故隱不可思見無與期必潛拱而玄感乃粲然而著之詳精誠之盡遠若影響而相追且夫浩浩陰騭昭昭元吉匪乘運而生將俟時而出方令統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而為質非煙非霧相纍歷以氤氳散彩耀芒遠精明而成實兢其燭彼天衢同日月之列

於三無瑞我元首推號令之數於九有不然何以宣青赤之色揚搶斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝貫幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦以祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形璀璨之色仰嘉氣之來輝煥喻他方之歸道德隨虞舜之迹如於房小唐堯之繞出於翼瞻之踴躍如北面之事一人照之壽明若南向之觀萬國豈同乎嗟彼躔次行沿氣時昏在昴中示春物之將蠢兩申為斗建兆秋然之欲凋其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷寧繇進乎玄遠在休徵乎載考何燭煒於重霄信恢弘於治

道手抃目駭兮載賡歌於大寶

二氣合景星賦（以其狀如半月出有道之國為韻）

唐　闕名

國家抱乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是以南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於玄造是時王燭調律攝提司方吳為發生我則青而呈瑞離為正位我則赤而啓祥其數也合三才而列曜其色也表一德而中黃雖感而匪遠亦見不於常所以合天地之貞觀明教化之昭彰應朱鳥之精生而垂翼躔蹤烏之道出則加房觀其氤氳映空光明在上作元氣之肇分若連珠之遠狀是以契天道因德而祐符我皇乘土而王乃知惟天為大惟聖則之聖觀象以立極天應聖

而無私故星合度於三統氣不差於四時者也若乃鎮之所在歲之所守則合氣而出有精淪五老台折六符別兵食而入無豈皆發隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶王而非獨衡斗俾滂沱而從云離畢所以掩萬代而莫與其百祥而獨出不然者何以表至化之文明見玄象之攸隱於是天子占太史命有司諒修德而無怠在降福而不遷是必隱於凶孽是必耀於孝思嗚呼後代不敢異其太史退乃書曰於時君臣同德緇夷來賦道合上帝信乎下國於是二氣正而叶和三星黃而合色承清問而載言俾洪範而作則

天晴景星見賦（以有道之邦稱景星見為韻）

唐　夏方慶

煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也夜景朗而欃槍掃敷大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天德符帝道既表質而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣形必象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧北乎明夷垂王精而契王理弘浩蕩而播巍巍不然出房氣稱乎齊德居翼佇貴乎先時今我皇齊七政以作則表三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不遠孰謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常類乾健而不息應陽精乃三其數彰土德乃黃其色既不孤而有鄰信元吉而柔克時也雲斂遙素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似

將軒乎帝座傍窺南極疑欲覩乎天庭敫高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而作[illegible]否泰之運式孚天地之心可見景星之端也曷與為雙俾見瞻於萬邦景星之德也配乎於大[illegible]煌於九有於以贊高明於以示休咎察無聲[illegible]非我何知彰有道之邦非我何守不私其用胡[illegible]日暇之時克保其祿故騰輝於日入之後是時天[illegible]聲孔昭煥赫縣古光揚聖朝豈徒並連珠而[illegible]色沉碧落而耀青霄

天晴景星見賦（以有道之邦稱景星見為韻）

唐　陶拱

我皇以化洽四夷德應昌期能使嘉祥昭於國與景星

耀於天維豈徒呈光芒而出矣遇精彩而見之於時玄穹正清白日初臨爛景星之效質絢佳氣以競色起青方者發瑞彩以薫蒸發赤位者德祥光而翕赩比懷珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒蕊吐黄以爭光朝聚三而表德莫不熒煌以示和漢煜燿於青霄照下土而乍朗德能星而以啓或半虧其形滑蟾魄而當晦朔或中虛其狀如金環之在沉寥故德爲帝王之美作祥符之首信盛代之罕見既今辰而方有稽往牒之降見驗前王之休咎則天下和平域中殷阜佐朔月而其色惟盛臨安邦而其美不朽所以呈祥帝室效祉天庭表我皇之道表彰我君之德馨豈比夫漢代稱奇空聞乎再中

之日堯年紀異徒傳乎入昴之星而已乎則知天贊巨唐祐依至道必著明於玄象賓垂耀於蒼昊叶妙理於上德表鴻休於天造不然者何爲效靈莫匹其美無雙顯達目於千里播英聲於萬邦是以綏厥黎庶垂諸史傳其非電而不著星非德而莫見蓋應運於英精亦叶時之合其維云瑞之衆祥之多未可比茲星之獨擅

天晴景星見賦 以有德之邦此星見焉爲韻 唐 李蘭

君德昭昭天文效靈於是廓氛霧掃青冥發彼嘉氣浮爲景星爾其光而霞赤東有色而煙青合彼氣之郁郁見此色之冥冥昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究其所而莫覩豈有至道不聞玄以韜光時無纖埃必在天而發色或出或處念茲在茲占莫知其常度出必應乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之柔乎方色遵彼天道泰階正其位五星守其維然後見茲星之昭燭似彼天以遠邇晴空寥寥列星熒熒紛乎二氣始若煙而非煙炯復君星對乍見並我質之惟黄總彼氣而成約非微如千呂之雲標若如繞樞之電星氣合然一無勢於二氣之色交至三星之狀孔昭曠朗惟明疑泱其雲露光芒猶耀若擊夫天體明麗太極遐映青昊呈祥應對乎三台效祉何對於五老克表王德信由玄造在翼宮瑞表堯年居房永叶乎舜道載美往牒今稱其對觀茲瑞之尤異知景福之攸降當其次天關

歷乎斗魁應道而昭格豈越度於前後出無常處向紫土以是臨仰之彌高登靈臺而可得是知景星之爲德也必假瑞一時光大萬方使芳而永久

景星見賦 以景星見而天下和平爲韻 唐 闕名

星天有知明命不疑既何言而守默亦騰象而高垂彼星之見者下符睿哲上麗圓規將旌德之治亂必審時而推移故行藏克叶乎道盈縮不失其宜於是稽其義觀其象色煥炳光炯見在青漢粲粲其輝連白榆歷歷其狀天以在聖垂玄精而臨下聖以應天憑至誠而感上觀其祝美天文之彰昭原其本知王道之蕩蕩蓋以播本所表祥光是今五緯知壞七紀懷懿與時偕明今

皇化兮美將聖其出兮玄德相參豈同夫入蜀而使臣應其二在戶而詩人詠其三徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉體乾元以發彩晝而隱也讓太陽而韜輝不然則安知國家無為無事垂拱垂衣乎我唐至德可久立功不朽澤及四海化被九有彼景星契我元首俾千品萬類仰而知其太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若然則其驗可徵其事可考伊星之叶聖如風之偃草其靈也在乎或出或處其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五星唐堯之感五老未若帝命是錫生靈載造天祿無疆鴻業永保者也原夫其大匪天其明匪德天也惟德是輔德也惟天是

則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒至若雲開天碧昭然可睹炳如金粟粲若銀礫煌煌其明爛爛其色允質靜而載揚光芒千里望而不違咫尺客有觀大文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之形容庶斯文而顧焉

星回於天賦 以數將已終歲且更始為韻　唐　馮宿

天其運乎歲聿云莫彼星回而斗建實維新而去故攝提克正無閒黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有常各安其位各正其方無拔雲而見質恒耿漢而流光夜和相晰晰獨夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈不以式遵晷度無失綱紀縱橫其狀逐青陽而左旋環環其容候招搖而東指匝四氣而為度臨萬戶而可視聖人所以參象於躬考正極中天蓋高而道遠星且回於歲終悠悠積氣奕奕長空循應曆以相授若循環之不窮且運故無窮時亦有替三光垂其極四序成其歲必當觀大象以立規驗周星而取制方今時惟行夏令無苟且而感於天而克保休祥星回於天而不乖次舍故得律應時貞晷回上清星歸其本歲亦將更遵舊紀而無紊反初元而作程則有博古之士學於太史觀歲杪而星窮知有終而有始於是徵月令以揮翰談天經而賦焉

德星聚賦 以賢人之會星上聚為韻　唐　何頻

惟德星兮聚於中天伊賢人兮集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中而次於上玄猗歟陳氏德必有鄰辰矣乾象應亦如神符合人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎達人之也維何賢之衆也星也維何靈之大者人之有既於此昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史既奏山川斯會賢之生兮五百年中賢之聚乎五千里內星之而粲粲爛爛人集而無小無大至若雲開天碧迥然可觀指青冥之皎皎含白榆之歷歷參差其光熠映其之光錯列而冉揚光芒萬里視而不違咫尺既合

曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經粤彼德星稟陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色七耀不能雜其形明麗乎天昭高而可仰光粲於夜亦燗而有靈且其賢者人之所宗星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也是故星垂天際應彼潁上克明克信不忒不爽拂皓月而火微黯晴空而珠朗借如三星現而在戶五緯聚而表詐氣冲斗而劍出客犯斗而槎度少微興處士之憂熒惑感景公之懼昌若乎名實可久古今是慕也則那抑賢人之聚

老人星賦

唐　郗昂

魯大夫登大庭觀上玄端北辰以正象望南極之穹天辟列宿之高映見丈人之獨懸色熒煌以奪目形皎潔而臨邊侯德至而浮彩副時和而應曆爾其玄鳥司分蒼龍御歷節春秋而隱見當丙丁而的皪且遺光以表慶亦應徵而純錫故經曰其國泰其星明天垂象物與禎循晷度而靡替順璇衡而則呈其座也一符帝者之一位其義也壽契烝哉之壽名玄武宵中偵西陸以凝質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而吐孕比乃王罕弘天瑞作恒星乾耀而同煥布景搖翹以粗薄初昇穹昊月午而孤燭猶然末映疎林夜久而函珠未落景既繁集靈機衆影臣望氣以數奏君向陽而拱坐鉦戢穀而白天賓休徵之在我騂芒下射滅草莽之飛螢紫皎旁融掩榆關之流火老人彰矣成此乾文老人出矣贊此明君書玉牒以垂範紀緗圖而播芬自古爲天官者莫不察時變紀殊光唐昧擅譽於南楚史佚專美於西周不則乎皇遐堅鄭乃禪竈深求殷馗縱眺誠曹公之降迹李郃疑目知漢使之將遊余非曩昔之君彥媿懵學於前修徒循甘石之遺旨願獻祐而歸休

老人星賦

唐　楊炯

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開紐布網發號施令河出圖兮五雲巢天垂象兮三光映南極之座老人之星煌煌熻熻煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡見如金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荊山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於河宮睽睽暐暐曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李循元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士經始靈臺差峩崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材晝觀雲物夜察昭回覩南郊之炳耀欣北極之虔哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯奉昌言兮拜禹瞻太霄而踴躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州之北窅然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天

地爲宫有渾成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當宁大電繞樞軒轅受圖殷馗則黄星見楚雷煥則步氣臨吴青方半月東井連珠辰极之齊七政泰階之平六符離前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露溢醴泉出蓂莢生嘉禾貫鳳凰丹彩騶虞白質南海無波東夷入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上獨復招列仙揖羣賢日慎一日玄之又玄兵戈不起至德承天臣炯作頌皇家萬年

老人星賦

宋 范仲淹

萬壽之靈三辰之英其出也表君之瑞其大也助月之明但仰祥光莫辯皤然之象方資睿算斯垂耄矣之名

皇家以大洽雍熙咸臻仁壽感垂象之丕變彰御圖之可久爰假號於耆年實歸美於元后南郊享處能無鼓缶之歌銀漢經時誰是游河之友觀夫落落位正熒熒影裕應春秋之候出丙丁之隅視合璧之祥兮未異顧連珠之瑞兮若無象兹黄髮永我鴻圖想天上之宵在寰中望爲領人間之夕景豈根桑榆是何上象著明昌時合符星數自延於人主名實何慙於國叟月輪遥覩安卑之意寧無天駟傍瞻失馬之嗟何有此蓋君著明德天篤瑞星會兹鼎盛薦乃椿齡增芳華於信史協休美於祥經每覩運行如縱心於黄道無差躔次疑尚齒於青冥足使歷象者考祥占天者改觀挂碧空而的的度清宵而爛爛非時不見如四皓之避秦有道必居若二決之在漢大矣哉名尊五福位列三光發天文之炳煥符帝德之悠長北對南辰獨呈祥於有爛南山俯映共献壽於無疆上有仰而瞻時曰天之象乎示勸君之位下無遺用賢天下之數允協華封之願又何必周王之夢九與嵩嶽之呼萬者也

客星至斗牛賦

唐 何頻瑜

客有達人豪家海濱聲銷道泰名塞巧絶浩然太素之和氣玄然喬松之全節當結雲島以閑安就靈壽以怡悦喜仙槎之千里每淩風之八月知必至之不欺乃乘流以長發爾乃剞芰做棨春菘裹糧以晝以夜若行若藏

沉浮於渤澥之中央蕩搖乎聲軌之大方豈靈怪之歷討實險阻之備嘗獨出於有閒之世轉入於無何之鄉聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃有所遇若伊尹之在空桑乘伐徒乎不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與本乎殊涂大與海兮同碧次黄道之的的穿白榆之歷歷茫茫不記其所從又焉知其所適飲斗於津者誰子弄杼於屋者何人軋軋有聲繽綺繚乎如雪蒀蒀不語棨明發兮若神怱睥睨以相顧錯婉奕而不親既持石以贈予人致問於嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不知星明吾何礙碧空之無涯乃飄然而獨往非智力之所及實風波而是仰昔天乘査也則在地而成形今之

乘査也則在天而成象若不資巨浪之潛運安得排青冥而直上倬彼星漢自天而垂雲横河之清淺皎列宿以參差客無沓從勞勤而事何可瀞查非客雖往來而世莫之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅檝之力忘情於夷險者亦無波臣川后之欺吾既異此事乃斯爲而賦斯

天上種白榆賦 以無於天上歷代不凋爲韻

唐 薛逢

衆帝之先種白榆於自然布歷歷之真質遍高高之遠天蔘析何因沓在冥區之外陰陽不則永無彫落之年徒觀夫夾帝座以分行直天街而互對婆娑乎黃道之側蓊映乎端門之内匪據險以稱關詎臨戎而設塞

樹去亡曾莫問其短長鶴駕來時又不言乎年代易古移今煙濃霧深當空擢本向日舒陰攢柯於貝闕之前圖光霭霧倒影於瑤池之上寒彩沉沉輪圓既出於中台恒塞亦臨乎上將分土明得地之勢編珠表連理之狀或合或缺隨蟾桂於月中莫往莫來鄙蟠桃於海上美素英之覬覦狀列錢之離離葉弱密漱玲瓏霧垂崇朝而顯氣常積永夜而玄風自吹發端既異於乾行成象宜殊於凡有曲直之號從爾小介之處則否始或叢丘竝依培塿與楂桂混枯朽歘詡齡之日既不殊柔充燧火之時焉能異柳夫如是又安得越漢排霄含芳振條輝雲漢而萬古長鮮被素葉而千霜不彫所謂向晦而明終天而覩衰榮不繫乎寒暑運動罔差乎經歷校之壽今誠大椿之莫敵

參賦

宋 米黻

武帝既祠太一受釐頒胙意得氣泰神怡志豫閱符合瑞至於暮暮於是升通天之臺躡泬寥之路覩二星聯彩晻外營戶顧侍臣曰是何星也侍臣枚皐進曰參星也帝曰此何主對曰是主民帝曰可聞其晻歟皐曰臣之淺學俳倡優隊挂語翻言奉承詔稱道盛德受況甚大此大對也臣不敢帝曰先生無辭皐乃跽而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加僭民財用傷貪如碩鼠猨號鶚梁雖爲鮪或潛或翔至於暴秦虆寬而狠趙

鄧坑肉魏野封畜昌嶺山新遼海拔長驪丘墟地阿房蟠縉則足星也晻晻而無光帝曰亦當有明乎曰有古有治君曰堯與禹敢昨命官以民爲主民之樂生鼓腹歌舞次之成湯視民如傷一夫不獲如已納隍周之文武志於文其德化洽禮義興行刑措不用至於百齡臣是星也亦嘗熠熠而晶熒帝曰宜乎自此不復有光矣曰有之奉銳不究上天悔亡乃命高祖匹夫奮張一洗世亂惠綏四方化其殊究約以三章及我文景恭儉樸朴淳塗撫周德澤其深天倉積紅腐之粟司農朽不校之索則是星亦嘗若熠而灼灼今陛下承累聖之休光俞五福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸之海

臣萬國朝四裔名王繫於祈連宛馬來於天外致赤鴈駮麃之異物獲寶鼎芝房之珍怪名在百王之上游德並五帝之左界而乃晻晻而無光臣皇所以堙鬱而未快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載舟可以覆舟言未及休命蓋陳釣寢不得寐三起問籌翌旦坐明光殿封富民侯

歷代賦彙卷第五

御定歷代賦彙卷第六

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉敕編

天象

明河賦

唐 謝偃

方初回於夕陽日夜沒於天網步庭砌以游衍覽雲霄之上含元氣象高映紛星河而並列光耀一道羅銀漢之長徒觀其粲兮如璀璨兮如磨明月照而不失其素識虛豁而匪窮其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及天處入三秋勢直千里度龍駕而容與構鵲橋而往還霞啟星闈知婺女之不如雜琛明增必垣墻之祖似七夕作之以良會靈方於是而仰止固能流不可津涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸爭凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脈影雜天文當霽夕而逾曉凝徹而以豐瞳明白可辨則皓如曳練正平可繩則繚似長雲亘紫極以斜轉橫碧空而中分吐霄光而照黯合曙色而氤氳嗟欲問之於槎客如何欲決於嚴君

秋河賦

唐 張環

俾彼皎回漢天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不

落先遥迤而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里直緪九霄横帶奕奕高影曷曷連緜長垂簾於戶前飛瀑布於雲外黯如平江不動直疑似長雲欲銷映東吳而寫練挂南斗而成橋氣象晶明波瀾瀰洞泛濫星點紆餘月弄界黃道而宵迎蒼青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而爲鄰識示異而必謙恒昏凝而晝藏亦循靈烏之謝顧兔之缺適足明其舒卷夫何累乎晦晰於是張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子于上不上弄杼之女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露乎濡衣

天河賦 以天空色[illegible]見[illegible]為韻

唐 盧肇

惟天有河是生水德浚浩渺之元氣莅峥嵘之遠色所以正辰極眞南北其清莫挹濯星斗以濫上玄其惡可流搖雲霓以臨下圖詳赫融融自西自東沿大象而其原不竭横終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇[illegible]一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而[illegible]晝則潛由昏則見俟良夜之迢遞故高明而自擅先遲月窟何憩緒以懷珠影照天津豈恨淨而如練至若白榆風動析木煙秋吹玉葉而將落泛金波而共流皎晶無際闌干自浮度蟾魄之孤輪不聞濡軌濺鵲橋之遠岸莫見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必滋於若木氛氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積石於河

源播迢遞以將低設一草於天際遥思濯手遠憶乘槎流合璧之輝散疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其[illegible]矣閑雖遙隱於雲霞是宜以河之名居天之大淵迢[illegible]積於曲[illegible]潔[illegible]乎[illegible]顧源流自遠清無可[illegible]之色分野[illegible]之[illegible]盤白太古疏於圜靈奔注有[illegible]於川瀆[illegible]自貫於日星夫其齊黃道決青冥蔭坤軸灑天經[illegible]矣久矣配吾君之永寧

曙觀秋河賦 以[illegible]為韻

唐 王損之

邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時分蕭瑟亦汎濫而高懸的爾遥分淒然仰眺澄奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀孤星迴之狀[illegible]淺之[illegible]殘月斜臨似滄[illegible]之垂釣輕彈幕[illegible]遠景[illegible]蕭色分[illegible]時光[illegible]凝[illegible]瀑布而不落似[illegible]之[illegible]夜景將[illegible]清光[illegible]曉[illegible]碧落以迴[illegible]不及[illegible]一水以心遥[illegible]空[illegible]九霄而思杳[illegible]淺[illegible]不傾稍[illegible]色之半落洒爽氣之凄清疑[illegible]勢[illegible]殘虹[illegible]輕遠想牽牛渺失迢迢之[illegible]與閑軋軋之聲景[illegible]清昭氣[illegible]遠屏寧在地以[illegible]狀信[illegible]天而[illegible]影可以[illegible]清光抑餘景分[illegible]爽[illegible]色而[illegible]遠[illegible]帶秋光之耿耿[illegible]垂象[illegible]彼[illegible]映星[illegible]之[illegible]的出雲路以昭昭想穿鑿之初悠然[illegible]源流之[illegible]邈矣方[illegible]則知匪自人功實惟

天設乎虛無而想像界寥廓而昭晰意天逵之橫注兮若波瀾想空裏之潛流逶迤嗚咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清濁而比潔

雲賦　　周　荀卿

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓忽兮其極之遠也攭兮其相逐而反也卬卬兮天下之咸蹇也德厚而不損五采備而成文往來惛憊通於大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設詞請測意之曰此夫大而不塞者與充盈大寓而不窕入郤穴而不偪者與行遠疾速而不可託訊者與往來惛憊而不可為固塞者與暴至而殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

雲賦　　晉　楊乂

天地定位淳和營分司柔初降陰陽烟煴於是山澤通氣蒸山興雲縹緲糾紛綿聯若升煙湛湛鬱鬱以詰屈乎若糾龍之蟠蜿蜒岐岐以岳立乎似有似乎列仙東西絡繹南北滃薈隨風徘徊流行杳冥映乎仰被杳乎四會凝寒氷於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於太清乾坤以之交泰品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑濡六合浸潤羣生洽液陳載含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽凝神化於后土與三曜乎齊光

白雲賦　　晉　陸機

捴神造於八極兮合洪化乎烟煴充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢幹洪流與曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷晷遇崇朝而倏忽紅葩發而菡萏金翹披而含葩神收鬼化弱性違序鳥殊類而比栖獸異跡而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞翩以軒翥鷟介翩而延佇長城曲蜿采闥徊扶桑瑤臺之巖巖排瓊壁之雜妻娥虹矯而垂天翠鳥軒而衣日

雲賦　　明　朱同

客有指白雲而問於主人者曰山澤之隈滄海之瀲灩然而出氣虛以浮不足而行委蛇而風與水為偕匪蛟匪龍油然而興伊誰蒸之沛然而雨伊誰注之御空而遊茫其質之卷姿而翻誰其怒之八表同昏誰其屯之一色晴昊又誰埽之乘風而馳姬滿之八駿不能追也駐然而止劉秀之六軍不能挺也填山溢谷風雨淒淒當是時也大塊一氣不知端倪怳然霽止乾呈坤露於斯時也鳳翥鸞翔奇峰羅布映日而霞氣染其丹凝寒

而霰孰結其九變化俄頃不知其端若是者懸河之口長虹之筆不得而殫也子盍為我言之主人笑而應之曰子獨不見夫水乎一泓之少一勺之多澄之為鏡撓之為波渴者思飲垢者思滌淵之而清激之而白是豈足以盡夫水之迹哉迨夫天地之茫洋北溟之浩蕩浸日月而不以為深戴山岳而不以為廣鵾鵬之所不至而舟楫之所不衡百川注之而不溢尾閭洩之而不竭颶風振之而不搖太陽沸之而不熱是以窮天地亘萬古而不能磨滅者也而雲實祖之子又不見夫風乎薰然南來百卉斯茂淒其西至悉斯以斂大王斯民有雌有雄感發和暢有春有冬若是者豈足以盡夫風哉爾

乃細入無內大充無限吸之而寒噓之而溫蓬然而起馳乎八極寂然而止不見其迹御寇之所御大塊之所摶冷然而往倏然而還是其浩然而充乎兩間者也而雲實柔之且夫太陽之精其亘千里緯天而行周而成歲一北一南一寒一暑歲月日時由茲以起萬物之生成二氣之降升由於是爾乃入昧谷淪幽都載大地於一息出扶桑之東隅蒸水氣而上征浮流澄於太虛此雲之所以出渤解起山谷而昇天衢也請觀夫五岳之巔四瀆之濱水無日而不降雲無日而不興恍惚變化糾錯紛紜果孰宰而孰君之邪其有濟於人也則為祥為慶時雨甘霖其有害於人也則為癡為痒曰災曰

淫而雲亦何嘗容心哉言未既客矍然而起長跪而謝曰往者徒覩其形未究其理子發吾蒙至矣盡矣主人曰未也請為子歌之歌曰水為父兮風為馬太陽蒸兮九之野出大壑兮浮蒼天沛然而降兮油然而升去不知所歸兮來不知所為緣而合兮忽而離乘吾車兮高翔駕白螭兮驂鳳凰豐隆先驅兮應龍馭與爾遊兮帝之鄉

白雲無心賦 以山川出雲天實為之為韻

唐　韋執中

英英白雲合莫為質義則難究覽之不一觀其發雖有類於知幾稽其理乃無心而自出蓋玄造之曆運而神功之陰騭時止時行或徐或疾結自元氣生于羣山將

離兮孰亦而合既往兮孰召而還非欲歘弘自霞乎大荒之際為知防捐不蹤於膚寸之間徒見其舒餘上漢繚繞乘天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於遠火邑暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥兮收往而無必觸石窮野揚埃白泉不恒厥所有閑必先搖颺縈空流煙起於遠嶠輪囷委地轄皮景於遠川氤氳氳盛或聚或分其散也氣其興也雲忽焉溢以其舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無為若於無為匪知咎於進退惟其道而推移夕隨重陰則黯以函霽晝承陽景則煥然赫曦歘上騰而翁蔚俄

疊影以參差既有還而必變則無心兮可知然則陰陽不測天實爲之不然者雷何憑而隱隱雨何施而祁祁雖思慮而不假何卷舒以應時儻帝鄉之可陟何自致予在茲

白雲無心賦（[illegible]）

唐 闕名

觸石起於膚寸散迷天以逶迤既輪囷而合道澹搖曳以無爲綴廣莫以窈淨疑太虛以縷垂出處靡恒同至人之無著卷舒因宄頡君子之不羈翹玉葉以繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍而迴出入房呈既偶作瑞於殷王登封效祥諒無情於漢室影逶連於遠水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏逶邐而相連兮至必書驗其物而有則荊棘不別表茲性之無偏勢出塞以縝紛色凝空以氤氳被漫漫之精氣成英英之白雲於浮石以流彩入青池而寫文或假勢於重巘或隔閡於孤山挺奇峰於天末亘樓隍於巖間順何而以低舉隨輕風而往還晒魚鱗之霞地輕鴉翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然五色競彰我則匪黃匪異五方皆遍我則何後何先至矣哉信潔白之無心實乾華之不實雲之容兮或明或暗雲之體兮乍徐乍疾唐堯沉璧而受瑞軒后紀官而修吉異哉近遠相追紆餘蔽狀出蒼梧以漠漠入帝鄉以遲遲媿作凌雲之賦思歎出谷之詩慎賢良以見舉庶微才以應之

白雲照春海賦（以斷碧空鏡春海爲韻）

唐 姜公輔

白雲溶溶搖曳乎春海之中紛紜層漠皎潔長空細影參差匪微明於日域輕文熔亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍逶迤輕盈而拂石出窮巒以高翥路橫海而迤埏故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧因虛乍啓均瑞色而周流蒼氣初收與青光而激射雲信無心而舒卷海寧有志於朝夕彼則澄源紀地此乃乏跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而並曜對綠水而相鮮時惟孤嶼水朗長汀雲淨辨宮闕於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而晤晰霞瑤臺而葉映鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎性登夫爽塏望茲雲海雲則連綿霞以離披海則蒼茫瑰之草彩色莫尚乎潔白歲何芳於首春惟春色之嘉夫蕉麗惟白雲也賞以清貞可臨流於是日娛觀美於斯辰彼美之子顧曰無倫揚桂櫂於青蘋心逶迤於極浦望遠遠乎通津（[illegible]）片玉之人

白雲起封中賦（[illegible]）

唐 高[illegible]

客有遭逢漢后從武帝而登岱觀白雲之發祥曰此蓋非常不飄不揚初起封中方節以呈象樹作山上作英英而有光原初出之義也若成我皇我皇德以靜人

威以平難廓清諸夏光啓大漢俗既和予考時巡禮既備今登日觀惟天輔聖無而則其明徵惟岳通玄出雲所以出貴不然者山有四岳胡獨興於此地有四極胡不普而施覩耀所以流彩若無心而有知無心者何隨車而動息有知者何表聖之功德帝穆清以修祠雲故清其容帝貞白以爲心雲故白其色豈徒然也君爲萬國所以岳乃衆雲所届其垂思儲精登封俯拜亦庶乎明神斯答景福攸介故夫是雲也乘元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於上頭祥光內朗瑞色旁流既表慶於茲日復增華於介丘此可以見其無疆之休者也且夫刻石者所以紀號泥金者所以昭告必玄

德之已升乃茲山之可造若齊桓僭侈秦帝驕暴縱傾國以修封豈嘉祥之云報美矣哉晝日斯清瑞雲孔明絪緼蕭索下應一人之感彩方揚影響旁聞萬歲之聲彼入房彰於成帝浮河表於周成豈可與茲而名哉

山川出雲賦 以生其賢作神生而及由壽韻

唐 李曾

天地爲大不能獨生山川通氣然後化成故雲者氣也感時而先出雨者施也憑雲而後行亦由將有邦家神必生其賢智獲其輔佐化乃洽於文明且觸石爰分陵空可望雜峰巒而勢邁奇狀擁山川而氣騰雄怒變而可大隨風散以飛揚用而有成從龍作爲霖雨因知雲之將出合君臣之道賢之將來爲帝王之輔所以神致命於開周岳降神而生甫者矣天不我欺雲出以時爵旱災而有望播膏澤而無私則臣既在茲君當以維黃彩有豐年之驗青光表舉賢之期豈獨郁郁紛紛合嘉氣以成慶朝朝暮暮向陽臺而有思其爲體也且多其爲狀也難及舒則沓沓而無際卷則消液而並入況至帝鄉而散城邑隨蓋狀以徐轉對陣影而還集君無謂輕虛而不眞君無謂悠揚而不親有以通天地而爲化有以合陰陽之至神與道興威隨時屈伸爲君重陰覆萬人於炎暑爲君戴而條四海之埃塵蔽虧窮巷遠山扉以升降迴旋翠幄掃仙家而縹緲應賢爲瑞顧浮色於洛川改容非煙紫騰光於崑岳

五色卿雲賦 以題為韻

唐 李憚

惟皇建極兮憲章前古於穆文明兮保乂寰宇御時得一兮臨人以五法天無私兮承天之祐至矣哉衆兆融朗山川出雲叶千年之休裕垂五色之氤氳蓄索離披狀虹霓之貫日徘徊搖曳疑鼎氣之歆汾散作霞彩聚成錦文匪騰華於觸石信呈瑞於明君其靜也專其動也直既無散漫亦無消息遠而可視高未能逼乘輕吹之霏微映朝陽而翕艷稟造化之元氣挺自然之奇色英倏倏也祇可以理求紛溶溶于固難乎智測若霧非霧有始有極轉空不待於扶搖動日豈資於羽翼有道斯見無德匪呈庶物皆覩應天之卿體鵠振而超越侯

龍吟而化成則需爲大矣可謂乎元亨利貞

五色卿雲賦 以題爲韻

唐 闕名

於穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉提萬福于陰陽不測答禱祈於一人見彩雲之五色其爲狀也乃從龍以分氣其爲勢也若翔鵬之垂翼薈蔚非觸石而與縹緲盈虛工之飾若翡翠炳昊藹紫氛氳迴合斐亹散聚分文轉光風則動而忽出衝霽日則爛然皆分古之函關紫氣帝鄉白雲豈比盈鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於曲浦將以發揮明時騰邁前古雖建官惟賢列爵惟

五降芝品彙莫不是覩緬彼瑞牒詢夫物名則有甘露降黃河清狐九尾而來蓂莢草三秀而敷榮若以匹敵莫之與京式昭聖理承應天卿是乃感壽以呈休應君以來附苟非王道則未期遇故漢主之祠后土也寶鼎見乎其色同昭軒轅之誅蚩尤也華蓋蒙乎一形乃拊佳衆聖以往昔亦效祉而斯覩式贊其猷恭命述賦

五色雲賦

明 屠隆

五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絕而孤縣亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青蒲照人綠波平鋪乃稅駕於河滸弔昔賢之遺跡余欽斯人乎高曠俯太湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿

雲爛焉以巨迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色惟五厥狀瑰麗玄黃雜組或如玄圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紈或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹修眉之連蜷呈冶態而旖旎又如萬花競開百鳥齊飛奇姿窈窕秀色雜披威鳳之彩蔽鵔鸃之翠差池屑屑霏霏纚纚襹褷紛乎若鏤蕊乎若髮又如仙人製錦借色雲君濯彼天河五彩成文升霞失麗明星藏昏長天紺碧遙光深靚羣山並朗回瀾獨映芙蓉相鮮下燦紫荇大物矜炫變幻靡窮乍散乍合若層若濃廓乎若啓窅兮若潔嗟此璀璨雖彼大素神乎巧哉天孫所妒何文章之綺靡

恐大帝之是怒時驅真宰泄祕袖玄東壁獻圖丹甲命篇萊河漢以布彩走五星於毫端振藻耀日鳥思窮天彗妖虹而直上捫列缺而倒懸詢天章之巨麗何人工之能爲相如么麼子雲無奇錦心莫吐彩筆藏輝雕龍列禦之技蹋蹶漆火之形莫不錯其文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鏤閣道玲瓏列仙出游引以瑤輿夾以華軿霞裾成削環珮相糾紛朱幢而建紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕艷六合晶熒繪山川絢日星掩閶門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光瞻其美王母之所不能謠羣臣之所不能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明者焉神爽恍矣骨驚余安得躡

屬雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申意於斯文悵獨立而屏營

郊天日五色祥雲賦（以題為韻） 唐 元稹

臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直澹明而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其瑞氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初圓歘蹲而龍舞熠熠鳥跂而鳳翥翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐鳳馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光照乎物比擒錦之相連觀之者無小無大覩之日非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而為言

非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數迺泰山之觸石方出鄗高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬歲者三竝美於麟鳳龜龍可以與四靈為五於是載筆氏書而歸之詞曰郁郁紛紛縈慶霄之雲古之堯舜幸得以為君象胥氏譯四夷之歌曰煒煒煌煌天子之祥唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於四海雲胡為乎五色來爾羣后暨爾眾職因五行以修五事遵五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除五賊苟順天人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼黑進我糞斂就我釣陶雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡百庶發相趨而顧稍就江上之奇果異封中之素補天者維欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦趨明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩之湛露

早秋望海上五色雲賦（以雲散成彩為韻） 唐 張何

夫坐樓多暇禁道而后坐文章之苑囿放精思以睇漁詠太液抽毫擬相如之子虛覩蘭淵而蕙歇傷夏卷而秋舒昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山而忽諸映烏島之曠朗涵蜃氣之紆餘光泛泛而逾淨影離離而不疎茲夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花文璀璨光紛華況夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相陵亂倚長

空浮迴岸宛若瓊樓金闕橫天之美人濯錦春江畔既而叢彩可望奇狀難名羣來糾紛競綺羅之繡出五色明絡若丹青之畫成影沈波而海晏氣冪岫而山晴嗟碭嶺之光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊錄應樂府之新聲似帝鄉之迢遞冀有司而見行悠悠帝國三千里不託先容誰衒美希君顧盼當及時無使霏微散成綺

春雲賦 宋 田錫

玉琯春迴金門暖來柔先變柳繁已飄梅悅風和之日呈實雲彩之朝陽其初升也穠蓊蔚兮其少選也澹怡融乎依依然方隱顯以多曙藹藹然若含情而自遠有時散作雨飛春寒恢恢有時亂和煙起春陰謁謁或蒼

梧南北或夢澤東西或樊川與輞川或吳谿與越谿或宿林邑隨竹陰以籠煙或沉村落伴桃花而滿溪或祁出岫或容容映水或北渚奈任或東風吹起或勇如成陂溪芳野兮千重或曳若練舒橫留天之半里江中分歌舞不見高唐別登王仲宣遠望有餘危樓獨倚夢出峽樹林離披或文千狀萬態山陰水瀨當青麥燕飛野色初江平蕪淮過韶陽夕暉往古木之橫枝纖纖欲劉霞孤村之半路敵薄將分旭日未高晴天尚早幾片明或六殘雪方消一詠輕鮮今恁蛾眉埽上國美景五陵陵逆覆梁王之水榭下繞落花映韓嫣之金丸遠沉芳草藹藹霏霏涵凝麗緯漠漠依依舒遲翠微野態不

定幽客臣奇浮澤國之嶺頭門傷讒夢生蘇門之帝上想滿鄢衣或漢世故宮崔嵬上星或梁朝古寺水映疎簾或陵隋薄臺而吹半日或嚴陵釣石鳥立多時或桑乾戰場平沙渺莽或紫塞永巷羣聞參差佇立開望縱縣動思想觸石以初起旋浮空而散駐褰遠而歸朋相逐天闕而殘霞共飛餘態遺妍思得杜陵畫品含毫寫景詎徵楚澤芳詞

夏雲賦

唐 劉元淑

崇山作鎮巍巍秀絕暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光氤氳抱岩石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而屈漢鄗祁紛紛從結景而橫汾美其任遲高下與時消息似大道之無心同達人之有識時廉則虛佇而足於一旬主聖乃子變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功廓寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周旋散適不常其所出塞還邊幕爲陰山之陣入夢彈觴朝是陽臺之女別有孤隨沉淪文章日新既作凌雲之賦未為天子之臣

夏雲多奇峯賦

明 錢文薦

客有依樹而見彩臨流而賦詩者會退河朔避凝南皮碧落畏途玉壺冰清羽觴罷飛紈扇停揮聊移遠目忽覩靈奇於時似煙非煙如霧非霧絪縕而起菴藹而聚

合體則一柱孤擎分狀則千巖競秀其為峰也高分霄漢遠自天涯倚乃崢嶸空則紛斜或擢根而直抄或歎葉而帶葩或交風而疊石或映日而赤霞着色或虎布境或從紛紜競賞巉煙爭誇駢駢岧嶤之五色依稀嵩少之三花至於綜離徑封青蓮煙吐窈窕難則嵯峨易覩若將起跡倒插天府驅遣鬼鞭斲雕寧有則存誤認王母之蓬壺疑神女之臺香馥郁以猶在態輕盈而忽來所以望氣者思寶鼎於汾水求仙者慕銀闕於蓬萊徒恃其殘暉欲收異影將散高標半折連影中斷勢傾危其不支容黯黮以無見頃舟霞矣淒悅同歲歲之春戀無忍乎會心者猶注想而凝眸惜景者豈與否而聳

數也況其時值炎蒸氣乖潤濕倚崖樹槁縈岫苔澀纖
仰天而頻望徒觸石而罕出儻乘龍以高飛庶施雨之
徧及

秋雲似羅賦 以蘭之芬采爲韻　唐 侯喜

雲之可觀時惟佩蘭映婺女而扇薄透姮娥而幔寒縹
緲如畫霏微似殘乍逐乘槎之人訝鴛裾遠曳每映銜
蘆之雁謂燕幕遙看且曉霧如縠於今何在餘霞成綺
須臾則改詎若我終日是似有時而待擬六銖而披拂
伴仙女降衣臨七夕以輕盈助牽牛納采羃羃風引瓏
籠露涵染絳日而成蒨映青空而似藍冰綃若無孰不
比方而皆忝霓裳儻有誰謂裁縫而不堪吁嗟乎一言

有以千秋只亦天綱本疎春絲不敢今夕何夕是尋是
尺如可求斯服之無斁

望雲物賦 以分至啟閉書物備乎爲韻　唐 陳正卿

天道昭著靈臺聳拔將治曆以明時必仰觀而俯察誰
敢倣授曾不範圍既七政以欽若亦四序而發揮寒暑
有火啓閉相依彼疇人以視遠類君子之表微維人有
令維天有兆道在乎觀法用不撓彼分至之復應生雲
物以縹緲俾占望以聿省將豐災以是末夫其大觀在
上南正是掌審仁和之景色候肅殺之氣象授時莫愆
行令靡爽舉祀物以昭報順禳祈之肸蠁若乃履端於
始以正厥初分職辨雲既明於周典中命出日載列於

虞書舉春奉始積閏歸餘節候應乎寒燠政令隨乎慘
舒是用敬授以崇祇祓將舉正以舉中寧不執而不物
豈唯中臺端立永望以肆將以見天地之心辯剛柔之
位庶乎有典有則克明克類若夫春景載陽冬日已至
望西成之平秩見南訛之敬致莫不參陰陽之則符璿
玉之器當四時以成序察五雲而有備備用先天實惟
有年修虛臺之可頌庶無忝乎周篇

勤政樓視朔觀雲物賦 以天文泰萬國監爲韻　唐 彭朝曦

聖上以睿德昭宣宸衷吉蠲靜以法地動而合天天何
言哉每降鑒於明主君爲政也亦仰觀乎上玄是以每
史薦書雲之典禮經徵視朔之篇於時寓縣昇平朝廷

無事闢朱樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應累呈證
聖之祥至感必通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神
光而霞地是知昊穹底命必在於昌期玄象著明詎違
於躔次萬國來朝十月之交時當陽數氣發陰爻晴色
俯臨遠持黑龍之水清輝四散仍紫彩鳳之巢臣竊觀
前代之君也居九重之深據四海之大遇皇天之陰隱
屬當時之交泰則必怠政理而不修唯昇平而是賴今
陛下則不然體至道以得一播元精以吹萬發號施令
必酌於故實垂範制法亦咨乎前憲古人云朝者蘇也
陛下視之所以蘇息兆人雲者運也陛下觀之所以廣
運明德人既蘇而寧靖德乃運而克塞俗儲精而谷神

尚克己而作則方將揚耿光於五聖布深仁於萬國三事大夫抃而同歡上言曰陛下敦本棄末圖易於難夫此視朝情深扆端況式瞻於萬象將布政於千官固可軼緹油而播美蔵金匱而不刊然望上方以無為作憲不宰為心鼓元氣之橐調薰風之琴以至德撫御以大明照臨盛矣大聖德若此豈為臣之所能謳吟

南至郊壇有司書雲物賦 以題為韻　　唐　崔立之

唯皇動天辯方正位揖大明於北陸郊上玄於南至五夜祇肅載惟列祖之誠三日同儆用表致齋之意於是乘法駕鳴和鑾玉漏聲曉金波影殘環衛儼以星拱羽旗列而雲攢備肅肅之盛禮咸濟濟於靈壇大呂雲門

既六變而斯闋嘉粟旨酒咸百神而具歡矧器用陶匏藉以包茅光適泰時聲遐周郊未火煬煙遠浮於華蓋玄酒明水近映乎長旂鼓天宇宙氣氳晴郊景暄宗伯司禮保章辯雲榮光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄颻颻郁郁紛紛足以貽上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災厲之何有既而旋天步迴宸輿大孝是展皇情未攄將欲起羲軒於上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗諸史書土階攸則而瑤室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德化未覃所以郊於國南祈動植之攸濟匪娛樂而是甘然後景福來格無疆在茲笑竹宮之求應鄙宣室之受釐是以降哀矜之詔宣惻隱之慈布政施德逮惸與嫠舉沉淪於是日庶聞之於有司

南至郊祭司天奏雲物賦 以題為韻　　唐　郭遵

惟聖祀於上玄必展禮於南至至者作候故用其吉辰南則嚮明故就於陽位蓋取諸吉土以父事天降皇車以肅殺奉蒼璧以告虔至誠逆通禎祥不能以自閟幽贊不昧雲物於是乎昭宣及夫盛禮既畢大駕言旋兆人仰觀於空際太史伏奏於君前曰當此和煦靜無纖氛照曜乎天垂愛景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之

文氤氳縹緲去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭者也天子乃命百辟詔有司載筆以茲記事祝史叶其正辭曰慶可徵寧憂水旱年豐有待先詠其京坻自躋仁壽之域肯戀羲軒之時且南正上古休徵無啼肯比夫觀臺之望將為備於雲物乎月之祀陰陽始交豈比夫魯史所紀候啟蟄而乃郊我禮踰舊我祥用究望歲而知歲之穰祀天而受天之祐五雲八風之異寸晷逐占三百六旬之中一日可使不然者何以炳煥圖牒發揮草奏是知[illegible]而洪武豈匹推曆而軒后愧勲照臨之明乎將

日月並出霞載之廣兮與天地同參臣有覩盛儀而聯瑞物願齊聖壽於終南

南至雲物賦 以題為韻 唐 王諲

於赫至化時惟大君推曆比夫軒后授人齊于放勳北風戒節南至司分驗律飛灰迎應乎懸炭登臺視祲必在乎靈雲麗乎時方别色天斂殘氛星連珠而候曉日合璧而呈文眾瑞咸集禎祥薦至雲散黃光天浮喜氣金枝布郁而蔽野玉葉飄飖而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之憂水旱不行詠京坻之事得比先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備於時帝在暘谷風后陪驂會王帛而塗山有媿朝公卿而汾水

懷慙佳氣從龍迤邐渭北非煙捧日俯對終南慇聖壽之與萬美呈祥而趨三保章占其符社太史視其簪紱應乎月令生一陽奉黃鍾兮動萬物乃明南至者日極之數視雲物者歲占之故其在必書不僭常度慶瑞滿於宣揚獻納益其府庫屢屢下於玄都銅雀棲於溫樹調玉燭而陰陽變和龢黔首而時令大布日之方夕歲聿云暮才非替史未知天道之祥文似相如願獻淩雲之賦

秋晴曲江望太一納歸雲賦 以晴中為韻 唐 喬潭

泰稱百二鎮爲太一合沓橫空嶔岑蔽日豈懷寶之攸產蓋雷雲之自出宜其宮爾王甸雄兹帝京歛景風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍仰其趣可賞而不極其容可狀而難名爾其沉陰始解霽色初歸迴日猶重因風則飛其始也峨峨巍巍千巖萬嶺相與而相感其漸也紛紛霏霏鸞童趨文立窈而垂衣忽天登而地廓氛氳於翠微别有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠野漸冪冪於青嶂各川神女何以踰巫峽佳人不能上躋更伏而非久仍移景而遐望落日將曛山含斷雲綠氣陰森於嵐光氤氳積繖高巖聳數峰之頂失知臨幽而與殘雨而無分乃為歌曰節彼南山兮人所瞻施此雲兮為君欲作乾坤之無私兮百姓之不

足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔雲不以朝晴而異賞士不以前後而異遊誠在位之如是知夫鴻鵠之高秋

日暮碧雲合賦 唐 宋昱

夕望兮見碧雲之出谷過太虛拂上林配蒼回施掩映千里兮蒼蒼之正色每溶漾之輕陰西陸月落南山風落龍與象似倏忽龍蠖集高識之臺連霄直之閣亭亭慶雲與公子之飛蓋裔裔長空如美人之卷幕遂能不遠仙宮來游帝鄉無心而生自浮各以徵瑞與化而動乃千呂而呈祥同君子之出處均至人之行藏故吾儕從政之暇觀此而一詠一觴已乎已乎余未始乎可量

者也

雲從龍賦 以聖主得賢臣為韻

唐 張隨

山川之氣曰雲寂爾虛無倏爾蓊映雖無心而既出終有感而協應鱗蟲之長曰龍道符於神德合於聖時變化而無極在陰陽而應令是知雲為佐龍為主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以降時雨始靄靄於山澤依馺馺於天宇有若魚水相須君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契玄默未始出岫時有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚其狀觸幽石而蓊勃其色然後騁乎穹際自彼南北何往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔吹以瞬息故曰氣感則應有

開必先臣良而聖主垂拱雲起而飛龍在天以類相從宰闕不合誰后作乂款曰非賢是以殷丁得其傅說吉甫佐周周宣品物咸泰寰海晏然則雲龍之義明矣君臣之道一揆於以辨物理於以通人倫亶有智乎茅有國如輔翼之相假同股肱之相親則當今得賢其理豈不冠乎代之君臣

旱雲賦

漢 賈誼

惟昊天之大旱兮失精和之正理遥望白雲之蓬勃兮滃澹澹而妄止運清濁之澒洞兮正重沓而並起嵬隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮妄倚儷而時有遂積聚而合沓兮相紛薄而慷慨若飛翔之從橫兮揚波怒而澎濞正雲布而雷動兮相擊衝而破碎或窈電而四塞兮誠若雨而不墜陰陽分而不得兮更惟貪婪而狼戾終風解而霧散兮遂陵遲而堵潰或深潛而閉藏兮爭離刺而並逝廓蕩蕩其若滌兮日昭昭而無穢隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛熠陽風吸習而熇熇群生悶懣而愁憒畎畝枯槁而失澤兮壤石相聚而為害農夫垂拱而無事兮釋其耰鉏而下涕悲疆畔之遭禍痛皇天之靡惠惜稚稼之旱夭兮罹天災而不遂懷怨心而不能已兮竊託咎於在位獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行之不得

兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮厭暴戾而沉沒嗟乎作旱大劇何辜於天恩澤弗宣嗇夫寡德羣生不福來何暴也去何躁也孳孳望之其可悼也憭兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁兮布而不下甚不信兮白雲何怨奈何人兮

餘霞散成綺賦 以題為韻

唐 韋充

試一望兮空曠而山晴白日欲沒兮紅霞始生含江天之雲霧雜龍鱗景之虛明發光華而不定若組織之相成陽文文波乍合乍散羅披兕開錯若陵谷麗麗白日之餘事紛紛緒緒之干殘影光側罩樹菌菌於湖中舒豔騰輝積蟠蛛於天畔照鴉象於晴初散寥天於日餘吐丹氣

於青嶂爲金光於碧虛越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢紅散紫參差邐迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花藹始一變而舒霞終一變而成綺當是時也則有才子去國遊人別家汎濫秋景徘徊春華惜賞心之日暮悵芳目於天涯積九秋之懷抱對茲夕之煙霞仰丹霄之愁斷想赤水之路賒能不沉吟徙倚臥坐興嗟況復雲景迴午蒼涼愁暮思攄懷以振藻返疑憂而失趣空吟謝客之詩遐想公孫之賦

秋露賦 以輕散爲光爲韻 唐 謝良輔

有物混成陰陽之精騰而爲質晞而爲名遊歷未足之其細纖𦂳不能揣其輕度水陵亂從風半散表銀山之

美素色增鮮沐玄豹之姿奇文獨煥若乃晷運未方時惟白藏空濛大澤鬱鬱崇岡始經夫少昊之野終適於無何之鄉含草木而功大混山川而氣長淨我林嶺蕩我層穹如雨如霞自西自東倏而來比君子之道廣忽而逝齊至人之性空冥水上之同致俾陰陽之異觀秋何露而不起露何秋而不光采他發祥雜非煙於北極呈瑞星伴佳氣於南端及夫雨火方馳騰蛇欲飛三辰被洄五星霏微道不虛行來集黃公之咒神其有感去解白登之圍則知因時舒卷與物動靜貴於坎北變忽俄頃與非塞掌雄鳴之路不迷冒且有聞彥輔之天見迥露存于月之下霞斂于風之假俟一揚於飛塵同

秋空於迴野

赤虹賦 有序 梁 江淹

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青蒼百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇晝於汲潸緩棹汀潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂舄奕江湍迫而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登爐峰上手接白雲今行九石下親弄絳霓二奇難并感而作賦曰

迤邐碕礒兮大極之連山鍔嶹虎豹兮王迹騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失

代上之異人遐山中之虛迹掇仙草於危峰鐫神丹於崩石睇鱣岫之吐翕看鼉梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日照餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙黯靄水學金波石似瓊岸錯龍鱗之峻崚繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴虯神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍陰乍光赩赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載驗代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想帝昌之廣野憶丹山之喬峰稟傳說之一星乘夏后之兩龍役雲物之詎幾象火滅而山紅餘形可悅殘色未去櫂萎蕤而在草映青蔥而結樹昏青苔於丹渚暧朱草於石路霞晃朗而下飛日通曨而上度俯形命之窘局哀時俗之不固

定赤烏之易遺乃鼎湖之可慕既以爲騶虞四靈之儔
方曈一角之人帝臺北荒之際弇山西海之涯流沙之
野析木之津雲或怪采煙或異駮必雜虹蜺之氣陰陽
之神焉

晴虹賦　唐 闞朝隱

一陰一陽備采績以成文章戴清戴濁挂天涯而臨地
角生於氣立於空宛宛轉轉暳暳曨曨上下明媚表裏
沖融洗奇光於暴雨留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造
化之理何窮若乃碧峰無雲清江息浪曲折異體低昂
殊狀半出高邑疑蜷蜿之孤生全入深澗若蛾眉之相
向又乃綺[illegible]遠開錦帳斜褰髣髴天上依稀目前晫兮
壁兮既類丹山碧樹之重疊斷兮迥兮又似美人綵女
之嬋娟察之無涯究之無實光天地之大造保雲霄之
元吉爰有下才或超微秩其志蹇蹇其心悚悚體物無
功藉書有疾既蘊懃於明鏡或有間於鴻筆

虹藏不見賦 以[illegible]爲韻　唐 李處仁

在[illegible]方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之象難詳居
以昧之中无而不顯入混茫之裏闇然而彰表天時而
無失比從晦實著而不隱於陽以[illegible]迹更新[illegible]
不窮其形[illegible]以[illegible]其處[illegible]見飛梁之跨水[illegible]疑
望[illegible]之在天[illegible]廷[illegible]不以晦明有日[illegible]見有期
[illegible]節方來斯則晉雖伏矣[illegible]明如到然當出而見之間
乎渥彩畜以雄姿頻成文隱霧之日同衣錦褧裳之時
眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之號難遇冥
冥向晦徒欲想其斕然香蕩藏輝孰能知其去故宛得
啓閉之道以明天地之心憐婉孌之桂空猶隔層碧思
紆餘而飲井當阻重陰不測之狀難狀無形之形罔尋
若夫風雨而快我則懸蔽而知藏陽氣未騰我則炫燿
而不信亦虹霞散成綺雲吐如繒曷若掩軒之名將順
時而出沒廻館之勢無應伏而升陵至哉終取貴於彩
章亦何慙於小畜孚明於煙霧之際誰辯輝光晁迹於
沉埋之間難呈紛郁事同嘉遯道叶悠伏虹兮虹兮何
當灑其下[illegible]

虹賦　明 鄭明選

慕光客問於守玄先生曰太空之中有異色焉五彩
錯出蜩於雲間每春見而秋藏必夕東而朝西跨泰清
以下垂狀若畏而中圓橫萬里之飛梁度天帝與列仙
其然出[illegible]依微下斜忽焉絢麗丹碧亘天既上架乎碧
落亦下入於長川光陸離以的皪勢夭矯而蜿蜒已乃
[illegible]若或若斷若連須臾不見莫知其端此何物也孰
作之哉守玄先生曰以予所言是名屈虹守以筆或謚
以蝃蝀每者爲[illegible]路者爲雄或言陽以陰齊或言陰交
[illegible]鎮所散或言雨日所衝其爲物也憑玄雲
以成質藉大陽而生輝蓋[illegible]衰之互交匪陰陽之正妃

故演孔徵毀譽之惑月令儆昏姻之慶風人以莫指示戒易傳以色親比義書見則飲井於漢庭夜出則蔽月於晉季投王堂而宮省亂貫白日而壯士悲金商識女子之祥廬陵表丈夫之異雖成應之殊科咸上天之診氣若夫飲劉谷而吐金感孔紀而化玉斯齊東之野語非經史之實錄爾乃月維七八枯禾閔雨鞭陽石於南郊縱陰門於北渚土龍驤首而欲飛石燕鼓翼而思舞雷殷殷以出地雲祁祁而布野遭彼妒之虹藏鬱屯膏而不下耕夫悵於南疇餂婦號於中戶遏皇天之至仁民傍徨而失所雖文章之可悅傷陰陽之太和幸光彩之易滅豈久干夫二儀世不察而競觀曾煜燿之幾何吾既鑒天地之消息子毋羨其光華

歷代賦彙卷第六

御定歷代賦彙卷第七

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編纂

天象

風賦

周 宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所記者然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹶石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴煥粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條眾芳然後倘佯中庭北上玉堂躋於羅幃經於洞房迺得為大王之風也故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增欷清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋

玉對曰夫庶人之風塕然起於窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至於室廬故其風中人狀直憞溷鬱邑毆溫致濕中心慘怛生病造熱中脣為胗得目為䁾啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

風賦　　晉　湛方生

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏達倏俄頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生起慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草思人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱悱殷雷

發音勃然鼓作拂高林深天無澄景嶺無停林六鶂為之退飛羽翮為之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐颼颼微扇簾楹清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和雷唱初釋散步蘭皋遊眄平陌響泳空嶺朗吟竹谷竹林以流惠躡神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適

風賦　　晉　陸沖

要太空之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於烟熅釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢味聚發尋虛散歸津六合以騁邁括毫毛而徘徊引沈性於未萌挫發

形於已兆宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精誡氣天春而長嘯承百響而來萬渠熠熠以盈扉汎纏緜以結幕九域蕩搖區宇揮霍

擬宋玉風賦　　齊　謝朓

起日域而搖落集桂宮而送清開翠帷之影藹響行珮之輕吟揚淮南之妙舞發蒼梧之新聲下鴻池而蓮散上瑤臺而雲生至於新虹明歲高月照秋曄儀適豫沖想而乎郊馬之賓歲至申穆之蹲已酬朝役登樓之詠夕引小山之謳衆夫爭之江濱思輕舉而遠游驕驕之馬魚躍飄篳而水亡此乃大王之雄風也若夫子雲寂寞叔夜高栖烟霞同色參差結芳出幽谷而異洞入山戶而松涼眇袖王於丘壑獨起遠於孤鵠斯則幽人之風也

風賦　　唐　鄭播憲

惟茲風之興寂獨玄妙而無形託萬物以成象隨八卦而立名大則宇宙普洽小則纖毫必經翕翕習習清清泠泠非春而如動帶秋蕭而似輕所以炎清順夏動融液之入金勝而彰聖道通蘭臺而表雌雄飄玉蕊於瀛一圭葉於京桐候吳範於帷內御列子於空中爾乃下振方輿上飛圓蓋懷壯士之適秦悅高皇之還沛作霖雨於衆卉時飀飀於叢籟若乃乘陵高迴出入幽微搖蕩釵於雲髻動環珮於羅衣飄游絲以陰映舞輕

雪以零飛銅烏迎而迴翼胡馬聽而思歸乍來復往有
聲無象驚塵則白日晝昏卷霧則珠星夜朗蕭瑟長松
之下嘹喨高樓之上送夕鼓而傳音拂晨鐘而成響出
幽巷而搖拂擊華堂而清歇浸淫遷延散漫聯綿送清
聲於琴上落細粉於熙前作卷通天之霧時飄霞水之
煙乾龍則大木斯拔暫息則洪波肅然或動或靜時來
欻失聆之乎有聞察之乎無質形乃虛無體兼散逸雖
含毫而搦管豈神仙之能述

雲上之仙風賦　梁　陶弘景

縹緲遙奇亘碧海而颺朝霞或之青煙而薄天際出龍門
而激水度蔥嶺以飛雪於是漢區動御月軌鸞文浮虛

入景登空汎雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風
也若乃縣括宇宙包絡天維周流八極迴還四時氣值
節而動管位涉箕而□箕徒見去來之緒莫測終始之
期此大士無待之風也

風不鳴條賦 以□□□□為五□□韻　唐　闕名

天作之和乎代乎和風之起乎舒遲於萬物動搖斯易
至於而□□則遺習習兮使人頭以□也嫋嫋兮不□
然而識之風自南而薰條可結如線氣引谷而色拂菌
情懷若此閱森然可見中休靜挎寧哼許于之飄圓英
孤翻似動班雉之扇□景相照芳塵共飛條冉冉以順
動風徐徐而表微蕩弱質以婀娜視之若有搖清飈之

溥暢然之則希覩其合與隨出匪徐匪疾彼條暢而無
聲信大和而可至此而表瑞既偶聖於萬年亦以應期
恆不違於五日荏苒虛徐條風相於將陸而復舉若卷
而還舒契彼無言靜入枝□之上示諸有德潛來草偃
之餘細影中搖浮光上延示導所其微和豈將摧其獨
秀協清淨之理助發生之候風如以諷俾聖教以無私
條若以調配樂和而不奏飄以長逝倏然遂多煦大塊
而爰發泛柔木而惟和聽騷乎還同轉蕙寂寥乎無撓
靜柯道合知微時方太古煦其長而輕颺含其和而不
吐暗起覃□之柳取象於銜枚潛飄清廟之松同和於
土鼓彼化鵬搏於九萬此至人御於十五與夫不明之
道兮曾何足數

風不鳴條賦 以天下和平則如此為韻　唐　陳章

風之起乎不竊而行條之應乎有動無聲察微拜於生
植表和理於敷榮輕拂而曉起初商暗泉而表林乾巽
入得聞而若無拂花逕而如迎寂乎寞乎自南自北其
去莫之其來可測方於仙樹萬年之影於聖皮歎聖時
五日之期不忒長養資於皇化沈潛契乎玄德似有心
於物於之內上下依依類無言於枝葉之間往來默默
然葉隨轉柔荑共舒颺絲光於空際英好影於氛依聽
莫得聞詞繁柯之蔥翮視之不見翳翼葉之際如侯自
通而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四

序之宜時止則止由是輕幾偃草細不揚波異秋吟之徑入閫春扇於微和均習習之谷寧比夫空穴而至絕蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翱翔九野修通茲乳於庚徐泄暢必齊其高下合其光也亦類於人焉靜以化之乃符於王者片雲㞦從於厚地羣籟皆息於晴天對翩翩之鶵鳥任嚶嚶之鳴蟬感之而殊桂鳴於泰樹害乎物鄙禾偃於周曰我觀宓化將時茂德與風傳佇見傾梧之後投從風於君前

快哉此風賦 有序　宋 蘇軾

時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦兩韻子瞻作第一第五韻占風字爲韻餘皆不錄

賢者之樂快哉此風雖庶民之不共狎佳客以攸同穆如其來既偃小人之德颯然而至豈獨大王之雄若夫鷁退宋都之上雲飛泗水之湄寥寥南郭怒號於萬竅颯颯東海鼓舞於四維固以陋晉人一吷之小笑玉川兩腋之卑野馬爭飛搏羽毛而汗漫應龍所處作鱗甲以參差

東風解凍賦 以立春之日東風解凍為韻　唐 韋充

三陽布萬物所攝提建月句芒御辰惟東風之解凍明下土而知春於是嗣木德游水濱圻凋冱開滯淪始自震而發跡終習坎而成仁原夫其始也出大塊柔新律度晴川經暖日積習習之淑氣散峩峩之素質順流而委怨銀河之漸傾逐吹以分訝瑤池之漸失颯然既至颯而從興潛銷積溜暗斷輕冰自太蔟之氣生功因入律怳也流而更鮮聲若裂澌不疾不徐如考如擊動輕澌於波瀾上蕩鱗於晴漾未分蘋末疑馮夷之剖蚌胎稍散冰心若荊山之流玉夜意同攻陷勢若剝剔何虎嘯之六方微信孤疑之心已釋羊角既上蟬翼潛銷表一氣發生之候當三春啟蟄之朝鼓怒斯至徘徊遽飄圓折之時初疑破鏡亂流之處盡若迴潮斯以見寒暑不僭推遷屢急何一氣之自噫信百川而皆及導仁爲煦決滯之義則深以德而和陷墊之功斯立當其晴流漸泮麗景初馳颯忽既及凝滯無遺狀曉河雲卷之初

忽其明矣若太素氣分之際難可辯之是知天地既春欣榮者咸將以遂於群生不獨釋於積凍然後驅飛廉命羲和俾風日之可涖冀臨川而必中

南風之薰賦 以先人有時生物感至為韻　唐 張正元

昔者南風和醇明德維新創五法而配夏感萬物以如春不然者誰何以得爲興樂舜何以著爲聖人音哉其風乃周流遐裔蕩滌庶物廓宇宙以澄清屏腐餘之伊鬱故表太平之至理畢寰宇之無端也且順而隨時曰其氣之相感曰咸合之寡聞於幽林曠野散之何害乎萬箜于巖當其南正司辰朱明應節我風存德何以驗乎枯桑我風在仁何必候於空穴物既斯悅薰不在乎

器人奚以欽物莫能同葉不在乎蘭人何以結知乾德
不回嘉祥有開始斯人之解慍倏儀鳳以員來有乎顯
若至德休哉足以成天下之務畜天下之財今國家以
義爲利知風之自實皇猷之穆穆國皇道之易易竹帛
之功斯在絲桐之音不墜夫如是未有靈瑞之不臻生
成之不遂者也寧與夫蓬振靡鶩颺颸淩清或敗物者
有降或中人而喪精未若我皇内協正德外和厚生在
乎野而草自偃入乎林而條不鳴是則良哉元首克洽
九有仰南風兮何翕爾而紀和幸得詠時康與俗阜

南風之薰賦 以從人阜財生物成遂爲韻　唐 吳仲舒

歌南風之薰兮肇自前列美凱風以時兮流乎俊哲濬

濬蕩蕩生乎無間馥馥微微播於有截故功成作樂而
上下昭著治定制禮而君臣有别吾亦秉日月之至明
致中和之令節言而履之萬國祥慶動而法之千秦晉
恍此所謂規模帝舜懸洽吾人操五絃之琴而八風從
律徵三代之樂而六氣平均使天下霈然而有感窮海
外藏乎而知春至於傳之永久垂之不朽可以動萌芽
可以禁林藪薰風之有德也使國富以人安薰風之有
意也使時和而俗阜若乃煥佳氣兮光寰埽祥煙兮乍
開早綻青門之柳先驚上苑之梅暗入陽春之曲潛吹
上管之灰此亦韶年之麗景兄有順時而豐財哉披襟
而乍對或臨水而輕拂承之則芳氣襲於一人闡煦

嫗則膏露零於萬物斯以發號施令于覲後監三農以
之協洽於人以之無感如此則與禮備麟鳳至吾道不
樂乎發身有時薰風自南兮萬物咸遂物本無情因時
而生百姓日用而不知五音感之於未萌儻高颺之借
便頫下風而長鳴

南風之薰賦 以從人阜財生物成遂爲韻　唐 李夷亮

時之和兮道之至被南風兮舒以肆發於地鼓萬物以
生成登於天叶三光而能粹豈不以律有度而感應樂
無聲而大備郁郁也從四氣之後分熙熙然見羣芳之
已遂若乃涉維夏背芳辰丞人已又率土惟淳雲物必
書識煙霞之改舊于也有禮知動植之懷仁符玄化越

洪鈞式凝風於我后終解慍於吾人伊昔虞帝君臨憂
勞是切吟納隍爲己任垂大訓於前烈援琴寫操知庶
政之惟和負扆居尊俾含生之是悦然後澤及四方
區克復陰陽愛四海無怖且攸敘於彝倫故無遺於
一物國家欽若惟明稽古作程式宣其和以阜其生是
以東作之勤不違於帝力南風之詠屢起於皇情[illegible]
多士[illegible]萬有穗偃草而咸若未薰風之自久悟[illegible]斯
頌[illegible]財阜

南風之薰賦 以從人阜財生物成遂爲韻　唐 李 叔

至矣哉知天之君發乎化淳秉南端而作樂播薰風以
養人順聖時而和日氣無留熙解吾民之慍誠[illegible]不

氣所以應乎品類通乎天地感一德而當陽處八方之正位使夫微者必盛著者必達不以動而有光和而能至風之始也日月貞明星辰昏乎然後萬物而起熙熙而生怡怡而煦然長育無際而昏來備盈行而有乎倚五行而調四氣廣而不貴匝九垓而周八紘非比夫抵華萃陵萬物藹叢蕙而混彩合氣類而成聲者也風之達也本於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其升無爲之大化匪獨草有苗之小醜亦有廣莫北動閶闔東來不如自其南焉奄有一其薰而阜財則知端拱垂散化人無歸則必合其言資其物豈惟三國不監二叔不歧徒懼其禾而衣其蠶故我君烈烈行道有截歌祖德而庶事用康諧舜樂而鳴琴不撤被南風之熏歟阜解蒸黎之慍悅士有欲搏風於九霄希假勢於一擧

涼風至賦　唐　王然

龍火西流涼風戒秋肅殺而金方氣勁奪燥而朱夏氣收三夜晉生閒桂枝而發肩乎門導玄覽王宇以飂颼乍降北斗杓移西郊禮畢蓐收行少昊之令夷則代林鐘之律颯爾斯風生乎是日依而撤鬱蒸揚慘慄泛庭草以芳靡掠林梢而聲疾爾是淅瀝晴景浸淫暮天起蘋末而有準應葭灰而罔愆無近無遠淒然凜然倏拂曳於紅梁習催歸燕作離披於碧樹漸息鳴蟬然後歸萬千山蒼條萬旦飄爽氣以極目屬秋聲而盈耳恨添壯士朝晴而易水寒生愁殺騷人落日而洞庭波起但見從煙導迤村竹頻磨王婿而月色初瑩送援瑟而脅乎今所虛檻清冷頻嘔開懷之子衡門淒緊偏驚無禍之人北臨閒眠西園夜宴紅蕖將碧蕙香減珍簟與纖綈色變張翰庭前暗度王褒爐邊班姬帳下爰來已悲紈扇故得苦霧晨卷萎雲畫銷望裏而林端蛹蛹夢所而塞外蕭蕭情絲管於上宮陳娥翠歛殿簷楹於華省潘鬢霜凋既而冷遍中原陰生兌位幾人離避暑之所何處斷悲秋之思雖今蟲響東壁鴻辭邊地又安得吹賦客而促征車自是功名之未遂

秋風賦　宋　張耒

張子夕坐於堂之南軒有風颯然來自西方感于人心異於尋常初披拂乎草木亦泛動乎軒牕張子曰是風也所以成茂而佐陽者乎時也炎火就謝七月始涼既道迎於肅殺又紹介於雪霜其中人也入窾灑然汗澤爲乾纖縞不勝其單其加物也未敗其形先傷其情東阻以生先奪其英使之嗒然變昔見於顏色黎然坊音動於聲音吾恐中夜而聽之淅瀝颼飀羣動百蟲怨泣悲吟感人冲冲者秋之聲旦起而望之清明高潔者秋之容於是庶草茂實九穀獻功既穫於野又嘗於宗感天時之不留念歲序之將窮張子曰吾何爲乎哉衰榻以當嚴冬而已

風過簫賦 以無爲斯化有感將應爲韻　　唐 范傳正

風爲氣兮溥暢簫在物而虛受何相會於自然合無情於妙有泠泠斯韻習習占久如聞松蓋之鳴寧比土囊之口俄爾而至翛然輕隨響逐度已俄遠聲成文而不虧其虛具質是可披襟而納以條以暢何煩鼓腹之吹彼孔甚下降鳳凰來儀雖見美於格物豈不慚於有爲彼簫之韻惟風所借或激越於清曉或凄涼於永夜寂寞之內發生不考之音希夷之間是合不言而化謂越客乍流其遺響謂秦女遠度其仙駕散彼寥㝢役於沉瞽彼治國之風以安以樂在敬心所感乃直乃廉動有輕重應無洪纖解慍且和可並鼓琴之唱不㚻而順亦

其從律之占若乃翛若其感蓋有符於玄漠豈惟契於閒澹簫之所之智之所知誠萬殊之舛錯終一貫而優遊風從虎兮飄忽適兩來風乎兮差何體異之如彼而音同之若斯豈不以宮商所合唱和爲稱類霜鐘之暗叩同灰管之潛應時然後起風匪躁求激而乃揚簫爲靜勝彼鈞天之音聆洞庭之樂虛無豈比風簫之感召亦宗律呂之相須異搜奇於蔡笛鄙濫吹於齊竽徵顏成南郭之言浩然難究擬宋玉王褒之賦庶或同塗

風過簫賦 以無爲斯化有感將應爲韻　　唐 夏方慶

風之過乎一氣之作簫之應也衆音以殊雖高下以異響終合散而同塗體宮商而自得韻清濁以相須動必適遠用當其無宜然理順昭與道俱以由一人之化爲而不有萬物之心以虛爲受帝於何力各自遂其生成天且不言乃能恒於悠久觀夫指大塊之噫氣栽衆管而靜隨始感于清越終杳杳以透迤遠而聆之初疑白虎方嘯近而察也旋驚丹鳳來儀知化本之有朕見天籟之在斯道固無名物罔不感彼命宮而商應信陽舒而陰慘雲何事而從龍水何情而習坎故達人作用而虛清其心大道不庭乃滌其玄覽之原也扇其輕重之簫也寫以洪纖彼若疾而韻我則以號以歟彼若和而靜我則若沉若浮易異夫暴心感而麤以厲敬心感而直以廉一闋未終清空簫寥永夜歷虛無而輕蕆自

遠揚松竹而幽韻相待微闊闔下伴金奏之發六府迴徹雲中疑笙簫之隨羽駕莊生託之以齊物子綦由是而觀化化之至矣茲焉可知風乃不私其用簫亦自得其宜玄元立言事無事我后垂拱爲無爲君子曰風簫也固下其善勝契不言而自應是將觀彼以化成豈循回之而比興

瞽音告協風賦 以氣至節應聲和爲韻　　唐 王起

瞽惟審聲風實應候候至而厥風肇扇聲和而有聲斯奏知夫天道則清冷必聞揚于王庭亦威儀可究許以贊致若明敬授先五日而可傳信三推而不謬於時凜列方辦溫仁始宣蘇萌龍之佐氣和郁靄之祥煙樂師

乃告平野臨大田其視則惟昧其聽則惟專寧體於舞
松之間得其煦嫗傾耳於偃草之際宣彼暄妍曰此融
風犴闓於天既而進退匪徐周旋可則逶迤於紫殿之
下俯僂於丹墀之側豈無相於儴儴方鞠躬而翼翼迺
進而言曰陛下以英睿刓四海以仁宥宥萬國調玉燭
而設郭教法鈞渾而立人極所以八風不姦六律無忒
臣以縣吏之賤謬知君子之德先王所寶惟穀所大惟
食必俟協風以候力穡順時而敎導蓋國之章有聲而
為聞乃臣之職今者起幽谷拂平林蕭條注耳寂寞拂
襟有薰兮動地之氣無颯然鳴條之音達句萌其和以
布虔錢鎛其儀可尋且兢兢慄慄是微臣音之審習習

颺颺彰陛下德之修固宜荅休徵承麗景躬千畝之芻
并諒神倉之委積則齋宮之清淨表聖時之咸若昭國
典之思永皇上垂拱無爲居高聽卑察通言悅睬暎之
吉告故賁攸稼穡之宜謀處禮度宏規豈讓公之言是
則是效而周王之代不識不知

颶風賦　　宋　蘇軾

仲冬之夕客有叩門指雲物而告予曰海氣甚惡非祲
非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也
子盍備之語未卒庭戶肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸
辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊之暴怒掠
衆竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶
之先驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬
木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮
鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一捲落崩崖
於再觸列萬馬而並騖會千車而爭逐虎豹讋駭鯨鯢
奔蹶類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬
於一覆予亦為之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙
晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來唁酒漿羅列
勞來僮僕懼定而說理草木之既偃葺軒檻之已折補
茅茨之罅漏塞牆垣之頹缺已而山林寂然海波不興
動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽
悟且歎莫知所營嗚呼小大出於相形憂喜因於所遇

昔之飄然若爲巨耶吹萬不同果足怖耶蟻之緣也吹
則墜蚋之集也呵則舉夫噓呵不足以振物而施之於
蟲則苦形駭聲而三千搏扶搖而九萬彼視吾之惴
慄亦爾汝之相笑均大塊之噫氣奚巨細之足較陋耳
目之不廣爲外物之所變且夫萬象起滅衆怪耀眩求
髣髴於過耳視空中之飛電則向之所謂可懼者實耶
虛耶惜吾知之晚也

風異賦　有序　　宋　梅堯臣

庚辰歲三月丙子天大風壬午詔出郡縣繫獄死罪以
下夫風者天地之氣也猶人之呼噓喘吸豈常哉若應
人事之變則余不知故賦其大略云

吾因迓芬適於郊隱亭舍日昃時羣萃外囂曰火來火來猩呼喑噁出屋遠望西北之陲亘天接地混混赫赫不見端涯逡巡則赤炭豬霧突盡奔馳陽精失色白晝如晦號空吼穴揚砂走塊衆心驚惶廣衢郊昧莫辨誰何執手相對共少頃也稍明故歸人未寧予相與而爲隊幰前者拾足之不暇逆進者畢武而愈退睇山川于寶陵趨城郭于安在所可視者五六步之內越翼日四方恬霽乾坤黯慘物色憔悴牛復馬還絕衢鼻草靡木折莢實墜禽鳥殞死泥滿喙几案傾敧塵積器民廬毀壞商市顛躓既而衆曰此何異也伺彼往來予問迷通之所自或曰起及都播許鄭歷洛汭以及唐鄧漢隋之地猶厥時辰狀無與此土異未逾旬決德音遐暨是知本閫之不仍聊綴辭也若此言變答則非愚者之能識

風穴賦 有序

明 王尚絅

聞風氣之為穴地之號令也必五行得令四時順序而後八方之風各應律而至以成歲功否則變怪百出不可具狀然有正有從皆氣之為也而汝州獨有穴又有所謂風伯者主之故又有風伯廟春祈秋報祀饗靡闕而風時爲虐余感焉感而賦之其辭曰

倚嵩陽之二室兮瞻鵶路於陝中鸞鳴皋以西圍兮汝海灝以流東倦余游之倥偬兮聊偃息於風穴悼恒卦之未解兮惻余腸之百折俯千峯之白雲兮悵釣臺之

天樂謝笑顏之鳴歌于魏龍山之帽落藉吹噓於鼓筴兮歷千古而互見判正變於洪鈞兮本一氣之流轉摩醇樸於三皇之世兮煦庶照於帝德雖三王之清秋兮慘五霸之淒淒入虞號以投罔兮乎熾烈火於狂秦憫七國之擾攘兮歎豐沛於吳人憐奸雄之狐媚兮烘一炬於長江吹灘上之一絲兮繫九鼎於漢邦揚沙石於昆陽兮結河冰於王郎緊昔日之休休兮將誰復於爾傷奮噫氣之餘烈兮雜氛氛於羣類粵余今之倥傯兮念誰為之否泰唯風伯之能窺兮廠廟貌之凌雲惟歲序之流遷兮供祀事之孔殷迓之以鸞乘兮御之以龍軨左陂剛鬣兮右薦柔毛酌桂酒之芬烈兮錯水陸之飫飽坐以享余之報于一不聽余之所禱發土囊之先聲兮騷天末之長飆初習習以出谷兮宴泓泓以怒號飄忽鼓盪剽以撞兮淜滂湏滃熾以揚兮騰走石於層空欻埃沙於萬里伐巨木如朽草兮海水為之沸起泣羈旅之逐客于阻京洛之征人方大火之如燬兮醲雲雷而為屯涸農家之跂望于鑠霖而於垂成拂雞犬之棲偏兮又鵾鴰之無聲圃林胡以萎兮嘉穀無實而空長咭頔頷以獻欷兮盡溘死以流亡視纍纍之足畫兮孰知謳謠之足哀將卒歲之何依兮望丘壟而徘徊朝遺田之百畮兮夕類垣之百堵顧何賴於谷中兮乃隨山而鑿戶掩滯泥以涛幼兮雖未飽而娛懷究窮民之

無知兮嗟何罪於風靈曾比六之爲厲兮何秉余之前聞詠周南之遺風兮爰遵道於汝墳倚撫景以傷心兮徒意遠而無旁惜衆卉以搖落兮幸荃蕙其猶芳嗚呼已焉哉甘馬革於櫪下卧牛衣於溝中踞微詞以伸志悲遠遊之回風亂曰雨暘時若兮風伯之司旱魃爲虐兮匪伯之爲聽爾風伯兮何庸何尤曰祈與報兮屬爾春秋天高難傾兮民隱臣説安得帝怒兮爰塞此穴庶幾摩動兮其獲銷歟

相風賦 并序　　晋　張　華

太史候部有相風在西城上而作者弗爲豈以其託處幽閑遐衆特立無羽毛之飾而丹漆不爲之容乎

蓋在先聖道濟生人擬論天地錯綜明神在璿璣以齊七政象渾儀於陶鈞考古義於六氣仰貞觀於三辰爰在保章世序其職辯風候方必立唯極循物致用器不假飾眇修幹之迢迢凌高墉而莖植玄烏偏其增翥睎雲霄而騰翼嘉創制之窮理誅器淺而事深步元氣於鼻太空先識於玆禽既在高而思危又戒滿而自箴雖迴易之無常終守正而不淫永恪立以獨世志海濤而愈許懸無迂而特存差偶景而爲鄰

相風賦　　晋　潘　岳

混元恍其初判二氣變而無窮動靡微而不兆象有始而必終思先天而不違立成器以相風棲靈烏於帝庭似月離于紫宮飛輕羽於竿杪若鶴翔乎雲中奮莫與而習坎表風發而迴離闔閭揭而西指明庶起而東移

相風賦　　晋　孫　楚

伊聖皇之高烈表治道之穆清秉乾坤之普覆齊三光之朗明循恭己以勞謙迄日昊而不寧虞聽政之有闕詠禍福於無形建殊方於辰極樹相風於紫庭爾乃神獸盤其根靈鳥集其顛羽族翻飄淩其側翔風蕭聊出其閒

相風賦　　晋　陶　侃

乃有相風之爲形也然日九征榮然特立不邪不傾擬峰閣以秀出峙峻嶺於層城直南端以基趾雙崇巍之

峣嶤象建木於都廣寔不宰而獨榮介雖小而不臣何物鮮而功大歟觀以高翔象雞鵲於雲際擢孤莖而特挺若芙蓉於水而若乃營營之表奏引先驅豹飾在後茂綏清路可候光昭彰我白土度

雷電賦　　晋　顧凱之

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽之以六其聲無定亦先不恆照碎訇輪轉倏閃羅曜若乃大陰下興少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐起一殷不已於鐘竟節殷暑烟熅星月不朗衣裳若焚爾乃清風前颯蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倏容鬱焉清新豈直驚安諫寐乃以暢情悟推天怒洊遠

赤雷先發窺巖四照映流雙絶雷電赫以驚衢山海礚
其崩裂

雷賦　晉 李顒

伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓
訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏濆淪隱轔崩騰
磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象
以制作

雷賦　晉 夏侯湛

伊朱明之季節兮暑燻赫以盛興扶桑煒以揚燎兮雷
火熾以南升大明黯其潛曜兮天地鬱以同蒸掣丹霆
之皓玫兮奮迅雷之宗崇馳壯音於天上兮激駁響於

地中徒觀其霰雹之所穫墼火石之所燒鑠雲雨之所
澆沃流潦之所淹灌當衝則摧破遇拔則殲豁山陵爲
之崩盪蓄土爲之震蕩是以大聖變於烈風小雅畜於
天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑
擬雷霆以征伐垂文德以經化于耀武義以崇烈苟不
合於大象予爲濟道以成哲

雷賦　唐 張仲甫

粵若稽古太始之初陰陽和而爲炭天地張而爲爐鎔
鑄品類陶汰清虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成
雷乎號曰天地之鼓寔載河圖之書蟄以時則響出
而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒百里而聞同

沽法咸形於牧宰察醜惡於毫纖或殷轔而鼓作或滅
沒而韜潛吼若天開闢如地裂動靜必以其時喜怒於
焉有節是以樊重入室王裒達墓終不苟於瑕疵冀中
平於朋寮蠻夷於是膽懾賢豪於是心懼惡不戒而潛
至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣
合度發陽和啓蟄戶農事興作秋成斯覩以日繫時有
倫有序欻焉而來倏焉而去鼓蹋莫測其蹤安息莫知
其所搜獲山川洗滌宸宇爾其爲狀也則乃聯鼓晶晶
力士雄雄雲飛電耀起自宸宮其爲聲也磊磊落落砰
砰訇訇龍嘗魚躍海湧山傾星宿爲之霾翳日月爲之
昏暝夫其綿蕤霹靂紛紜煽作臨峻崖投深壑終不肆

於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書於白雀
若乃王綱如繩籠羅有情是謂小人無禮君子無刑守
容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口法令未
若於雷霆

春雷賦 以荐珍紀元天地作解爲韻　唐 樊珣

惟聖作乂先天授人惟天輔德啓聖無親故我皇齊七
政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天寶祥開地
珍法威刑於震耀效生植於陽春鴻名既增睿歷伊始
明發汗之初發聽春雷之聲起將克宣陽阿式時紀導
達萌芽驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深
史車聲而未已若降在下如飛在天鬱重雷而殷殷殷

高棟以蔔閲作解羣物拐雷上玄啓春和於蟄戶兆遐慶於豐年若乃勢猛陵空聲雄出地形未遠而必肅政不戒而暫至渾渾其象含四氣於一朝虩虩其威警千官於庶位及夫奮蔚雲卷煙埃剎廓餘雲既稀厲響不作捲殘怒於平野轉虹音於峻閣來雖莫制必先戒而後臻去所何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災援不令社降攸繁豈與夫震嗣為凶方知辰氏之愿雹災莫禦乃訊中豐之言則有抱影窮居在陰向陽雖倚猛而有得終棄室以思需進道則望深知已觀光而業謝冥符咸雲雷之布澤思自達於通衢

雷在地中賦

唐 滕邁

雷動而息地卑而深當嚴凝之戒節向博厚以潛音頓靜於時乃退藏而默處反本乎土作響絕而聲沉豈猶啟震驚於坤德抑亦彰休復於天心原其辭滿盈止奮律昆然無朕敘乎榮閉解威靈於蟄戶銷聲光夫陰位足可以去列缺之歸功見玄冥之內事以是細觀其所蘊從其類初疑龍轉石遠積南山之陽又若駐奔車深掩長門之地象則存矣理難求焉沖融將疑在暗自隱轄與汽合潛遣道尚處幽冥爽下安於土功存作解終期上奮於天足使至人將齊其默默楚客絕想夫填填苟有託其厚載亦無辭於小畜駭氣結乎土囊迅音止天坤黏斯可以驗啓閉分寒燠不失動靜乃順之於時

將體行藏故受之以復未萌嚮像詎可求思勿以潛雖伏矣是富箕言震之一陽之氣始生孰能輕動百里之音未發吾非後時自然居善閉之中因積風所扇且冥以斯在豈迅烈而遠變觀秋毫之末者無暫聽而不聞寫鼓鐘之音者空歡視而不見若夫玄律云暮衆彙凄其苟未離乎坎宮且自理於希夷不然先王何以取象大易於焉立象至矣哉法雷而行教也弛張之義在茲

初雷啓蟄賦

唐 謝觀

蟄處於冬雷生自震啓一聲於春候知萬類之奮迅砲砲初動祁祁始詠昔出庶物為陰陽號令之端有開必先作天地發生之信原夫飛走各志羣分處陰既不難以不辣尚聲銷而影沉及夫句芒御辰夾鍾應律豐雲師布露之澤迫和氏春分之日晶風載扇重陰四密動豐隆之大聲發昆蟲之暗室跂行喙息聞填填而鼓舞爭馳胑不翼鳴龍蟠而雷同競出隱蔽雖久騰揚有期變軒轅而作矣俱引領以從之見羣生嚮風之義知六鈞播物之時是則感之於彼而乃乘之在茲且遂隱隱以起乎各侁侁而挺爾穴處者聆之而厲志沉蟠者聞斯而舉趾均發萬品非唯百里各騰聲實驚出谷而戰飛競迓明時范彈冠而思起搖車效之而可也聚蚊困之而寸以然後舍彼即此違陰就陽角觡奮迅羽翼弛張從南山之粗厲啓出地之音藏似將鼓之纔然戈

錄熠熠如擊石之止後鳥獸蹌蹌有若衆彙居蒙一呼而告羣生未覺一言以導曾無震疑之虞誰有發蒙之暴於是桃吐其秀鷹化爲鳩助發生之德省囹圄之囚晉匿假之而拯拔毛介因斯而虔休大哉震元利拯羣生而出而

雷[illegible]賦

唐 張鼎

殷其雷在南山之陽黑雲翻而晴天起黃雀驚風動地來飄忽乎霏煙驛霧拂樓臺慘烈乎飛砂走礫揚塵埃波濤翻而海水鼓樹拔根而山石摧於是陰陽交戰海明相賊或擊或馳乍適乍塞[illegible]之上下見飛電南北雷光燭而山岸紅雨氣合而原野黑威聲奮擊於

霄漢運雲振動於都固而乃陰鯨飛徊謂高天將而奔山嶺鼓怒發淺謂厚地震而梁木折聲之所觸者何無不碎氣之所衝者中無不絕值石則片片冰開當樹則重重[illegible]其爲始也則赫赫奕奕若烈風猛火之燎崑崙[illegible]也砰砰轟轟若決水轉石之潰龍門激戰鼓[illegible]方哉卓則百兩齊奔[illegible]之[illegible]天地而之[illegible]豈直聞之者掩耳而奔[illegible]見之者瞑目而埋魂若斯而已哉觀其喘[illegible]亂[illegible]騰波磊落耀光之所侵門[illegible]氣之所噴尊豈在微而應必有感而作[illegible]也識孝婦之懷冤震曾廟也晒佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆爲號令以列缺爲鞭笞洪涯飛電以經[illegible]

衛源先[illegible]以決[illegible]迴[illegible]使[illegible]蛟螭使[illegible]盡[illegible]喪明於窟穴鱣鮪失路於庭墀當此時也別有昧爽愿事兼狂猶想人尊之無禮虐天災之有識各憂心而股慄咸只驚而肉戰訟重華順之而不憲宣尼驚之而不[illegible]乃依仁游藝之伍[illegible]道養性之流心且靜而神[illegible]行[illegible]人倚柱而坦蕩孝子遠墓而思柔[illegible]有[illegible]而[illegible]夫何懼而何[illegible]曰我何憂兮憂天怒豈不欲往兮爲多露我有懼兮懼天威豈不欲往兮露未晞素履直戴時道善飽我而可作吾與同歸

火賦

晉 潘尼

[illegible]覺人之[illegible]人從之爲[illegible]貴合太陽之靈暉體淳剛

之正氣先聖仰[illegible]研[illegible]至精形生於[illegible]根[illegible]之不聞其[illegible]來[illegible]大道之未離而元氣之[illegible]萬[illegible]而不暴施而不費其[illegible]用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變[illegible]任於斯獲成兩乃秋牙典膳百品旣陳和[illegible]而釀[illegible]竈煮鬲灼鼎臑鱗若乃流金化石[illegible]造制戎器以戒不恭礪鍊兵械整飾軍容四海[illegible]無[illegible]弓戢劍[illegible]甲釋冑銷鋼爲耒鑄戈爲[illegible]戰士反於耕農放馬于外廄及至焚野燎原陸火[illegible]木摧拉沙礫並糜[illegible]旋逮及

衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵爲之崩
弛川澤爲之涌沸去若風驅疾如電逝紛綸紆轉倏忽
橫厲蕭條長空野無孑遺無罣不灰無堅不燃零溼達
乎八冥流光燭乎四裔燠熱既除九野謐清蕩枝殄於
凜秋候冬春而改生其狀赫以怒則雷電之威也明照
遠鑒則日月之暉也既陶品物則造化之功也滋育羣
生則天地之惠也是以上聖人凝火以制禮器備嫌猛
以立致功用關乎古今勳績著乎百姓

歷代賦彙卷第七

御定歷代賦彙卷第八

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編纂

天象

喜雨賦 有序

晉 傅咸

泰始九年自春不雨以涉夏節草木共然百姓以堯有九年之水湯有七年之旱乃遭斯運並有懼心聖皇勞慮分使祈禱徧於羣望余以太子洗馬兼司徒請雨百辟莅事三朝而大雨降退作斯賦

祝融煽其熾和兮書暢亢陽火離野無生類悠悠億兆同無性情伊我皇之仁德兮配積育於二儀屢刻躬而勤政于虞舜禱於宣王孰謂天高其聽不違孰謂神遠厥應孔昭齋祭致虔於茲三朝陰雲拂而騰起陽光諱而自消飛廉扇谷風之翼翼靈殺興慶雲之飄飄迄乃垂陰四會六合無垠方中降雨旦夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱爲災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以時咨爲美人歌聖詠爲勳伐

喜雨賦

宋 傅亮

唯二儀之順動數有積而時偏歡聖夏於唐籍兆雲漢於周篇遂收藥之或遘在盛王其困然伊元正之初載肇休明於此年欵王燭之方熙協積陽之獨衍悲源泉

於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娱
踵冲謙於禹湯協至誠於在予且東作之未晏庶雨露
之夙濡遵懸子之從塵尤魯僖之焚巫祇桑林之六禱
修季宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鸛
於高垤候宵畢於天闕發留雲於觸石晦重陽於八區
春雲起以達響興雲霈而載塗灑豐浸於中疇覃餘潤
於嘉蔬殷嗇人於菑畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔
兆嘉夢於維魚矧具臣之逢運又均休而等慶陶曲成
於暮稔念歸篤於董珠

喜雨賦　唐玄宗

仰重華之齊政步文命之昇倫何天道之云遠亦明徵

之在人迨中夏而自春遘愆陽而為亢雲重結而復解
雨纔滴而還障山祠撻珪而不荅田畯倚耒而惆悵京
兆束奏音宮擬曲將土龍而矯首請神巫而跂足役有
馮而可察于何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於我
身以[illegible]燔瘞五精是祠暴立炎赫三日為期上帝臨
我[illegible]不欺重泉蒸潤觸石吐滋乎雲翳而鋪幕密雨
森其[illegible]絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍離迷
草田然若珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而將集
或狀瀉而灌注亂積水之圖文拂微風之斜度裹海淡
而康樂映敷欣而相顧絲管合乎夜將曉芙蓉開乎日
未暮原夫雨之為德也無小大之異情無高卑之不平
無華朽之偏潤無臭薰之隔榮喜夫雨之今應也起一
言而不舍經累辰而廣寫納清陰之浮凉同顥氣之飄
灑感作霖於殷命諷其滂於周雅家尚知乎禮節國有
望於豐霸小陽臺之神人却大宛之走馬觀雲行而雨
施吾何事乎天下

奉和聖製喜雨賦　唐　張說

愚臣啓先王之冊府校絕瑞於祥經樂雲雨之平施齊
品物之流形帝王爭重而為寶麟鳳自輕而讓靈況愆
時之晶望欽意達而神聽是月也朱明漸半紫楹未吐
恐降災于此下人罄虔祈乎我仁主退象龍之禮禱斥
持鷺之貌舞屏翳斷其靡職祝融悔其遷怒山決蒸而

出雲天雲布而下雨違一言而感應尅三日而周尃冥
濛露以黔黯霏颯灑以蕭條乍如雲漢之屑落散似珠
泉之歘澆街塵浸其黃潦旱壞萎其綠苗舒四溟之膏
潤卷六合之煩暑威澤胃於神夜共歡心於聖朝借如
五月有旋雨之名三春有穀雨之氣越人以泥牛待沃
胡土以貴龍未貴出員嶠而石香入成都而酒味彼偏
方與小節非大人之所貴復有送地祇於鬱島迎海石
於蓬門疾雷碎其山裂走電瞰其海然天子作愁霖之
賦詞人綴苦雨之篇牆屋壞於倒井黍稷沉於下田乃
凶祲之不令曷休徵之有焉請言瑞雨之可喜也協氣
交泰嘉生是賴湛覃而不溺行溢而無害東漸出日之

表西被無雷之外南窮火鼠之譯北盡燭龍之會天文則雲漢昭回天澤則江河霶霈雖欲效天而窺管孰知堯德之爲大

泰和聖製喜雨賦　唐　韓休

聖人調玉燭握金鏡乘正陽而馭六氣之辯考中星而授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方盛炎曦自始主上問飛候之或失徵驕陽之所起未明求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方而罪已乃設槱燎奠椒爵豆史巫之紛若惟誠德之是與稽玄穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲神召離星之月有渰淒淒南山朝隮林

鳴陰鳥翻隱晴寬九光之霞冠於雲日五色之氣映於巖谿始積圓而未下終飄灑而俱齊合散縈直紛飛駁息聲洎千畝周於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既芮我庾惟億人咸謂之神功爾孰知夫帝力若乃拂扶疏兮綺疏微露氣於金掌糅香煙於玉除下碧雲而陰合滿銅池而響餘君王乃倚雲閣憑雨殿臨清暑奏繁聲欣大德之在生知上靈之有賜於斯時也一人有慶萬國歡心羣臣獻華封之壽天子御薰絃之琴昭宸文於合璧式王度其如金乾道乎下濟湛恩乎汪濊四三皇乎六五帝乎胥樂乎萬千歲

奉和聖製喜雨賦　唐　徐安貞

惟大君之執象襲先帝之重玄體至精而御物用明德而動天自乘春乎當暑洎三時而不雨何陰陽而併隔諒雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府君告有司無作淫祠圖應龍兮何召望愚婦兮何期禦偃伏之六沴啗蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之所制爾其園壇方墠環以禁林掃瑤席乎列神座藉白茅兮推聖心如齋盍而特立當赫曦之正臨幽應如響明徵在兮油然作雲蔚山川之氣淒兮爲雨變天地之陰乘空雜合煙霏霧拆散影微微清神不稀無雷電之相迫但蕭條而自飛迴飆灑於天路颯清涼於御衣如泰嶽之朝下似陽臺之暮歸林藂增飾殘池共色八水青田千

門紫極光原隰於龍鱗拂瑩標於鳳翼伊萬物之同澤況油油之黍稷匪寰海而爲期指咸霖而一息吾君乃升玉堂闢金殿既滌炎暑是開清宴聽金石之克諧知神人之合懌濟濟三事稽首而言敬靈變之鼓舞聯振鷺而飛翻欣復夏王之膳無邀漢后之恩微臣東緯國史象壇昭祀仰宸儀之法度聞天韻之宮徵大舜之慶雲已發武帝之秋風莫比欽豐歲之餘裕睹先天之至理瞻星斗之占冠靈臺之紀猶識奢靡之事信明明天子

奉和聖製喜雨賦　唐　賈登

聖人在位體天法地示人以五行應天以五事修其貌

也時雨若正其言也時暘至彼氣衆之或乖將反身而可致皇哉我君玄德敷聞御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今茲旬有一雨不愆乎晦所謂玄化之功行於太平之代粤在春餘而乘夏初或土官以位或火正其居土勝於水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非歲行之常紀惟帝念茲聞諸有司或獻舞雩之請或陳齋社之期省而不錄云奪農時宜以萬乘之貴躬覲三日之祠王言既出聖心惟一天昭感誠神降之吉需然為雨不俟終日明明聖后知微知彰迪彼炎暑化為清涼恐二氣之相迫於兆人而不淑以身作戒因物考祥當是時也收其威而雷不敢作

隱其聲而雷不能爍昭其令而風不憤憤布其和而氣不交銷沴以玄默為貞清明惟神簡服用與往仁如此者上符虛其雲行下符成其雨施六合雖廣一朝畢被其始至也歷簷而微霧雜煙霏其少進也湛覃奄厲泉飛激迸驚碎滴於瑤池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末濯色芰荷之際乘日用而此多仰年豐而可討帝乃罷薰風之絃奏其雨之篇歸功於大造致美於皇天詞因喜降義以情傳是禮也且高於商武斯文也復掩於周宣非聖德之兼濟何以臻於此焉竊乎聖主謙以自輔感其辛壬猶稱疚苦東命文武更求多祜又吹之以軒后大風又沐之以殷宗霖雨潤再洽乎恩宣溥邑朝廷兮至草舜鑠皇篇兮熙帝譜于胥德兮振萬古

奉和聖製喜雨賦

唐　李宙

既五月兮生一陰猶不雨兮思作霖聖自咎于天同德誠下答于神孔歆臣聞澤不潤下意將乾封豈大明在御而荒歲或逢禮有旱暵之舞詩有昭回之詠陛下退史巫之紛若追后土之虔敬以乾坤而合德何造化之不測當耕曠于是時與雲霓兮為期粵三日而將尉未崇朝而已布霏微露立之壇震靈風旋之步緬察獄以臨幸嘗禱林而被憎昌若不言而順於陰陽曰肅而變其陰數非破塊與鳴條惟潛場及麗路靈臺是升斯考休徵渾儀已經究酌元言爾乃紫微涼夏彤庭景深初

泛灩於太液復蕭條於上林傾菡萏而花舞散青蔥而葉吟宜刻漏於銀箭雜秋聲於玉琴龍虎飛騰兮多氣色鸛鶴鳴叫兮有喜音況田畯之至喜奉聖人以為心惟大君之德也如雨施於上玄如澤漏於重泉浸四溟而無遠以萬物而無偏喜羣生之遂也山不翦其毛髮川不汙其智朔思就結而生虹願從風而移月絕奔雷以無為靜行雲以不發願依稀乎其美多雖三五而可越

賀雨賦

唐　沈瑱

臣聞堯以欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武緣鑠石而不雨彼穹蒼之災沴豈容君與聖主我明德之

馨香終時康而俗阜大唐以率俾壟冗莫非王土主上以光宅君臨奠若稽古以淑德崇化為乾作軸其廣運也包二儀以覆載其亭育也想羣生之父母聖謨洋洋嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百姓有過引之歸己一物失所納之於隍天人之所重者食也政之所先者農也近歲以冬雪不盈春雲少澤纔晴合痒朱夏將革無西畢之雲濡況有南威之赫奕我藝闕秀甫田虛闢湘燕垂翼而不飛應龍矯首而何益爾乃邦人大恐皇念勤春思轉災以為祥宜樹莫而除遽移正寢徹豐膳釋幽冤索遺彥達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅於三面誠總崇匱愆雖當撥亂洛清大階平君臣咸一

邦家輯寧天方悔咎淪醉丟伏降靈雲布族而霧對雲驚空而煌熒殷雷震而閃閃飛雨零而冥冥夫其森沉散漫飄灑凌亂歷夜汪洋周流津漢濯上林之霖鹿泜昆明之川汗𥳑擊響於闕庭浮清風於樓觀玄澤優而零土晴光炳乎登渙奔餘滯於迴塘挂晴虹於霄漢所陌八觴而得稿黍稷芬榮而若換野老熙熙衆人相持遠之倦之望歲喜甘雨之流滋鼓腹擊壤賡歌稱詩詩曰有令妻凄興雨祁祁雨我公田遂及我私皇上晬容載穆神心載怡羣卿大夫濟濟纓緌拜手稽首足之蹈之賀既答於今福答聖造於休期有諫議大夫沈瑱因進而稱曰臣聞昔者飛雉升鼎用隆殷宗之德黃武寸心旋移宋景之恩禾苗盡起孺子感動於周公桑穀並生太戊獲相於伊陟夫君人者修己以敬乾乾日昃奉堯舜以為心崇禮讓而為則放黜回佞敷求讜直使人以時用丘明之昏定異物不貴識老氏之難得哀賑惸嫠勉敦稼穡自然災伏至誠感於天地及當而行湛恩浹於寰瀛珍祭紹瑞紛横海氣蒙晏河光吐榮甘露凝而醴泉涌麒麟遊而鳳凰鳴煙雲蕭索而紛郁日月光華而淑清我后慎終如始用晦為明為而不有沖而不盈向之能事動植由庚

喜雨賦 有序

宋　王　炎

丙申夏四月武昌闔郡不雨越五月三日崇陽宰吳侯以誠禱而遂優渥按春秋僖公三年春正月不雨夏四月不雨六月雨說者曰書不雨者閔雨也書雨者喜雨也喜雨者有志於民也今吳侯禱雨以誠不崇朝而雨隨之可謂有志於民矣作喜雨賦其詞曰

歲行於涒灘之辰斗建於鶉沉之次環鄂渚之七縣值亢陽之爲沴風自南而且霾日將北而如燬雲霓鬱而不興旱魃驕而孰禦奔余馬於郊牧嗟龍骨之帡懮池豬其既竭陂堰支其斷流視行沃而龜坼況高田之未穫苗已悴而半槁禮西疇之不收幾張頤而待哺舉怒頰而增欷粵桃溪之令君念民命之惟穀莅土牘而最情淮儃石而無蓄緊告羅之多艱米翔踴而如玉儥

既月而旱甚民必仆於溝瀆講雩祀之故事虛心齋而禱誠謁梵王之蓮宮羞蘋蘩之潔清款仙伯之靈巖繹埋馬而草行陰噎噎以隨蓋颸悠悠而旛旌柱礎濕其有汗鐘鼓鞳其無聲紛舉手以加額曰雨兆其已形龜曰蔵俄肅我庭宇駕龍欣欣攸届攸止雲將前驅雨師踵至旌三日而爲霖罄一同而均利稼芃芃而槩蘇澮汩汩而如注兑爲殍於凶年占築場於樂歲沸輿頌而載塗歌令君之陰賜其歌曰霡霂兮涵濡汚邪兮滿車其穰兮有黍稻粳于可炊兮兄弟之澤民肥不臞我宇我撫公留勿歸均此大惠公歸勿徐吳侯聞而哂之曰父老之言何美之溢也向也民憂而憂此吏責也今也民喜而喜吏不敢以爲德也然旱而禱禱而雨如重負之獲釋也酌我醑醴旅我殽核合僚友而一笑吾敢忘夫帝力

喜雨賦 有序

元 李繼本

辛亥夏余寓繁畤彌月不雨五月二十有二日大雨作喜雨賦

五臺之北五原之陽太行削雲閶之老翠滹水落天上之銀潢澮畝縱橫池館清凉雞犬静其無譁花竹秀乎有香卧雲于游而樂之遂解裝林下而卜鄰於暖泉之傍鄉大夫喜其來而懼其往也相與剗荒榛締草堂闢蔬圃拭樂囊有琴在御有書滿牀奚奴舂柳陰之白粲鄰父過甕頭之綠觴步明月而歌窈窕臨逝波而詠滄浪跡絶於城市心息乎紛擾羞將奉親以自樂而高卧乎白雲之鄉孰期涉兹盛夏天閟膏雨憂心殷殷莫知所處赤日如焚旱氣旁午牛喘欲頽龍卧不起粟苗半焦麥實成粃穹林偃兮槁木破金啼于渴鼠地靈縮萬井之源海若收百川之水罷千門之管絃歎五方之商旅乃有戴白之翁垂髫之子謝寒潭之清冷羅華簝之香幣走龍祠以祈靈薦牲俎以陳醴旌幢絢兮九霄笙鼓匈兮百里婦以儐兮雞以士女既醉既飽載笑載喜盼天潭之少焉冀神心之暫啓俄而玄霆塞乎泬寥密霧沉乎階阤挺起潛蛟於巖幽而捲怒瀧於江渚也少焉明霞收流電止日迎霧以霽登風吹雲而拔辟氣將交而復離惠將布而復弛兆姓吞聲而無歎萬口箋天而矢死蘊隆皇穹憫民之窮沛然下雨當兹五月之將終方是雨之欲降也炎光墮地層陰蔽空萬竅封穴百鳥藏風日車騰騰以逍遙電幟閃閃以交攻山川晻靄乾坤晦冥雷震天門之鼓水涌馮夷之宫及是雨之既作也賁灑空際飛流海東浪奔平皐之雲河走長橋之虹瀉天瓢於八極散銀竹於千峯廻生意於萬象蘇渴望於三農既而陰氣解駮晴景沖融雲浮浮其若練山宛宛其猶龍鳥嚶嚶其相樂木蓊蓊其成叢平疇漲萬頃之綠奇葩吐千林之紅客有登空山以遐睇鏘環

佩於雲中藉緜緜之茂草蔭落落之長松暝藹迤邐空之孤鶩天風度荒寺之遠鐘俯仰宇宙披豁心胷但見火輪千丈西渡銀海湧出萬朶金芙蓉爾其霞飛林表煙斂天末柳暗歸鴉簷喧乾鵲送西山之夕陽挂南樓之朱箔槐色浮而庭宁清花陰轉而簾櫳薄緗帙曬兮芸軒酒旆揭兮山郭白鳥飛白水之涯紅袖舞清風之閣涼入兮練衣香潤兮錦棠於是華者實槁者活疾者瘳憂者樂三農得是雨而澄明兩儀得是雨而開廓太和得是雨而流行沴氣得是雨而銷鑠彼棠谿之金美則美矣而惠不若是雨之博垂棘之璧貴則貴矣而恩不若是雨之渥飛潛動植皆爲之甦舒者耄幼羣皆爲之欣躍信天下之至寶非一物獨得而霑濡誠宇內之奇珍非一人獨得以囊括天降斯雨豈人所作人被斯澤非天曷託從有備百禮以禱於鬼神者孰若精一心以求於冥漠也卧雲子復怡然語諸鄉大夫曰始而不雨吾意天實殄厥下民矣既雨大旱吾意天實閔厥兆民矣一雨如沐九土皆春天錫吾恩惠也孔般吾將結青山以爲侶招白雲以爲鄰耕田讀書以終老於漳水之濱洒歌曰雷雨滿盈兮蕩乎無根氣化迴薄兮出乎無門使天雨玉兮曷若野橋流水清無塵使天雨珠兮曷若石田茆屋屯秋雲吾何以酬天地之大德兮惟有丹心一寸橫蒼旻

喜雨賦

明 張鳳翼

重光赤奮若之協洽月猶亢霖不雨當事者誠民索神而雩之迺靈甘澍余因賦此以志喜曰肥遺作沴旱魃爲殃熒惑當躔畢乃肆驕陽噓燭龍而爇世煬朱鳥以焚荒赫赫爾金流爍氣蒸蒸乎火吐燁光赤地熱煎龜坼二千之界土黃坼拆燄熱悲百六之封疆民乃叩心於瓦鳴而涼切蟲於秋扶之鼠於是禱靈霧徵柱礎祈屏翳召少女咤石燕以求濟鞭泥牛而冀滑繫天公之降參黔物景之爲焦爰命五雷誅魃[illegible]屠[illegible]蟾蜍據畢蚪蜴登壇阿香轉轂李靖操杓提三江以備霰及九井以迓標其始也雲穀兮丁合霎風颼颼兮引霹靂熚熚兮方揚雷砰砰兮乍摺鳩摎搏兮驅羣蛟蜿蜒兮出沕俄而霏霧擁崙匿風捲初濃戢而霡霂歛傾注以雩渟勞青蕉於深苑摧紫蓼於長河滯東山之征旆淺西塞之漁蓑黯黮點淡組崢峋之色霮霮雷霤溟濛溷瀲灩之波斯時也溝會盈膝畦溥浸柳塘迷花塢壖封沒而坯鶴無聲馬鬣湮而商羊落羽滅黥經研槀之背陋枝罟杯中之醨當羞焚尪之僖公可媿乾封之漢武豈水窮以迎龍抑石潭而置虎行見潤灌千封沾濡萬寶既爲甸以重蘇屋宋苗於既槁活中谷之修蓷起千原之焦草野無卉而不茭畝無禾而不穗水無瘵而不清山無嵐而不埽炎歊退舍以求容雹伯呈能而蹤

考山陬海澨同消雲漢之憂野老都旺共舞桑林之衍
則有須青澤以翫徵擬醴泉而志潤慶肥莢於四山懿
焦枯於一陣故雖少藝其常亦不害乎陰陽之順若夫
解吳師於壞壘走秦戎於漁陽濕蕭王於道舍敗魏卒
於陳倉夫寧直倚品彙之榮靡開落亦且關國家之成
敗興亡乎於漢蘂高王勃之才折角蟲林宗之望隨車
彰百里之賢雜獄表眞卿之亮總氤氳布濩之玄機又
安可以一二而名狀故神女多情聿行於巫峽蛟龍有
意式備於池中雖陽烏之微默感陰石之末潛通是以
仰弔伐於成湯者衆之而親其澤美匡襄於傅說者比
之而大其功於維不淫以不震庶幾業世於無窮洵爾

余將偃芸臆以醉籍又何論乎參之西東亂曰明昭上
帝回鳳慼兮叱霧鞭霆施霖雲兮潤物優游不破塊兮
曉彼疆場靡媥嬉兮介我黍稷如茨梁兮穀我士女同
愴惶兮哩嘍晦被慶豈康兮擊壤歌衢樂堯唐兮

雨不破塊賦 以從兩而聞用表豐年爲韻 唐 王 起

田有休徵天作零雨不爲霖以破塊自呈祥而潤土既
需霑足克成五稼之豐不疾不徐詎作三農之苦惟雨
也暎於誰天惟塊也列於大田彼以泛灑爲利此以生
植爲先玄雲不開色霏微而方密黑壤相映形磊落以
皆全詎爲暴於終日自成功於有年觀其散漫初來空
濛如張不遺一撮之小不爽一句之信滋螻蛄之穴何
患沾濡帶蚯蚓之形亦懷膏潤其色如晦其飄甚微纔
連𤍠質俟渥同歸如原野之霧合似隴畝之塵飛色潤
方圓形沾大小東作之耕斯著西成之功必表青黎不
散竹秀麥之芃芃白壤常存宜散絲之皎皎是知妖魃
見也則枯旱爲災商羊舞也則泥塗見修孰若霢霂微
貴滂沱不流所以見太平之美所以彰至聖之休故宜
天王䝉此掄宣老圃之志作曾孫之頌郁郁美瑞九
土之澤克施每每有形三日之霖勿用是知雨無破塊
年必屢豐積而不載感之則通何沃土之不決何瘠壤
之不同夫如是則受塊之人共欣其天賜擊壤之老將
明其帝功

密雨如散絲賦 [illegible] 唐 李 鐸

散萬物者莫潤乎雨釣百貨者莫細乎絲雨將應時既
盈空而沃若絲將比密爰委質以芬之原夫清晨啓陰
夕陽向暮散輕霞以成綺垂玄雲而似布於是霢霂郊
野霏微草樹蔽重霄之窈窕猶委緒風映遠岫之濛濛
作道縷縷霧霧將久輕盈匪疎濛濛浣紗之擊是經翟
錦之餘織婦停梭似曳乃輕之緒舟人罷釣疑牽或躍
之魚由是揚素彩降碧虛忘機別天庭之晼彼拂蒼龍
韶髮之暉如徒觀其散影有經分行無匹始斜足以色
麗俄交反而勢密輕沾當服稠密乎之悲泣淚滴布泉
淚詩人之怨日皎皎谷梨帶鱗絕而後尋等蛛網

而共挂垂之如墜連雪絮以輕飛仰之盈目紛如可睹彼時澤之長懸若天經之恒續黍壘蠖行豈惟珠曲乃穿湘浦燕飛不獨烏方驚觸有以灑炎炎之苦有以慰蚩蚩之俗且晴晦之異岡隰之祥則有雲如繒以遥列星曳練而可望布霈霈而莫能與比齊縣密而曷足其桐彼旋見而方霽與決雲而齊給或流電而未止或破塊而與集曾不若汗漫於率土之濱表王言之畢及

雨望賦　　宋　張耒

淡海天之蒼茫觀驟雨之霶霈飄風擊而雲奔曠萬里而一蔽卒然如百萬之卒赴敵驟戰兮車旗崩騰而矢石亂至也已而餘飄既定盛怒已洩雲逐逐而散歸縱橫妥乎天末又如戰勝之兵整旗就隊徐驅而回歸于杳然惟見夫川平而野闊夫雲霞風月之容雷雨晦冥之變非巧力之能為蓋人間之絕觀必也登雄樓傑閣之崢嶸憑高山巨海之空曠徹除耳目之障蔽而後能窮極變化之奇狀嗟我居之卑湫于東視聽於尋丈顧所欲之莫得于徒臨風而惆悵

聽雨賦　　宋　陳造

步前楹臨列星問雨而愁晴雲河斜瀉淡明悲啃於邑退坐風簷夏而倦倚而寐寐而驚進新涼響微零下磨隙喧中庭策策而丁丁琅琅而玲玲非琴非筑金撞而玉琤議焉建之瓴盈之傾驟麻澍繩雜沆瀣之[illegible]泉

甲馬之厄轢音躍蹶起呼兒晤聽時也燥枯焚自夏而秋東禱西馳哀祈乞靈款龍湫叩神扃真斯幣而刑牲者蓋無虛日今始聆乎此聲苗悴悴而將槁恨此願之莫遂脫如願也槁者已矣悴者庶其復榮今茲之雨雖云後而尚及事坐想夫南挹北匽遠隴近平在谷滿谷在坑滿坑自今以始映澮之溝深溪澗之縱橫淙潰乎萬斛之傾輸鏡澈乎千頃之泓渟映涼葉之朝翻涵墩畦之夜青芭者耕犁秀者森芒于莫不引稚而抽萌憮然歎咤者生意之頓回奔驚踊躍者舞蹈而經營洗赫子之昔憂欽春台之共登且得以殺吾頹之駢賴息勞慮之忤忤蓋去國積年者縈夢於鄉枌榆腹嘴日者動喉於黎羹一旦歷堂皇把父兄嘗稻粱飫侯鯖冀幸禱祠而不獲者不啻醻之詎此樂之易名而況匪輔胡車匪根曷莖凡吏之安否視威休於下究其理民則童而吏輕今習里咏塗歌合餔擊壤之餘尚不釋然也夫豈其慵蠲鋭跋僕屢更我瓶斯卧爾歌載賡呢鄰雞之既鳴

雨賦　　明　田藝蘅

昧三既去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌歡觴樂而忘倦少焉玉兔漸沒赤烏將升商羊鼓舞螻蟻封與白馬奏使吳坂作朋填雷奮祁祁雲蒸大雨旋降海沸川騰乃龍鳴琴馳𢬵舞上容無歸濤䜩龍吐臨高臺而

哉心無厓檻而披覩茫茫霧巒沉沉煙樹扉闔冬三
冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷遲回凝盼目眩
神怡詠如晦於鄭什誦滂沱於周詩章我大夫截抽妍
辭王粲滌筆口占進之臣聞天澤之名取輔之義習坎
之象位震之亨本因晝而成文水下雲而製字沛陰陽
之和乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合
天而左甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無淫識
中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則為凍久則
為霪雪則徐墜驟則驟禁小曰霢霂晦曰霾霿一旬惟
穀十日惟霖灌枝而暑却破塊而年稜辨色戊申之日
多怪符陽之震救零於正制成湯兆異於祝林文

伐商而兵洗衛討邢而師霖虞期昭魏文之信人爭武
宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛焦明歌朱鳥波
浮三豨河沒無為之君帝州雷神之龍搞樾翩石出雲
離畢應月緑苔潤滋黄原潦浮玉溜蛇驚銀尚昂
蓮廣庭承生騷閣春泰嶽而潛淵浮鄧林而齊筏於是
居者交幽人喜思婦愁王孫未返恨了長遊遠
空漠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色
登樓若浮淒而向楚妾黯黯而居周駒泥濘而駕阻羽
雲濕而信修離情難霽別淚橫流歎高垤之鳴鸛聆晴
檐之喚鳩亦有壯士遐征林濟絶域漢草正青胡沙猶
黑鼋鼉濕產蟲營畢為蝃蝀山之師未班蝸角之爭何息

至如良苗就槁大旱雲霓饁彼南畮春水一犁蛟得池
中豹養山下密自西郊出既傳野未若祥飈拂慶澤濡
三農足萬國娛開芳宴振俚歌浪浪金石瑟瑟笙竽雅
音流響逸韻同超和花間砌其葉蹁林入竹注戟灑荷
跳珠淪波滴泡暈添點嘘映朝霞之危岫渺暮靄之平
蕪驗曲壁於岐坂解錦障於漢汀或如吾而將飲況望
陽之來蘇君王聞之樂不可告選姬姜為醞醁簇瓊筵
獻佩玉上壽未修染翰相屬庶卒通宵之歡乃歌聽澍
之曲曰朝復暮兮陽臺望美人兮不來厭厭飲兮燭
滅懷抱冷兮誰開又歌慕霖之曲曰塵心洗兮淒清醉
耳寂兮無聲風為御兮雲為軿美人來兮難為情歌既

闌坫已反庭燎燀油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸
乎兔園月空夢乎桂苑領大王之雄風顧有裴而不讓

秋雨賦　梁 張纘

霢霂興乎夷節膚寸起於曾岑乃娛情而悦豫猶冬陽
與夏陰霽南榭以寓目敞北戶而披襟商律戒於茲晨
涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠蟲蟋革
於早暮炎涼改於今昨乍斜擔而下階或從風而飄幕
周小庭而密下浴高枝而疎落泳池沉澹員波像鏢低
昂弱藻蕨蘿叢薄

秋雨賦 有序　宋 鄭剛中

秋雨踰旬門巷寂寞須百慮之在身知再生之有德中

夜感而賦之

緯歲庚午白露戒之前夕然青不纔於夜未央非風非雲聲在口憩居士薛甥相半覺森聳忘□□□則秋□之至於西江也盡舍之屋雜然以鳴原憲之樞颯焉□入□□之□搖□而□動乎畝之竹颼蕭而細集其□若□若無□□□入蔡州之當後則若馳若驟如先武□之□□之□少焉再作風松串鼎山城百家想萬絲之斜濕居士耳受心感坐而歎曰辰角未見孰挽河邪然青以入土者宿種欲麥待以沆脂者大田有禾收豐歲之美利壓癘氣之偏熾薦嘉味於酒醴暢吾民之笑歌是皆□天地□□和予不敢以為多也若寢□乎入蒼苔於陋室乎將望舒得天澤之意而離於畢乎茲未必也化魚乎添□耳乎將爪爛文貝裹落青□之宵□又□泥潜也雖溝畝之迅流猶河伯之未溢乎貧□□門□無粟飯以來者知予桑之病未十日也然則于何歎曰□□晴之遽見寒暑之易流也君恩重而身已老知已□而心莫酬行百里者信五十之始半失桑榆亦亦何待而可收雖使驟漂橫落者盡為孤臣之淚猶不足以定痛故不若息羣籟閉清夜庶乎悲之少休

秋霖賦

唐 盧照鄰

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風横天而瑟瑟雲覆海而沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃千□□湮□原涵潦青苔被壁綠萍生道於時巷無馬跡林無鳥聲野□□□而自晦山幽曖而不明長塗未半茫茫漫漫莫不埋輪據鞍銜愁茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將飢不□□□無□問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長獨風而□而永悽慢以遑遑及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里□故國之長□見玄雲之四起嗟夫□于□北海伏波南川金河別鴈銅柱辭□關山天骨霜□路彫年眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋滿鉛□家虛儋石茅棟淋淋蓬門寂寂蕪碧草於園□□□於庭□□玉為粒兮桂為薪堂有琴兮□無人□□□□以出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟觀皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐臥珠璧左右羅紈流酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦

宋 薛士隆

皇八埏之隆與兮元正直於青陽遭霖澍之媽綿兮竊獨悲此□□芳氣□鬱其繽紛兮蔽皇蒼之洪澇既困人以沉著兮又申之以紆軫幹渾天以為蓋兮星辰爛其昭灼仰横空之霢霂兮日飛霰余靡樂坤輿磅礴以蒸潰兮漲潦之狂流草芊芊以侵階兮蒼蘚汩其孔蘇樂丹頳以黯□兮荃□獨□此忠上飄風而下淫注兮

賈芬葩於未晏蠶蠢蛻以三蛻兮蜓螻蔽之云秋胡彼
蒼為此沍寒乎產髟鬖之耳頭情徊徨余靡遡乎幾鳴
哀於閶闔羌被離於霧露乎雖肆腸誰與荅愴余懷而
若刈乎涕紛零其如雨庶庚申之輔夏乎鎮支祁於淮
浦烏乎悲哉乎人生復幾春歲流邁而多陰乎皇涅滑
於東君不如歸踟躕之影萬卉乎傷霜昧而幽憂叱
神龍俾潛淵乎馭羲和而遠遊

暑雨賦

宋 張耒

提九山於空虛忽並擊而俱裂塞百川於河漢迺防潰
而一決衰下土之微生何足供夫摧折方朱鳥之宵中
歲仲夏乎大熱雖恢焚之一快俄鬱蒸之莫洩叢百於

於環堵頽枕履之安設委重畫於九旬注疾苦於百節
付六鑿於渾沌獨天游而神悅忽翛然而輕舉固已窺
寒門而蹈冰雪攬北斗而酌天酒覲上帝於玄關聊逍
遙乎窮年儻敖居乎蝗埕

怒雨賦

元 郝經

鍇但畀而鬱膂箕哆口而饞吞帝惡貪乎赫怒氣軒軒
乎不平乃命箕伯名坎師轉陰軸翻陽機鬱抑乎兩儀
縕盈乎四維包幷乎八荒充塞乎九囿括一橐而大舉
羅萬里以長吹障雲移海而起雙兜貫斗而飛霄肅慄
憀栗汰寬成收雨遣之和氣寒凜凜乎來逼忽六合之
破碎迸金光於雲表霜木秉乎號號迅擊乎霹靂萬乘
之空車賈千尋之絕壁勁穿心而裂耳訇鏜入而頂出
闐剝啄之聲落似沙石而還濕忽抑絕而闃默等萬籟
之喧寂駭江傾而河沛蹇天瓢為一滴滔滔蕩蕩滂滂
決決千里一注瞿塘峽上急浪驚湍洶涌飛蟠從天而
下厎柱山間紛秦堅之百萬避晉玄之五千怒夫差之
水犀先射潮而矢天少琵琶而所避復誕怯以連法蛟
龍奮而不屈走陸梁以高寒蛙蚓喑而不鳴蠹黽噎而
不喧疑天地之嘉運欲覆世而一蕩蜩蜥鶩而轉石闓
家喜而跳躑盈溷中之污穢浸庭下之蘭荃疑天地之
衰運復太古之茫然群子蹐而不蘇畏崩壞而壞垣老
媼伏而不動固局束以穿拳彼胸中乎何主宜外物之

變遷羌獨居今草堂方偃蹇而高眠再攬衣而徐起正
冠襟而衍旃主之手以忠信彼誰為乎詖偏倏孫電之
長掃貫餘勇而忽還墨吐嗽而歌耿月流波而娟娟於
是無味而下墜羲而歌之歌曰尸居乎龍見淵默乎雷
殷彼自怒而為幻我惟常而是允存而守之一心而定
誰而敖之四海而準又何怒之遷而喜之引也

愁霖賦

魏文帝

脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨濛濛
而襲予塗淫以沈滯潦泛衍而横湍豈在余之憚勞
哀行旅之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木
以照路假龍燭之末光

愁霖賦　　　　　　　　　　　　　　　　魏　曹　植

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沉雲之泱漭兮哀吾願之不將又曰夫季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮聽長雷之淋淋中宵卧而歎息起飾帶而撫琴

愁霖賦　　　　　　　　　　　　　　　　魏　應　瑒

聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘憒而含欷兮起披衣而遊庭三辰幽而重關蒼曜隱而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還空牀而寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效意悽悷而增悲

愁霖賦并序　　　　　　　　　　　　　　晉　陸　雲

永寧三年夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沉湮生民愁瘁時文雅之士煥然並作同僚見命乃作賦曰

在朱明之季月兮反極陽於重陰與介丘之膚寸兮隮崩雲而洪沉谷風扇而攸遂兮苦雨播而成淫天泱漭以隳零兮民顰蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬物混而同波兮玄黃浩其無質雷憑虛以振庭兮電凌雲而輝室雷鼎沸以駭奔兮潦風驅而競疾豈南山之暴隮兮將冥海之暂溢隱隱填填若降自天高岸溴其無崖兮平原蕩而爲湖遵渚回於凌河兮黍稷仆於中田廬多稼於悽處乎虛夙敬於祈年外薄郊甸內荒都城陰無歸景雷無輟聲纖波靡於前塗兮微津隔於峻庭紛雲漫而霧塞兮漫天頹而地盈於是愁音比屋歎發屢省陽堂之暉朗室無景望曾雲之萬仞兮想白日之寸暉感虛無而思深兮對寂寞而言靖毒甚雨之未歸兮悲夏日之方永瞻大辰以顙息兮仰天衢而引領愁情沉疾明發哀吟永言有懷感物傷心結南枝之舊思兮詠莊舄之遺音羨弁彼之歸飛兮寄予思乎江陰涉天未以流日兮弟子宗度而占時何人生之倏忽痛存亡之無期方千歲於天壤兮吾固已陋夫靈龜矧百年之促節兮又莫登乎期頤哀戚容之易感兮悲歡顏之難怡考傷懷於衆苦兮愁豈霖之足悲雲冥冥而疊結兮雨淫淫而未散睎朱陽於崇朝兮悲此日之屢晏矧豐隆於岳陽兮款赤松於𤣥館命雲師以斂用兮絀炎龍於河漢照蒙汜之清暉兮炳扶桑之始旦考幽明於人神兮妙萬物以達觀

患雨賦　　　　　　　　　　　　　　　　晉　傅　咸

夫何遠遊之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無亭庶太清之暠曜覩日月之光明雲作披而旋合雷暫輟而復零將收雷之要月華嘉穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有愆湯亢陽於七載兮堯洪氾乎九齡天道且猶若茲況

人事之不平

苦雨賦　晉　潘尼

氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中唐之浩汗聽長霤之涔涔始蒙濛而徐墜終滂霈而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦漎漎以達暮夜淋淋以極明鼃黽遊於門閭蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首之爲魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

苦雨賦　唐　李觀

帝何爲乎何譴歲何爲乎何祥水何爲乎競火陰何爲

乎乘陽易曰大人者與天地合其德日月合其明今則反矣所謂合德者變化合其序所謂合明者進退合其常今則反矣夫君德行乎下天德行乎上行乎上者下合行乎下者上謙今世則反矣謂之合德則非歷謂之合明則違豳豈大人之德有時而不合天地之德有待而妄用堯之代九州淪胥湯之代天下焚如彼二后者帝矣王矣其所有不合者乎蓋所以天道遠人道邇不可以知約不可以知窮已乎客曰非也夫堯之德合天以仁天合亦以仁夫湯之德合天以時而天合亦以時故堯曰惟天爲大惟堯則之湯曰伊尹相湯伐桀升自陑堯所以爲帝湯所以爲王其與天地合其德與日月

合其明矣予詎聖人吾不取矣由是堯之水堯民不悲湯之旱湯民不饑故詩曰聖人在上雹不爲災其是之謂乎予何陋矣曰噫吾聞之存不忘亡安不忘危人君之分也又聞一夫不獲其所則曰時予之辜人君之仁也今淫雨彌月莫覩天符雨陰氣也陰疑於陽必戰其亦兵乎下民有不獲者乎予豈若商之惠利農之憂苗而已乎誠有已念也夫堯之水而人不悲者舜禹稷契之在朝也夫湯之旱而民不饑者伊尹仲虺之爲臣也是雖八年之水賢乎三季七年之旱賢乎二世所謂有德者災非其告無德者吾見其無災而爲害也故神降於莘虢之災也熒惑守心宋之祥也二國者厥猶

然也堯湯之德孰曰不動天地乎

喜霽賦　魏　繆襲

嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之句萌兮或旱乾以歷旬旣大麥之方登兮消注潦以成川忍下民之昏墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁魄后土育我黎苗兮降之伊祜旣垂曜於辰角申勸之以九扈何災沴之無常兮曾衆盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺以長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其皓旭兮雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隤瞭長霤之潺湲兮若龍門之未開賴吾后之明聖兮儷克躬而罪己發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒

之遠逮兮猶影響之未彰也玄雲以東徂兮肩斿以南翔穹蒼晈其呈色兮羲和槩以揚光農夫欣以欽川田畯耕於封疆

喜霖賦　晉　傅玄

嘉陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛霓之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而肩路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮遭洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮旦嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天

人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外

喜霽賦 有序　晉　陸雲

余既作愁霖賦雨亦霽昔魏之文士又作喜霽賦聊廁作者之末而作是賦焉

毒霖雨之淹時兮情憤憤而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天律靖屏翳之洪隧兮戢太山之觸石淩風絶而謐寥兮歸雲反而揮霍改望舒之離畢兮曜六龍於紫闕揚天步之剡剡兮播靈輝之赫奕於是朱明自皓凱風來南復火王之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮反高岸於嵩岑萎禾竦而振穎兮偃木豎而成林嘉大田之未墜兮幸神祇之有歆爾乃佇頓習坎仰

熾重離秉明暢而天地暟兮羣生悅而萬物豫魚浚淵以增躍兮鳥望林而朝隮飛流波於枉水兮起芳塵於沉泥朱光播於寶牖兮素景行乎中閨天鑒作照幽明畢鄰晉厥有歡覃及四國翕萬情而咸喜兮雖無獲而自得以禾及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年於自古兮希淺同之萬箱原思說於蓬戶兮孫竹欣於首陽陰陽交泰萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時遊而代謝兮大火忽其西流年冉冉其易頹兮時靡靡而難留嗟沉哀之愁思兮瞻日月而增憂感年華之行暮兮思乘煙而遠遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨儀天之大川兮凌浮山之洪波瞻增城之峻極兮仰蓬

萊之嵬峩望王母於弱水兮詠白雲之清歌錫嘉命之未錫兮將輕舉於流沙振仙鼻之鳴鸞兮吐玉衡之八和託芝蓋之後乘兮參瓊林之朝華修無窮以容與兮豈萬載之足多

喜晴賦　宋　張耒

積雨初止萬境聲乾星漢昭回夜容高寒晨起載欣朝暉在門起往從之清明肅然蚓安其穴蝎不遺涎還開通於滯潤失沮洳之墊昏列缺弭鞭豐隆偃靡羲和緩轡而安行背扶桑而經天街顧大田之多荒乃撫然而興哀聊雷霆之一嬉遣下土而罹災詔龍螭使伏蟠息憤怒之喧隤曰余悔禍於斯人勞苦雨師以一括惠我

農師豈不休哉

晚晴賦有序　唐　杜牧

秋日晚晴樊川子目於郊園見大者小者有狀類者故書賦云

雨晴秋容新沐兮忻遠圍而細履面平池之清空兮紫閣青橫遠來照水如高堂之上見羅幕兮垂乎鏡裏木勢黨伍兮行者如迎偃者如醉高者如達低者如跂松數十株切切交峙如冠劍大臣國有急難庭立而議竹林外裹兮十萬丈夫甲刃摐摐密陣而環侍豈負軍令之不敢囂兮何意氣之嚴毅復引舟於深灣忽八九之紅芰姹然如婦斂然如女墮蕊黦顏似見放棄白鷺潛來兮邈風標之公子窺此美人兮如慕悅其容媚雜花差於岸側兮絳綠黃紫格頑色賤兮或妾或婢間草甚多叢者束兮靡者杳兮仰風獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮兮與世闊疏敖敖休休兮真徇其愚而隱居者乎

歷代賦彙卷第八

欽定歷代賦彙卷第九

經筵講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉旨編纂

天象

露賦　唐　張彥勝

夫露者陰陽之精氣也天地之雲液秋冬濁而春夏清晞於朝而生於夕隨時應變不凝不積遇物受彩因象而光滴滴垂歷歷焱煌爾其爲大也登九天而淨六合爾其爲廣也清四海而覆八荒故能消歊氣埃生成草木照臨千品爲而藹茂其澤厚矣其潤深矣願聞其始試言厥初北方元氣生於太虛巨人飲之而不死上古吮之而穴居天無雲兮珠的皪野有草兮玉扶疏寫霄色兮爲茶使蛟龍兮著書河洛建都兮氣均原隰甘泉築館兮名亞儲胥或泛豔池臺或藏葭竹柏鶴所鳴兮至若鴻序來兮見白露之爲德也天一所以爲王侯露之爲文也詩人所以歌名伯既因甘而作頌稱未晞而留客是時鶯鳥初聲鳴蟬向晚悲九節之歎傷恨三危之路遠或乃幽閨織婦初下鳴機徘徊空院悵望秋蟬閒房月入羅帳螢飛看鴻雁之將度怨良人兮不歸觀文詞之王籍苦寒露之沾衣至如關山氣寒瀚海風悲胡侵驕塞兵屯馬邑征人此時思歸下泣不覺霑如沾我衣濕則有洛陽兮才子人間秀士遠自嚴幽來遊學

市有悵驚心無人知己聞墜葉而歎息對浮雲而愁起悽悽兮恍若有亡覩蒹葭之蒼蒼惜白露而爲霜宋大夫聞而歎曰歲乎不我與一寒一暑昔時春晩拂楊柳於南岸今日秋深落芙蓉於北渚古人未達平生羇旅君何爲而絶纓歌之音而將許重曰白日黯黯兮秋風多縷月蕭蕭兮望未央覩郢中之有曲試調露而爲歌歌曰天降氣兮地凝精皇德茂兮芝蓋平金盤貢兮玉杯清葉有露兮落有聲遼東之鶴中夜驚日南之雞凌晨鳴華山柏兮多珠淥松子服之得長生

五色露賦

唐 白行簡

惟上天之令德至誠式通靈液聲吉能分五色之異以俟一時之出祥風煖乎茂草瑞景歸乎朝日玄黃雜錯綴玉樹以相輝丹紫交輝映金莖而作失既能偶此以呈貺亦有書天之不辜飛夜花而流光蕙圃青熒于綴以濕珠沾霧疑似童捧來照石疑女織欲備花含佛音不知寶之難乎野染戎煥若徐方之土當其金烏啟曜玉兔騰光夜寂空知警鶴寒虹猶未爲霜徒想狀天宿初孕非照彰施而拔棘尤分雜錯以沾棠滿林嶺而霞散還莓苔而飾章自然彩爲天祚慶我皇唐何必徵甘露之言以爲圖泰驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煌輪雲際浮爍綴瑞草以紛敷泣庭柯而照灼彼瀼瀼剌其感歎此湛湛欲其宴樂徒用與其詠歌曾何

觀其交錯未若含瑞表德羅彩逢時乍綺分於彼或星合於茲爲陰陽之淳粹作花木之葳蕤喜氣度閶徒虛語耳榮光出水曷足方之是知天降休祥聖爲明證淡汪滅之仁畢得文質之善稱天何言哉國有感而善應

五色露賦

唐 賈餗

露彩呈祥厥狀非一表四方之具慶故五色而俱出聞朱青以騰文雜玄黃而成質則沐聖澤者疇敢不祇被湛恩者同有不辜大化式孚瑞物斯覩究其原今則一分其色于淮五暖空之際若麗非煙之祥罔塊之時如啓建侯之土神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云晞以朝陽雖有本於三危三危不得不比諒無當於五色五色不得不彩豈直徒縿雲捲玄霜空把瀼瀼之靈氣的湑湑之祥狀始也結以成形自東方而轉色今也出於擣麝翔上天而降康則知時在中和何物不變起飛走而爲瑞與風雨而成若不育揭以金莖寧假承於瓊露錦石初染狀媧皇之補天篤瓦纔需類彩鳳之巢閣在漢武時方朝陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后統業海之有截應天地之無私包衆瑞之備美選列辟而觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之詩詠厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱

五色露賦

唐 王起

露表嘉瑞園昭元吉發五色以斯呈擒百祥而非匹輝
光駭目知泛灔之維新變化殊姿覺淒清之有失若非
澤無不被化無不率則何以感之於寰天榮之於聖日
爾其寂歷地表希微天宇無聲而零有色斯覩始曖空
而紛糅俄泫草而周普霑於衣也皆成黼黻之衣潤於
土焉更謂茝茅之土且其白能受彩朱則孔陽青映苔
而轉麗玄黜漆而有光既炫耀於衆彩終錯雜於中黃
儻在琉璃味無忝於甘醴如浮蕸葵色詎變於凝霜何
滑乎之膏閏有煥乎之文章固可以扶壽而愈疾俗泰
而時康徒覩夫泥泥未晞瀼瀼既落珠彩點綴日華照
灼無煩勤畢之求方成旻倩之樂散東陵之上乍混其

瓜濯西山之中更迷其藥其鋌陝洺其布葳蕤鶉將警
而未罔淳欲飲而行疑何紺霧而喻矣何卿雲而比之
則知隆露成文休符有證實我后之冥感掩前王之嘉
應

五色露賦 以青土黑白一應為韻 唐 袁兊

上帝宮密露溢睨吉青紫相宣玄黃間出湛鮮輝以交
透涵潤彩以爭溢搖注注於微風散離離於初日滴而
成章宜管鄰之偏間感以無情勝彝歎之能準彼萬物
之感覩表天心之以溥識瑞氣之非二辨方來之自五
先於石如披媧后之文遍於地似割封侯之土合德於
唐成全之黃烏呈散而翻墜煙晴籠而轉光既桂成於

重葉亦珠綴於喬芒契之斯來我則調玉燭而後致武
之靡衍彼則耀金莖而甚量是以其邦用昌其人用康
誠可以為飲不可以為霸其雖絢于其濃沃若邀騷文
象旁通綺錯狀郊祀之琮璧燦以紛敷擬霄漢之雲霓
煥乎蕭索圓自天而同酒諒不醉而可樂其甘如飴其
凝如脂苟叶於道不常厥期在春而衆葩皆麗或秋而
羣藥更滋彼霧濛矣我王則之接荷光兮渥黄莢連碧
砌兮滿階揮旁露乎對龍衮之彪炳紛映乎邁鸞鳳之
葳蕤始繁於天臨之際終晞於日旰之時足使魏殿懷
慙漢宮非勝多聞前後之仙術豈逮吾君之響應顧濡
翰於攻文亡徒庶發揮於夢筆之興

清露點荷珠賦 以題為韻 唐 闕名

池有芳兮之先兮于彼荷最美天之氣結淳和兮惟露斯
清冒若霞水乎翻然蓋傾素實積葉乎炯爾珠明露非
荷無以呈其己之狀荷非露無以異先彫之榮皓影搖
光於葉末兮氣散藹若光分電聚都靡靡謂螢火將飛
符不以若噴珠已露宜瀼浥於夜景惜芬芳於歲暮縹
紋紅豔璘光未斂圓素律以泥泥擢餘芳之苒苒映翠
帶狀蓮的之剖開對青霄仰星文之亂點色勲兮菱藻
氣肅兮金波雖有秋月我則承恩於彼露豈無朝日我
則庇身於此荷尚不顧溷園葵而潭豐草豈學老林葉
而滋秸柯客有感秋而歎曰滴盛縈紆布濩芬敷浮池

煌兮葳蕤吐絳點天酒兮璀璨垂珠已矣夫露欲變荷欲蕪君不見嚴霜降萬物皆盡乎復有此芙蕖

湛露晞朝陽賦 以諸侯來朝錫宴其辭爲韻　唐 張勝之

陽暉早曙露泫清霄既寂而露彩結曙將動而陽氣消是以在蘭者照之旋煥乎若在棘者燭之則晞乎倏故乃喻天子布澤於宴猶諸侯命朝於朝觀夫潤草瀼瀼晞陽羃羃氣色濃乎猶茂枝幹燥乎如滌初將比玉以滅其琳璃稍欲如珠復消夫玓瓅故可比臣竭忠以祇敬君降恩而蕃錫及夫大明有赫五色初收俟晨光動乎野氣浮遂使將欽之蟬驚陽烏而復退罷譬之鶴懼白駒而不留出扶桑兮始上被豐草兮徒周何異夫

錫宴則臨乎我后來朝則嘉彼爾侯原夫曮朗之光未舒雲濡之色猶逼忽其陽氣回晴風扇則滴而有響者其響罷聽布而成文者其文難見夫如是有類蕃臣咸化而來覲中朝布德而成宴彼以朝爲數此以夜爲初夜則因我而陰勝朝則因我而陽舒其凝也無不備矣其晞也曷可藏諧況有麗天之暉潤月之音棠其燕禮著乎肯志朝日出海若一人之當陽夕露低柯若羣臣之既醉天晴夜朗林霽煙開稽其順陽之心既且周而復始懿乎漸晞之理又觀往而知來所以爲成歲之本履霜之具華葉既濡清光若煦吾知湛露晞朝陽也爲君臣宴饗之諭

秋露賦　唐 李鐸

天何言哉萬化斯該歲云秋矣傷心不已起涼風於四面飛斷雲於千里爾乃高天氣爽寒日光清下翠樓以迴矚見白露之晨生句珠網以添淨依玉階而助明如霜未結似雨還輕點庭蕪而葉重滋園菊而花榮歌湛則周詩入興凝甘則漢載留名故色貴含秋光宜汎曉既騰文於地上復垂容於笋杪煙瀼彩而的的月籠華而晶晶豈若華山之際童子受於囊中金莖之端仙掌承於雲表況乎膏壤發色軒丘降祥紅蘭受而潤潔綠葵含而轉芳初並巨海終晞太陽既隨時以隱見還任物以行藏爾其無林不沾無草不羃薤上流彩林中湛

液思蟬飲而曉潤旅鶴驚其宵滴詞人賦矣已凝兮以淒清君子履之又傷心而怵惕感斯露而揣稱媿才彈而莫析者也

秋露如珠賦 以秋露如珠正圓爲韻　唐 鄭貞

風入秋而方勁露如珠而正圓映蟾輝而迴列綴蛛剖而俱搖綴別葉之中時翻的的轉衰荷之上微振珊珊處靜內瑩圓明外寒且驗目前之美何殊掌上而觀懿夫寫物成規效微應節含綠葵而結綠方麗耀黃菊而中黃轉散落蒹葭之浦誠媚川而可移泫庭宇之間雜點廡而何別所以未逢朝溘還著夜光當助海而爲深功雖至薄蒙沉泉之是棄德且非涼比蟬飲之爲狀與

蛇銜而允臧發澤之道素昭結霜之儀漸露咸欣避被之德寧起暗投之怒遂瑩空際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷遲蔓徧入園叢每秘彩於晝景何流形於夜風時也草始化螢星逾流火叶物候而增美信晶熒而必果想游女於水上訝鮫人之淚墜降自天而任彼無私照於乘而孰云不可湛湛方積纍纍正凝彌增皓鶴之警不憚驪龍之興遠睇平蕪俛首而鮮苗益潤仰觀朝蓋傾心而靈液是承嗟乎彼以少而為貴此以多而豈賤遇沾衣而未化如袚禊而初見其克好以貞求孰若慎陰而適變

承露盤賦　　魏　毋丘儉

樹根芳林擢景天池嘉木靈草綠葉素枝飛閣縈接而從連層臺偃蹇以橫旋龜龍怪獸嬉遊乎其中誌類壯觀雜遝眾多若乃肇刊模範應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳均撰蘭籍簡良辰采名金於崑丘斬扶桑以為薪詔燭龍使吐火運混元以陶甄驅陰陽而役神物豈取力於黎民用能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄幹揭以高立干雲霧而上征蓋取象於蓬萊實神明之所馮峻極過於閶風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下翩雙鴻集焉即而睇之若璆琳之柱華盖在端上際辰極下通九原仙掌雙擎既平且安越古今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒虛設於芳園承餘氣之精液承清露於飛雲

金莖賦 以丁卯上勅為韻　　唐　呂令問

惟漢武皇聖謨洋溢英徵振於縣古洪德協於元吉騰休聲馳茂實掩八紘以稱大御六龍而首出雖端拱之無為常鍊奇以永日於是乎訪殊方之士考靈仙之術張皇臺殿恢拓宮室飛廉之觀既成長年之宮已畢乃金莖之仙掌承沆瀣之精華嶷聳擢以橫漢屹岧亭而出霞珠盤上開疑天斗之懸日丹莖直指若峰蓮之秀花崛然雙立巍乎造天紛熿熿以照野赫奕奕而燭川晴朝有日兮全鏡相射清夜無雲兮銀露自圓屑瓊蕊

以充餌喻玉英以延年想王喬之再覲乘羽服以躡蹻思王母之一至徒寬裳以禪娟練液之法斯在化金之術攸傳觀其迥出貫塵孤高嶷峻錯金盤於龍鳳曳浮光於樹棟長風激而自清震雷驚而不動亦可以納虛潛之間曠道代俗之煩總然而仙在物表居人上物表者又可以苟求居上者不可以自放虛信神君之語徒益長生之望求師入海終貽欒大之誅書帛飯牛卒受文成之誅竟迷情於虛誕亦何補於崩喪則知履道者守國以正直失德者納人於邪妄向使武皇不謬於茲道亦可以冠百王以為尚也

初日照露盤賦 以雲表高露先從生光為韻　　唐　鄭絪

日初出兮露成文盤既潔兮光乍分凝素彩而乏豔鮮
顥氣之絪縕忽炯爾以流景乍揭然而拂雲若乃勢倚
金莖色映霞表倒初景以搖颺濇輕煙之縹紗承露華
以[illegible][illegible]娛霽色而共曉煥然孤秀赫奕奕於長川爛爾
生光[illegible]翻翩之高鳥盤以貞兮露以盈日既明乎天以
清規以相鮮若曙月之臨朝鏡粲然交映類瓊花之雜
玉英金景發色玉壺舉明皦皓質以流耀含太陽之至
精伊昔漢帝初營求仙是務我皇復立承天有裕乍髣
髴於帝臺宛昭彰乎天路首出庶物表一人之大明光
發四施照萬方而遐布豈有屑瓊蕊泣珠露冀靈物之
來遊望神人之自還熙夫合以成象麗然增光于浮雲

以杲耀激旭日而悠揚仙掌斜分若蓮峰之曙景宸心
迴想如崑崙之晴霄豈比周穆西遊覲王母於崑岳重
華南狩怨帝子於瀟湘獨能覩雲闕而歆靈景若乎徒
觀夫素色上升清光下發分迴彩以照耀焜長空而超
越白華映乎光復臨霧彩揚兮色彌深既焜晃以如玉
乍晶明而散金且孤高者可擬之以抗志沖朗者亦仰
之而爲心況地表煙息天維氣澄日之昇矣其星明而
共融盤實堅然齊聖祚之悠永昔之頌靈液歌浪井曾
不如賦露盤之瑞景

初日照露盤賦 以雲表清露元承金景爲韻 唐 盧景亮

揭金盤而受露擢仙掌而凌雲當朝陽之出海廓寥廓
之無氣寥色曈曨金輝晃晶光奕奕於九霄之際色昭
昭於衆象之表大明既照夕露方盈金景相映銀華自
清高不可攀駐王喬之羽駕仰不可視奪離朱之目睛
彼方丈之金闕泊天台之赤城或煒煌而景耀或煥赫
而霞明出人寰之杳眇隔海嶠之崢嶸孰與我之爲異
標卓光於上京觀其巃嵸雙立岧嶢上聳輕霧不飛纖
雲不度允成爛爛搖翠影於樓臺四野熒熒落浮光於
草樹斯亦域中之殊觀其惟作器而盛露且夫先王立
海獨覩太陽卷天宇之夜色引帝庭之曙光惟大君之
攸俟仰羣后之所望其彩若電其形若月列缺雖伏常
煒煒而不收蟾蜍已歸實亭亭而未沒日無私而見照

盤既邁而斯發請言露盤之始也林巒掩映崖谷重深
自蘊於石孰爲之金遭漢皇之雅尚會良冶之幽尋忽
範鎔而有作爰奉承之是任不然者在塗泥而重夸與
瓦礫而湮沉安敢望徽暉之揮映初陽之照臨余之爲
質也光盤之爲體也靜從有感而出日諒無心而生景
念志士之未偶因達人而後騁顧淺陋之凡才寧覬覦
於天音

承露盤賦 有序 元 楊維楨

按漢武故事建章宮作承露盤高二十丈以銅爲之上
有仙人掌擎玉杯以取雲表之露夫仙人之事莊士所
不道吾獨怪漢公卿未有議露盤之非者至魏亦建於

芳林園曹植且有銘遂若習爲故事余補漢人之缺爲承露盤賦極其盛而約之以正云

當漢興之七十有餘載也爲五葉之武皇國富兵彊威武載揚北伐匈奴南平氐羌東定穢貊西通康郎珍貢集於宗廟詩歌叶於樂章縣是封泰山塞宣房立辟雍開明堂寶鼎既出芝房爲芳海效巨魚渥洼龍驤白麟朱鴈交走並翔符瑞來備天休滋章神人見而呼我以萬歲方士進而啓我以休禋爾乃作柏梁造銅柱神明通天千門萬戶太液開池神洲移嶼望翠蓬于東方歎弱水于中阻念青精之可餌憶龍根之可脯棗如瓜而漫聞李如缾而曷覯於是仙人有掌承露有盤擢金莖

於雙立翼玉杯之特安取靈液於雲表和玉屑於是發殆將洗腥腐於肉食度生死於玄關當其宵濯形藻曙寒金莖猶宿玄蟬泄鸞鳴鶴涼風生於玉階灝氣浮乎羅幕感節序之易流傷形容之非昨豈知三危清露百尺高濤融若丹汞錯若流珠盤綴玲瓏疑清昨之泣鮫宛爾頹滴瀝如明水之注方諸痼者服之身輕千載起老者飲爾頹朽兮還朱同吉雲之色味異姑射之空虛天子於是幸建章及栢梁憑玉几進霞觴邀西母之青使駐上元之瑤輦歌法興玄靈之曲鼓飛瓊冷虛之簧酌我以天酒挹我以神漿配丹丘之寶氣陋萊山之綵霙徧賜羣臣流恩汪洋羣臣於是再拜上千萬壽天顏不老彭三光奉元神策一十二萬九千六百兮開皇祚於無疆則是盤也非徒戒武皇之淫慾實將以貽大漢之靈長者乎嗚呼仙掌折玉杯缺嶽圖毁灰蟠核未茁海童不歸萬呼亦歇感銅仙之自弔墮鉛淚於永別望修門兮空歌白雲之鄉瞻茂陵于執返秋風之轍向非輪臺悔禍富民軫憂則彼孤高之盤不傾漢家之大器而沆瀣之液不莘漢兵之積髏而武皇之雄其又不爲龍死鎬池而鮑臭沙丘者乎吾猶悼當時公孫丞相夏侯始昌倉軍安樂相如壽王皆無益於正秩而殿上小兒且以不儒不老雖譎誕而逢迎則知燕齊妖妄之士豈獨五利與文成嗚呼安得起阿衡太公之輩於斯盤

也與之刻丹書之刻銘日新之銘以一洗武皇多慾之病也哉

霜降賦 以霜降之日升乃戒露爲韻

唐 崔損

天地之氣嚴凝爲霜候高秋於玉琯體正色於金方表肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻雁之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見託班姬豈恨於長門履堅冰以是階素安欲驚於陋巷逢重陰而首出啓沍寒以先期陰與律而相感寒與氣而相資百工由是休矣萬物於焉成之原夫日次於氐月窮於戌當青女以紀候從白露以受質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人

可比庶欲徵於玉壺大國是貢亦將慙於凌室疑於地也似和光以同塵彫於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其退也則見晞於旭日若乃林有摯隼野有祭豺翻繽紛之槁葉宿莽蒼之枯荄烈女覩之而壯志羇人對此而感懷朧朧其姿皎皎其彩既無惡於菅蒯亦何情於蘭茝佐昊天之有成叅神功而不宰茄聲乍拂怨楊柳之衰劒鍔可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤如春肅物成歲申其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而攸祭名籍籍於憲府法稜稜於司寇却炎蒸而克敘四節凄金石而率舞百獸客有惜歲

星之屢遷傷志業而未就獨沉吟於軒屏望泬寥於宇宙閉萬戶之輕砧聽九重之永漏近瞻庭樹空聞棫棫而有聲細想澗松誰惜青青而獨秀夫如是則可知霜降之候

秋霜賦

唐　闕　名

日長空以洗思俾繁霜之獨異雖凝露而成形不憑雲以自致向朝陽而既滅達夜晴而又墜候暖則止乘寒則飛當鷹隼之始擊值鴻雁之初歸萎萎作氣凜凜生威比斧鉞之顏色奪楚劍之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐為之失影蕖荷為之消馥豈直若斯而已徒美其威不妥

作勤隨物情因其死者而死保其生者而生則芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河之汭侵戰士之馬蹄封將軍之狐毳髭沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆助發氣之肅殺壯堅冰之讚勢三冬閶闔兮貯相思萬里關山兮苦留帶不私於己觸物而止疑薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然淩凝莫擬故能發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

雪賦

宋　謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄

而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子祕思騁子妍辭侔色揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興北戶墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾

而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而爲珪亦遇圓而成璧盼隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顔掩嫮若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其流滴垂冰緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁鶩之貌皓汗皎絜之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通輝酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於

千里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而爲白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顔酡兮思自親願低帷以昵枕念解珮而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而爲亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立污隨染成縱心皓然何慮何營

雪賦　　周　劉璠

天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊霏霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘烈以二儀而一色變萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而爲同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通暉似北荒之明月比西崑之閬風

小雪賦 以氣律霰時節歲自漸爲韻　　唐　林滋

律玆雪之霏霏應玄冥而不失其期賦象於虹藏之日成形於水凍之時委地則微庶表三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰風始變既漸瀝於遙

野卻飄颻於廣甸是披一望龍山之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍盼若毫端亂兮可觀細細而千巖送冷飄颻而萬戶迎寒一飛徹墀庭之間瑤臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攢迴拂陰軒高綴纔榮枝分盈尺之象昔異如是之質微交月影天邊之孤鴈應迷稍助山明松際之浮煙已失細枝長空漠漠綺樹若蘆花之覆水輕可柳絮之因風是則謝氏林亭盡在迴眸之內梁王池館無非跬步之中於以明潔白之姿於以表陰凝之新雖見晛而無替詎因污而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉箸之凝酥點點既而纖悉繽紛呈祥是因終日而難分薄霧開簾而不辨輕塵

影入空階願想映書之子光侵遠水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始縈盈於階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

積雪賦 以明月照積雪為韻　　唐 范榮

謝惠連遺文猶在清思騰芬觀皓彩之積雪因體物以興情曰是雪也感陰寒之德陶元化之精玄冬御時固凄其而以降青春撥律奚浩然以居貞豈不以其氣動其質清處慘無昧黑蒙而成若乾陽呈妍已遇乎東風所歸且居陰寓質望於夫朝日之明乃春宵尚寒銀漢未沒質瑩庭無光搖林樾雖疑花於春霧亂素影於夜月小山虛映瑤峰盈尺而潛生移枝乍垂梅花照樹而

將發詎比夫瓊蕊難求夜光可照且昧不貪之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是龍是蛇彼何為乎銜輝宮其朔風鼓伺雲劇既散亂以飛空或繽紛而下隰於是出野而萬頃連縞睇山而千峰合璧既見晛以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而在今潤物之功固呈豐而自昔既而陽氣長陰氣感將散有以歸無尚猿光而固節已矣哉人道不能無否泰天道豈可無寒熱因可洞消息以從之何必託興於殘雪

雪影透書帷賦 以光秘殊映照書古今為韻　　唐 蔣防

顥爾凝素瞻如夕張因潔朗以旁徹透虛明而內彰繇是以洞篇翰鑒毫芒委六出之姿喜乘時而瑞聖就三冬之業翊利用之觀光況復素軸增輝輕紗闊彩釋居中之茫昧致藏用之所在霏微於太素初分兆朕今窮陰既改映草玄之客類姑射之神仙隱於天之人疑胚渾之真宰凜凜寒色融融落暉瀌然叢耀簡牒連輝牖驟而微月斜入綺窗而乾風乍霽故得百氏旁窺萬流仰鏡稽古者尚興詠勤銘者而有助含章對鶴書而無非浴淨蓋以啓其幽默不獨專其鮮映契莊周之理虛白自生徵大禹之文光含是競俾夫夕可以忘寐牖可以羅窺煥乎而不藏於密昭然而盡取諸離清熒乎寒氣方壯芳歸今清霽於枝溢江海之波瀾皆為練色羅書林之杞梓盡作瓊枝是能燭前載彰往哲時觀謝賦

想梁苑之榮盈藏觀曹詩歎吟詩之攝閱詳夫理同委照處異在陰比然膏之功益簡助螢日之務愈深必將修詞以進德寶勤考古以觀今所謂用晦而彰彰光有暗祥瑞紛之閒從發素王之編戶期潔白以無虧庶研精乎千古

聚雪為小山賦　　唐 李子卿

皓色兮皚皚分清臺上騰閑階之下今聚雪峻增數此雪今且以其有興有成故為山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初就五嶽高標三峰迭峙昔則心往於為目擊千里之勢存乎表丈萬仞之容見乎盈尺嶬巍起乎岑崟曈曨生

乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲衔向夫其以近則遠以遠則覩玉林不夜瑤草先春睨寒景而邀潔拂朝霞而更新嶺上桃花作緱氏之仙鶴巖中綽約爲姑射之神人標傍壑而疎影徑臨崖而絕鄰至若霽日生暖融風變朔危容半頹儻遇瑤康之醉片影初墜謂入郗詵之蠖因降高而就卑遂散離而爲朴沍寒始勁猶可持而斷見睍則消不可致而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川

春雪賦 有序

宋 錢惟演

癸亥歲二月晦甞春季旦霰雪雜下平地二尺寒威殊

是凌厲陽和爲之潛伏問諸農曰田有傷矣問諸圃曰果不實矣考諸史曰陰陽戾矣于守土者豈不以民爲心因惕然而賦

春陽以亨百昌俱作彼陰兮而忽興何飛霙之驟落始蒙茸於陽烏遂晦藏於天幕水霰雜下溫寒相搏纔家家而紛紛更霏霏而交錯因方就圓填溪滿壑迷匹練於吳鶴見高雲於皓鶴七盤頓失乎峨嵋二室僅存乎崆峒我有麥田既鉏既耰我有條桑且樵且柔豈威裂而是取顧沃若之待收罹此暴兮丁心則憂亦有庶草羣木千芳萬菲紛落絮起珠傾玉碎建森纚之高牙乖陸離之長佩掩藩臣之鬱極覆壅塘之畏壘嶽李穠於

井榦芳蘭沉於林莽有井變負有鳴嚶嚶移薦草以無所戀危巢之欲傾顧澤中而羅釣之壟上而輟耕手足皸瘃吾道不行吾乃峙歎麻衣歌悲黃竹冤園靡名於游客弁山遂休於王屬隔瑤水之來使沒騷人之行轂東郭歎不完之衣梁山作思歸之曲豈由漢女之冤遂至衛民之哭已而遑時令反天常氣雖淒而不烈風雖暴而不揚忽曜靈之委照佇消釋於輝光

雪賦

明 薛瑄

維月之孟陽兮氣栗烈而嚴凝歲忽忽而道盡兮閟升降之幾扃相重陰之蘊杳十若雪下而縱橫何玄冥之工巧兮鏤六出之奇形初揮霍而散漫乎遂漠漠而無

窮乍大荒之微茫兮久川谷而俱盈灑長松之落落乎亞龍天矯而騫騰逐回颸而入竹兮磕金石之琤琤被嶽峯之絕巘乎若天吳起立而海波傾訶城闕之方啓乎敞馬夷之幽宮巻前簾而凝睇兮懸旒玉於層楹九皋之鶴横空而遠逝乎惟聞夫戛然之長鳴舞瑤臺之佚女乎迷不覩夫綽約之冶容疑地媼之效瑞兮琫璧磊落而晶熒豈清都帝微之既春乎翦花飛絮而交零載猗東而駕王軺兮將遠覩夫九野與八紘逐勃澥而東騖兮涉萬里之滄溟登九疑而嗷南極乎視融不炳攉其銛鋒循流沙而涉弱水乎歷呼嘹之長冰臨大漠而睨中土兮山川紆曲而齊司天地混融而爲一兮又

孰别夫濁與清乃旋斡而息駕兮獨倘怳於中庭四方上下皆在我闥兮攄靈府之宏澄探元化於終古兮聊向風而抽情亂曰洪鈞斡運一氣孔遒兮四時相沓而翕闢何由兮陽以陰晝息若仇兮閉寂無餘而發爛莫收兮蟲蠡降伏三白肇休兮歲厲若茲我將何求兮

喜雪賦　宋　范純仁

余謫守於山城兮嗟土瘠而民窮加農事之莽鹵兮仰雨暘之適中昧豐凶之迭有兮蓋天道猶張弓雖唐商之盛兮亦難恃乎全功賴睿明之在上兮常十雨而五風偶愆陽之微沴兮侯甫步乎季冬既四聰之旁達兮復親覽乎奏封諸禱祠於羣望兮戒守牧以躬重邁成湯之憂民兮軫淵衷而有忡宜小臣之承命兮增惕懼而虔恭豈人子之失職兮煩慈父而尸饔走名山以展祀兮忘崖巘而谷穹致帝命之丁寧兮爰震起乎蟄龍矧聖人之先天兮固天心之所同降嘉雪於八紘兮與和氣而並充唯駿德之昭格兮方有變乎時雍寧止瑞於一朝兮複麥黍之芃芃民既富而役教兮將神化之日隆當刑清而訟息兮士得委蛇而自公嗟一人之餘慶兮賚何兆以何豐

天賜時玉賦有序　明　夏言

嘉靖十四年歲乙未正月二日夜雪詰朝金露上喜札諭輔臣暨禮官曰今日正欲與卿等一見但蒙天賜時玉再四言伏讀聖文以時玉名雪實古今所未經道臣謹恭擬天語作天賜時玉賦一首以獻伏惟聖明垂覽焉賦曰

惟月啓叙氣回陽春而瑞雪飛天子一念周于九圍乃命札毫詔臣僕感天貺賜時玉千里一色四郊雪足俄而曉日升霽雪見天子擁文宸於寂宮被衮衣於蘭殿於是白宮小臣仰承宸翰謹齋拜而進辭曰臣聞先王有言使天雨雨珠寒者不可以爲襦使天雨雨玉饑者不可以爲粟伊上天之降雪實滋繁於五穀矧一氣之潛萌已三白而相屬錫兆庶以豐年耀太平之玉燭爾其飄颻灑麗藹藹浮浮光明皓潔霏映龍樓作蕭騷以入聽文祓霧而亞芋往浸灋於渭雲瀆淮水於崑丘隨北辰之歌衢壯南山而詠周於是樂彼閭閻惠此畎畝明昭上帝錫我大有詔萬宮之憂心慰三農之翹首諒無愆於此德宜是薦於我后歌曰稷翼之山其玉惟白兮皓皓如時雪之消我民澤兮秦冒之山其玉倚藻兮弗如時雪之潤我民悄乎密山之上生玉流膏兮弗如時雪之息我民分于崑阜之山生玉多蒼兮弗如時雪之濟我民富兮天生萬物莫貴於玉兮弗如時雪之介我穀于人我穀于民食足于民食足于何以玉兮是曰受天之賜付天子萬禧兮

瑞應時雪賦有序　明　度道南

嘉靖己丑春正月至二月不雨皇上禱而祈禱時臣道南校藝春闈弗獲扈從暨冬十一月雪未降上復率百官露禱於天地宗廟社稷祀事甫畢雪大降禮部請稱賀上弗允既而懇請乃允之雪復大降於是翰苑宮坊侍從儒臣各有撰述臣弗佞乃倣國初諸體謹撰瑞應靈雪賦賦曰

歲次己丑月臨仲冬日躔星紀律應黄鐘玄英已届則萬象含輝素雪未降則三農望豐惟皇淵懷乎乎大造睿思發乎至誠軫田功之至重悶歲事之將興乃命宗伯敦大常蒐典詢布儀章簪人擇兆筮氏諏良協龜謀之從吉觀龍翰之飛章乃昭告宗閟祇宿齋宫玄袍素履以示虔約凝神定慮以秉寅恭遜極闕而廣樂不作識珍饈而鼎食弗克天之鑒之神之聽之固已潛乎默契於聖心之至正大中矣於時月之既望夜如何其宵嚴虎旅夙駕鑾輿屏纓提之星旗滅招搖之虹旗知事天以篤恭貫而交神以敬爲宜惟一德之馨香詔百辟以追隨乃竭天門詣泰壇降翠輦撒青蓋庭燎列炬御爐焚香龍行蜿蜒而雲氣從鵷班拱衛而星華寒乃躋台階御帝座禋煙繞湧飆作玄酒無文太羹不和裸將孔時而蘊藻宣祝誦惟虔而文詞播乃祈先農祠太歲對諸神走羣祀果旭方升同雲儵翳必躬必親而罔有怠容迄來饗而靡不至是日既夕皇心未寧乃候玉漏[illegible]金闕[illegible]宸[illegible]端拱揭寶月循懸璇宿微明朔風驟起而彤雲列靈雪忽降而飄零始而觀之掖庭婷映秘閣玲瓏瑤華燭曜珠屑凌空驂雲師而隨太一驅風伯而奔豐隆今而察之河海增宗山嶽培高瑩如鷺羽紛若鵞毛松濤鳴而凍水凝梅蕚發而凝江皐既而五夜疑晝三冬似春衢翻縞帶林發玉塵陽阿崇而瓊丘嵯陰山幽而琪樹新是以其爲靈也陰陽主宰於混沌鬼神運用於冲漠以五行爲機杼以四象爲橐籥以太虛爲堂室以大地爲城郭灑散之以雲漢之文章旖旎之以草木之花萼凝結之以雨露之精英潤色之以冰玉之潔澤惟皇克享天心允孚帝則山祇薦祥海若貢祉而萬物仰其光華綵星斗而乾坤日合度而四時均其氣節是以三和欽盈大順形嘉生下降萬寶告成填蟄弗沴蟄澤同形而兆茲靈雪之禎也於是在朝之臣從而頌曰無林之樂傳之成湯雲漢之雅美譜宣王彼惟禱雨自古有光矧今霙雪農夫之望於昭我皇保有萬邦天監用德俾錫嘉祥上祀聖人永建明常前星有輝萬壽無疆在野之農亦從而頌曰虞帝之謠帝力罔知擊壤之歌君德無私惟我周宗周京之詩矧今靈雪適應其期於昭我皇萬方萬邦天作降康神之格思上祀聖人永作君師兆民有賴萬壽無期

禦寒賦 以日在北陸藏冰為韻

唐 闕名

聖人常夕惕而不寐懼時令之有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元吉不然者當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而凍雨驟落芳草竟野而淒風暴興夫傷穀者莫大於雹禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷威剌剌而正切聲冲冲而轉遠雖暫勞而可俟終永寧以多福今國家酌於故實考於先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至仁於天地曾何咎於陰陽斯道可久百王不改苟或失之四方何罪周官之禮是其魯史之言斯在抑爲人者仰於食動於天者唯其儉苟能用於天道自可忘其帝力夫如是用天與地自旬自上寧有天折之苦曾無凍餒之色若待反時以爲災其何禦之能得

歷代賦彙卷第九

御定歷代賦彙卷第十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

歲時

陽春賦

晉 傅玄

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皡之威神素冰解而泰液洽玄獺祭而鷹北征乾坤絪縕沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其華繁華燈而曜野煒芬葩而揚英鶬鶊鳴于高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑令聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋緑泉升雲禎景文虹竟天

春賦

周 庾信

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝重髻鬟高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊泛蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫

撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊含歎始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荊山之玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯容沙頭渡水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花

春賦　唐　李邕

肇木德以周仁啟春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣藹兮充寓光風劉兮被物豈因時而則舒

亦樂道而奚恤我聖君大撫萬國肆覲羣后受天之禧嘉歲之首文物粲於南宮兵戈森於北斗饗百辟以同心貢千春之遐壽於是明詔有司發求時令邁惟一之德宣吹萬之性勤土木之庶功阜稼穡之勤政畋魚止殺從宥復命至若園陰往閉蟄戶未開蛇盤地蓄燕伏巢藏穴處徵巢冰魚鼓鰓蠢蠢宛委蕆蕆低徊遲犁蒙于冬蟄歘歲于悠哉謂將死而復代俄作解而驚蓄斯鞭於玄渠飛鶩於焚萊眼青陽以書物事白日而登臺觀乎田時甫田宿昔曾華驚洪鑄之神用偉元化之工作慕山河之發爽置天地之和樂律何谷而不通先何容而不灼植也知歸動焉咸若爾乃楊迴曲沼

李雜芳圃條堙叢石更地花錦縟而當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之留信看賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存戛瑤柱以絙瑟引金竿而浮樽俯侯軒而下泣貽韶物而何言借如老軍追虜遠使窮河宵驅烏逝野次星羅冰皚皚而雪下風颯颯而霜過遲日一照祛纖嘗多遺曙歲之寒栗榮初節之妍和千巖為之動色萬壑為之流波將迴轡而秦望請舉手而幽歌則有第高公族鼎貴侯家丹樓纏於御道畫閣聳於朝霞明珠買妾黃金御遊列行遊衍直視驕奢跨浮雲之寶騎頓流水之香車漫平郊而藉草總上苑而觀花飛鞭蹴鞠旋舞琵琶庵罨戚里之途遠驛長安之日斜豈知夫

東門在野北渭需沙散歸閒之邵父隱養正之姜牙趣下里之滁倒謳樂士之繁華苟炙背而垂釣但開田而種瓜

懷春賦　晉　湛方生

夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心恧雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以衍和氣有仁而無肅雷發響於南山雨漸澤於四溟啟潛蟄於九泉收靈蛇於天庭修虹燠綠於東垌幽澗泮冰而流清鴻飄翩於歸風燕銜泥而來征鷙鳥感仁而革性鶻鳩乘化而變聲麥芃芃而含秀桑蕤蕤而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以嫋

春可樂賦　　晉　夏侯湛

春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鶯交交以弄音翠翺翺以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行

春遊賦　　晉　謝萬

青陽司候勾芒御辰陳條灌以擢枯初莖蔚其曜新籜萱葉而爲幄靡翠草而成裀於是遠嘯良儔近命嘉賓奉羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀粲想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登修臺而樂春爾乃碧岫增邃灌木結陰輕雲曖以幕岫和風清泠而啓衿

春思賦有序　　唐　王勃

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊焉高談胸懷頗洩憤懣於時春也風光依然古人云風景未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皋之春色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道澹蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何堤而無草於是僕本恨人平生自嘯擲書去洛抱劍辭秦惜良會之道邇厭他鄉之芳年忽逢邊侯改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神皋欲暮風煙起黃山一半入上林玄灞一分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸未央宮上看春暉水精卻挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身正舞衣銀鞍吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學吹簫寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花萬騎喧長莖蘭葉千旗照平甸見原野之秀芳憶山河之邃古長安路狹遠長安公子春來不厭看香車裝金鑾繡縷玉鞍聲蓋臨平樂迴笳出上蘭上蘭經鄠杜旋穢日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章

章臺路章臺樓前章垂柳復垂楊草開鬬馬埒花滿鬬雞場南鄰少婦多妖婉北里王孫駐行幰乍怪前春節候遲預道今年寒食晚復紫陌之春度惜青樓之望遠紫陌青樓照月華珠幃黼帳七香車蛾眉畫來應幾樣蟬鬢梳時半欲斜恨雕鞍之屢晚痛銀箭之更賒行行避葉步步看花自狂夫之蕩子成賤妾之倡家狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沈沈不可識葱山隱隱金河北霧裏蒼蒼幾重色忽有驛騎出幽并傳道春衣萬里程龍沙春草遍瀚海春雪生疏勒井泉寒尚竭燕山烽火夜應明語道河源路遠遠誰知夫壻苦行行君

於塞外多霜露爲想春園起煙霧遊絲生胃合歡枝落花自遶相思樹春望年年絕幽閨離緒切春色朝朝麗邊庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆猶衝塢雲色寶刀尚擁于星氣昨夜祁連驛使還征夫猶住鴈門關君度山川成白首應知歲序歇紅顏紅顏一别已綿邈夫壻遠征恨城隅羌笛喈梯隴路風我衣直照關山月春色復盈望春思殊未歇復聞天子幸關東馳道煙塵萬里紅析羽搖初日繁笳思曉風後騎猶分長樂館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合沓離房别殿花相亘河陽别舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁珠翠中闈盛綺羅潛移金谷舞驚引石城歌向夕天津

洛橋春爭翫北燕黃牛度關居伊水園舊宅邙山路武子新市金錢埒季倫欲價珊瑚樹復有西墉春務宴更值南津春望窮入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露而手密花牽風而亂下錦障紫山羅幃照野司空令尹之惜物二陸三張之文雅新年柏葉之樽上巳蘭英之節春來件是春何啻兩邊春忽逢江外客復憶江南春羅衣東北渚錦袖出東鄰江邊小婦無形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春鳥鸞春道玉門關何如金陵者爲問逐春人年光殺處新何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春别故人風物雖

同候三春歡各異今春山泛泛望葱葱蘭皋行可望行而愁思坐調悵此來作客任臨邛春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸二千里少道梁山一萬重自有春花煎别思無勞春鏡照愁容寧知年妙妙鄉國長路遥遥不可極形隨朗月騁東西思逐浮雲共南北春蝶參差命儔侶春鶯繽紛思羽翼今役何爲此方春長歎息會當一舉絕風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉墀謁天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈劇貧年年送春應未盡一旦逢春自有人

惜春賦　　唐　李　白

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光清而妍和海氣綠而芳新綠翠兮阡眠雲飄飄而相鮮演漾兮黃綠窺青苔之生泉縹緲兮翩綿見遊絲之縈煙魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感於芳節若有一人兮湘水濱隔雲霓而見無因灑別淚於尺波寄東流於情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人

惜餘春賦　　唐　李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風兮詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如翦惜餘春之將闌每為恨兮不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想游女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氳氳目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得挂長繩於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越兮往西秦見遊絲之橫路網春暉以留人沉吟兮哀歌

躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華遙寄影於明月送君於天涯

春愁賦　　唐　司空圖

芳凝凝兮翠綿綿泥晨霞兮泊晚煙鬱情條以凝睇裊愁緒以傷年棄金膏兒無復自拄睇而何人忘返賞心而與我相捐當其玉佇驚春香風拂曙晴陽小苑之道紺幰青門之樹纓轂相追金羈並鶩攜豔冶以爭出指狹邪而共趍貪壯歲之娛遊惜繁華之易度豈知低攏上國寂寞良辰林幽鶯吊院古苔新暗想歌鐘之會[illegible]草爲之塵落日歸幽斷琴歎頻孤枕役故園之夢一宵驚白首之人江楓暮兮江水天傷羈遲兮勞遠目倚荷梓兮而[illegible]非歷蘋洲兮衣旋馥千古兮此時此地愁絲也而見逐邊鴻下兮邊草生權王帳兮舊壘城枯柳厭河梁之贈落梅傳戍笛之聲萬里兮此時此日歎積雪之徒征莫不慘悽傷神迴環縈慮念郢關以迴首憶帝鄉之歸路雖陽和之暗攻自眇默而誰訴於是情馳天末氣斂閨中徘徊暖樹從彥芳叢燕泥滴滴而簷懷蛛網迢迢而幃空[illegible]笙罷與挑錦停功怨韶光之虛擲與長夜而還同若斯者固紛雨多狀浩然莫窮彼人情之[illegible]植物之榮悴何深衷之妄繫謝園囿於天地[illegible]心[illegible]不之莫[illegible]枝之可慰

願昭暢於春臺靈胥襟之滯義

感春賦　　宋　朱子

觸世途之幽險兮攬余轡其安之慨埋輪而縶馬兮指故山以爲期仰皇鑒之昭明兮眷余衷其猶未替抑重哀於旣申兮狥耕野之初志自余之旣還歸兮畢藏英而發春潛林廬以靜處兮闕蓬戶其無人披塵編以三復兮悟往哲之明訓嗒掩卷以忘言兮納遐情於方寸朝吾屣履而歌商兮夕又賡之以淸琴夫何千載之遙遙兮乃獨有會於余心忽嚶鳴其悅豫兮仰庭柯之蔥蒨悼芳月之旣徂兮思美人而不見彼美人之修嫮兮超獨處乎明光結丹霞以爲綬兮佩明月而爲璫悵佳晨之不可再兮懷德音之不可忘樂吾之樂兮誠不可以終極憂子之憂兮孰知吾心之永傷

晚春賦　　梁簡文帝

待餘春於北閣藉高燕於南陂水節空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見游魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披旣浪激而沙游亦苔生而徑危

初春賦　　明　陳經邦

夫何四序之平運兮吾獨感此初春伊幽朔之玄冬兮寒凜凜其切人羌寂寥而憀慄兮嗟旅恨之難陳幸陰陽之改序兮日月忽其移辰爍招搖之宵光兮杓已轉而指寅句芒一以攬轡兮柄遂謝夫玄冥欣陽春之歸來兮嘉萬象之重新條風吹柯以發萌兮蔚震氣之東升泉淙淙以戛玉兮河乍泮而流聲蟄應候以啓坏兮羣鮮上而負冰鴻飄飄於紫塞兮紛呼侶而歸征眺平原之宿莽兮驚野雉之羣鳴況乃朗鮮之淑景兮尤先麗乎神京試瞻上林與禁籞兮已蔥蒨其含榮雲霏霏而去殿兮雪漠漠而融城水鏡開兮泰液盈波滉瀁兮春光生橫蒼龍兮兀翠屏寒煙靄兮青山明隄欲舒兮楊柳洲欲發兮芷蘋詫物華之如此兮爰一豫夫皇情當兹春之始至兮飭有司以郊迎駕青虬之蜿蜒兮騁翠鳳之輕軿前蜚廉以啓塗兮後豐隆使奔電移東皇之下臨兮覽女夷之並御芳菲菲其襲人兮氣呴呴其四布紛服集而塡闉兮欽聲喧以載路方鑾和之旋軫兮太史又告之以協風詔土脈之憤發兮占農祥之正中召陽官以戒事兮啓塗醴於齋宮迺祈上帝兮迺祀先農黛耜躬推兮軒冕胥從又且開明堂之青陽兮政有仁而無肅始乘令以布和兮亦采風而考俗溫詔務以寬大兮求幽枉之畢暘有此渥澤與湛恩兮覺春暉之倍淑余旣眷良辰以娛志兮聊逍遙而容與歘余駕於蘭皋兮弭余節於杜渚覽草木羣生有以自樂兮忘浮蹤之在旅搴薜荔兮山之阿采茝蘅兮江之渚紉衆

芳兮自佩及此日兮遲遲折瑤華兮盈握將誰遺兮所思鼓浮雲兮千里姑獨酌兮金巵驚遺涼之猶起兮邃陰谷之迴姿欲歆陽春以召蹤兮恐調迥而和希悵林紅之未燦兮余將訊東皇與女夷願氤氳之益洽兮普韶景於無私盈宇內皆春臺兮試樂觀萬物之熙熙

早春賦 有序

明 倪謙

孟春者四時開闢之端生育之首天地交泰萬物亨通古先哲后政令之所行罔不因時之宜故於是月下寬大之書行慶賜之典所以體好生之盛德也肆惟皇上臨御之四年為景泰癸酉時惟初陽盛德在木皇上既於元旦受萬方之朝賀華夷畢集拜舞稱慶固已合人

心之驩戴矣復於辛日祀上帝於南郊風塵屏息瑞日晴麗又有以致天心之昭格焉迺者滌垢掩骼行慶施惠裁成輔相參贊兩間四海臣民咸遂生育其法天體德之心與古先哲后實同一揆是以和氣薰蒸充塞宇宙條風應候惠日暄妍庶草蕃廡物無疵癘鳥獸魚鼈罔不咸若則自天降康豐年穰穰從可卜矣臣猥以菲材職司文翰伏覩盛美不勝忻忭謹拜手稽首而獻賦曰

繄日臨於營室兮開六合之朗晴呈山川之秀麗兮發草木之光榮散瑞靄之氤氳兮布和氣之滄蕩表盛世之休徵兮信豐年之氣象惟斯時為何時兮屬句芒之御辰幹一元之氣機兮回八荒之早春驂龍精之戒旦兮正青陽之司候攝提指乎孟陬兮玉律中乎太蔟既配仁於四德兮復屬木於五行乾坤坱圠以無垠兮動植羣育於生成漏暖信於梅枝兮見天心之來復窺韶光於柳眼兮驗百卉之回綠劃殘澌之已泮兮增太液之清波條積雪之盡融兮鬱瓊島之嵯峨鴈嗷嗷以思歸兮羌呼羣於水曲鳥嚶嚶以將鳴兮欲遷喬於幽谷蟄蟲闢其啟戶兮紛蠕動而翔飛潛鱗躍以上冰兮競鼓鬣而揚鬐探上林之桃杏兮含無窮之芳意況御苑之蜂蝶兮亦聯翩其遊戲感萬物之暢遂兮秉淑氣以陶鎔想春光之九十兮塞宇宙之沖融仰聖皇之御極

兮邁唐虞之盛德體元而居正兮茂對時而育物開明堂以布政兮居青陽之左个乘鸞輅而駕蒼龍兮慶賜行而弘播躬郊壇之祀事兮格精誠於昊蒼修祖廟之舉享兮通肸蠁於先皇為萬民而祈穀兮曰農事之當布懸象魏於觀闕兮謹昭宣乎憲度施政教以順序兮奐渙令以維新運堪輿之妙用兮法造化之深仁恩覃於胎夭在日月之所照兮及舟車之所通具顧圓而趾方兮孰不涵煦於覆幬之中顧微臣之膚陋兮徒竊祿而無補聖德巍以名言兮惟頌歌而蹈舞歌曰震宮初動時孟陽兮木德惟仁萬象昌兮陞聖天子開明堂

今流慶施兮法天常兮玉燭和調日舒長兮世躋春臺
俗厖厖兮河海清宴邁虞唐兮四夷賓服來享王兮小
臣作頌肆揄揚兮伏願聖壽億載無疆兮

春色賦 以暖日和風春之色也爲韻

宋 田錫

芳景晴空春曦暖融霽花天之一雨泠蕙徑之來風宮闕參差晻靄朝煙之上山川明潤森羅遲日之中總而賦之春之色也化工運丹青之筆眞宰以天地爲治仙家乍至桃花映武陵之谿南國未歸楊柳繞蕭湘之野始言乎太蔟之辰書曰王春北闕引青旂之仗東郊馳蒼輅之輪和氣倏來藹晃漾而盡悅朝陽旣出麗葉火以交新邇後草陰遷陽更寒易暖暖榮物兮舒釋陽爲

光兮布滿明霞澹蕩初發色於樓臺清奏雅歌始均和於律管言其狀也則明婉而融怡狀其體也則喧妍而熙曖宮漏彥永天光日遲散梨花兮似雪垂柳綫兮如絲古渡輕波望孤舟之去矣平蕪落日惜晴山之遠而大都芳景之妍物華非一美梁王之苑囿閑漢家之宮室珠閣㷔雲金莖爍日奇樹綺錯幽禽錦質盈空兮嘉氣曉浮映水兮晴雲晚密丹雉翠屋因藉草以絣羅寶馬油車遶看花以闐溢景麗何多情怡若何藻鉊兮神化之巧融明兮時氣之和美其近焉謂襄花而澹柳賦其遠者憐被山而帶河稱含筆以閑吟生於盤意宜倚樓之遠望流入衿袂唯有多士逢時觀光上國金榜中大常之第玉陛謝帝皇之德柳陌杏園花驄寶勒雪袍綴行桂枝新得覩者如堵有以見滿身春色

江南春賦

唐 王棨

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候爲下國之芳菲煙幂歷以堪悲六朝故地景葱蘢而正豔二月晴暉誰謂建業氣偏句吳地僻年來而和煦先遍寒少而萌芽易拆誠知青律吹南北以無殊爭奈洪流亘東西而是隔當使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕籠於鍾阜和風微扇於臺城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱雀之航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裏鶯聲於時衡嶽鴈過吳宮燕至高低兮梅嶺殘白邐迤兮楓林列翠幾多嫩

綠綺羅王樹之庭無限飄紅競落金蓮之地別有鷗與殘照漁家晚煙潮浪疲口蘆筍沙邊野葳蕤而繡合山明鴿以屏連煤影爭飛昔日吳娃之徑楊花亂撲當年桃葉之船物盛一隅芳連千里闕喧妍於兩岸恨風霜於積水暮幕而雲低茂苑謝客吟多萋萋而草夾秦淮三征思起或有惜嘉節縱良遊蘭橈錦纜以盈水舞袖歌聲而滿樓誰見其曉色東皋處處農人之苦夕陽南陌家家蠶婦之愁悲夫豔邐無窮歡娛有極齊東昏醉之而失位陳後主迷之而喪國今日并爲天下春無江南兮江北

立春出土牛賦 以立春出土牛作能示人時爲韻

唐 常惟堅

月周於紀水次於行其候凜列其氣清英倏歲陰之將盡復陽春之載萌知北陸之寒光向斂喜東郊之暖氣先迎是以候鴈思朔潛鱗或驚裂金火以取諸助氣策土牛以示乃發生在弦望而宜早嘗晦朔而得乎我皇於焉以設教賢相由是以持衡請循其本也太史告時有司選吉冬官蒇事牛人乃出將協地紀克符天秩約歲時之儉泰示農耕之遲疾惟穀是登惟人是恤察前後之準祈倉廩之實故知丑以牛爲用牛以土爲質合陰陽之妙旨齊冬夏之秘術豈比夫作享昊天爲牲繭栗而已哉於是時既斯得令無不通候農祥而取正引丁壯而就功我疆我理自西自東以茲政行而化洽宜

其人和而年豐徒觀乎彼藝將啓斯丰是作正我耒耜務我耕鑿首巍巍以山聳角戢戢而林錯制以紅縻飾以丹雘出北陸以送寒符西成而取穫野人知五畝可樹遊子懷二頃負郭國之有令罔敢不敬一人布和萬邦咸慶恩深草木澤浸翔泳考來今之規矩立振古之龜鏡自得上行下效紛紛輝映然後鼎取新革去舊惟利是持惟時是授自可家給而人足無乃兵強而國富曾孫之稼克稔唐叔之禾乃秀不忤於物有利於人稽乎天文上列於乾象究諸地志下協於坤珍不獨山川其含昺云九十其犉夫如是物各遂其性農不奪其時仰崇丘之嶷嶷登春臺而熙熙相陳力而久矣願負重而來斯永懷種德冀念茲而在茲

土牛賦 以示農耕之早晚爲韻

唐 陳仲師

服牛是比合土成美將千鈞之重新得而一撮之多有以雖欲勿用泥蟠之質初分誰謂爾無塊立之形酷似是月也採呂氏時令徵圬人巧指始辨塗附寧分脈起誠安媿乎角立復何勞於肉視然後遵土訓啓人時戒曉而出迎春是資於以審先後之節有以卣瘼徐之期仰白榆之文慙其晥彼叶蔥犗之色則而象之能首出於泥滓豈羣分於毫氂彼芻狗之列飾文繡以求媚泥龍之興因舞雩而取類曷若標國典配田器比物以作則順時以相示同乎非馬契莊叟之至言偶彼眞龍殊

葉公之繪事質美埏埴巧逾霞貲那虞食角之患寧假燹蹄之畏俾遊刃者謝全之於目運斤者喜墁之在鼻且耒耜斯呈我則正春扈於農耕干戈既偃我則歸郊馬於歲晚將物候自然諒人情何遠必也擘紅縻覩紺幰覩似是之足尚謂來思使畜疑之人猶將屢飯由是出五種命三農乃修故事於彼窮冬闢我疆則厥壤爰度考爾牧則其犉有宗令也物被殊私形分大造載之以厚地之德奉之以先天之道時將敬授在三推播植之前物或肇牽察庶物生成之早其用則大其儀可考故口如土委地者豈必以服牛爲質

土牛賦 以四時爲韻

唐 闕名

維土作稼維牛配坤將厎法於田賦故假形於國門其驗也非喘其視也非奔協東風之表慶俾南畝之司存戒期於彼發令於此知出者之在衛見觀者之如市三之日可以于耜四之日可以舉趾稽小大之聿修標達近而稱美爲德不殊建功能大思負軛之無虧豈嘆田之有害曾是獨立農人咸集非芻茭之是仰豈鞭策之云及騂而且角異魯國之山川花以爲蹄同漢朝之井邑若乃擇元辰司上春塗泥萃丹雘陳牛從縄兮則正人從物兮惟新既牽之而不復亦繫之而克馴其儀可采其跡難改奚中立而不倚若將行而有待假使延俗多方武侯專思或封泥作雨或刻木成器五穀以之惟

豐三軍以之不匱徒見幾而有作匪應節而攸利豈如我以牛爲名以土爲質示菑畬之早晚驗播植之舒疾在天成象望北陸而分區在地成形近東郊而候律百王傳而靡替九扈司而弗失等農祥於程度祈帝籍之充實

土牛賦　唐　闕名

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而爲器相寧之狀或垂象而在天覩出之期諒成形而在地所以無芻豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所致故乃用爲恒典歲其成事執農政之後先因策人以相示觀夫出原野之際當立春之朔既合土而成象矣

還服箱而似之誠鞭策而無用信耒耜之是持異役土龍每因旱而方致同夫芻狗表至仁而無私若非農爲國本曷能敬授人時原其事始誠則有以圖台巫以俾形每蒐犢而在視寧同日夕與羣羊而下來諒在月窮惟御人之所指是以先春斯舉農正是供察之者覺順時而行令觀之者知有事於上農既惟人而是瞻豈與騏而同阜足以符務農之政足以叶勸人之道立之於後訝春事之尚遲御之於前悟農功之在早令出惟行百姓昭明既有象而垂則表得時而親畊立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之聲事有謂而必先義任重而致遠既尊之而爲早方驗之而知晚非同金

鎖入寒諸而無蹤有異紺轅行藉田而方墾夫然則土牛之出也可以爲農政之本

土牛賦（以示於百官以農[illegible]）　宋　文彥博

國家以上遵古典下示蒸民出土牛而應候俾農事以知春混然不孳自取按時之制卓爾可象殊無引重之因原夫欲示農時爰隆春祀命汙人以備物俾司存而謀始遂合土以爲牛非任重而服軛有典有則成形而就取坤爲不欬不傾尚象而爰因脈起徒觀夫寂然不動莫與之儔維頳迎風之狀實非喘月之流在泥蟠而著美豈抅視以包羞俯以擬之異倚門之芻狗還而察也殊葛亮之木牛於是乃當青帝之是月乃立春之令節

覩其儀之攸序見斯乍之遂設禮無違者俾三務之罔愆人必知之得四時之有別美哉上者五行之本牛者六畜之宗何營跡之成象假聚壤以爲容爰殊木偶匪類泥龍用還非於薦廟義實本於勸農庖刃如投破塊之虞是切甯歌或叩擊壤之名可從五色爰資一毛靡落其用也待時而動其制也因人而作規模乍設想犧質以無虧丹艧俄施諒衣繒而有若是知觀形象以雖著考動靜而則無耕耘自我以無爽先後因茲而不逾候日土圭信方斯而異類鼠石燕實並此以殊途盛矣哉標祀典而孚修稽舊章而罔忒觀其形雖類於角立蹟其本爰符於土德所以示諸溥率之民俾常勤於

力穡者也

元日觀上公獻壽賦 以題爲韻 唐 王起

歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列而雷奔所以上指宸扆物所以下答湛恩豈徒閲夫濟濟而炫彼元元許也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾櫛比聲明叶於鼓陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌莫若觀元老之儀匪徐匪疾蹯蹯元老首出朝端仰紫宸而屏嶽回黃闥而即安振冠劍之翼翼曳環珮之珊珊既進退而有度亦容止而可觀將奉一人之慶而爲萬國之歡達映珠旒旁臨

霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢庭千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁霭佳氣蔥蘢時刻刻以虔履每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其嶽視二公既而天顏迴眷堯酒畢獻乾坤永固上下無怨禮循循而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢日之祥天錫九齡詎比周年之願諒義軒之道隆實伊容之德建宜乎景祿克受賡歌不朽如岡如陵可大可久亦何待華封之祝然後增堯之壽

元日觀上公獻壽賦 以題爲韻 唐 闕名

惟皇御曆也播一德之景光統三正之令日端大裘於

正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福庭與釣天而合律於時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏘而迭奏萬國鏘鏘而會同上方端玉珽儼宸衷布發生之明命暢大化於玄功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐煙而稽首升降濟濟將宜納祜之辰俯仰愔愔大啓如天之壽進退有則威儀可觀頌百祥於更始賀萬祀於履端傳喜氣而六平以正布春令而五教在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋御曆既同

傳氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏德配乾
坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞實繁所以麟鳳來祥
於聖澤日月揭光於化元士有觀國之光賡歌大既當
元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪大矣三公之儀
瑞氣絪緼邈乎九天之上

人日飲酒賦　宋　張耒

歲後七日其名曰人愛此嘉名酌酒歡欣豈木竹之始
和生庶彙而施仁又曰人者三才之中將和中之肇布
易嚴殺之殘冬也乃命婦子班坐行觴酌兕相祝壽考
無彊有否必泰無窮不通請觀庭下之枯折霜霰消而
敷榮羽蟲感陽而嚶婼況乎雲間之飛鴻於是三酌既

醉喜有所得安偈促而不歎悟倚伏之無極

元夕賦　明　顧起元

維孟之春玄冥返青帝來蛟冰風斷魚鑰煙開霧澂風
堤乍旖旎以醒柳霜墟冰嶠尚參差而落梅於是三五
之辰其日惟夕玉甃瑩精銀蟾凝色席委穆穆之布閣
拂盈盈之魄臺上金莖矗素舒而擢蕊庭中珠樹爍白
榆而捲潔瓊鋪藻扃銀蒜玳柳之宮青瑣碧埭翠幰曲
瓊之邸撫箏揄瑟之家鼎食鍾鳴之里靡不盱素娥睞
清輝灼千影熺九微銀燕集金鳧飛祠太一於五畤揚
秀華之七支翠蚪之膏青鳳之腦靈麻遞芬芳苡競皎
冰荷靃靡兮款影娥青鐙的歷兮飛仙鳥龠射方壺之
巔羅龍燭范山之天矯金吾宵弛銅徒夜延綺紈飲日
歌吹溢天火城霧擴星闇煙懸繁絲欲肉悽節悲絃天
胡不夜宵可祈年芊更臣人虎囊劍客寶玦陸離瑁鶻
躍躍遨遊九逵沿沿三陌羌目挑以心怜應傾城而傾
國彼美人兮朱顏酡飛髮成副佐軿羅皆見金星妍寶
髻遙窺聽月競姮娥李文碧綬桃纓緗絢裙名照夜履
號達遊工跕躧以巧步拔叢靨而含羞紛火樹而婀娜
蹇金支而夷猶煙沸香浮街填巷咽垂珥屢遺華纓幾
絕蘭飲亦以涼桂輪亦以藏歎行遊之未極怨修夜之
詎央兔何遊而西匿烏何乘而東翔致泰平之宴娛職
麗景於青陽年年共此華燈色歲歲含茲明月光千秋

兮萬歲此樂兮難忘

上元賦有序　明　高道素

明興再揭乾坤肅清宇宙二百餘禩實號治平豐功湛
德蔑代罕比至今萬曆尤稱極治威靈申疊文教弘敷
衍以休嘉遷來天示仁愛內外稍眘眘多事復邀祖宗
之靈赦次屏跡竄影上更勤思罔本欽令民瘼上歲秋
上從廷議大赦天下以慰天地神民之望今春又納侍
臣之言撤廢官罷一切非額之征海內莫不北面稽首
頌萬歲太和之景象復見矣適余生長聖朝目擊盛典
何能無言於時上元逢日以賦焉非敢導於侈麗實以
泰夫昇平云爾其辭曰

時惟皇風載焉海宇恬寞日月麗新河山繡錯寢妖氛於海埃靜烽塵於朔漠更十一帝之洪休開億萬年之長樂繼離照以當陽啓震宮而典學人文鬱乎彙起俊采後先而繹絡閒閻絕雞犬之驚藪澤鮮萑苻之擾成亭毒於四序紹封禪於五岳產屈軼於庭階植華平於圃薄際熙代而謠傳感豐年而頌作爾其陽律乍轉斗柄初東儵條風以宣氣勃佳氣以鬱葱解嚴凝而寒送沛膏沐而春逢駘春光於萬里頌悅豫於九重值椒盤之既徹繼綵勝之新縫官吏讌休士民閒放啓化國之華思發盛時之遊想分藻火於天庭徼恩光於窮壤迺有隴西舊家上林遺子巧自天成技或師與伺節呈能

因時射利剪綺攢花裁羅撥蕊倫桃李之先春圖羣芳之鮮麗化工出其指下瑰怪憑於胸臆鬭雞走馬之奇舉猴躍鯉之異疊素帶以風迴展花箋而霞起摽景色以炫時更藏幽而寓謎觀覽難周心賞不旣故雖鄉村郊野鄙邑井廛樂不擇地費何惜錢黎老夜歌於宇下稚子晝笑於溪前賣蒭杏市沽酒茅簷遊沐發譏諫井起煙洵山陬之寂寞亦炎熱之喧塡若夫通衢廣肆大邑都城層樓疊觀複柱連楹詹牙相向飛暈相嬰東西角豔南北鬭英標旌旆兮容與結綵絛兮繽紛轉轆轤而貫井牽落索而空鳴十步一迷紅之閣四隅盡生白之扇綷千輪之冰月散萬點之石星焜煌燿爛不可殫

名於焉狡童蠱子逸女豔姬致飾婉嫿便紹纖肥風凌高髻月範修眉珥瑤碧之華寶曳霧綃之輕裾招朋命侶約伴偕趨每出門而矜睞既望路而躊躇引醉眸於霧閣搖輕舫於煙衢振袂蔽月躡舄揚埃待夜分以爲度指瓊邸以爲期絳霞漸昏白日已匿隔簾煙濛連箱露濕闌釭吐曜蓮炬映艷金碧陸離火齊並出若夜光之初剖珠胎如卞璞之乍鑿荆璧皎然一新光奪晝色映肌膚兮冰瑩鑑眉髮兮如漆一聲揚釆百指俱集既而更深午夜月到中天方軌結轍綺組相連環青絲之軟轡戴鴉鵲之巍冠當街遺策跨路揚鞭尋章臺之柳葉覓平樂之雲鬟恭拾翠於洛浦希接枕於襄潭情戀

眷而未已首回顧而復還爰有簪纓世胄冠蓋望族開孔翠之屏幃展落花之裀褥迎珠履之三千列金釵之二六排綺席於華堂擁笙歌於金屋出蓮葉之寶檠然蘭缸之華燭雲母繚繞以前輝水晶掩映而後續歌囀則桃葉之流舞蹈則柳枝之屬香吹兮朱脣爍爛影亂兮錦衾翻覆謔一刻兮千金況明珠兮萬斛又或鎮遠重臣安邊大帥樂王家之無事喜清宵之可愛咸集伶優廣延寮寀值殘雪之初銷會春水之乍解遂陳雜劇於廣原乃植華燈於城外辟道路擁羆熊朱輪水逝翠蓋雲從見星房之紛亂覩月帳之玲瓏登高臺而眺覽臨綺宴而從容然後定指揮號節令羽旄就戢衣冠自

之昭至樂之大同顯康衢之無墜揚鼓先暘吹笳鼓振
星流雲破雷轟電震兆摧陷乎窠城鬬虎牢以光國類
朱雀夾炬以紛來狀祝融寡旅以交陣忽亂錦蜂以攢
蕊倏放觸鴿而騰霄變火雞之吐綬化雪鶴之後梟燦
朱實之可摘紛鬱葉之鮮嬌規赤龍之曝日象金盌之
垂舞窮山海之詭異悉神人之秘奇疑朱樓之璀粲嚴
綺陌之霏微惟恐燕莊之或息何知霜露之侵衣當是
時也霞觴羽飛雕盤綺錯孟公不惜尚書之期仲孺何
嫌居衰之約悉淹倒而淋漓或豪吟而大噱分猜論以
交歡逐塵光而脫略自由陽和之鼓唱匪獨權勢之董
灼然此皆螢爝之末曜而未覩巨麗之大觀也至若皇
都縣景帝里雄妍羅八方之環富窮萬禩之遐歡歌吹
沸地煙管揭天內有離宮之六六外有魏闕之三三繼
以侯家領第歲里芳園形雲變壘以翼牖瑞氣葑勃以
承乾鼇山對峙乎鳳闕虹橋直貫乎虬簷文光風乎天
上借皓魄於雲閒千街靜謐乎塵霧萬簾高捲乎晴煙
翼然以傲景湯燈傳冰鈞同挂月鏡齊然朗逸漢陌耀
接星羅於是鑾輿宵臨離鞍曉度闢朱門而畫戟升擁
挽香車而寶轂俱住賣跨駿之風流寄倚樓之情緒乘
皆應以追賞見紅燈以窺覩遙步繞逢閑譜又遇曳珮
振衣異香飄路細語含媚怯視遺蕊隨鞭索晒觸鐙假
怒遷延引避不可就附回盼復顧袖為形誤載游載嬉

以熒以煌樓臺不夜歡樂未央竝舸遊鉛主馬僚簫火
蛾簇隊竹騎成行烘寒雲而變和靄炙冷月而就溫光
混昏曙而一色欲向寢而何遑惟時天子際八極之豐
亨值萬幾之弘暢名太常以作樂敕巡街以夜放啓佳
麗於天府出珍奇於甲帳九枝延古昔之嘉名百葉翻
今時之巧樣明珠映月以滴溜鳴王無風而自響峯地
軸於繡圖織天文於翠綃帶翻垂露之書蓋結流霞之
狀海南貢魚準之新奇胡北獻隱足之遺巧更倣七宿
之瑩精復規三陽之煥耀勢疊九層光開八照於是自
內達外並設兼陳於前則長朝太極奉天武英大社思
善進春乾明於後則迎暉望月乾清坤寧便閣相對寢
殿頤仍於左則文華一本長壽順門於右則保和安慶
千秋萬壽皆窮奢極麗混色同塵流虹百道火樹千尋
絳珠璀於畫棟鳴金珂於彩楹射光明於北省照瀟灑
於西清瓊臺寶榭兮邐相通迴廊複道兮逕腦危梁
百尺兮開當舊尼壁數仞兮披芙蓉西東對列各按其
節彼此昆一不移而給上至后妃之宮下及嬪嬙之室
莫不焚石葉之香設綵文之席焚篝燭於爐前簾鷺鸞
於座側龍焗吐延鳳膏流液丹黼服而輕衣蟲靚妝而
妍飾鋪設既備法柰已同君王於是躡繡鳳衣文龍隨
內侍擁扈從下輦徒步遍先稱賀於慈宮感佳節而進
壽觴樂既定而后金鐘駐衮衣於禮畢然後張螢而從

容逕命仙娥以同與名虛妃以侍宴迎鼓瑟於璇宮接吹簫於別院猶然長生之燈復覆水荷之辯酌玄龍之漿以白兔之饌奏鈞天之音噴旋風之虬玻瓈門曜於前除瑊玏騰輝於右檻絳樹參差瓊英對豔裳積雪之溶溶繞流雲之片片分蜃氣於霞掖侵蟾光於月殿當三爵之方陳值九尊之既獻乃使旋娟營塵而左升提謨集羽而右轉發振木於丹脣撥焦桐於皓腕宣玉音而分杯咸銜恩而顧眷回晨光於夜色坐人氣於春風慶同輦之愉適忘深院之悲忡歡聲四達瑞藹六通照春燈於百里聞仙樂於九空泛醍醐而飛白鏤髭髭而眠紅並吹笙於火屆相解珮於香叢照君心兮耿耿醉

妾思兮悤悤其或御筵中啟翠華夜幸雀弁戒道虎賁傳命鷥扇香隨韋袍月映列金貂於兩行戴瑤簪於後乘繞霧廊而流覽望端街而馳驟柳梢露浥花杪星稀金波蕩漾玉繩低垂龍銜寶炬以相向鳳吐彩燄以交迷遙瞻燭影而喻居遠聞香氣而知歸御珮蹌錯雲翹葳蕤笙簧交路帝樂遷遲乃復開珠宴於別殿續佳賞於中宵宣學士名臣倖發桂漿與蘭汁雜海錯與山肴陳千年之雪藕出萬歲之冰桃擊沈明之磬響雲林之璈命傳柑於內使錫庭燎於宮曹略君臣之常禮同賓主之歡交輿款始而彌逸情迫後而愈豪又或挾龍儲以陪宴攜鵷鷺以同遊序天倫而雍穆洽同氣而綢繆

相推梨而讓棗式宴好而無尤邁英華於對日顯敏慧於如流樂由中而不替愉中節而未休既夜久而更深簷以香而影杳則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑燈彈玉指以撥燎駐液揚輝添膏益曜雲蓋如飛星毬轉炷煙吐溜於風迴光散纓而霞繞火榴金粟之攢攢猜眼蟲看之矯矯高槃呈五色之祥短藥報雙葩之兆應太一之來臨知祈仙之非謬良夜淒淒歡樂且多交酬密勿屢舞傞娜燕姬擊柱趙女叩壺迭奏霓裳之曲齊翻子夜之歌天子乃反顧于徐恬神定息厭繁聲之聒耳思要言之有益紫霞收白乳出屏麗妃留嘉客宣璺綾以賦詩詔金章以聯什感鴻運而揚休紹虞廷而

騁迹王言發乎流道賤羣工贊兮奏廟謨占農事乎祝青女卜蠶功兮祈紫姑披賀光于璨瑾瑜落文犀兮傾珍珠少焉月逗西漢露生東沼彤簾動影天街漸曒乃軟金蓮以歸舊第整鑾輿以肅御道衣不解帶坐不更席即鳴魚鑰以登九位控虹璧以朝百辟金鎖偕開玉闡齊闢咸進賀言兼稱謝表夢御手以親披閱重瞳以豫暱喜魚水之相投更匡弼之悉效惕懼照臨之或遺於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降溫旨劇妨農之宿蠹通壅商之積弊煥然一明與天下更始太史以書王官以誌遐謂覆帝之世世豈徒侈宴賞之美談飾嬉娛之盛事而已哉

歷代賦彙卷第十

御定歷代賦彙卷第十一

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編

歲時

中和節百辟獻農書賦（以嘉節初吉勸農務本為韻）　唐　侯喜

我后令節中和孔嘉稟已全解桃仍欲華慶賞之多燕樂既均於九有播植之始教化爰貞於四郊於是心膂同名股肱稷禼洎彼庶尹當茲新節陽和溥暢言拜賜於生成稼穡艱難乃載陳於睿哲觀其克合天意咸造皇居僉曰國以人為本人以食為儲政令不差則華夷知勸水旱無備則倉廩其虛且自古在昔靡不有初敬授人時而先此垂記大無禾麥則留史頻書今陛下夔[illegible]之文思日慎一日惟人是憂惟農是恤是以域中無事[illegible]人獻其誠神降之吉臣等叨遇昌運思裨大猷[illegible]敢可致崇丘度考令辰實當四仲之首蔑舉[illegible]為六府孔修豈止合彼九疇冠夫百氏高縣象魏必日就而月將永播蒸黎自風行而草靡帝曰善哉予之言是於變時雍恭慎是宗應天地中和之氣備朝廷中和之容君告戒中和之功久而作樂臣獻守中和之術先告三農此所謂超羲越軒臣賢主聖樹光宅之深本為經邦之善政矣哉啓沃之義於斯為盛

中和節百辟獻農書賦（以嘉節初吉[illegible]為韻）　唐　賈餗

聖上覩萬國之無事偉三農之可嘉因月令之初爰詢播植俾年豐之慶無隔幽遐於是文武畢陳威儀斯列爰修耒耜之務用廣巽司之說將期國實京坻人懷禮節捧書而進知地利之可分足食是圖見天心之載悅既而啓文字儼簪裾煥夔龍之獻納掩河洛之圖書得富國以如此契生人於厥初稽重穀之言徒稱董仲驗深耕之法何媿朱虛所以候鶉鳶之辰應夾鍾之律昭八政之所用蓄九年之罔失是蔉是蓘將致乎千斯倉爰始爰謀必因乎四之日故當載陽之候以進爲邦之術俾農識不耕之凶歲獲終畝之吉且中也者表天地之交泰和也者象德化之優柔致中和之令節展稼穡之允修將明肥磽異等豐歉殊收人靡在阿之歎野傳擊壤之謳已矣哉富庶之規既如此鄒諧之道必於是佐文化之風行動黎元而草靡故得祥生地表慶發天宗百穀允修臣罔慙於后稷兆人乃粒帝有邁於神農伊斯事之明盛掩前代之輝映因獻壽之嘉辰遂啓心於善政何必考李悝之地力覽崔寔之月令懿此羣公之書永作九州之慶

中和節百辟獻農書賦 [illegible] 唐 胡直鈞

農爲務本春則歲華和者取至和之靡忒中者象居中之莫邪吾君將以發斂源於仲序配節令於孔嘉知稼穡之道則無遠之書何遠覩播植之論審后稷之訓不遐至若四海無事萬方胥悅野忌疆理之勤朝有田疇之說鑄兵器爲農器更舊節爲新節天子方坐承明之盤端彤闈之居百執事孜孜而奉職羣有司濟濟以進書曰陛下紹法淳古時登太初念耘耔之勤每思親勞佇豐年之歷曾不自虛臣所以極聞見而獻可庶將獲小大之所如伏以義循平秩時在元吉既鏤鏄之徒營固準直而何失遲西成於邇桑之處戒東作於寅賓之日庶居勤之業咸敦其常情遊之人罔敢不率皇上諮衆議允嘉猷載耒耜而親耕天下皆勸率公卿而終事庶績咸修然後創典章頒遠邇斯鼓耕之自此佇多稔之於彼稽氾氏之法未足方之考周官之規諒當改是豈不以羣下共鄙在上務農故將降玄功於后土介景福於天宗況令節遠時良圓合盛近可法於三務遠從規於八政豈特獨擅美於茲辰冀終古而輝映

中和節百辟獻農書賦 [illegible] 唐 鄭式方

聖人肅若六合專書一家皇心協於天睠節令徵爲國華思播植以富人故農書是進建中和而照物俾淳風不遐是以四葉卯敘九穀用嘉當其天扇祇臨韶光發演二月初吉式協於吉祥三務成功不虧乎歲節授其時用天之道進其書知人則哲一人垂拱以憂勤百辟獻章而誠竭於是元老進而言曰陛下道洽無外化康有截猶慮[illegible]三時尚缺命陳書而王化可闡俾

知方而農政斯列既赦既殖恭戎之望有期震弗渝
地利之宜奚設豈不以寒氣總入春陽始初陳乎五種
之用本乎三農之書王者則千畝是藉庶人則中田有
廬故年穀之順不差物力之功克實首嘉節而東作方
起符中星而西成乃畢其殖也習無不利其耕也勤罔
不吉然後邦國知息節之宜象魏識勸農之術於以見
君臣克協於以見土穀惟修足食表豐年之慶多稌興
大田之歎且夫節者育物於生成農者豐功於遐邇善
宣令時罔不若化洽令物無非是乃疆乃理歌積庾於
京坻有冀有憑致殊方之率俾非我后聖應太昊德包
神農則不能盡地力祈天宗故得貞萬姓行八政幸沐
化於和平庶采詩而謳詠

清明日恩賜百官新火賦 以題為韻依次用 唐 謝觀

國有禁火應當清明萬室而寒灰寂滅三辰而纖靄不
生木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿
由是太史奉期司烜不失平明而鑽燧獻入匍匐而當
軒泰堦初啟猶短新煙未密我后乃降睿旨兹錫有秩
中人俯僂以聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明
於此時赫赫遥臨遍恩光於是日觀夫電落天閽紅排
内垣乍歷闌檻初辭渥恩振香爐以朱噴和曉日而欲
翻出禁署而瑩分九陌入人寰而星落千門於時宰執
具瞻高卑畢賜降五侯以恩渥歷庶僚以簡易爆逐來
節士疾遽逐騎入禁門見執熱之象附有司識爝幽之義
顧斯光以照臨示廣德之遐被於是傳詔多士同歡令
辰將以明而代暗乃去故而從新均於庭燎睨彼元臣
燿燿當門煙助松篁之茂熒熒滿目欲如桃李之春羣
臣乃屈膝辟易鞠躬蹴踖捧煦育之恩惠受覆戴之光
澤各罄謝懇競輸忠赤拜手稽首感榮耀之無窮舞之
蹈之荷鴻私之累百然後各爨鼎鑊傳輝膳官爭焚爐
灶競爇膏蘭銷冷酒之餘毒却羅衣之曉寒方知春秋
故事未逾於我周禮教火徒稱燹火曷若賜於百官萬
方同荷

取榆火賦 以方春改火用榆柳從為韻 唐 王起

國家布和令稽舊章候鼓灰之所應取榆火之有常鑽
之彌堅初若切磋之響動而愈出俄生煒煜之光火則
循利人燧爵方豈徒宣明於四海固將貽範於百王時
也遲遲日昇習習風至大簇中律句芒整轡擇木之宜
順天之利歷歷初種常散葉而如錢煌煌是木必鑽木
而表炷曲直有倫尋尺爲珍啓炎上之氣當發生之辰
作照妍於獻歲助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇
而及遠叶時令而委照是舍舊而謀新始青林兮見採
終洪鑪兮有待禁收之氣方勝枯槁之容不改其執熱
也殊金燧之出其攻堅也非水石之鑽係之或雜於刀
礪用之以代其槐檀運手而然煙乍起屬目而未歇可

覩燧收之而有耀死灰然之而孰難爽蘊是繁抱焦衆形何鎔鑄而不賴何燔炙而不可紅星忽迸不異乎種天之星朱火既非詎同夫敲石之火則知調其王燭取彼白榆誠國之美利亦君之遠圖始韜光而無朕卒既爍而有孚所以微成於著有生於無豈徒嚴凝之鄉樹於北塞晼晚之景失於東隅宜乎大化不爽餘光必共莫不愛一人之大化為百姓之日用

禊賦　　晉　夏侯湛

羨暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌於泰路款令節而宣遊爾乃（原本闕四字）鈴鳴擢翠旂垂繁纓微雲乘軒青風卷旂飛輪焱起良馬電驚車駕鱗萃男女霧會服煥羅

縠翠羽連蓋縈香丸於素襟結九齡乎時外燦爛硃緯娛瞻發越若乎朝春艇葩夕霞袒月爾乃臨清流背綠柯陟崇高接丹組四羅

洛禊賦　　晉　張協

夫何三春之令月嘉天氣之氤氳惠風穆以布暢百卉曄而敷芬川流清泠以汪濊原隰蔥翠以龍鱗遊魚瀺灂於綠波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣故新服之既成將禊除於水濱於是搢紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主布孔盂賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁車駕岬嵑充溢中逵粉葩翕習緣阿被湄振袖生風接衽成幃若夫

浮戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚税駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅尊列爵周以長筵於是布椒醑薦柔嘉祈休吉蠲百痾漱清源以滌穢今攬綠藻之纖柯浮素妝以蔽水灑玄醪於中河

上巳會賦　　晉　阮瞻

臨清川而嘉讌聊假日以遊娛蔭朝雲而為蓋託茂樹以為廬好修林之蓊鬱樂草莽之扶疏列四筵而設席祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之慨慷發中懷而絃歌託情志於宮商

家園三日賦　　梁　蕭子範

春日暮止田家上巳時將禊於九門節方郊於七里扇習習之和風照遲遲之華晷飛玄駟之土燕奮丹冒之山雉抑纖鱗而沮放式東流之前軌居兔上濁樹非榛栗既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則青溪千仞北覩則龍盤秀出與歲月而荒茫同林藪之蕪密惟茲嘉月悅此時良庭散花蕊傍插筠篁灑玄醪於沼沚浮絳棗於泱泱觀翠渝之出沒戲青翰之低昂

春儺賦　　唐　孫顏

是月也見斗於辰日交長至有司方戒大禮展時事達九門以磔禳協四靈而滌器匪歲之卒乃春之季令陰氣以下降使陽和而上利順三時而不忒協萬福而必

芊令方相氏出儺丁神丹首紅裳緋衣文身提金鼓以騰躍執戈矛以逡巡驅赤疫於四裔保皇家於萬人斯乃卒歲之儺也豈比夫抑而畢春於是休徵允備有典有則洗滌氛癘祚我邦國其弓乃桃其矢乃棘野仲與以旋其計遊光曷足逞其特然而禮法訃設千旌騈羅祠青帝以邀福抑金方以與儺將以窒陰氣發陽和已矣哉斯欲除儺之儀述儺之飾盛可以仰功可以抑騰金耀於四目被熊皮於五色乍煒煒以煌煌或昞昞而艶艶既秉戈而揚盾率百隸而是求及乎出未央經上林芳菲發越瑕穢漂沉時令既畢嘉貺是尋黃龍白鳳大輅南金聚高冠之岌岌會長劒之森森我皇堯舜比德蔓龍是扶春儺高門戴馳戴驅玉以飾容金以飾途流聲驗以布濩乃洋溢於天衢既而陰陽交和庶物時育氛氳將掃祥光可掬綏我眉壽介余景福客有書劒三朝苦心簡牘荏苒青衿蹉跎白屋儻不棄於芻蕘將刷羽於喬木

讀春令賦

唐　韋　縝

首四時曰春貞百度曰聖役其度必聖之元定其時惟春之孟太史先謁以明在木之文上公奉儀乃讀行春之令故漢王修之以展禮晉后奉之以施敬伊歷載之或鬲洎我唐之斯盛若夫太昊統節句芒御辰曆以元而天地更始氣以震而物候惟新皇上乃順時令序彝倫哉青旂之容與服蒼玉之璘玢辨色而金貂引位向春而玉輅迴輪爰奉令以進讀遂授時而發春儼儀衛止精誠上陳曉色分於丹陛韶華發於紫宸遂燠爵以頒秋乃布德而昭仁則知臣職不愆國典靡闕修陽令而考陰令祀朝日而享夕月陳而未讀千門之寒氣猶飛捧而既宣九有之春輝已發覽讀斯竟慶賜乃行緩政刑於肅殺遂性命於生榮習習和風扇萬物而條暢遲遲麗景照八極之文明陳盛禮於元辰酌宏謨於往昔祀為國本燔柴斯用乎上辛食惟政先祈穀必當於太蔟莫不汨之則斯禍敘之則斯祐所以敕其愆愼典俾時人之敬授穆穆秘殿明明我后[illegible]讀春令而頒方可謂君奉時而國失匡出言而有[illegible]曆克正憲度克揚既同文於戎貊亦暨教於要荒諒皇家之弘務將永世而觀光

登春臺賦（以晴眺春野和氣融融為韻）

唐　苗　秀

惟窮愁之伊鬱嗟大塊之勞生登春臺而寫望獨觀化以娛情熙熙然不知吾之喪我悠悠爾方悟象之難名矧夫見千門之景霽達六合之風清夫何化者之自化使夫成者之自成樂以忘歸歎盤遊之楚后極而起恨痛傷心於屈平然則春之為氣可以感人臺之為高可以觀徼總山川以窮覽極宇宙而遐眺俯瞻魏闕散嘉氣之氤氳延望天門登大明之晶耀於時也三農伊始

百卉皆春天地相近雷雲解屯欣大皞之在震嘉句芒之御辰以斯觀乎天倪乃無所不至以是觀乎王化亦何遠不均稽乎登臺之意也寓興實繁忘情蓋寡獨有役於耳目匪安排於原野爭徇物以矜能建升高而自下庸詎知澹乎無爲道之所貴起乎累土柔老氏之玄言歌彼載陽識詩人之所謂方發生之道達屬陽和之布氣登臺謂何雜遝遨多玩韶景而則麗聆微風而轉和雖黃鳥之可悅無同人而則那時來何歡物至而感思千里之遐騁登九層以流覽寥寥未濟徒有望於江湖蕩駿高懸且欲呈其肝膽故其取類也遠寓興也深歷鑒登高之賦無遺入繫之音

登春臺賦 以晴眺春野氣和感蒸爲韻

唐 張濛

達萬彚者莫尚於和氣鬱萬彚者莫極於幽情故登臺而豁望得寓目於春榮高臨乎雙闕迴出乎重城洞千門而拂曙披九陌於初晴雲當軒而氣潤風溢檻而光凊陰始分而上膏起陽已動而泉脈生縹緲九層之端希微四達之眺春馭興而搖蕩與春臺而窈窕鶊鶊來於京野湖鴈去於南津愛煙霞而改舊嘉草樹而含新思欣欣於麗景情豔豔於韶春靡憎陰陽之義且知天地之仁我國家道洽無靈化涵諸夏吹律莫勞於鄒衍挨音寧藉於子野德被荒遐而有截澤周品物而無假比壽域以同歸奚樂以而獨寓是知氣之所感者情情之所和者氣氣苟達而內恆情必洽而外熙等彼純綿熙熙若享太牢之味固在極於美溢寧止臻於翳翳不然苟太昊之令何榮老氏之言安貴而已也春臺高兮勢峩峩鶯亂囀兮傳伐柯聊登陟兮一過攬春心兮未和春臺曉兮光淡淡花競落兮如芃芃遠憑臨兮一覽媚春心兮多感感因外而重遣和自中而再尋任三陽之榮悴齊萬化以浮沉風何知於虎嘯雲何識於龍吟猶春臺之蹈恭與聖攻之同深

登春臺賦 以晴眺春野氣和感蒸爲韻

唐 陸贄

春發生以煦物臺居高而敞明俯而望焉舒郁郁之和氣登可樂也暢怡怡之達情觸類斯感衆芳俱榮風出谷以天霽雲歸山而景晴俛視乎臯傍臨遠嶠窮蓂苑以周覽迴表城而迥眺林巒彩翠乎佳氣於遙天宮觀參差麗與黃於夕照望莫若兮望遠感何深兮感春登其臺則歷階而至極應乎律故陰慘而陽伸令行斯順澤布惟均視雖微而必審思何遠而不親懿夫情之誘人人固或舍時之感物物莫能假臺有春而必望春何情而不寫條風始至散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋之綠野天何言哉生只棄人有靈兮感元氣既望春而可樂亦升高而足貴嘗同沂水聊舞雩以詠歌登異觀臺寧覩錯而增欷周望既極含情則多增遲日之未下愛輕風之屢過目眇眇以心遠野悠悠而氣和可以樂

兮時之景物壯皇室之山河豈比夫羈士登樓而作賦碩人在軸而爲歌者哉春無物而不滋臺無遠而不覽豈老氏之或論伊潘生之所感稽其趣時之規達創意之義深春非臺而何樂臺非春而罔尋故望春者惟臺是履登臺者惟春是臨緊在物之可用必從時之所任儻自下而可託庶升高而至今

夢遊春賦

明 袁尊尼

夫何青春之熙蕩兮欣余情以遨遊指丹穴於城隅巍樓鳳之高棲遶璚閣以朱箔疏洞戶以碧鏤晴露灼其可覿暖氣晶而若浮爾其征驂乍停閶扉徐啓花兟兟兮一人草青青兮千里字比英兮方新名取艾兮信美

吐鸚鵡之慧辭振翡翠之鮮羽瑤席紛其始設金尊絡其遞行蕙肴蒸兮陸海之珍產絲吹作兮蓬閬之清聲流盼睞於目擊捭笑語於心傾金母告余兮好逑毛公謂余兮定情於時月方中夜將半辭歡侶謝酒伴搴璇室之綃帷拂象牀之羅薦既抱衾而喜盈亦逡巡而辭賤極繾綣於玆宵重綢繆於申旦委微辭兮何言奉君子兮靡厭若夫永晝安坐薄暮經門孟公之醒未解北海之筵已曛日何日兮且快飲夕何夕兮復開尊則有姬姜遞進秦琥偕臨婆娑映彩薰蘭披芬坐閒閒而成列情耽耽而各伸騷鵾絃兮激檀板理錦箏兮聞綺琴舞結風於陽阿謌白雲於西崑夕陽下兮秉燭漏水歇

兮遲晨終德將而靜好謝褻態於囂喧霽乃收淫霖濯鮮景望別圃而氣新步曲徑而目騁綺羅灼爍兮分桃李之韶顏金粉繽紛兮逐蜂蝶之飛影芳藥采采以贈余謂此妍芳之當領促羽觴以斟酌紛盤饗之沓併隨坐卧而各適咨諧謔之機穎藉綠草以爲茵竟昏酣而度暝又或開霽閣兮寫素臨晴窗兮題扇親拂几席獨侍筆硯點飛墨於絳袂飄逸翰於素面促曉妝而屢淹佇依依而結戀投清言兮能忝延靜賞兮可念至若新火迎侯上巳屆期浣踏青之遺俗修祓禊之故儀度巖城以容與駕香車以逶迤雨花之高臺兮紅妝陟而獨眺叢篁之給園兮翠帶傾而共紆曠臨風以舒寫追馳

景以旋歸排逶館而再入儼高宴之重披聊假息兮倦思夜未央兮何其惟歡悰之蟬聯猝殫陳而錯莫獲一日兮足以極三春之娛況三月兮曾無間於一夕之樂願循省於踰忝徒靦顏於漢落遊子經時兮不知其淹久畸人卽次兮靡覺其飄泊緬余生之何幸睹有美之難忘結長思於知己牽遐想於衆芳鳳臺迥兮簫韻悠秦淮淼兮離歌動恍春光兮何在悵玆遊之如夢

五絲續寶命賦

唐 闕名

半夏生木槿榮時五月鵙始鳴棟葉結綵絲續祭彼三閭蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情既本乎楚俗奉又皆乎壽續壽纓其娜色絲五紽色絲何始金

閶之子晝嘉嚬於青蛾發宜笑之皓齒國風既哀其窈窕家事詎忘乎絲枲別有恩從天上飛入宮中二八春日十五玉童誰其尸之奉蘋蘩於清廟何彼禯矣司衣裳於聖躬洎天子御綺之日后妃獻繭之時顔是渥丹對回鶯之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也萬縷輕重簡紅淺深皎皎而有鶯其領采采而亦翠其衿既比方而一色又倏瞬乎數尋覩其陵睿萬討花柔四艶宛委虬盤張皇虹直植其鶯羽雜之而奪其鮮對彼鳳毛久之而賽其色別有金華別殿紛弋靚妝褰開筐筥貢奉君王甚壽絲之禮大續寶命之天長哀晃紱珽縈壽絲以成錦游纓緲美比壽絲以無疆錯以五采準

日以符節也綷以萬緒盈數以尊壽也龍蠲蛇伸光氣騰騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊霑止其兵辟也不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷夭札之虞百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘露黃龍之年紀

麥秋賦

唐 許敬宗

臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇衢秀於梅風潤岐苗於穀雨於時陽翹總暢陰呂潛生當隆曦之首節韞秋令之初萌雜芸薈於綠野綠肅殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽壟際風清引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮疑冰庭飛花兮似霰矯微陽於修景浮寒露於方台棟刻桂兮含英井雕蓮兮發綺雲標峰而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而嬝娜蜂散蕊而芬芳對紉綺而偶穗並金縷而分芒如炎炎之鑠石若懍懍之凝霜賁高明以納祿順中和以自芳非甘泉而倏景異寒氣而浮涼却氷紈於寶筍屏珍簟於披香命載筆於蓬瀛贊天文於柏梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

大暑賦

魏 王粲

惟林鍾之季月重陽積而上昇喜潤土之溽暑扇溫風而至興或赫爔以瘴炎或鬱律而燠蒸獸狼望以倚喘

鳥垂翼而弗翔根生苑而焦炙豈含雪而能當遠昆吾之中景天地翕其同光征夫瘁於原野處者困於門堂患衽席之焚灼譬洪爐之在牀起屏營而東西欲避之而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯氣呼吸以祛短汗雨下而沾裳就清泉以自沃猶淟涊而不涼體煩如以於悒心憒悶而窘惶於是帝后順時幸九嵕之陰岡託甘泉之清野御華殿於林光潛廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百層垂陰千廡九闥洞開周帷高舉堅冰常奠寒饌代敘

大暑賦

魏 劉楨

其為暑也羲和總駕發扶木太陽為輿達炎燭靈威參

乘步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉若熾燎之附體又溫泉而沉肌歘喘氣於玄景鳥戢翼於高危農畯捉鎛而去疇織女釋杼而下機溫風至而增熱歊悒慉而無依披襟領而長嘯冀微風之來思

大暑賦　魏　曹植

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫戲草木垂幹山折海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼而近棲獸交遊而雲散於時黎庶徙倚棊布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大人遷居宅幽綏神育靈雲屋重構閒房肅清寒泉涌流玄木

奮榮積素冰於幽館氣飛結而為霜奏白雪於琴瑟朔風感而增涼

暑賦　魏　繁欽

暑景方徂時惟六月大火飄光炎氣酷烈翕翕盛熱蒸我層軒陰風渙汨動靜增煩雖託陰宮罔所避旃粉扇靡施宴戲尠歡庶望秋節慰我愁歎

大暑賦　晉　夏侯湛

惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸溽外照太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑艷其皆燎天氣晄其南升爾乃土墳隆坼谷枯川渴寒泉潛沸水井騰沫洪液蒸於單篁兮珠汗霑乎絺葛溫風翕其至兮若灑湯於玉質沃新水以達夕振輕箑以終日

大暑賦　晉　卞伯玉

惟祝融之司運赫厚暑之方隆日貞曜於鶉首律遷度於林鐘溫風翕以晨至星火爛以昏中氣滔滔而方盛暑永路而難終亢風兮莫繼朱煙兮四纏鬱悒兮中房展轉兮長筵體沸灼兮如燎汗流爛兮珠連

暑賦　宋　鼂公遡

夏之月風纖土囊鬱伏不與陽亢滋驕鑠石流金草木焦然氣蒸山冥客有過其主人而告之曰吁可畏哉

暑也吾聞朝歌令曾從魏公于浮瓜清泉沉李寒水嗟人壽之無幾須富貴其何時南皮之樂僕甚慕之試與主人觀乎崤函伊闕東西二京平樂畢圭長楊上林高臺鉅毀故基猶存苑多灌叢交蔭紛披渭濱雒脽彌皐被阪風來鳴枝影為參差散於乎中清清泠泠凉丘爽塏不煩不蒸則主人亦欲遊此邪試又偷倖四方彭蠡洞庭太湖松江龍淵滄浪汨羅蒼湘滇洞浩瀰同數千里蛟龍鬱怒水涌波起山谷震動草木盡靡觀者稟然皷立膽悸則主人亦欲遊此邪試又導遊東際四明會稽衡廬九疑玉霄赤城高唐峨嵋大木千章崇巘百常合陰蔽陽不見日光深林窅冥六月飛霜則主人亦欲

逵此邪主人笑曰佚者不視勞崇者不觀庳汝身戚戚何時樂爲今夫大農之壓櫛比鈎聯穀稚草壯晝日出田擔畚荷鍤長後幼先此人適逢綫溜濫觴如驟赴泉齊魯之郊平原廣野黍稷盈疇百里一舍修途曼曼日轅如轄車殆人罷汗浹牛馬舉首而望不見尺瓦此人思得一丘息肩稅駕止咸陽遊邯鄲鄭衛溱洧五都之間迎夏之陽羣女條桑桑柯沃葉密不蔽日炎光下射膚澤沾溢此人登管蒯之廬意猶自得從軍出戍奉車挾轂象弭百鈞甲裳三屬荷戈而趨足蹈乎陸毒陽中體炎沙熚目此人幸得休徒止舍以爲至足緼褞之子宅不盈畝外逼閭閻縱步無所行者接武如穴中鼠銜

寠齦齬偪仄環堵中置錡釜煬竈之煙煩寃勃鬱衝牖襲戶此人困於煩囂不得動作一見天宇猶以爲樂今吾偃仰一室息交謝客散髮弛帶翛然終日客猶嗟吁不滿於色豈不過矣哉客無乃貪佚忘勞挾崇槩庳視我之居若絆若縻寤不得馳我實不然自適其適以休以息其樂易給故自居此室而暑不我疾也且夫與客清談相對危坐隱几吾心澹然清若止水屛囂塵其已除視紛華而不起尚何有於暑哉而當世之士惡寒附炎焦爍不止弗內省於厥躬徒歸咎於一氣亦甚矣客起而謝曰僕小人也實不及此

溽暑賦

宋 劉子翬

炳翁筋骨支離當暑弱劇望而於南齋之上折檻而歌曰使天賈珠不可以清煩裾使天賈玉不可以消炎酷粗蚩蟆之躍淵快商羊之舞陸已而飛霆斷野細電搖嶽簾篠約生潤柱礎流渥心煩寃而若糾思淫蒸而增濁疑環居兮盱突乍寤跽乎重橐客有問曰溽暑何氣哉翁曰陰陽之爭氣也彥威者窮而未沮鼎盛者出而見閉也陰出爲祐陽來爲復自一卦推之消長盈虛曾不離乎六也甤賓之日陰一在內陽五在外而六者之運如星循於次如輻旋於轂向之役者益大大者日益蹙也蹙於豕躅極於龍戰貫魚以柔順履虎而驕僭蓋弱則隨強則喙隨則睽而安睽則競而危兩雄不並居終

必爲之變也方其爭也奇耦互生剛柔雜襲崩騰海班塞嵯山立勢均力等屹若勍敵初如秦晉交綏而近旆又似漢楚相持而堅壁彼灑融潰潰者鬱爲大焦熙熙睢睢者敗爲蒸溼也其氣煌煴溺溺濛濛底滯膠漫渙忽洪洪滃泊汙浥被金石而銷鑠襲衣冠而委薾天地汩其清明日月昧其晶瑩薄而爲雷則隱轔呼喙喑噫嗌咽旋空欲震鬱而不泄激而爲風則颼飁蓬勃燥冒翕忽揚汙發穢原谷呀呷厲庚而伏凡四五旬時猶未歇也客曰然則氣之爲沴厲者邪翁曰不然夫惟爭也四時之序不窮化之機行也子獨不聞其任之事乎實火以荅停火以薪澤爍煊烈兮洪熾洶湧而溢兮驟驚

旣山鳴而澗吼亦霧塞而雲蒸靡堅革爇鼎鈕之味成焉故水火不爭爲嬰者息麴蘖不爭爲酹者壞輔弼不爭爲國者敗斯言雖小可以喻大也客曰聞一得三蒙昧曉然惟清論之慰沃斯煩歊之可捐者邪

病暑賦　　宋　歐陽修

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峰蔭白雲之搖曳兮聽石溜之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈哉不可以坐致兮安得仙人之術解化如飛蓬吾將西登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披閶闔之清風飲黃流之巨派羽翰不可以插余之兩腋兮畏舉身而下墜旣欲泛乎南溟兮瘴毒流膏而鑠骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日又欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮無人跡兮乃龍蛇之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不勞惟衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦抑窒塵之湫卑兮甚龜蝸之跼縮飛蚊幸余之露坐兮壁蝎伺余之入屋賴有客之哀余兮贈端石與蘄竹得飽食以安寢兮瑩枕冰而簟玉知其無可奈何而安之兮乃聖賢之高躅惟冥心以息慮兮庶可忘於煩酷

病暑賦　　宋　張耒

皇邑運之元祀兮余出守乎淸潁之區背國門而南騖兮彌亘乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閔時澤之不濡魃乘時而行虐兮恣威力乎陽烏駕畢方而驂熒惑兮回祿爲其前驅爐所及一燎兮何有瓦石與璠璵豈隆致其微陰兮飛廉蕩覆而無餘野曈曈而揚塵兮何蕭艾之芬敷應龍矯首於下澤兮僅自免於槁枯烏呀咮而倦飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮無乃欲息而枕藉蘄山之秋筠兮困冰卷而玉舒效功能於幺麼兮曾何足以寧吾軀飽風而爲蜩兮又欲泳水而爲魚出寒泉於深井兮竭筋力於轆轤不計腹之所受兮尚問山藭麴麥之有無辭曰陰陽循環靡窮極兮時至而變有常則兮融液金鐵爍山石兮謹視其報在朔易兮玄陰大冬冰雪積兮無畏其機備其極兮補完裘褐戒紡績兮保我歲寒以終吉兮

納涼賦　　隋　盧思道

祝融司方朱明居序氣乃初伏節惟徂暑積歊蒸於簾櫳流煩溽於園籞陽風㶇其長扇火雲赫而四舉爾乃警六御按三條擊靈鼓吹鳳簫雲車錯轂龍馬齊鑣入玄宮之嵯峨登仙觀之岧嶢引雄風於洞穴承清露於丹霄動颸飀於翠帳散霏微於綺寮

避暑賦　　宋　李曾伯

淵獻編年蕤賓紀律當梧葉之十三餘蓂莢之六七庚金始萌離火正棘於時雲蒸張空日馭鑠石猶酷吏之

堪哀類權門之可炙復以暑雨積潤溫風致淫動小民之怨咨起庶人之鬱悒遂使會達於閭閻歎燠若以暘若皆惔如而焚如喘形乎宰相之牛躁見乎丈人之烏重以小冠之蚊兮營營乎肆其擾細人之蠅兮紛紛乎爲之驅凡厥俯仰之內俱有賢愚之殊雖碧紗兮爲之呵禦白羽兮爲之吹噓晏子爽塏之宅不享高明之居蓋未有不受乎陰陽之炭而獲出乎造化之爐者也是日客有屋不掩頭室僅容膝新谷而振靈均之衣當暑而衿尼父之絺隙以珍盤佐以簞簋然而背與汗以相浹纓緌泉而莫滌雖表絡之酒未遑飲而方朔之肉不暇食遠懷乎高山流水之勝近想乎修竹茂林之僻環

視六合神遊八極畀蓬山之仙遊陋摩訶之舊迹飈無扇金景已合璧顧無地之可避姑惟意之是適於是舉羲扇拔楚襟拄西爽之笏揖南薰之琴枕桃笙而高卧倚胡牀而長吟已而月明星稀籟靜機沉虛室生白玄關不爲頓覺耳洗巢父之水不待面障元規之塵逍遙而蹁躚之痞去透迤而毛髮之寒生恍兮如駕黃鵠而訪河漢忽兮如跨青鸞而上蓬瀛殆莫知其爲朝市不延風雨之吏而其或爲山林不知寒暑之人也邪心既休夜漸永幡然而作若有所悟乃思天地兩間寒暑二遞以四序之推遷猶兆人之告病而況宇宙而立司民物之柄與六處唐帝之風殿兮人間苦兮炎熱孰若

罷漢文之露臺兮海內富乎清靜彼二老之避海濱兮得不以其炮烙之刑四皓之避商山兮又焉非以其秦灰之令儻不思有司之酷於暑兮毋乃使元元之不堪命已矣哉兔沒兮烏升燕去兮鴻賓毋炎上其性兮毋執中其情存乎我之夜氣兮懿夫物之秋聲彼赤熾之鬱鬱兮亦欲東耳天固將起涼於青蘋

避暑賦　　明　朱灝

炎帝揚以赭旂兮自駐節於南陸羲和遲轡來會兮朱駹蜿蜒而推轂鶉鳥至以張翼兮祝融攺乎赤服雲峯崔嵬以丹兮螢照還於腐谷硠磅聲隱雲輦兮蒸煩空而赤伏陽精出而煮海兮形赫仇乎淵客黃雀扇彼燼

斂兮倏張翕於雷宅景乘離以司儆兮雷厭冥而含赤丹衢列以環縕兮嬀呈燿其精石鼓焦害於雪國兮龍皮肖于欽波迎涼草以卻炎兮要水鳥之來適鑿晶山而守關兮不隸壽麻之籍知東方不可託兮餐北方之嵗腊玉竹簟以依几兮復搖曳乎水帛服冰丸與雲散兮有壬甲之午旺但湖以避天毒兮絕散艳之氣驛號石局而毀腹兮玩冷蛇之易蟄堅息不納懆野兮能環十以向涼閣殿香飄汗栗兮習裳風與氷乞連鋏以蔽炎井兮浥梧鳥之條韡籠柳館而避雲蓋兮鞭旱石以消怒白羽擬揮兮星兮疼玉莢以醉兔弄輕紈之蟬薨兮引鳥嗟於初露望旃檯以入林兮含甘瑞之新

露翻銀河而注珠箔兮斷虹梁之烘渡紅沫已汙霧幕
兮迸蚊雷之失響陰罔已薦苔蓆兮設霜縑爲夢護倚
桂林之簡玉兮裁龍湫之珠布闢劒閣以居峭兮移瀟
湘爲雨步晶盤賴而瓜浮兮柰李流其丹乳挽杯舫於
曲沼兮吹涼律於風穴招泠蟾以入懷兮令赤道之燭
減渴封靜飲寒滿兮傳桂戸而不閉幌綃以牽水帳兮
宿熱龍於氷閣丹魚喁其紅浪兮旱煙溼而空咽熏兮
列兮改涼轍兮纏彼鬱悒增内熱兮氣搆幽宫淡暉朧
兮津息大火開煩綸兮心若草木亡灼扈兮

清暑賦　　明　劉鳳

暢暄繁而長寫感迯發於微音恢浩衍而駘蕩覩緯候
之盈深倚高明以延佇悅燠陽之載臨恬疎遠以究適
既倏旦而微吟萬物莫不柔時而薛越傷耿耿之高心
若乃長離南赩辰燀赤熛蘭露朝泳融風晝翳高陵暄
靄夷射炎歊鬱氣掩冉以迴薄輕光液冶而相颯爍軒
楹之玓瓅肆莽莽而滔滔宛餘映之薰人中醇酎而鬱
陶於是玄雲忽興疑陰殆過暘谷既翳芳晦條薦歷嵗
巘之青巒漸江海之浥泣空來染而無色窅然覩而不
見巖何旋於青木滅若卓而冥晦溟濛隱阿谿沇煙岸
冢濛乍進霏霏輕散浸淫鬱轇紛紜昏亂流煩或傾盪
暎斜半乃曦虛爽納宵清滌纖塵摛燕清扶臺顯塏而
延眺層軒寥窔而並迎移高薩之肅遠落飛颸之迅輕

紈素弛而不御方空襲而涼生蕭條縱遣委謝何嘗長
林逸跡當世無名被夾也之脩竹激投澗之清泉迫據
地而疑隘榻當膝而穀穿石遐厲以漱嘯暑消忘以辭
捐託琴心以遠寄與魚鳥而流連憤息前醒醒醲薄解
起蘇蘇而餘酣悵吟漣而未儌曉爾調泰毛髮析灑絕
巔寥以晨煙青虹矯而皚皚援英蕊以詠思披碧蘚而
造徛當斯時也凝想雲岫注情雲虛徘徊凌室結夢華
胥闞倉㫐之澹淡館屬玉於神都玄谷淒其以風北戸
遠而扶疎寒梧音之沈響湍浮捷以調珠泠泠翠散而
晶芳菽颯沓無聲而落林箊於是晴景桑榆臨月廣除
潔以香澤寥朗發舒寂鮮顥之空宵抗埃壒以宴如露

宵流以旁魄合六氣之琳腴攉嶕嶢而疎觀淨漢皋之
明珠何鍋桑與金莖吸玉水乎方諸精曜燭而颯纚迴
繽紛以縈紆容不寢以遠明步列星而踟躕玩玄夜之
要絡臨高掌之裊裊排河漢而上出似縱體於天表與
仙者而爲徒弱其飲日吐景榮益精營懷珠抱玉營魄
載韜柔翠疑合不感自令汲虛無之青熒啼光燿於陰
井從鵾鶵而何依鸞鯤從而絕影鏡皓色之蒼蒼瀏流
瀾之千頃翩度素之縞衣思白晝之易永恭何爲而雪
桃瓜豈包而合穎靡髀雲之麗妍瀰芬烈而浼逞情滉
茉而焉窮幾欲虜而與楚彼美叔之明豔飄素雪之秀
領柔若無質窔然肌骨求理無膩奇光自粟却顧笑而

行令宇徊徨而若失莊服氣而色矜辭決志於燕暱貍
清商之遐夏蕩結屬於蘋末繽紛繞而多違纖空吹之
屢絕白超芳而緒憐雲母嬌而蔡唱枝輕訪而爲客超
塵坌其如脫軼首疾之如焚厭內熱之嘈囋

夏日郊行賦　宋 王炎

四月維夏先晦三日予王子散策於東皋之上爾女老
農問勞既畢遂曳履乎委巷之間反而息肩乎喬木之
側喟然歎曰以吾流目之所見物化之亟如此哉麥穟
穟而餅餌桑陰陰而繭絲麻旆旆而沒人秧芃芃而布
畦蜩解甲而效鳴鶯遷喬而載飛雀遶屋而孳尾鳥俛
巢而哺雛是孰斡其機緘至於日運而不停也邪吾聞
二氣噓吸一瞬不留向之溫然者俄而爲今日之夏今
之燠然者又且爲後日之秋所以使人悽然增懷踴躍
自效感歲月之遄邁畏功名之湮沒故志士之競時殆
不容乎寢食如余之桂錢遲魯則姑苟安而休息者也
人方遑遑我獨徐徐人方役役我獨于于諒愚智之懸
絕亘靜躁之殊塗其在武水之曲有先人之敝廬一來
一簞日飯一盂非掃軌以謝物且杜門而謝付榮枯
於日月庶順命而無違抑古人有言曰優哉游哉聊以
卒歲是其獲我私者乎

歷代賦彙卷第十一

欽定四庫全書

御定歷代賦彙卷十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編

歲時

秋興賦并序　晉 潘岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼
虎賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥
蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅
屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁
朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪
之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命
篇辭曰
四時忽其代序兮萬物紛以回薄覽花蒔之時育兮察
盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士
之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之
爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憀慄兮若在遠行登
山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之
憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四慼之疚
心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡
野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕
箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣庭樹槭以灑落兮勁風戾而
吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮雁飄飄而南飛天晃朗以彌高

兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朦朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢髟以承弁兮素髮颯以垂領仰群雋之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猿而不履龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澨澡秋水之涓涓兮玩游鯈之潎潎逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

秋興賦

梁元帝

秋何興而不盡興何秋而不傷傷二情之本若更同來而兩至或復有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰彼征人與行子必承睫而沾衣若乃開居有怡優游多暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩池曲遷坐林間淹留而蔭楓樹徘徊而搴木蘭爲興未已升彼懸巖臨風長想遙高俯觀察游魚之息澗聽驚禽之赴枝聽夜蛩之響聞晨魚之叩扉將椋梧於芳杜欲留連而不歸

秋興賦

宋　陳普

金風西來噓一氣於清商蕭颯瑟颸肇六合之寒涼煙雲飛兮縹緲穹昊高兮清蒼溪流鳴咽以竭凋林木於邑而凋傷枯荷池館敗葉垣墻寄情芳社愁心垂楊燕謝社於泥巢鴻馳聲於瀟湘豆花蟲兮訴恨腐草螢兮流光傷流年之奄忽嗟時物而徘徊吟青鳳兮歌滄浪懷美人兮天一方寄遐心於千里極雲海之微茫彼茫兮不可步夕陽影兮搖葉想美酒之尊罍欠松檜之舟猶美人兮美人涕淚沾巾恨不得學長房而縮地兮把瑤草兮相親

秋興賦二

宋　陳普

維天動而地靜兮陰陽隨其運行四序因而代謝兮萬物遂其枯榮若夫秋之爲令兮誕金德之純精迴飈忽以汪濊兮萬籟託於商聲天泬寥而晃朗兮露零零而凄清微陽短晷涼氣迴薄遊絲編綠黃葉隕落夜色冷而扃扉晨光澹乎樓閣螢燐作其深戶蟋蟀奏其搏攫於斯之時則屏纖絺而不復見竹步而丘雲留陰兮氣色兮託語兮寒兆而物行其愁嗟枯樹吟其鳴鸝慨浮生之爲寄悲急節之難留笑乎世人倉皇驅迫塵鞅或挺利於宦途或衒芬於赤客或折腰之色唯或蠅頭之蔑罔不有不路割殉風波行路之嘗一一之蹬蹬終

不免於沈默也已矣乎白日兮西飛明月兮盈虧百川水兮歸海華表鶴兮不歸曷若理扁舟於五湖對白鷗而忘機

秋聲賦有序　唐　劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絶然皆得時道行之餘興猶有光陰之歎況伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤憤

碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎莫兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓晚枝多露蟬之思夕蔓趨寒蛩之愁至若松竹合韻梧楸蚤脱驚綺疏之曉吹墮碧砌之涼月念塞外之征行

顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼促朔鴈叫兮音書絶遠杵續兮何泠泠虛窗靜兮空切切如吟如嘯非竹非絲當自然之宮徵動終歲之别離廢井苔合荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹纖纖兮蟲伊伊則有安石風流巨源多可平六符而佐主施九流而自我猶復感陰蟲之鳴軒歎凉葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之幺麽嗟乎驥伏櫪而已老鷹在鞲而有情聆朔風而心動眄天籟而神驚力將痿兮足受紲猶奮迅於秋聲

秋聲賦　宋　歐陽脩

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡爲乎來哉蓋夫秋之爲狀也其色慘淡煙霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其爲聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縟而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脱其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時爲陰又兵象也於行爲金是謂天地之義氣常以肅殺而爲心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則爲七月

之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟乎草木無情有時飄零人爲動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動於中必搖其精而況思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者爲槁木黟然黑者爲星星奈何以非金石之質欲與草木而爭榮念誰爲之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助余之歎息

秋色賦　唐　黃滔

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽彩筆疊花牋驅走群言寫抑鬱之懷矣披羅萬象賦蕭條之景焉於時淒淒漠漠霏霏濛濛作杳杳冥冥動風吹成或青

山兮薄暮或緣野兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火旆祝融指南極以遄征於是𪀚鳥滅赫顧兔添明地上落紅葉之態煙中吟玉笛之聲華嶽峰高染蓮花而翠活湘川樹老換楓葉以霞生飲碧吳山偏清漢水松於風高兮歲寒出梧桐蟬急兮煙翠死衡陽落日和旅鴈以飛來劒閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋隄青恨吳嶺綠愁廬阜之蟾開石面錢唐之雪入濤頭空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美東甌獸狩西虎送鸞扇之藏篋迎蛛絲之織戶海上而輕龍皓月皎潔成冰隴頭而惹著陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移衰榮可知金生火死菊換蘭萎豈惟自遐及

邇窮高極卑上澄雲漢以清淺東瑩蠡洲而渺彌數聲之玄鶴驚時九臯搖落一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞之俗色揣稱咸言此日之摛藻更苦彙篇之秋興

秋色賦 有序

宋 李綱

潘岳賦秋興劉禹錫歐陽永叔賦秋聲王爲賦秋陽余來閩中七八月之交霖雨乍晴始見秋色因援毫以賦之以秋色名篇其辭曰

宿雨初霽大火西流涼生暑退物華始秋李子與客登凝翠之閣遊泓碧之齋覽谼山之勝槩嗟草木之變衰天高氣清逈無纖埃月出夜涼孤光滿懷李子慨然顧謂客曰此古之所謂秋色也客曰願先生賦之李子曰咄唯少陰用事金王火囚天地始肅萬物以收故其見於氣者寂寞憭慄沈寥蕭瑟薄寒中人愴怳悽惻託物賦象是爲秋色哉秋之爲色也漠兮無形肅兮無聲非赤非白非黃非青爽氣無朕潛來滿盈窅窅悠悠奪人目精爾乃桂影扶疏冰輪皎潔澹然如水皓然如雪風露淒涼星河明滅冷浸空庭螢螢蛩咽此秋色之在月也夜氣既除清晴晝宣埽去氛祲靜無霧煙萬里凝碧穹隆虛圓蒼茫杳靄不可殫言此秋色之在天也蒲柳先衰梧桐早脫飄零委落色瘁香歇惟蘭菊之芬芳與松筠之茂密露冷風高不改其節此秋色之在草木

也水落石出潦盡雲開清波如席遠峯如髻煙林映帶渚嶼迴環優哉游哉吾方自適於其間此秋色之在溪山也客曰美則美矣願先生少進之李子曰陰陽相摩日星爭鶩孰主張是春與秋兮代序彼春之色一氣藏兮下降上際品物昌兮韶光駘蕩百卉芬芳兮譬猶美女濯靚妝兮設服纖麗繡襦裳兮溫然可親象姬姜兮彼秋之色一氣清兮天地肅斂萬寶成兮風霜高潔兆嚴凝兮譬猶烈女懷幽貞兮鉛華不御體端誠兮肅然可敬有典刑兮春之色近乎令而秋之色近乎介是以君子惟秋是賞或感其聲或悲其氣鋪張比興曲盡其態從而賦之於是乎在客曰美則美矣願先生少進之李

予曰秋金氣也天地之所以肅殺也其猶介胄之士凜然有不可犯之色者邪秋義氣也天地之所以閉固也其猶節槩之士毅然有不可奪之色者邪秋日烈烈其朝廷之士骨鯁之臣正色以率下者邪秋霜言言其忠義之士社稷之臣厲色以赴難者邪凓然蕭然猶山林高蹈之士恬澹寂莫有無求之色也睟然儼然猶盛德之士正容悟物有不可親疎之色也若夫廣大清明不言而令行無為而物成則若黼座當陽顒顒昂昂朝廷正而天下治刑政脩而中國強所謂天子穆穆而淒然似秋者其幾是歟客曰至矣盡矣不可以有加矣請辭而退

樂清秋賦

明 楊慎

皇天平分四時兮竊獨樂此清秋無宋玉之悲懷兮匪江淹之離愁澹吾慮以擬景兮追炎威於金颷袪赫曦之飲餒兮遊涼颸之颼颼屏羽扇而篋藏兮御紈素之輕衣聽琅玕之朝籟兮玩金波之夕流桂連蜷於山阿兮菊猗靡於巖陬既嚴徒其可懷兮又芬蒀以絪縕嘉華黍與膏稷兮獲萬寶於西疇維四壁之徒立兮欣人足而我優蹇不樂而胡為兮豈可慮以罹憂命一觴而孤斟兮奚吳歈兮楚謳萊漆園之斥鷃兮暢逍遙以優游賦印殺之蟋蟀兮庶蹶蹶而休休

感涼賦

晉 傅咸

以炎盛之中月暑鬱隆以繁興赫融融以彌熾乃沸海而焦陵歎窟伏於幽林兮鳥垂翼而弗升汗珠隕於玉體兮紛附身而沾凝於是景未晨敷曜靈潛光陰氣聿升凱風戢揚忽輕箑於坐隅兮思暖服於蘭房

臨秋賦

梁元帝

火歇兮秋氣生風起兮秋潦清覽時興而自得聊飛轡而娛情遵二條之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沈吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遠峰迢遞紫沙斷絕雲出山而相似水含天而難別

感秋賦

明 吳伯宗

維四時之代運兮嗟去日兮苦多對秋色之蕭條予悽吾生兮光陰於行客入律兮露高天流陰淡日落葉哀蟬隱疎雨兮滴滴或斜月兮娟娟時憑闌兮送目盡平野兮如煙爾乃公子行樂綺堂列燕錦瑟高張紅妝初庭旋歌嫮兮於殘視明星兮有爛數為樂兮及時念流光兮易換蘭秀兮菊芳悵可懷兮不見蓋忽忽兮傷心六淚落兮如霰至若荷戈黑山從軍隴水邊馬思歸征戍未已見胡騎兮數羣候黃埃兮四起聽笳管兮屢吹望玉關兮千里恐生入兮無時已魂消兮心死乃有孤身去國羈旅無家楚臣澤畔漢傅長沙白雲起兮洞庭波秋鴈少兮夜依多盼清華兮夢已絕卧滄江兮泰元何往還兮多思困弟洞竽滂沱或乃素士窮經

矻矻不置乎冷一編霜流匝地當悲風之初來悲壯心之不遂翻白髮乎先秋與蒲柳兮同棄每躑躅兮徘徊閒螢吟而長喟至如恩辭金屋寵謝長門昔封輦道院積黃昏惜此清光之一片兮不照君王之寸心彼雕蟲之小技兮虛買價以千金恨團扇之見捐兮怨尋秋草以俱深又若良人遠別相見無期秋來漏永歸夢偏遲拂碪杵兮長太息廬容子兮寒無衣製腰帶兮準疇昔知今日乎是邪非夜涼兮人不知思君乎天之涯儻有膠漆義斷寡鵠孤鶴中夜徬徨形影蕭索感織女之渡河悔嫦娥之竊藥何若從君於地下兮同夜臺之寂寞下如桑濮之間溱洧之滸秋以為期將子無怒望車來

兮何遲心搖搖兮南浦魂黯別院兮笙歌吊西陵兮風雨斷腸兮不見啼痕兮可數是故秋令司陰秋氣疑金逢秋必感有感必深宋玉抑鬱而興悲潘岳惆悵以長吟非歲序之移人彼往哲其何心自古如此我亦流連泣下而沾襟

秋夜賦　　　晉　湛方生

悲夫秋之為節物凋悴而無榮嶺顏鮮而殞綠木傾柯而落英履代謝以惆悵覩搖落而興情信皋壤而感人樂未畢而哀生秋月清兮何秋夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣以清溫扇高風以革涼水激波以成漣露凝結而為霜凡有生而必凋情何感而不傷苟靈符之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵襟於玄風散近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮一時頓渫情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽夭於彭殤

依韻和呂杭早秋賦　　　宋　田錫

楚辭若曰洞庭始波兮木葉微脫兮藻麗之所賦彼辭采之可奪秋之為狀也湘天江兮晝清雲上夢兮晴闊肅風日之澹白爽乾坤之虛豁蓐收其神少皞良辰天子居總章之左个載白其軺縻赤其輪詔扈隨之有司與侍從之禦臣迎氣也雨師灑西郊之道風伯清北闕

之塵頃暑萃故微涼晶溽當詞臣之在列承睿睠之何頻謂秋之可賦也月紀靈娥風濤少女珠連五緯鱗差四序當暑往以涼迴若露晞而霞舉方朔之詩既遶君子之可汾相如之文乃為時王之見許於是神思進蹟以就位研精覃思乎多士增雅詠於新唱仿聲聞於舊史始決㵎以麗則終鏗鏘而婉麗說詞金奏妍詞錦起詠云秋之可賞也初攜琴於玉關旋澄暉於帝里律生素管以先變雲從奇峰而未已日居月諸景象何如桐葉搖零下玉階兮金井桂花香屆墜珠簾兮綺戺白露降兮庭蕪已燕窠蛩鳴兮塞草未衰太史奏在金之日詩人稱流火之時華皓兮潘安易感離騷兮宋玉何悲

人雖其咨彼亦云嘻盍楚風之掩抑夫郢曲兮高卑蘭
宇清兮風期自遠玉繩長于日馭可際當羲軒之景運
樂堯舜之昌期皇猷有截聖理無遺歎章曰風而布義
曰賦賦可金門而獻之

暮秋賦　宋　張耒

嗟余志之莫就兮哀天時之不予謀歲冉冉以將暮兮
無以蕩吾之幽憂昔吾之既有知兮獨信道而不顧鞭
吾駒之不戒兮眇一世而獨騖微章甫以自好兮安知
越人之異容恃所持之不欺兮謂彼此之情同夫何事
物之故兮固少愚而老智彼善惡豈有違兮固繫夫一
世之賤貴指礫以為玉兮人皆知其不然眾既訛而莫

返兮亶喧信而名遷倘言實於眾吾兮至實賤於獨知
正無助者必危兮惡柔弱而或濟決大河而東奔兮巍
余兮而上泝嗟爾識之幾何兮蛟龍鬱其方怒外既揆
而度內兮考舊好之同異韜九穀以深藏兮固可死而
不可苟誇卷杜蘅之幽佩兮芘芳蕙之異叢父啬之不
揚兮時竊隙以自戚怨所資之不售兮非達人之宏規
彼廢興之有命兮何憂樂之足繫奏吾曲之憤怨兮酌
吾酒之洌清攬芳桂與秋菊兮聊以駐吾之頹齡吾又
將之夫深山兮遂絕世而遠去身九浴而後衣兮口三
漱而後咀納冰霜於胸中兮蕩焦禹之宿污求仙人之
奇術兮與彭咸乎為伍彼君子之高蹈兮蜀息世之有
知聊逍遙以卒歲兮考天命而不疑

秋望賦　元　元好問

步裴回而徙倚放吾目乎高明極天宇之空曠閔歲律
之崢嶸於時積雨收霖景氣肅清秋風蕭條萬籟俱鳴
菊鮮鮮而散花鴈杳杳而遺聲下木葉於亭皋動砧杵
於蕪城窮林早寒陰崖晝冥濃淡霏拂繞白紆青紛叢
薄之相依浩霜露之已盈送蒼蒼之落日山川鬱其不
平瞻彼轘轅西走漢京虎踞龍蟠王伯所憑雲煙慘其
動色草木起而為兵望松少之霞景渺浮丘之獨征汗
漫之不可與期竟老我而何成挹清風於箕潁高巢由
之遺名悟出處之有道非一理之能并緊南山之石田

維景谷之所耕老蝸盤盤空兮淪精非雲雷之一舉將
草木之偕零太行嶻天大河東傾邈神州於西北悅風
景於新亭念世故之方殷心寂寞而潛驚激商聲於寥
廓慨菊酒之縹緲吁咄哉寡叟於已窮氣生乎所激豫
州之士復於慷慨擊楫之誓西域之侯起於窮悴儒書
之筆諒生世之有為寧白首而坐食且夫飛鳥而戀故
鄉嫠婦而憂公室豈有衰墳纍而勞桑梓祀若趙肥而
秦瘠天人不可以偏廢日月不可以坐失然則時之所
感也非無候蟲之悲至於整六翮而睨層霄亦庶幾乎
鷙翁之一擊

秋風賦 有序　元　郝經

久在合館偶因秋風之起一時介佐三節人員皆爲感
愴故作是賦以敍釋云
駐星屋於江滸歲月會於作噩漲老天之黄而髟餘蒼
而欲灼忽焉西南天露雲暖栽械栗栗懍懍逡逡抵罅
吹陣涼冷遽作始則叱䫇突厲摸蠖抑鈞漸乃蕭瑟披
離衡牖動幕散宿濕於雲精眇新聲於木末觸餘感而
興懷倍陰森而索寞既乃一時介佐嗒焉而噓撫髀搏
膺掩面向隅以爲行如反如執如棄如相與愴恍怨艾
咎躬責己天實爲余行使尼止方變故之無窮則憂思
其易已式當饋而三歎或中夜而九徙歌缺壺而寓哀
痛撫髀而裂眥金石化而色變骨肉悲而心死余乃紆

徐而告之曰士不以一失自沮一得自喜全百餘而方
積節萬折而逆爲持此心之尼猶奚外變之軒輊今日
溽暑退涼風至困疾蘇淹裕肆我雖遠塞宋猶有種撫
閒仍存德音在耳當焉廓清氣超然而喜若去髮攸攝
衣躡屣還然濯熱冷然滌志快倒翅於雲霄翱翔翔於
今宜乘此風以成行得照耀於萬世何乃作楚囚對泣
竟不爲曾連毛遂而浸爲宋玉之悲耶子以秋風爲悲
余獨以秋風爲樂夫以秋風而悲者非獨子也常情皆
然門巷蕭條良人遠征傷心砧杵掩淚邊城庭樹脩脩
鴻啼初斷帷薄生寒夢長人遠此怨婦之以爲悲者也
白草黃沈交河日落風急霜清雪城擊柝令重身乾黃

二十年不代有書無衣吞聲飲泣塞下邊陲此戍
役之以爲悲者也塞北遊子江東賈客去國期年音塵
杳絶行露沾衣風吹時月草根蛩吟嗚愁啼血四顧無
人觸物心折此羇旅之以爲悲者也囊中金盡塵滿貂
裘從橫不就報主無路煩葉落蕭室心事悠悠知已不見
天高鴈沈彈鋏風悲長歌短吟白草荒山塵埃滿襟此
不遇之以爲悲者也菽粟青黃草肥弓勁瀚海波翻鐵
山塵豆肉飽顏酡控弦馳競一嘯生風長林葉下陳合
騣鳴驍騰萬馬破屋殘城崩沙解瓦此遺黎之以爲悲
者也今則仁聖御世霈德旋惠下輪臺之詔發綸子之
使二郡不發聲人和會厥睿愉斧稷穰穰室無怨嗟

之苦秋之夜衣無不遇之歎戍無離之苦於
騎不出烽燧不興田宙情之所悲亦將以爲樂也子何
以所樂者重爲悲乎於是介佐相與言曰吾等之昧固
如所云吾子之樂可得而聞曰可哉麗金行秋帝輪不
鉄大火西流旨沴不作有風颯然云何不樂若夫洞庭
波木葉脫陂陀盡山雲捲快萬里以長吹春於葭與蠙
惡沉六合以爲清展青空而高闊淨菱葭之州渚開芙
蓉之戎郭留夕照於飛樓掛殘虹於高閣水落而江淨
天澄林疏而煙積霞於天痕虛而見歸鴻霧華涼而聽
鳴鶴金葉突兀霜仗光寒銀宇寂寥翠綃香著泥新商
於瑤琴電青音珠箔隆遙夜以昭曠莫不凌競而曲

嘯之所以清也紛擾於青蘋之上竟猶於銀漢之間激怒於土囊之口弄響於松篁之前散鶖鶬於洪濤發鯨鯢於狂瀾縱生金於曲岫振鳴玉於空山虎嘯而萬竅裂龍吟而九淵翻是其所以雄也至於蜚霜散沙撒淚秋草白雁蒼隼金睛玉爪飄颻搏擊氣動心老沙場欲雲代漠生雲驊騮紫燕渥洼龍文輕風入足躡沫追奔朝飲溟渤夕飼崑崙尾閭朝回天池浪激鯨鬣揩山鵬背闢旧乘化起運扶搖發迥超逸絕壓杳不可及是皆憑威靈而神變化瑰奇壯浪有不可紀極者余於是時則莂擬蘭苓蕙濯纓結佩芳菲經之冉冉御靈飈之沛沛相羊逍遙遊於萬物之表翱翔於八極之外聽萬籟之秋聲韓一元之和氣行而爲春融而爲夏隣仁壽於吾民宿治安於吾君是余所以樂也子其哀戚禾黍易悲爲絲鬢毛盡衰於此以飛揚巨魚濡沫快一縱於林壑也乃作歌以詠之曰茂陵劉郎去不歸秋風起兮白雲飛余劉於兮鄉兮寒余行兮江之南南山有黃兮秋山可以長嘯兮偪偪兮風裊裊兮美人兮天之涯攀桂子兮今其時執子之佩兮與子之衣兮與子歸于從風之吹兮子安以爲悲兮

秋可哀賦　明　夏[illegible]

秋可哀兮哀秋日之亦晴火迎景以西流天既清而氣高遠雨青霜山結空月延路以增夜日逞行以收暉昇綈絡於篋笥紉綸縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪緝條朔以斂綈密葉織以隕疏雁擢翼於太清燕蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遙長月翳翳以隱雲時朧朧以投光映前軒之疎幌照後帷之閑房衿輕衾而不寐竦虛檻而寥衆感時邁以興思情愴愴以含傷

悲清秋賦　唐　李白

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吳之幾千於時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩眇懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無修竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託吾將採藥於蓬丘

七夕賦　齊　謝朓

金祇司矩火曜方流素鍾登御夷律鳴秋宋先既夕京雲始浮盈多露之藹藹升明月之悠悠步廣階而延睇願天娥之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱邁嫦娥而擢質叚瑤華而檀芳厭白玉以爲飾霏丹霞而爲裳迴龍駕之容裔亂鳳蹔之淒鏘賸燭光於西極命二妃於瀟湘軼帝車而捐玦淩天津而上翔悵漢渚之夕濟忻河廣之既梁臨瑤席而宴語綿含睇而蛾揚嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌織阿之方駕吝長庚之未光

於以琴而倚恍浩安歌而自傷歌曰清絃愴兮桂觴酬雲幄靜兮香風浮龍鑣躁兮玉鸞整睠星河兮不可留分雙袂之一斷何四氣之可周斯乃鬱傒恍惚彷彿幽昧耳之無聞目之無睹故鐘鼓闃而延于隱白日沉而李後對崑形氣之所求亦理將其如昧君王壯思風飛沖情雲上顧楚詩而縱響瞻翩書而競爽實研精之多暇聊餘日之駘蕩賦幽靈以去惑排視聽而玄往晒陽雲於荊夢賦洛篇於陳想乃澄心而閑邪庶綢繆於茲賞

七夕賦

唐 王勃

若夫乾靈鵲識之端地輔龍驂之始馮紫都而授曆按

玄丘而命紀曆毛鍾桂闕之祥麟角爍椒庭之祉馳朱軒於九域振黃塵於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霞起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓蔚鳧淵於紺樹披鶴籞於長楸啟魚鈴而分帝術授虹璧而拉神州擁黃山於石磴洩玄灞於銅溝列瑤幌而送燠闢銀牓而迎秋君王乃排青幌搖朱鳥戒鶴輿靜鸞掖繞霞廊而轉步儀雲阡而縱對嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩睨松院之生涼引鸞蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐徐臺兮千仞龍機兮百常拂花筵而慘

惻披莽序而徜徉結遙情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遙悲於四運詠遺歌於七襄於是蚪簷曉靜魚扃夜飭玄帝子之光華下君王之顏色握犀管展魚牋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰臣聞九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於西壖下天孫於東墀循五緯而清黃道正三衡而澄紫落海人支石之機江女穿鍼之閣鄙塵情於春念擬仙契於秋諾於是光清地岳氣斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧衢褰羽旂於星橋徵赤螭而架滄溟青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引鴛杼兮割冰紈舉黃花而乘月豔籠寶葉而卷雲嬌撫今情之恨促

指來宵而傷遠既而昇軒萬裝芬芳千籥仙御遠邐雲旋接弱鳳鸞而散煙迴電燦瑟皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲和泛霞酌碧虬玉室之饌白兔銀臺之藥荷葉賴鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綠襆魚頭比目縫香織燕尾同心縛羅幌五花懸珉砌百枝然十芳椽而暄枕弛蘭服而交筵設新歡而宵忽懷往眷而潺湲於是鷄鸞切鏡旅鶴驚林侵玉晨合筵金鈿返歸裝而容曳整還蓋而邁延洞庭波兮秋水急閶山曉兮夕霧遠謂河漢之無浪似天之永江君王乃背彤砌涉玄宮中想自閑神[illegible]之餘仍悲[illegible]之可畢斯豔龍升燕佳

子虛金聲王頭第心翡質珠撚符樹北風支[illegible]戶雕窗南向閑響曳紅雲歌而近香隨白雪舞而來捲清琴而獨進凌終斷而輕廻虞女黃金之盌張家碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良娣俄而月還西漢霞臨東沼息氏鳴秋雞人倡曉玉闕控鶴瓊林飛鳥君王廼馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆冲衿而煙渺迎十客召三英香酒蔗酎吹肅蘭旌娃館疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生贊詞鋒於月殿披翰藪於雲扃方絕元凱而高視應與梁楚而騈聲

七夕賦　　唐　闕名

若夫銅儀改候金氣迎辰鸞飛灰於素管送流水於清昊飄涼風之吹普現秋露之[illegible]津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而吹筠步廣庭而延佇仰層漢而馳神惟暮序之靈匹仰良宵而展會息龍杼於仙機駕羽橋於凌鵲燿九微之華彩澄八極之氛霧儼翠鳳以翱翔舉丹蜺而振旆籠霧縠於雕甍響雲花於綺蓋舟容裔於水濱駕逶迤於煙外若乃仙娥侍轂玉女承轅嬴簫後唱洛鼓前揮褰七寶之雲幄曳五色之霞衣瑤擦星而王振扇掩月而紈飛陵紫宮而沉景蹴黃道而騁轡始徘徊而好合其方阻而情違悵此夕之行盡恨前秋之未歸恢宵光之不駐泣晨露之將晞於是刻水移箭魚開鸞鑰拭衿可屈翻樓月落兮一筵於俄頃解雙袂於今昨河漢忽其無梁秋期杳其無度徒別緒而惆悵對離居之寂寞思纏綿於曉雞情顧盼於歸鵲浩長歌於耿介弔孤影其焉託歌曰悲莫悲兮離別長怨莫怨兮私自傷斂橫波而向秋野垂玉筋兮沾羅裳歌響既畢恍然如失獨盈盈兮一水間空望望兮三秋日

七夕賦　　明　陳山毓

楚襄王與宋玉遊於雲夢之前合層臺俯冢坻略江潯涉漢渚浮三湘之浩淼溯七澤之游漪蒹葭蒼蒼以拂珮白露浮浮而霑軾於時炎精弛轂金帝乘新臨朏月迫蕭辰商風權與涼雲嘻煜白門迴滿元宵就昊爾乃東召屏翳西冥扶虎既霄兔翔而一足幽娥揚而半額微光乘几縠下鬆衣天浮清質之瞻決散澄暉之嬋娟玉叢冰凝綺筵霜潔輕桂搖於微波楊列曉涼輝兮長河明天孫嬪兮薙門旌時則肅勸景在便娟徐來王乃揄毫選牘爰命宋玉宋玉於是稱曰竊其長嬴送夏白藏迎秋熛耀停驂涼飀賽轎於是天媛整眉駕言于歸斂纖纖之素手靜札札之輕梭結[illegible]之雲[illegible]披白玉臂玄芝胭霧叙弭霞軸[illegible]曉曉之[illegible]睽[illegible]規於是橋成[illegible]河陰傍[illegible]星[illegible]煙[illegible]修渚而釋轡[illegible]以[illegible]之遐心而乃跨[illegible]揚[illegible]蛾履會[illegible]今亂清簫宵

我解兮抽緼聊獨嬋媛兮今夕時既遒兮不可朝於是
離宮麗妾別館佳人靚妝晚罷妖飾夕新哀湛湛之玄
露驚肅肅之猋風遂蹀足周除睇目層穹瞻靈漢之好
仇經四氣而相從抽彩縷弄玄鍼映柔暉之雖靄引纖
指而綿尋怨輕絲之多亂傷弦月之易零歸閒房而含
態攬長夜之情情復有中朝逐臣江皋怨士泪春日兮
永懷秋風兮乍起望皎皎之空襄排雲旗而旖旎乃
睇傾河邀靈駕矚烏鵲之既梁羌超搖而先返顧戀違
以屈體甘柔媞而善化替搏寒之常度背時俗之沓偶
於是王避席歔欷襄王怊乎若失惝乎若有遺也玉復
稱曰爾其歡謀未申晨暉欲曒新知不故生別何寃惆

夕漏之不永撫曉驂而斷魂怨今歡之易沒數來愛之
難原復歌曰凌天津兮心[illegible]緲御忽兮不可留款雙情
兮何期衰四候之悠悠悼往歡而來愁兮永違路而自
惆於是明星耀輝若華收曒漢汜惝慌河梁漾渺睒靈
會其何在睠天庭而遹杳

乞巧賦　宋　梅堯臣

孟秋七日夕戸未扃余歸自外見家人之在庭列時花
與美果祈織女而丁寧乞天巧之付與惡心手之鈍冥
余既發而弗顧又焉辨乎列是兒女首曰故事所傳餘
千百齡何獨守拙迷循未醒遂起坐而歎曰吾試語汝
汝其吾聽夫若忽之間變而有氣氣而有形形而有生
生而有靈愚愚慧慧自然之經賦已定矣今返妄營則
何異高山之木兮不能守枝葉之亭亭欲戕而為犧象
兮利塗飾乎丹青且復天巧與人巧將不同也天孫又
安得此而輒私天之巧者總陰陽運四時懸日月星辰
而不忒其璇璣鼓雷風雨雪而不失其施生萬物死萬
物而物得其宜此天之所以任大巧而不虧人之巧者
不化直心口手足也心巧於慮口巧於辭手巧於技足
巧於馳亦各有極不可強為故慮之巧不過多智謀使
爾多謀多智則精勞而魄離辭之巧不過多辯言使爾
多言多辯則鮮仁而行違技之巧不過多能藝使爾多
能多藝則藝成而跡卑馳之巧不過多履歷使爾多履

多歷則足老而筋疲如是則吾焉用而乞之吾學聖人
之仁義尚恐沒而無知肯乞世間之輕巧以汩吾道而
夸吾之所持吾其守此而已矣爾勿吾疑

乞巧賦　元　楊維楨

楊子振衣內涌蹀足外庭龍火迫汜纖阿弦晶天高無
雲何見明星倬彼雲漢複道其昴兩宿東西睨睨相望
已而童子有詩於前者曰今夕七夕天女[illegible]夫帝命嬪
於河西而河鼓是匹神官役[illegible]者[illegible]兩旗既泰七
襄從乾是以人間之[illegible]緝緯瓜果招靈
蛛絲袷瑞可壽可富可貴心開目明手便足利凡
不所求靡不[illegible]先生以拙罪官邑不隨而祠之乎楊

寸腸言狀信辯疑爰命童子與以几蔗瀝卮列瓜果插竹綏仰叩靈匹俯瀝凡辭再拜稽首稱臣而告於天之孫曰切念微臣某實病至拙靈七莫鍼神機莫扶冥心頑尸倥傯傴屼蹇言贅行儋卷跪跪他人有心百慧頑生巧一反三推縱達衍算無遺策籌無不成臣獨不然悶塞明利在而趨害前而背首鼠兩端觀望進退動輒得宜步無狼狽臣獨不然手礙足礙周容以為度詭隨以為遷為肩以立羔膝以前低頭出跨矯笑承拳破怒而嬉枘鑿相便臣羞見之抉方愈堅柔和熟軟骨稽究韓笑梯多膏藏藏善論移易是非售佞若蹇簧口竈舌聽者舞抃臣欲效之喉若有鍵人之巧宦鑽隙尋

技媚要緊文時更色衣意匠所發隨詞其機右宮左調吳人爲泥新行令意得皎忘兮危疑法吏蘖事以賕是非方于升降我執家依計即曲罰以爲世嗤彼實蠱臨逆名之爲隨夷凡此拙疾更僕不了竊聞天孫司天之巧幸垂歡且仰瞻皎皎乞與餘恩實臣蒙之再造也辭訖收聲屏息俯伏以聽命寥廓中若有所令曰勗哉某我巧不可加於汝亦猶汝拙不可加諸人也相汝下民淫巧滋新至德有世填填嗅嗅道術相忘野鹿標薪煩苦潰訓巧於說言非以世民之天者邪刑措忘圜巧於法術非以賊民之賢者邪興龍馴馬巧於譚翻非以離民之欵者邪從仁混義巧於文章非眩民以多方者邪以譎態貪巧於機械非淪胥民以敗者邪是以知詐漸毒民極佻巧盱盱以爲誕瑣瑣以爲伎相譸相張相效相矯世巧靡究帝心是惕我之所有豈自秘寶獲罪於帝無所事禱勗哉某保爾之拙庶近大道揚于闓靈音覿而懼少焉怡而悟於是再拜稽首祗承靈命退而引酒以自歌歌曰彼木者樗不才而自如兮彼獸者狙恃巧而卒自屠兮巧者自巧吾不知其巧愚者自愚吾不知其愚兮遊無爲兮爲途休無用兮爲居吾不知抱朴翁之徒還真子之徒兮

九月九日登凌囂館賦

宋 傅亮

歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度迴巒以停轅凌孤館

而遊息何物慘而節哀又雲悴而風厲悴絲縈於寒渚隕豐藿於荒藻玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙旌竹柏之勁心謝梧楸之零脆爾乃流眄平隰落日還皐千感具盈在物同騷黔離鴻之悽響聽鳴林之瀏飈彼遊子之苦傷毎寤歎於我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如切眇天末以遙瞻怨故鄉之阻遼

九日賦

明 俞允文

肇九旻之令節肅凄辰之始霽佇百卉於絳林斂萬實於白藏於時律中無射日躔在房山楙凝丹禽華吐黃感靈鍾於豐領妝帝藉於神倉惜日月之並應數遘九而皆陽鍾嘉名之宜久故高會而薦觴或助術於彭祖

或彌禍於長房或羞實以效祈或控服以致康若乃駕言龍山於茲戲馬之臺弋翔鴻於沙苑咸宴凱而賦詩悉鈞奇而摛藻至如紫塞草白胡山氣高雲物縶授上厲登雲勳筆精堅弓勁鷹豪狐兔鮮肥人馬並驕踐千緷之赤羽勒萬騎之黑貂或翔畋於廣虛之野或校獵於莽蒼之郊彌岡磧而掩格被川谷而橫捎莫不致奇獲以耀武聊割鮮而騁豪及夫蘭閨少婦榆關疲客結離思之幽嚴念佳期之永隔睇來鴈而增欷學裁鴛而掩泣寒聲壯兮悽心脾夜被空兮月入室徒有地兮限南北欲授服兮無由得惜無由兮思彌深鍼縷列跡兮抽余心心之抽兮魂四溢魂四溢兮夢難集雖有刀尺兮忘疇昔或有放臣去國感平分以測景志士思名慘迅商而孤憤悽悽兮遑遑淹留兮褰連繁陰積兮鬱素川雲晉晉兮蔽窮天恍踟躕而延佇眇去楚而辭燕於是俟本畸人棲遲丘樊於焉逍遙聊以盤桓驚四序之改節悲倏忽之徂年想前蹤之攸趣覽窮達之異原超遐迴以暢志妙衆慮而爲言爰歎飢其相承兮心與蹟猶未泯世固智寡而艱多兮孰云喻其萌秖之所先齊萬族乃無累兮求周貫之冥筌庶憑化以無亡兮還吾反乎自然

授衣賦 以霜降此時女工云就爲韻

唐 李子卿

九月肅霜山谿寒冽兮天高氣涼蟋蟀入兮堂戶近鴻鴈飛兮天路長欲備歲之無衣無褐始禦冬而載玄載黃命婦女事爲公子裳若乃田畯入室居人在巷肅殺氣之秋殞切嚴霜其夜降物藏於時人感於是雖懷有稔而及節亦念無衣而在此績我絲麻具爾紈綺將備服之纁素豈徒事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之事陳王業功當天時澤及周王之道歌得豳人之詩既而滌場穹室熏鼠乘其農閒以入室處爰邀載績之功始命縫裳之女摻摻柔腕札札鳴杼天寒夜靜既閉西鄰之光月明更深漏度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物馨政方人知義所將前規不昧故斯事必舉資爾績而卒歲是裳授余衣而窮冬可禦方今四隩既宅九州攸同人悅物茂時和年豐男勤耕於稼穡女務績於蠶工雖悅當今之化亦猶行古之風於是彼其之子各稱其服此生之物咸得其羣念彼及此務穡勸分雖非役作抑有前云豈上帝之私我實下人之戴君客有聞而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人殖物既庶且富爾在於時爾茅於晝霜始降兮女工就歲時窮兮寒衣授

授衣賦 以霜降此時女工云就爲韻

唐 張何

惟改歲之弘典爰授衣於肅霜稽月令之前制得豳詩之首章夫其損益從時取其觀古人象玄黃既績可以爲公子裳促機上之寒杼發葉間之懿筐零露既溥肅

寒夕可累於燎火無資於借人勸其功而俾卒於同巷爾其穀質素黝華靡與葛屨之儉嗇笑麻衣之浮侈梨素之禦既無取於流黃彘朱孔陽復何爲乎惡紫苟狸裘之可識諒彤管之在此且夫惟稱服道在隨時惜光陰之暮矣恐絺綌之淒其會斯蠶績取彼狐狸既申之以紡織又組之以素絲信物之美者惟君子宜之借如輕裘授服之客幾乎薜荔之文豈鮮綺紈夜調砧杵微芳發素袖舉絲兮衣兮爰笑爰語莫不遵向晦以宴息樂盛陰之宮處於歲聖實作則皇惟降衷禮章度數服制卑崇賤貴美袖之非類慎鷸冠之不衷豈可褎然充耳不念女工停僭亂以陵上與怨言於大東而已是以帶

裳表儉鼓冕昭文襲緇衣之改造追補袞之清芬故能宜象服紫云纁府菲薄以爲寶豈浮奢之足云有守道固窮至于未就卒歲無褐憂心如疚四時迭運爲獨悲此凜秋萬物有託子何爲乎巖岫空負悲哉之旨徒爲發矣之富篋有彈冠之期不忘綈袍之舊

授衣賦 [illegible]

唐 周存

二儀斡化兮四運環周大火中而退暑白露零而成秋玄鳥去梟望雲海以幽思亦乃違漠指煙江而遨遊農亭云就婦功聿修歲云暮之促織念客恨之衣裘慮之云離使誌香手弄機杼以成績秉刀尺以循理揣其脩短之宜兮以狀裁剪乃規裁敏惠心而獨揆爾其上下有序度量有常咸循故以取制豈崇異而違方隨貴賤以合則度之素而有章伊四人之所授必九月之降霜彼美衣工欲華服之楚楚彼都人士被狐裘之黃黃淒霜既降商飆亦厲哀芊萋庭墜葉流砌氣蕭瑟以增冷天泬寥而澄霽鮮人將入室知所以戒寒而時或無衣則何以卒歲是乃背幽風者無備違月令者有譏也若乃白日向昏愁雲四展歸鳥時聚斷蓬孤轉風生虛室之寒服念輕裘之善則晏平仲悔累年之未易桓將軍授新衣而不遺也爰有別江山之墨客遊他鄉而未歸驚歲序之云暮恨籌謀之尚違刻夫搖落秋聲淒切霜氣逼階除而不樂撫心曲而諮諏且士有知己而我獨

無人皆授衣而我獨未因感時而增歎聊作歌以自慰歌曰秋霜落兮歲已終秋雁吟兮悲遠空短褐不完兮憂思充庭樹蕭蕭兮冷暮風

授衣賦

唐 李觀

窮秋之月寒露既降陽精既衰陰氣初壯川流清迴天宇寥廓物易悲幽懷難狀於時玄鳥已逝白駒迅奔枯木盡落愁雲正昏於是輕裘公子長纓王孫隕如雨之涕觸離憂之魂絕火炎之盛夏想冰紈之微溫匪一服之克成貫千金而弗論則有征人之戍遊客遠道蕭條萬里葉下如掃展轉百年忘何能保纖絺未鞿華髮先老貴顏光之不駐歎京吹之云早繫帛書於勁翮秩

戰馬於征草蘭閨少婦瑤琴徐聲散涼風於幽幔流皓月於遙夕生不工於機杼意頗妙於刀尺忘其圍帶忖以疇昔青泥密封紅牋淚滴庶因夢寐遂達行役則有如賢非賢烈心悢然茹菜郊墟被褐不全方覩飛礫振野遊氛翳天海上斷鴈林間獨蟬使我躑躅不進捫心自憐忽偶翰林大夫揚眉奮髯叱僕問曰幾年業儒衣不完纔體無肌膚豈不爲連蹇跧伏遑迴宇株今欲激之以同袍策之以並驅審將焉如僕謂曰道之未行節曷可渝請俟天命汝無我虞

歷代賦彙卷第十二

御定歷代賦彙外集卷第十三

經筵講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編

歲時

大寒賦　晉　傅玄

五行條而竟鶩兮四節紛而電逝暑往寒來兮十二月而成歲日月會於析木兮重陰淒而轉肅彩虹藏於虞淵兮鱗介潛而長伏若乃天地凜冽數極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流兮冰凍合於四海扶木顛顛於暘谷若華零落於濛汜

寒賦　唐　趙自厲

儒有討混元搜綿祀既覩寒暑之終亦測興伏之始覡風癘於一葉委時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井煙閑張海氣滅長河天浹綴珠崖而生冰幽朔地窮蒙飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁絕聽胡笳以撥思儼漢庭之似別及幽林風緊時物霜殘柔條危勁寒室淒寒有美人兮心恍惚情怵惕而靡安陰凝柳塞怨龍沙之路陽月透羅幌憐鴛衾之夜單履銀階之悄悄雪珠淚之珊珊縫篋笥之紈素寄戎幕之艱難別有陸沉之子扇跡荒藪器宏偉而可觀命屯剝而不偶當其時也趨炎俯僂佩璥噓吸無從入衣戍之衣而呆容將蔽之泣豈祈寒而致憾亦遭

時而不息終弗於紛云暄霜[illegible]之及層冰涸滋宋生則綴帳而相望皓雪盈門去予于荊茹悲而於悒䲭居榮而可貴亦憂泣而不入於昕何歎窮律佇日還埛伊鮮物之皆悴獨霜松之常青縱寒苦之飄激淬堅明而自寧汨吾情之浩蕩願冥志於紫靈

歲暮賦有序

晉　陸雲

余祗役京邑載離永久永寧二年春忝寵北郡其夏又轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏苒六年惟姑與姊仍見背棄銜痛萬里哀思傷毒而日月逝速歲聿云暮感萬物之既改瞻天地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羨飛轡之達御兮騁六龍於天步時赴節而漸流兮氣移數而改度揮促節於短日兮振修策於長夜迴悠忽其既周兮歲冉冉而告暮變蘇心之柔風兮溢豐草之湛露玄暉進以峻服兮黃裳皓而振素於是顓頊御時玄冥統官天廟既辰日月貞觀淪重陽於潛戶兮嚴積陰於司寒日回天以夙景兮凝衝淵而無瀾堅冰涸於川底兮白雪隕於雲端昏區宇之寥景兮頓萬物之衰顏嗟哀戾其可悲兮氣蕭索而傷心淒風愴其鳴條兮落葉翻而灑林獸藏丘而絕迹兮鳥攀木而裕音山振枯於曾嶺兮民懷慄於重襟寒與暑其代謝兮年冉冉其將老覽頹晞而朝榮兮玄髮粲其夕皓感芳華之志學兮悲時暮而難考遠圖逝而辭懷兮密思集而盈抱羨厚德之溥載兮嘉豐化之大造恨感來之苦晏兮悲哀至之常蚤指晞露而怵心兮衍死生於靡草棠時來之嘉運兮遊上京而凱入委桑軫於紫宮兮剖金虎而底邑憑台光之發暉兮荷寵靈而來集望故疇之迴遼兮泝南風而頹泣其歎息而永懷兮感逝物而傷悲哀年歲之攸往兮伊行人之思歸結隆思於朝日兮綴永念於汜暉表寸陰而貞吝兮盼盈尺其若遺嗟我行之久永兮何歸途之茫茫遵渚兮盼川攸逝兮江湘處孝敬於神丘兮結祇淚於惟桑瞻山川而物存思六親而人亡問仁姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絕景於遺堂

悲山林之杳藹兮痛華構之丘荒靖深情以遐慕兮思纏綿而懷楚泝無階以交顏兮哀凌心而洞駭抽尋路而窘迹兮形犖廢乎其所心悠悠其若懸兮音既絕而復舉悲人生之有終兮何天造而罔極仰悲谷之方中兮顧懸車而日昃百年迅於分噫兮千歲疾於一息詠大椿之蔚祀兮同蟪蛄於未識歲難停而易逝兮情艱多而恭寡年有來而棄予兮時無算而非我祇生心於日順兮雖呼翕其難假攝貳生於逆旅兮欲奄留其焉可從懸繇之有時兮亦始卒之自然舒遠懷於千載兮悵同感乎中山發通人之炯戒兮懼晏平之達言啓貞心以肖貴兮覽遺籍而問道亮變鳩之既徂兮歎亦丘

之有紹在吾儕之陋心兮豈取樂於良表茍長生而自得兮亦奚待而有天考大德於天地兮知斯言之益矯

侍冬時令賦 以題為韻

唐 叔孫玄觀

乾知大始變化惟象白日貞輝以著乎運行素月虧盈以紀乎三仲陰既往而陽受暑既驟而寒送景長而土圭可測氣肅而王律潛中若乃搖落既謝感戚無悰霜雪凝凌以戒節天地閉塞而成冬羲和在茲敬授人時周之正則建子為首冬之夜則問如何其北斗闌干乘招搖而直子玄堂在座列群后以聽辭冬之日可愛聞乎魯史一之日觱發著乎豳詩其神玄冥厥德在水其器閎奄事官有司植玄珪以維積乘玄輅以載旗順物

以終乃安其性因宜制節用必克正使夫有為而天下御正無事而天下分定先王以之狩田孝子以之溫清萬人以之休息群辟以之殷聘一以明國家之盛再以昭誦享之令夫唯敗度起功逆時與務重其徭役急彼征賦動衆不隨其物宜馭人不以其寬務災異必降甲已之氣乘癘疾必行哭泣之哀聚則知邦國興否嘆時令之可懼

仲冬時令賦 以題為韻

唐 蕭昕

虔拟星躔時臨月仲玄冥氣肅黃鍾律中北陸陰凝西成物衆覩四郊而息老朝萬國而來貢於是我皇乃親飭百辟[illegible]三農教六軍以耀武肆大閱於仲冬然後

乃即太廟建玄旗事神率禮撫俗觀詩斥聲色以不御守和平而自持山澤從宜候飛霜而被獵川源有秩因凝凍而沉祠謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖采周官於是月藏冰陰室詠豳詩於此時然後受計郡國大頒錫命祭必先賢室惟行慶駕鐵驪以軌物居玄堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方乃行乎夏令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮戒土功之務天地既貞陰陽乃裕茍蟄伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深而百川赴既一人而作哲惟四方之所注撫空懷以自憐媿揚雄之作賦

仲冬時令賦 以題為韻

唐 張欽敬

粵若大君光宅海内文思聞帝王之洪緒振皇紀之綱維敷化布和設明堂以聽政發祥儲祉坐宣室而受釐育與者則令茲在茲負扆恭己凝旒肅祇享會必依乎是月興居不易乎斯時若乃眭以神人施乎政令舖惠澤以充庭鼓薰風而入詠日月惟朗星辰克正調曆數之璿衡叶乾坤之寶命況乎陽氣告始函數御冬惟時是恤絲竹之雍穆玄堂以敷化感黃冠以勞農命魯史之登臺式書雲物審周官之有祀時命秩宗於是恒憲聿修舊章選布飭蓋藏之是察謹門閭而必固一以永寧各知彼揩務無物之疏蓋藏冰池之凝亙休力役省征賦於斯中之鰥寡罷官守之尸素是使風雨不順曾

不爽於豐年霜露以時諒匪僭於歲暮撫三五之遐軌紊道德之平裕方見與羲農而比崇豈直等成周之景祚而已顧慙眇質叨承選衆神仙作尉非漢氏之稱梅孝友承家媿詩人之歌仲謬昌言於聖德豈緣情而有中

苦寒賦

元　劉因

嚴氣積玄律窮北斗知春迴指於東惟功成而不去孰項冥之可容乃鬱彼孽暴激彼威鋒凝愁雲而蔽日怒寒風而攪空奪陽春之生氣使天地閟然寂然如未判之鴻濛於時燭龍絶光熒惑失次陽烏斷足火鳥縮翅畢方高飛而遠翔瘲牛毛寒而縮蝟炎帝爲之收威祝

融爲之屏氣羲和倚日以潛身盤古開天而失視天吳死於朝陽之谷倏忽流於海南之地若乃焦溪涸熱海澄沸潭止温泉氷火井凍暘谷凝炎洲地冽裸壤垂緡熒臺湮滅瘴水生凌而我生於此時奚凜冽之可勝或有從窜永訣去國長違霜鋒實劒鐵衩毀衣積雪沒脛悲風激懷夜渡劒河曉上輪臺陰山雪滿瀚海水厚當此苦寒十死者九又若寒門久客貧閭故居不爨不燭無衣無襦鼻酸氣失齒指裂膚火如紅金薪如桂枝兒號妻哭痛盡傷悲抱膝而苦竟死何補噫嘻嗚呼天歟地歟神歟彼項冥之不去我生死其何辜嗚呼噫嘻蓋嘗聞之無寒不温無貞不元時之革化由是而門噓炎吹冷元氣所存貞極不元寒極不温乖序錯命罪半東君於是易川牛馬走地上蛻蟲臣載拜東方發狂語脣凍舌澀難具陳告我東君胡甚不仁嗟生類而欲盡君奚爲而不春匪我語汝其歎汝親匪君顧我孰活我人我藉汝力汝假我神撓天地之和氣黜項冥於玄根汲東海之泥以接地軸鍊泰山之石以補天輪以廣厦萬間庇吾民之凍骨以帝裘千丈弔四海之氷魂使飂飂赤子鼓舞於春風熙熙然樂其天眞胡爲馳綱維而退避獨廉讓而謙恭我徒問汝汝且不言於是乎乃歸撻其户而簀其榅褻其袪而重其衣不尤乎神不怨乎天束手容足以順乎時之自然

長至賦

宋　田錫

伊沍寒之嘉節美長至之良辰考天時於司曆驗星昴於晴人陰極陽生復卦應連山之象珠聯璧合斗樞迴柳木之津會太史登樓以觀祲周天王服衮以嚴禋黃鍾應律令成諧韻之緹幕飛灰今山川氣新表權輿於陽德佇花脞於芳春圭測而羲和衛永衡懸而土炭交陳始觀王殿歡呼金觴獻壽受一陽之肇至祝千齡而永久廣庭燎設明環珮於儀容滄海日升照冕旒於元首或思緩長至而宜加或停罷圜丘而赦宥歡聲大洽於寰中至治旁孚於飛走所以金張貴戚田竇權門喜近增於爵土悦新益於封勳過履長之納祐符元吉而

炎景或鐙梟沸朱翠雲繁華堂列席高燭羅軒煇煌嘩語渫喧賓縈以玳瑁飾簪主貴以珊瑚瑛樽或饋履戲於舅姑或捥弓矢於子孫協周正之故事慶堯曆之舜文唯有羈旅之客流年可惜長亭近歸孤懷自感殘陽晚靄寒燈夜室形影相弔精誠未適雖有樽酒誰飛觴而舉白雖有鑪火誰方襟而比席將何消遣自圖悅懌天既付我以文遂遣懷而命筆

歲暮直廬賦　梁 蕭子雲 一

日躔女度歲莫云暮銜輕炭燥權重泉涸藏玄武於太陰蟄騰蛇於高霧日路王而易落晷中杖而南傃凝寒氣於廣庭洞層陰於端庶風於切而晚作雲滄浪而晦景戢鈞錄於形庭寂報筵於丹扉韜眾星之飛棟沒層飯之高影始猶舞於圜池終停華於方井

寒夜賦　宋 裴子野

何四序之平分處修冬而多慮眷搖落兮豈盡悲莊葛其云除日晚晚而易瞀夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜風吹衣而凜凜氣空積而蒼蒼虆重衾兮弗煖燃寒火兮無光門蕭條而晝閉夜寂寞兮無人疏三逕以夏液結二縞而爲賓

大儺賦（以命有司大儺…爲韻）　唐 喬琳

歲惟大儺國著成命有以爲爾請言其故夫四氣平分三光交映發臺既浸必書於雲物象魏懸章式陳於時令是以一人垂拱萬方同慶者也且儺之爲義其來自久實以屬以名之於語神而何有若乃率舊典於有司上士下士左之右之或囂聲以作氣或詭貌以呈姿示以直道揚于儺斯何四象之能行豈神明之見斯則有侲童丹首操縵雜弄舞服驚春歌聲下鳳夜耿耿而將盡鼓喧喧而竟送行看北斗已落於嚴城坐待東風方期於解凍皇帝御寢殿正玄冠侍臣濟濟宮妓珊珊欣太禮之斯展覺輕陰之尚寒肅肅穆穆南面而看則知天不蕩瘥同殄妖氛勿休之瑞吾既聞於方冊強死之魄彼其宜於驅意面禳有相向之禮堂贈有無方之事雖殊途而異觀可同歸而一致徒觀其執戈揚盾黃金四目云爲既畢其威肅肅行於道以戒道必啓行而分逐國人稱之曰當今日月既明乾元以亨福穰穰兮共蒼生思湛湛兮莫與京恩既湛兮儺人出春王正兮粤望日願吾君于千萬壽保巍巍乎唐之室

四時賦　梁 江淹

北客長歎深壁寂思空牀逢流去客淹帶網絲蔽戶青苔繞梁春華虛豔秋月徒光臨飛鳥而魂絕視浮雲而意長則代序而鏡感知四時之足傷若乃旭日始暖蕙草可織園桃紅點流水碧色思舊都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫秋風一至白露團團

[illegible]波熒火迎寒蓄庭中之梧楸念機上之羅紈至
於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不驚
帝城之阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動戛瑟涕落
逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚奏
聞歌更泣見悲已疾實由魂氣愴斷外物非救煞四時
而皆難況僕人之末陋也

感時賦　晉　陸機

悲夫冬之為氣亦何憯懍以蕭索天悠悠其彌高霧鬱
鬱而四幕夜緜邈其難終日晼晚而易落敷層雲之葳
蕤墜零雪之揮霍寒冽冽而感與風謖謖而妄作鳴枯
條之泠泠飛落葉之漠漠山崆巃以含瘁川螻蛇而抱
涸望八極以曠蕩普宇宙而寥廓伊天時之方慘曷萬
物之能歡魚微微而求偶獸岳岳而相攢猨長嘯於林
杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁恒覩物而增酸歷四
時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而汍
瀾

時賦　唐　闕名

從龍者雲召風者虎物之相應時哉則偃傅巖含築渭
湍收綸命或時偶時惟道親時既行焉西漢之臣附鳳
時之否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以達命季
子談說宣尼歷聘乎津列侯長鄉國命時靡時通知之
則慶玄穹逸壤時運收成日月貞輝時合晦明大火流

今歲作云暮春花歡今寒雲將生感天時之與替矧人
事之窮耳時無良工龍泉掩彩時逢伯樂驥坂長鳴借
如[illegible][illegible]皇道三[illegible]合榮貴當時而則榮恥後時而貽歎
古之[illegible][illegible]許於終始薦之惟賢士或知己刺途者漆垂
陰者李其道可存將來之士還喬者旁待時而鳴芬庭
者蘭侯時而榮易曰時止則止時行則行自古而觀惟
時之大豈獨夫今日之情者也

先王正時令賦（以四時有差為韻）　唐　陳昌言

天序運氣王者時紀欽若是授人之初履端為步曆之
始欽若時而閏成歲置閏其何以伊昔陶唐五帝之世
申明推策之術表錫落蓂之異羲和之職既分曆象之
文始備於其寅亮帝圖式昭天人亨其則伊通其猷孔嘉

日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為大小之差立
分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕
訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經
則晨宿而冬震人殃於疫年不為順故時不得不正歲
不得不閏也昔周禮在魯曆法可准宮或尸位閏則送
情異失為之追正識士為之與嘆偉夫司曆法者固或
二事違皇極者於焉洪思則序不僭而事不悖參可伏
而祥可觀我唐百王居成九葉伊聖昧爽無忘于順序
動息必繫乎時令茲歲也當仲秋而歸餘居位也闕左
扉以舒政化[illegible][illegible]紓要作慶南山之壽閏月而潛弘

北戶之貺皇澤而歸正於時金風半肅雕雲乍斂野樹丹舒遥峰翠點燕溟海以馳鵠鴻朔漠而方漸正時之文存乎往志合之則玉燭不調得之則銅儀安次可以使四夷稟號之焉萬代守文之士知我正往曆奉天時而置也

聖人以四時爲柄賦（以題爲韻）　唐　闕名

粵若受天明命配天啓聖其作則也必敬敷五教齊七政節春夏秋冬之候順金木水火土之性變通無失表正度以惟平雩祀有常示帝圖之斯盛始或星分於木斗建於寅配其宮於甲乙而其地於庚辛莫不合乎序應乎人念羣生而悉遂彰威德以維新則是柄也非父非子而天下覩暨夫候應乎聲音諧於徵列其位於丙午制其方於壬子莫不循厥功究厥旨導貞悔之所由體長贏之所以則是柄也非堯非舜而天下理至乃金精儲其氣白帝沿其亭有湛露兮斯降涼風兮斯至是則仰察於天俯觀於地司肅殺而不忒憫凋落而無遺抑是柄也五帝惟六三皇復四又若玄律將殫伏水德令膺是期有積雪兮自爾有堅冰兮自茲是則上窮於象下順於時念衣褐之未充恭歲寒之不欺亦是柄也兩漢非遠二周可追况復正己無替虛心罔差隨土圭而驗測同灰管以潛知執陰陽代謝之功咸歸不宰用日月推遷之人蓋合無爲由是暉映化權錯洋德柄契

今明於玉燭流容光於金鏡士有隨計上京觀光來路欣有萃於時政賀無疆於聖祚故尋繹於禮經因抽毫而是賦

天道運行成歲賦（以題爲韻）　唐　張賈

稽元氣之成歲察時運於上玄其始也黃鐘之律中其終也招搖之星旋不見而彰亦強名以稱道無爲而化故易知以成乾陰陽推以在位日月貞其所躔運之而五行不息成之而四序罔愆萬物被仁咸遂性以生植聖人取則將設教以昭宣於以體和而配德於以奉時而後天厥惟至化實資玄造天以默運其時后以財成其道形於變化知否極而受通著以始終見物壯而終老故天道之不衰必推命之有分俾陰陽以周環同聖神而廣運原夫爲功不宰爲道永貞成之以肅殺煦之以發生節乃歲經在一寒而一暑氣爲物母自無名而有名且居高而濟下諒無迹而能行天地以和於焉運泰德刑既備然後功成豈止配五緯而定數叶三辰而爲正是知天有常規道有彝制諧一德以佐主通四時而輔歲至仁所感思歌造化之功測管以窺寧究天人之際

天道運行成歲賦（以題爲韻）　唐　潘孟陽

太清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序而傳選陶甄不見爲玄乃悠也久也不言而化運行焉

生焉萬物得以資始五材稟以功全美利有常則寒暑之候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之不僭昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不包可定於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是律中夾鍾辰次太梁羽毛振於萬族句萌達於百草布交泰於發生降氤氳於玄造俾其動植之庶彙罔不和同於至道若乃丙丁統日祝融揔運扇風氣而何物不溫在朽木而何禁不奮盛既極明時即遷行當蓐收之整轡乃炅則之司聲消埃欝於九野降肅殺於八紘俟可藏氷隸人獻瞻於北陸時將納稼農人乃望於西成茎葳氷之節斯近嚴凝之氣方盈命之暢月是曰玄英

夫寒暑順序則陰陽不爭稽諸天道雖謂之運正成於帝德實彰乎太平至矣哉聖人體元於是乎立制大儀斡運於是乎成歲惟王者之則哲諒公士之贊睿在陽和之陶蒸庶不遺於淹滯

火星中而寒暑退賦　宋　王禹偁

惟大火之照臨亦舒陽而斂陰寒暑將交於時令經躔必在於天心冬夕午焉栗烈之風自止夏宵中矣欝蒸之氣爰沉不知誰爲種榆其名曰火隨衆星以拱極正二氣而在我小人怨咨之語望之則銷大鈞吹煦之期違之莫可所以指命顓頊迴旋祝融自然無出其右寧學舉正於中下疑日馭逐留陽之戈再懸碧落定星示

起宮之役迴桂長空遣使祁寒知難而少抑暑雨交綏而自息喬繪之壞知上衣葛之人動色不知我者謂我執造化而弄權知我者謂我正陰陽而作則類聖人之南面令之而必從任天道以右旋蹄之而莫得至若北陸凶殘人斯鮮歡層氷飛雪以俱至挾纊重裘而罔安我之中矣可以卻彼司寒又若南訛赫怒人失其所焦砂爛石以何處甃篁纖絺而曷禦我之中矣可以祛其酷暑是何未正二儀亭亭在茲營室槽巢兮取之於彼收藏長養乎何莫由斯標不宰之功所以均乎六義示無言之信所以成乎四時大矣哉行度無差寒暄自退天垂象以其仰世作程而漸左年年兮東作西成明明

而可大

閏賦　唐　張季友

閏之所起自曆而推得餘日於終歲爰稽俟於正時其始也日之行而疾月之行而遲躔失周流運將窮矣毫釐奸度失是違而不歸餘何以定一歲之曆不小正何以序四時之紀於是太史授章羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式敘國令於焉而合執春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲隨夏而峰起秋之夕湛露爲霜春之朝堅氷爲水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無忒於初國家握乾符王律

音契上下之言算定乎一日之設考容成之律閏生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖積而不積昊天之曆象咸若重黎之職司有辟候月盈缺豈資蓂莢而知推日短長不假土圭而測旦夫夏有伏冬有獻匪閏則其氣不順月有縮日有盈匪閏則其氣不成故有慢時廢朔則曰不常無藝闔扉聽政則曰假時來歲歷前古之所重繇後王之取制綴可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之廣焉依丕赫哉我后之正時定曆堯典而同歸

律中黃鍾賦（以聖人有以見天地之賾爲韻） 唐 裴度

古者推曆生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至粹故能推一陽之生爲三正之始故黃鍾之氣昫然以升紀黃宮之功微而可紀外去周運之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聽耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天統已彰於建子若夫衆象爲懸可得察歟穹天群形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終統驗之攸記未若竹管之用前知歲時跂育微而可候之是則陰陽之運變化之期易以形隱難大之動固以毫釐物之先見其心在於致微厚而均者以氣致數其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有後能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九對于窮天地之性與邦國之政泊

純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物於迎夏故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正於乃造於天玄考時於至賾就兩儀之莊昧先之以今時不索六律六呂由是以相生八風八音由茲而卒後物大國安仰合天法俯迴天春既用晦而必明亦處蒙而可見數氣數之元本去聲色於寓懸彼唐堯敬授義和然若未曰窮微而知變

黃鍾管賦（以一陽始生三元克序爲韻） 唐 闕名

黃帝稽六氣正三光須命於伶倫之職伐竹於嶰谷之鄉刻管籥於分寸審制度於毫芒爲十二之首律導初九之晉陽何青陸之功微而可紀察黃鍾之氣闇然而彰所以候之於初道生於一律啓四分之曆潛運三重之室取厚密而均者當分至而藏密緹縵以依辰布葭灰以候律征天順地察晷度而有常陰伏陽迴知萌芽而潛出超土圭之至理得銅渾之妙術在運周之窮冬引發生之運日既而推萬物之道統三正之元青濁既分於上下躔次不忒於晝昏是日也百辟稱賀萬邦以測吾元化於本始體高明於乎克一氣當應定立均於數成七曜旋行酌至神於物極變化之道周流可測人事皆暗於先春天統已彰於陽德彰是乎之以六紀之隆三仰經營之秘奠終視瑞之所覃罩穆不獨稱其[illegible]石也於垂而善而稱未以

律爲候也實用之而不旣振音伏以裳泉贊玄微以通氣靜室無虧微風不驚吹灰於中八音由是乎卒獲動殼於口五聲以是乎相生固宋上法黃軒推衡律呂覘一律之動靜作四時而式序彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮於寒暑者哉

黃鍾養九德賦　宋　陳襄

惟黃鍾之起一本太極以函三導微陽而敷暢養九德以稽參五聲正而八音和淸宮旁達六府修而三事治元化中含始其天地發乎大生氣序轉乎三統黃者中之色配土位以居正鍾者聚於下首天陽而施種故此致化產之盛大阜民財而錯綜氣鍾於子斯爲萬事之

本元物遂其生宜合九功之歌頌且以宣和禮樂入應虛危四方統理而以序萬寶滋生而不遺得非致九序以咸若居中央而主之內播宮聲暢百穀共庶之利上推天統協五行時序之宜又若統一氣之元冠三微之首窺律本以吹萬配乾元之初九使施生者曲盡於亭毒正德者無錯於仁壽權衡度量從而出使利用之得宜陰陽氣序統以和致常生之滋厚豈不以十二之律兮推候管以相旋八十之絲兮調正聲而內宣兄其稱道德以稽其先覃生靈而遂總其化九德萬事我總其權兮由大簇黃陽達庶物於厚地璿璣調運齊七政於高天得不兼律府以宣揚道俗人而職掌命之宮而宵以虔祀於天而神必享致出治以成出無忽微而式爽不然何以成之數而該之精定百穀以萌滋功惟敘而敘惟歌同六氣之宣養夫此統氣成類合元處中和於樂也以中和而育物養其化也以造化而爲工稽合天元首鐘師而調律陶成化本贊夏禹之謨功聖人由是作樂以暢乎淸明制器以視其小大惟茲六律之首總乎萬化之會故伶倫深求於景王極天人之交泰

黃鍾賦　元　毛元慶

聖軒皇之垂衣兮心冥會而聲律同泰階拆而瑞雲藹兮闢文治而熙淳風爰稟籥乎太和于製律本之黃鍾伶倫致而祇命兮裁嶰谷之筠筩偉美質之天產兮靡

先激之齊豐度九寸以爲長兮圍九分而虛中究陽數於天九兮爲積算之所宗物有則而合天兮道寓器而彌隆寫阿陽之鳴音兮應朝陽之和雄妙聲氣之一元兮位冬至之子中相方隅而靜瘞乎葭灰實而緹素崇候氣應而乘浮兮驗陽復而陰窮顯機緘之密栗乎超潛衆而贊化工信不器之神氣兮詎物物之有虧彼杪忽之起數乎終億萬而無算自九九而推之乎秩有倫兮不亂彼毫釐之起度兮極度輪而無畔自分寸而文引兮累積長之能遠因其容以爲量兮由圭龠而登之斛兮合之可積兮知可權而不虧也因其重以爲鈞兮由黍而積之銖兩累之不失兮重稱衡而可衡也小

無內兮不周大無外兮不總經緯六術兮權輿三統一陰兮一陽生生兮以方各三分兮損益隔八位兮相當中氣應兮不爽大樂續其成兮六十律兮用倍半八十四調兮有紀有綱五行兮和會八風兮宣揚幽郊廟兮明朝堂神假享兮人樂康鸞韶蘇兮奮豫獸率舞兮翕翔雖還宮之効績兮非黃鍾莫爲之伯也宜稱名之最尊兮配養物之土德也溉大音之希夷兮浩一往而莫追變新聲於鄭衛兮世滔滔而競隨彼班馬之載筆兮尚遺法之可稽何淮南錯陰陽之名次兮京房膠卦序而支離歷漢晉而隋唐兮駕游說之紛馳羌昧道而求器兮金石異而秬黍非兮河汾之高弟兮遇貞觀而媿

之翔五季而宣靖兮又何有乎王朴與諒餘復制作乎隆古兮諒天意之有待探理之於討論兮鼓師朱而友蔡探聲氣之元本兮謂當出器之自然竹豈必崑崙之大夏兮黍豈必羊頭山之巔灰何俟乎河內之葭兮尺何乎累黍之先在截竹以列管兮驗氣應之自天儻由虞之既符兮律斯得乎天全克制作之妙用兮昭皇德兮頌億年亂曰懿彼黃鍾尊爲宮兮長不踰尺太和充兮天高地下相流通兮象元成功四三皇兮雲門備物民阜康兮

黃鍾宮爲律本賦 以[illegible]中和[illegible]

唐 王棨

五律爰始黃鍾實先蓄應于冬之候仍居大呂之前祭既還宮初協乎八音七始數從指曆終由其兩地參天當其黃帝命官太師授職參六呂以造用本一陽而立則八風自此以條暢萬物於焉而動植權衡有準知累黍之無差寒暑相生諒循環而不極是知召呂者律爲君者宮既從無而入有可原始而要終聲雖發外氣本從中或煦或吹根初九之爻而立紀日來月往首十二管以成功歎夫聲啓乾坤晉分節候見歷數以無秦顧萌芽而欲秀草彼應鍾先乎太蔟克諧韶濩惟予野以能知自得厚均匪伶倫而莫究故洪纖導暢上下無頗騰葭灰而漸散映緹幕以方多初定於人復京房之姓氏終均於地成燕谷之陽和俾玉燭以調均與璇璣而錯

綜於以宣於四序於以貞乎三統自然功歸不宰理叶無爲蓋陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而雌鳳應蓋皆類此商爲臣而徵爲事未足方斯爲律之本兮既如彼爲天之統兮又如此明廷樂協寧俟於季延年皇上聲播豈乾於夏后氏既而榮發枯槁春流遐邇願一變於寒枝獲生成兮若是

律呂相生賦 以[illegible]

唐 王起

律呂以造而相成陰陽以獨而不生總二氣而取則俾萬物而立程可以播享寧之理可以贖天地之情其繫時也必誠必信其吹氣也無自無征聲原夫制自伶倫迹於嶰谷始叶音於靈鳳終考於截竹其名可紀則一

合而一寒其數可諒則陰六而陽六所以均義節物而周乎倚伏借如黃鍾建子以爲本林鍾建未以爲君動夷則而葉墜應姑洗而草萋霜雪困之以固忒禽鳥候之而必聞蕤賓戴之莫窮而飛灰可揣謂陰陽之不測而寸管斯分故王者歷象爲務職司是爲奉之以布令法之以成俗肅殺初佐於金風絪縕竟調於玉燭動植無擾含靈斯足莫不因律呂之相生齊仁壽之大欲既而同其法度節其疾徐既環周之無極亦鱗次而用諸故能欽月令之不爽布歲和之有餘八風既從兮惠化爰敷十旬不散兮休徵可書伊上瑞之臨汝實時人之起予則律不作無以叶五音之衛呂不助無以成萬物

之實寓於精微生於陰騭在孕育以咸暢處金石而無失則吹於寒谷不惟鄒子之方叶於樂府異獨延年之律義皇欽若時令克諧宮羽來遠人而風雲表祥張大樂而鳥獸率舞是知順相生之義而德冠乎三五

律呂相召賦（以聲氣相叶如響之應爲韻） 唐 闕名

昔者聖人稽天地之本達造化之方將以律而召呂明自陰而應陽清濁所資叶贊之功其有煦吹無滯輔成之理更相所謂以氣而導聲以聲而宣氣用諧和而感通上下假訢合而生成品彙於神於短長之象動必相須會數於九六之爻用而不欺當其二儀方闢萬化攸初以類以厚均之美當葭灰聚散之餘氣類皆通若琴瑟之心相感雉雊既符比鳳凰之德皆如亦由顧影而形分命宮而商應合君臣際會之理得夫婦剛柔之稱其所致雲龍之感名必同終始相明日月之循環可譬若八風順序六氣和平等四時之代運符五位之相生定寒暑之功必能成歲當應徐之度亦足和聲故得天理不忒物情和悅草木以之而暢達乾坤於焉而交接兵家之否臧未形聽以先知樂府之聲音所諧動能允叶今也初陽應候萬物思時念惠風之將入顧寒谷而冥疑必使法軒轅之明方今可也如或繼伶倫之妙何代無之於是放志希夷凝心恍惚酌動靜之理於開闔達感應之情於影響今所以聽律呂之事莫不欲使

百王而其仰

律移寒谷賦（以至人氣[illegible]寒谷生春爲韻） 唐 張友正

惟北有谷純陰之位無溫煦以生成失膏腴之美利是吹茲竹之管起變不毛之地聲能叶候期四序以平分氣乃應時見三陽之總至伊彼鄒衍仰師伶倫窮雅韻於條暢得和聲於厚均爾乃循而寧俟嶙峋有薰風以舒物歎順氣以和人一奏而層冰以解再揚而槁木驚春是知道葉至精事符玄覽谷居陰靜宜陰慘之莫舒律爲陽方同陽和之以感且張大鍾之管召青角之音聲之所[illegible]之所往者實律氣旁通於陽氣人心上導以天心天地化無隔上宜有恆南無嚴凝北無鬱

蒸若冥冥爲顥昊穹所未必能以荒爲稔后稷所不足徵將邪寒之恒若諒大化之何稱爾乃天下盛陽此谷寒氣日中方晝此谷見晛豈無三光曾照臨之不偏雖有四氣曾沍寒而莫燠今乃知至人爰來陽律斯扇清音未發能蕩蠲之荒涼和風方流忽千林之蔥蒨故谷得陽以盈陽因律以生四疇以之沃衍節氣以之和平我墟既耕我黍既藝歲積千千而南東其畝屢三百而庾庾如京實無窮之嘉績與造化而爭衡别有處幽谷而思遷待暄風而無翼空勞苦寒之詠獨厲後凋之色儻一借於吹噓願均榮於動植

鄒子吹律賦 以吹律洞幽寒谷生黍爲韻

唐 王起

鄒子處寒谷之陰審至音之宜能噓吸而律應使嚴凝而氣移驗乎卜居殊緹幕之攸設稽乎假器匪葭灰之所吹當其地映嶔崟山連疊嶂夏暄暄而多凍晝蒼蒼而少日草木絕其滋榮飛走悲其憯慄雖彈弦於帝舜孰致其和雖扣角於師文必懃其術由是鼓其用濟於衆將鈞奚以致遠在識密而暨洞響發於寒威氣感於春陽何鄒續而臻極乃洪纖而入微縱颼颼其和土囊之風乍出晏溫稍變夾鐘之律方歸泠頭未殫發越林巒始濳蟄於煦嫗作解凍於衆寒誰謂暖氣吞來節奏於條暢之末誰謂涼風留扃扉於王指之端於以闡溫燠於以發亭毒之全德之經底類騶虎之嘯谷清泠散

徒困聚願屬時人懃其術窮田父欣其野沃則千甸不數之瑞其享未榮南冀不競之占其理未精孰若探至賾究幽情化烈烈之瘠土成蕤蕤之嘉生豈比夫廟列零陵徒聞白琯之麗竹收嶰谷空爲丹穴之鳴别有翻飛之侶暄妍是處固將嚶嚶以出谷豈獨離離而生黍

葭灰應律賦 以四時之氣應律候灰不差爲韻

唐 闕名

葭灰陽物銅管陰類陽物以健動爲宜陰類以虛受爲器一則本乎天一則通乎地因時出矣本乎天者親上乘氣發焉通乎地者啓閉感而儀以成道應六管而爲節明夫律通則氣來灰動則時至知晝夜之迭代表子午之更位辨方辨卦乃立節以爲八定至定分故均氣以爲四於是聖人設矣君子用之於以則地氣於以奉天時伸夏將臨則蕤賓啓候孟秋既居乃夷則應期大呂具實而冬窮於丑太簇已散而春蠢於寅可謂自微形著有條不紊明天道之大備則帝道之廣運且夫範金以爲律當其空有律之名燔葭以爲灰當其動用灰之輕律之空則或吐或納灰之輕則有虛有盈由是識坤德之順靜探乾德之運行其入也柔順其出也剛勝或處陽而陰生或在陰而陽孕見律中而灰動知地感而天應如此抑可以窮數可以究事可得而待時可得而候是以聖人執茲一柄彫被九有時寒暑之往來辨昏明之節不失物之妙用則感於無爲物或不爽則應

用無差彼葭灰之造微與天地而宜契我皇敬授不忒故能燮理無虧

鑽燧改火賦（以順乎四時取改火為韻）

唐 王起

乾坤設兮其儀有二寒暑遷兮其序有四聖人則天而順氣故改火而鑽燧大矣其功博哉其利智以濟物時以作事萬人由是資生六府以之咸遂爾其始也命工徒索林麓選槐檀之樹楡柳之木斬而取也期克順於陰陽鑽而改之序不愆於寒燠既類夫求美玉而琢山石又似乎采明珠而剖蚌腹爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出螢光夜聚赫戲鬱攸絶熾振怒青煙生而陽氣作丹燄發而炎精吐影旁射而曜威氣上騰而

作苦冠五行以斷用容四時而是取司方守赤以備乎南北東西利物濟人用配乎金木水土則知火之為德候而為期火之為用無以尚茲輝赫赫而不滅性烈烈而自然其猛也物則望而畏矣其炎也人則寔而附之豈不以陽氣所稟厚生所資用於燧人之氏職於火正之司及乎日月其逝春秋相推取舍有常必假於人力新舊迭用無乖於天時惟火之用其則有順其初也鑽一木而挺英其大也燎萬物而為爐豈止夫田單克燕孟明伐晉或焚舟而濟河或爇牛而破障而已哉今我國家七廟享侈九牧入貢若以之爍金為鼎可以備物致用若以之鑄金為器可以安人和衆然則鑽燧之始

既已如彼利用之美又亦如此濟乎今古達乎遐邇猗歟火之不可闕也如此

懸土炭賦（以寒暑相應輕重可知為韻）

唐 王起

國家順天之情作人之程乃懸乎土炭有象夫權衡惟土也叶陰氣之動惟炭也應陽氣而生故將法之而令出瞻之而教成乃左乃右一重一輕苟二物之不爽知四序之攸平有司修厥官承厥緒繩木有準鈞銖獲所香炭於是而善繫累土由之而具舉分乎多少則無黨無偏候以高卑知一寒一暑若乃芳歲闌嚴更殘黃鍾中律黑帝司官昴中見而晷晰日北至而冱寒於是炭斜指亭亭上干土則從輕知衆陰之將謝炭惟持重

知一陽之已潛譬夫春令發木夏德司火鹿解角而氣新君登臺而物影二氣交而猶昧六律推而未可然後懸法示人表微在我觀夫炭則高而漸危窺夫土則垂之如墮彼銅渾兮自懸空鎔鑄以相參彼金壺兮可厭從晝夜而為驗孰若土炭之有常為邦國之舊章恒不飾而不美無玉振與金相影每分於高下色且對乎玄黃不假飛灰自符於律呂何必測影而知夫短長向若鴻鑪長鼓厚地斯藏安足以調夫四氣而傳之百王於赫大君穆然端拱懸之而無冬無夏法之而是遵是奉信不僭於陰陽誰可欺其輕重

漏刻賦

晉 陸機

偉聖人之制器妙萬物而爲基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄烏懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鐘順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引系霤自薦口納胸吐水無滯咽形微獨繭之緒逝若垂天之電借四時以合最指昏明乎無殿籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰詞人而利見夫其立體也簡而效績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一莛而用天者因其數分地者賴其平微聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

觀漏賦有序　宋　鮑照

客有觀於漏者退而歎曰夫及遠者箭也而定遠非箭之功爲生者我也而制生非我之情故自箭而爲心不可憑者弦因生以觀我不可恃者年憑其不可恃故以悲哉況乎流華容達輕夜晉菀而感神婴慮者又自外而傷壽以是思生生亦勤矣乃爲賦云

悵流歎於騁年[illegible]華思於暮月結蘭茗以望楚弄參差以歔逝[illegible]於逕滯[illegible]合於騁驛[illegible]有墜而易昏憂無方而鮮歇厘玫晤而升陝訪金壺之盈闕觀騰波之吞寫聽驚箭之登沿箭既沒而復登波長瀉而弗歸注沈穴而海漏射懸途而電飛壇戶牖而知天掩雲霧而測暉劃百齡於纖隱積千里於空微彼崢崢而行溢此冉冉而適衰撫寸心而未改指分光而永違昔傷矢之奔禽聞虛弦之顛仆徒惧刃而知懼豈潛機之能覺惟主經之靡靡亦悲長而嶽促橫聲古而柔心抱空意其如玉波沈沈而東注日滔滔而西屬落繁聲於纖草殞豐華於喬木對晨[illegible]而後歎攄[illegible]騃而方哭雖接薪之更傳寧絕明之還續貫古今而并念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫壅又吹波而助瀾神未遑而多慮心韜鼓而悲歡望天涯而佇念撫雄劍而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落而無二生差池之非一理幽分於化前算冥定於天秩與艾骨而招病循刳腸而與疾情殊用而俱盡事雖方而同失聊弭志以高歌順煙雨而沈逸於是隨秋鴻而況渚逐春燕而登梁進賦詩而展念退陳酒以排傷物不可以兩大理無得而雙昌藁晚華而後落槿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂茲情於寸光從江河之紆直委天地之圓方漏盈兮漏虛長無絕兮芬芳

刻漏賦[illegible]　唐　顏舒

原[illegible]日月兮點星紀之輪還或爽律呂之疎

密難知迨皇王之有作命壺氏以絜缾爰置水於刻漏載以火而守之則晦明之期可準興寢之侯無差爾其高卑列級洪殺順理靈虯屹以俯闢陰蟲蟠而仰止上流注而不竭下吞挹而無已既泓澄而泉澹亦驚激而波起則良工之妙著睿哲之心見矣是用斟乾晷測時變視盈闕於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺減固流續而波薦箭列之數與運而無乖輝景之移閉戶而可見懿其節正斯代事沿往牒信古往而今來必用之而道叶罷衣裳之顛倒配皇極而調燮不假軒閣之鳳凰何用堯階之蓂莢列有希榮片玉庇影環林騷疾風之早厲知寒漏之已侵恐年華之不與更悄悄而傷心

漏賦　　唐　竇鞏

易曰天垂象聖人則之故備以人事法乎天時定損益之道察盈虛之期嗟歲運兮倏忽眷年容之遠邇景萍萍而難駐晷銖銖而在茲蓋以重金壺之器建銅史之司致用久而不易循環回而可推爾其漏之所作漏之所託至精至微惟寂惟寞水潺湲而滴瀝箭差池而靡錯俯通軒禁上應寥廓亘千門兮連萬戶左彤階兮右丹閣亂微唱於晨雞雜幽響於夜鶴清清兮次日殷鳥星送春漏於重扃沫沫喤喤兮方祝融傳夏漏於深宮的的縣縣明河耿然耿秋漏於涼天暗暗陰陰凝氣鬱沈傳冬漏於寒林觀夫修短之意見乎造化之心信晷

刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序既不忒於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律呂蓋漏亡則時昧漏存則政舉實邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉氣流人生悠悠景有虧而有滿時或沈而或浮恥功名之未立懼容華之先秋所以懷寶獻玉彈冠振裘歌聖明而不已亦何暇於林丘

漏賦　　唐　符子璋

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱紀曆象察明躔次算氣候分晝夜之刻立渾儀驗晦明之異故歲時環迴而有準國家憲章以成事唐虞承用以大與夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰晷昏於杓建揆景頗謬於寒暑千官鮮視以權衡萬姓孰寧其安處何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易政敍咸雅人皆得其事則無假至於掌漏尤足稱也其本則拔甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隔八以循行課六曆之疏密齊七曜之經營俾漏提之有紀資孟陬之用庶其器則方圓列陛高卑中度制陰蟲以吐輸靈虯以盛注銅史應其方金箭刻其數則於道也行契之合精於微無黍累之誤每至雞人起唱疊

鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁
帝於金臺不失其度及時而迴自通及遠識往知來漏
之為義質大矣哉

漏賦　　唐　闕名

仰察天文俯觀地理參律呂而權度審衡平而潛擬則
門餘之數乖歷攝提之運無紀空跡馬遷之能竟絕邵
平之美時運紛其鼎革禮術於焉中圮樵夫恥王道之
不談天子愍挈壺之闕史乃分建斯官疇咨此職將啓
閉合斂以繩平俾夙夜在公而端直於是金徒抱箭銅
史司刻尊靈虯吐納之規揆抽蘭高卑之力信是模範
可為法則體象陰陽代為作式故雖人合唱洪殺無差

鐫蓋成陰員流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫
釐之末錙銖圭撮之儀則雖婁失其精思班匠亡其所
為將運功於不測當稱物以平施乃若鑑持日之旨備
明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順其端序寒
暑成而不昧銓末代於天丑亦無預於權槩能收視返
聽居流六虛策勤補拙寅亮三餘校擊刀之有則均叢
木之不爽察銅衡兮氣混混繞積水兮來徐徐臨泉非
誠危之懼巢幕寧識安之居是使名勳合道彰國器於
周者則知漏之為器其大矣哉聖人資之以端拱日月
順之以行藏賢者不能成其分度智者不能損其纖芒
存之則[illegible]之則兩傷是用齊天長兮地久均國祚

兮無疆

歷代賦彙卷第十三

御定歷代賦彙卷第十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

地理

蓋地圖賦 以聖德被遐荒盡山河入圖為韻

唐 錢起

有虞氏提地㩦享天命光啓九有緝熙八政能使坤德
以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金
鏡嗣堯之美於斯為盛固知冥既有則休明無極非天
私我有虞惟神歸於至德必將永其歷數寧推錫彼封
域俾皇鑒之昭昭豈神明之數數諒可耀寰宇盛邦國
蓋地如何匪茲不克懿此圖籙實昭應感廣豎亥之遐

步資重華之睿覽覩方遠近微妙玄通致寰宇於庭內
出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出戶知天
下何莫假此神功徒稽其囊括也吞八極盡四溟霜露
所墜日月所經莫不總天目入帝庭嗟秦政得燕圖以
詐從小禮公夢鵝首以稱靈亦有周王御天漢君求仙
窮人方於宇宙極轍跡於山川孰與夫高居深視探微
闡玄得地理於冥契操神休以永年則知明德在茲景
福是膺擇貢賦以洋流泊寰海與里巷莫爽哉歷選列
辟符瑞雖萬雖世珪告成何琛入獻曷若斯圖之用也
九土弘而庶績建

地賦

唐 劉允濟

元氣肇分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀偉
坤德之鉅麗恢地道之幽贊叶高明而資始孕沉潛而
因斷究微王母之圖竟勞豎亥之算用能載九嶽振百
川蕩雲霧曳風煙萃品彙發爽氣森然飛沉咸遂動植
斯殊五德十選二萬八千含靈應節黃聖懷仙元命之
所包人倫之所繫爲周易以為理契於犧暨瞿以為
仁深於天由是開階立陛提衡建極置羲和之官列司
徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不僭夷險之精
不匿用能峻市朝明甸侯既布井而陳邑亦列郡而分
州窒盈沃瘠之品原野墳衍之流敘跨萬俗兼該六幽
隔塗壤限夷陬珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭

怪畢備瓌瑋咸周銀臺瑤檻玄關丹丘鄒衍之所不識
方朔之所難紬禎符應於河象災異紀於春秋爾乃禮
備三才崇隆合屋彌北渚而應慶邁東陵而誕福瓣珠
瑞屈宜穀配飛龍以凝順詠關雎以薦淑契明理於泉
南想發才於道軸化漸蘋藻教敷種種詠歸趾而合符
比勞斯而繁育功宜右轉道叶上升違四時以生殺順
六氣以陶蒸珍符頻見寶曆相仍我疆我理如坻如陵
徵於是暢禮節黔興大鑪交於庶績其疑用能祀列黃
琮禮配蒼璧暢哉聲於農步飛仁風於禹跡服表帑於
田疇偃戈矛於邊場諒墳則之廣被信輿圖之遼闊

山賦

陳 張正見

何神山之峻美諒苞結之所成東嶽曰泰南嶽稱衡西秋所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刊木衆川旣導羣岳自修潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶寧三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色

山呼萬歲賦 以大君升中嶽來祥爲韻

唐 張仲素

天作大室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不惑𦆭希聲之載揚於時五輅旣臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排

羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠霧始則類乎雷殷終不同於地籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頹之震響合靈祀且殊大隗之噫是時也百神受職萬靈獻功雲山霧收山風禋禋穰於宇內聲隱隱於封中且啓迪之微延洪是表因勤成而響答殊卜祝之占兆憑乎物陋石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少歎乎朐合散乎絪縕邈崇丘之杳靄伊仰止而欽聞蹌蹌格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何偷於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳靄或瘞玉於緜邈封並聞夫再三響未效於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興以故如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

山呼萬歲賦 以聖德所至嵩岳山爲韻

唐 韓錟

岳則降神君惟作聖爰曆萬壽之福以奉一人之慶至誠斯感瑞旣發於希聲盈數足徵道方期於永命伊昔漢德方至神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休徵是格明德斯馨帝道昌而言作天心啓而昭靈諒惟恍而惟惚覺非雷而非霆若自觀心數已超於卜祝匪因騰口事全過於夢齡曾異石言方承帝祉人君肅穆

以傾聽羣后左右而驚視訝寂寂以無人每洋洋而在耳數惟萬式彰悠久之期呼至三用表丁寧之旨瞻彼維嵩極天比崇明神是處應感潛通降喜聲於碧嶂遵密命於玄穹屢彼盛時巖嶺且聞於隱隱暢茲和氣人心盡樂於融融天旣輔於無親神方降於育德在肸蠁而昭異神聲明而莫測說詔乎不識不知曷昭夫或語或默誌其發茲大號騰彼弘音微谷神之虛宅振山水之高林周流崖嶽殷遶嶔岑和清風之遺韻凝翠霧之層陰若非報地承天恪慎克孝洋溢乎德澤布濩乎聲敎則何以跡邁三五之蹤歲表十千之效翕然震盪忽爾沉潛傑翠華而將下仰太室而迴蹕至矣哉斯前代

之盛事惟我后之能容

泰山賦

元 郝經

六荒之溷氣擘天一而爲水渟沉澄而渦凝柔洞蕩而剛峙故水載乎地地載乎山柢艮茁震冠海而起爲萬物之始終蔵八索之首尾堪輿之骨壯眞宰之形似人皇九頭傚載於祀爲鑿益焚神力是試條而爲三別而爲九祀而爲四中維岱宗獨尊而雄盤踞萬古莫與比隆衡固阜麗瘴海極熾融飈赫赫物爍其銳華固秀拔金天肅殺一翠横秋萬化寒擾恒亦宏富天地闔戶宜都幽府固陰寒沍粤惟茲山首出庶嶽其項則呀突乾維其足則亘枘坤絡奄東國之全勢孕日出之鴻增

行蒼霖而奕大混天請而不窮爲有生之司命權天地之橐籥露太初之面目揭巨靈之獰惡聳六鼇而矯首龍七蹻而奮角障大海使不流俾降丘以東作拒洪河之奔湍俾回翔而北卻三州得以完厚萬民得以土著跋臨萁魏軒輕恒趙背左燕遼夾右嬴郭劈青徐之疆畛包兗豫之封略壓吳頭而益重捽楚尾而欲割拉琅邪而濱灊控龜蒙而回躍渝濟漯以爲襟帶汶沂以爲約絡六常於雷夏洩鹿澤於洙泗泰觀可以窺長安周觀可以窺汴洛合沓九州之平覆壓數千餘里重疊曾疊不爲齊弱豈與他山高踞屈落劒門則擅其重關樓石則窄其邐峯天台則翳其巖韻太行則亘其磅礴各

據地勢偃蹇峭崿如革昧之崛起據偏方而驕跋恃區區之險固徼割外之封爵孰如茲山中華正朔建極啓元衣冠禮樂天宇奥而嶚嶕王道裕而綽綽豈無羣山紛紜交錯或繚徑之蛇結或吞嶽之鷲啄或刀巖之櫛疊或斷壁之牙逕或青蓮之天開或蒼屏之玉削如夸徒與宵民極其力而相較客氣鼓其餘勇冶容盛其塗抹孰如茲山交晃巖斑朱絃疏越純粹中正崇高溥博大哉乎聯延九重鬱如深宮歸其中峰見天子之雍容前列如卻後列如剝拱揖旋躔見百工之致恪云云亭亭衆星北辰石閭社首百篤一竅既縫湧而豊隆復曠豁而縣邈扶青帝之宮鏡綺玄臺之樓閣瀛洲邃其幽

深蓬壺嶽其寥廓飛仙飄兮逶迤抱日月而遂樂采玉芝之芳潤探先天之希闊御絶頂之長風盱天地於日下闢扶桑之閨蠢幻魚龍之鰲鶴卵長鯨於雲根巢陽鳥於日馭蒼筤分其霽色繚紅金於碧落羲和起其龍馭駿萬國以開覺昏既蓄而奕奕晗霽貯而灼灼豈徒云乎高大乃與世而落莫豈呈奇而露異等尋常之巖壑哉若夫觸石而雲膚寸而合崇朝一雨暵旱彌虐卷舒陰陽杳不可度有如是之神偏膏溢澤蒸爲桑土衣被天下民無寒苦播爲陽春代續天宇發育萬物句芒彙庶信屈起伏如嫗如煦有如是之仁既高而大又神而仁乃於嶽麓篤生聖人續太皞之統萃奎壁之眞太

化再造四時復春藴而為道發而為文膏澤其民堯舜
英君德與山高名與山尊六經垂天與不死者存則又
與夫育蔔莀囷松梼出器専生鳳麟羡金錫之利縕珠
璧之珍者不既大矣乎宜乎唐虞咸與周漢極制巍巍
堂堂殷秩縟事後王後帝崇德報施繼纘承承垂於萬
世

岱山賦 有序

明 蘇志乾

泰山五嶽之東嶽也天帝之孫羣靈之府主召人魂魄
世界貴賤修短之事又為岱宗羣嶽之長王者膺受符
命報告成功必秩而祭之七十二君嘗有事焉日月之
所隱避雲雨之所鬱蒸帝王之所升封聖哲之所鍾孕

億兆之所奔走品彙萬有之所蓄滋功化弘矣勝槩具
焉余以討偕綠焉山嶽縱目眺覽五色炫煇四時翕備
遂為之賦以叩山靈

粵稽靈嶽崌嶫陰陽璿璣齊政肩離伊疆晃煜玄枵歲
星位彰青徐兗鎮嶙蓭東方巖巖矗矗以臨徬徨荷天
衢以拓宇恢地紘而張皇宣離龢之瀏協靄絪緼之淳
光其狀則嵬岩岃崱壘㠎嶯落嶙嶒龍從靈嶬嵑嶉其
曠洞緜邈則寥廓鬖髿歛赩皦勝𡶶寄駁妟窈窕嶒崚
亘以百六十里紆以五十餘盤㵎坱圠而傑紛糾硿礲
而噴呇旋雲氣幻宮闕盍合膚倏霽淳梁父長白羅以
為藩濟河齊魯鼐以為臬三宮空洞帝座蓬玄胚胎元

命兼總羣僊府神闕鬼石室遼懸靈真九萬㠁崪四千
封云云者霞蔚禪亭亭者雲聯丹房阿閣金牀玉几寶
策瑛圖蟲綠蝌紫出震冥卯木德王青玉繩上顛倒景
下經五祠三廟璚墄綺櫺金鏞獻曜觚稜炭輦駕景福
之爣閬陋靈光之歸形碧霞璣璣其翬暎青帝奕翥而
軒亭壙琛璧與瀍璧翼瑤玟而瑲玎雕甍磊砢而鮮煥
朱楹熠爚以縣彤栟櫨戢晉而璀璨栭柱杈枒而絢翰
靈崢嶸以傲儻伷懿漢以番藏蛇詡譜而奮嗌蹲踜跜
而龍騑於是日觀嶽峙則夜半天雞叫玉雞鳴出於暘
谷浴金漾精微茫掣電島嶼鷩瞪扶桑拂景車輪紅晶
蕊淵出血陽烏炎明發皇耳目祓盪心神天柱昂霄碧

落撐擎長劍直倚天外鬱極永藉弗傾闢顏汧於參寥
垂文虹於蒼垠月朏庚方覩自西成三壺縣圭八鴻縈
襟瓠子帶衍滄海杯呈其山則鳳凰石閭徂來蔘蓑石
馬象鹿青黃纖轉峰有丈人周秦互弁蓮花芙蓉屹屼
連卷石有試劍龍蟠虎踐臙脂紅門硉矹屹搘崑崙不
足比閬風不足戀其洞則水簾迎陽黃華窈窱其紆餘
崖則僊影御帳鵜鴣嬋媛其枝旗嶺有青嵐黃峴十笏
絡璎巖峪嵫嵯僊䃼如如金陀椒子剪蓉趁趄弄月鎖
雲獨高僊蹬壺峪窗於杳森乾蔚棠而崎嶇祺臺登僊
峙其環鳳凰賓鸞駐其側天門玄武之瑰琦醴泉碾駝
之滲淴溔淬杭沆濈欲以盼洋藥圃僊寨碁布而繡織

矯步天以激玉灣飲馬而忽雷井飄磬以滭泓潤匯溪而汎洄大龍十八之盤詰迎天升中之徘徊瑶草琪花之爛熳奇禽怪獸之狘獰秦松漢柏之蚴蟉大夫處士之閑庭爰有梨栗棗柿櫻梅林禽中黃文冠翼翼繁陰石榴銀杏芍藥玉簪紫薇牡丹吐芳耀珍萱葵蘭蕙芬披唇斂青芝赤箭遠志長卿太一餘糧鍾乳人葠黍稷稻麥黃茂綠菁胡麻巨勝種各異名緜緜慶葛桐芽苔清石焦黃白寶藏騂臻鶯鴿鴛鴦鷳鷲鶴鷹翡翠布穀巧婦山僧獐狷貛兎斑文凝氷探之而靡竭按之而彌深天地帡幪其籧篨日月升沉其戶牖煙霞玩弄其几席風雨灑埽其墟藪超然而遠凝曠然周覽入無而出

有挾僊飛羽浴日御風問天而搔首握震旦於彈丸吞雲夢者八九瞰青疇於獲麟之野連翠屺於辯馬之峰祥洽五雲之太甲茅闕三脊之芊茸北里鄗上或或蓮蓬蒼麟赤鳳鰈鰈鶼鶼不求而自足不召而咸從搜河圖赤符之緯讖討玉牒石檢之玄蹤覔金泥銀繩之詰籙演嘒亭云亭之登封郕有縈嶧之歌側無苛虎之哭何進聲於霖雨崩山之音亦兆符於巖巖墜雲之覆稷丘濯質而椽形老父服朮而絕穀散神樓安期之七寶崔文赤丸之馥餐芝餌石者安道於永嘉林谿棨衹者列籍於僊旅元氣浩瀚太虛無倪虎豹九關閶闔上梯白榆析木揮手允擠玉京玄門流徽弗遠瑩華英彩韡

霞逼霓金波素舒飛璧淨奎躔河射日聚井雲題金翅紅蕊翳霰朝隮搖景風之習習靄紫露之穰穰濛濛乎滲青龍澤暟暟乎玉馬銀獐投蜺則化玉流彩齊鶩則披錦盤光生煙漠漠渙霧零霜泰階玉燭六氣調裹芻芻乎坤軸乾門澂瀬乎祝融炎嶺硉矹乎嵩華二室游澱乎恒藩霍屏又何八海之縈漢十岳之蹬騁悅懺乎氣馬尻輪岑罩乎九垓八極濫觴乎員嶠壺嶺斟酌乎神漢水碧魁梧長者頎晳大人白毫金粟法流化津蔚藍瑤水征僑隱淪霧光龍威煙客羽臣凌空栩栩扶搖跟蹝戴勝而出尊吉量以延辰祝餘迷穀鹿蜀獉詭麐犛鷃鶘鶴狨脂鸑鳥戴穀玗琪陸離嬰玉瑾瑜紅光

是司莫不輻輳而省盟遘壽乎而充馳飄颻乎綺列鉄以輕舉罠罠乎泝磅礴於雲蟜此亦天下之瑋麗壯觀也爾其皇風載融帝道郅理鄗禺乎雲官緝熙乎鳥紀滴渾烽絕狼胥望巳有銘鼎霸亭之碑無白雲黃竹之靡八駿弢騑騤之乘譆嬉社鄺繆之皓居獸生庭蓂莢挺圮蕙蒲鶼橆瑞芝之華起麒麟騶虞猗陸荐沚龍盈孔沼之流鳥騶三足之蹐穆穆藹藹清寧康泰埒造化而受功德二儀而躋大一人有慶兆民共賴皇哉皇哉猗歟休哉是泰山靡記而梁甫靡荒管仲之所不必諫長卿之所不必書者也亂曰玄玄黠閎廓上真兮鬱苔焜煌散溔凝于奧崋黔界辰摩豁于纍驗邈遠終復驗于會

心爽塏鑿形骸兮洸洸蕩蕩豁我懷于時聖道踶盛歟
涯兮

日觀賦（以千載之統平上去入爲韻） 唐 丁春澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仞惟于伊夙靈之有載被日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分複載屢聞鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫赩人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲

絕頂遐矚大明思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無爲三光有象動植昭泰神祇肸蠁乎巖瑞色思效祉以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思騫翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情遠曙知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望乎無遠不及何太陽之至精莫不尊於出入

日觀賦（以銷封當岳中仰見日爲韻） 唐 丁春澤

泰嶽東南峯開一室傍接天路低臨曉日陰埋王兕動霄漢之微明曉叡天雞越氛埃之迥出初其暝色蔥蘢懸崖倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅披草樹以熒亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒邐迤而徐見火動山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門宇蕭條霜空泬寥晴開曙景暖入殘霄揚晶彩以艶艶散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖觀夫望極天涯生從地表扶若木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷之難留碧嶂岩嶤望孤光而漸小拔地生疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絕壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既而昔暘谷以徐來泯圓靈之不礙蒙

水氣以珠暗露松陰而碧碎霞色收錦天風斂蕖披雲闕之針視諸天門而倚對依稀乍吐廠生齊魯之間過嶺迥明煦及草茅之內由是遠往寥落高辭絕溟萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足躡層峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽烏之暫停

日觀賦 明 唐肅

漢征和之四年帝親耕鉅定返駕泰山封禪既畢還朝甘泉於是東方大夫上千萬壽已而言曰臣等昨奉國家告成岱宗因得覽觀於巖之東臣詢其名是曰日觀其高莫窮上薄雲漢當宵分之未幾瞰蒼冥之有爛浴初日於咸池詫人世之未旦蓋茲嶽之英精實天下之

奇玩也帝曰嘻若是則高矣極矣大矣特矣壯矣赫矣駭矣感矣于能抽秘思騁奸辭想像彷彿爲余賦之乎大夫乃罝觴肅衽修辭而對曰臣聞玄黃肇分清濁殊位玄精峙結限隔風氣山惟嶽尊嶽惟東最矧斯巖之旁出眞巽隅而特異東介丘之近連西石門之迴對眺地壇之不遙俯天關之猶陛緣絙道之百盤猶可仰而未至其爲體也嶔崟崱屴巀嶪岧嶢若鏟五丁若戴六鼇矗乾運而莫極鎮坤維而不搖敵孰計其延廣仞孰測其崇高雲煙在下羲娥可招宿星辰於廉隅吐風雨於巖藪飛猱之臂不得而陟巨鵬之翼不能以超蓋將吞西華壓南衡駕中嵩軼北恒微九河其綫委小七澤

其極盈彼王屋大行終南五老岷嶓鴈蕩之秀該天台會稽之奇峭不啻堤阜之爭雄培塿之呈巧斯俊偉以絶倫諒形容之莫表若乃夜氣正寂陰魄旣淪萬籟絶響六合同昏悄漏刻之既乎忽靈雞之一鳴睇東方之漸豁覩赤曜之上騰丹轂微露頳盤欲呈跂烏刷翮以習飛燭龍銜光而迅征走神羿於寶鼎擁王帳於金釭敞其吐暘谷拂扶桑滯鯨波蕩洪荒圓規閃爍以上下列彩絢爛而周章一沐而水府爲之震搖再濯而蛟龍爲之遁藏淪重光而並晃澡五色而逾光赫赩璀璨曈曨臨煌勢將歷九阿以朏明越曾泉而載驤當是時也九州未明萬國猶晦羣動尚戢衆冬莫會匯是山之獨

尚曷斯觀之爲快宜命名之有義昭靈異於紀載且臣聞日者衆陽之宗大君之象出入以時昕夕靡爽故能燭萬物而發生齊天地而彌朗況居至高者見理於未形據太上者觀下於至深彼處庳而混濁孰先觀夫大明故臣願於國家陳焉帝聞之曰善哉大夫之辭信覽物足以知道因寓目可以契心故宣尼有小魯之歎孟軻示觀瀾之箴苟惟遊觀之是樂夫豈聖哲之所任乃喜而賦日觀之詩曰日觀穹窿太山東兮未曙而日覽陽德兮居高察卑我其幾兮由闇處側豈人極兮大夫乃賡歌曰帝出震兮東方破曾陰兮眞玄蒼登日觀兮民樂康帝之德兮如陵如岡歌竟天顏悅怡聖衷攸啓

悟至道之昭晰念前行之武咏乃詔郡國詢政理培一德以隆基明四聰以廣視收遠討之疲兵罷求僊之淫祀大闢明堂垂拱而治

登泰山賦

明 陳璉

巍乎高哉岱宗之爲山也嶔岑磅礴峻極高崇爲齊魯之巨鎮眞后土之龐洪蓋清淑之氣至此凝而不散乾坤闔闢之機由此蘊而無窮此其紀名載籍爲羣山之宗者乎宜乎廣也無垠高也無匹東蒙遜其森秀徂來讓其紆鬱夾以梁父輔以長白巍巍之高四萬餘尺齊州九點視猶蛭螘陰陽軫轕日月出沒煙霞嵐霧吞吐鬱勃神奇靈異變化莫測於耳目之聽觀曾不究其萬

一所以表七十二君封禪之壇爲三千餘里鬼神之宅也時余典司桂籍旋旆瑤京行尋洙泗思訪祖庭招白雲而徑進乘飈輪而迅征既戴臨於社首遂頓節乎嶽扃於焉披榛莽陟崢嶸雖一冒於垂堂償夙願於平生信飛步之自然履嶮巇而如平喜上躋於天門紛鸞鶴之來迎遂登絕頂以縱大觀東臨日觀之峰西陟月華之巒書瞻岱宗之主行尋封禪之壇玉牒何在金泥已乾望仙山兮延佇撫泰松于盤桓振塵衣于巖際舒長嘯兮雲端維時季秋金氣始肅天風號寒響振林木慘陽光之黃微漸華星之熠煜嬉遊已契乎夙心棲息喜安乎幽獨爰假榻於洞房喜清夢之方熟儼羣真之下

臨來麾幢之熙屬參以青鸞導以白鹿揖我手瓊臺宴我乎瑤屋擘麟脯以爲羞飫觴歌河章而鳴絲竹從而遠以玄圃之芝餌以崑崙之玉語以象外之言授以長生之箓嘉會未終歸與何遠倏焉壁月西流天雞咿喔琪林采鳥玉關控鶴悵仙馭之迢迢夢蘧蘧而如覺是知仙可遇而不可求道可悟而不可學孰能違正理越天常而超冥漠也邪矣念岱宗鍾靈厚地望祭之名始於虞氏歷代因之禮有常祀夫何封禪之名盛於秦漢諸帝燦珪璧之有光紛璜琮之有制玉檢金書期存永世豈知時有盛衰運有隆替觀遺迹之荒涼悼流光之易逝壇壝荒兮綠草積碑碣老兮苔蘚因登山兮弔古增余心兮歔欷

迴鴈峰賦 以鴈峰晴望迴翔北歸爲韻

唐 王棨

衡嶽雲開見一峰兮秀出崔嵬彼羣鴈以遙翥抵重巒而盡迴豈非漸木有程宜從茲而北斷隨陽既達不過此以南來觀夫蒼翠迥標嶔岑孤峙輕嵐侵碧落之色斜影臬晴江之水彼則候時而動渺塞外以爰來此惟無得而踰望巖前而戴止揣此宇崇歸心忽同遇暴布而如驚飛擻映垂藤而若避虛弓絕頂千仞懸崖半空遙觀增逝之姿似隨風退背冥之意不爲途窮蓋以應候無差突宜有則斂翩翩之干雲翰阻巖巖之寒色亦猶鯢鵠踰青霄以無因何異鷦鵾度澄江而不得於時洞

庭木落兮霜晴霄霽兮方臨於此是嗈嗈候背於猿聲稍類乎王子乘舟已盡山陰之興曾參命駕回聞勝母之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難匹何香壚之可擬徒見其似恨山塹如悲迢遞遠旋遣渚之心倏別參雲之勢殊不知試真分子不越守其心而有常若戢藻以咀爰可居彭蠡若浮宗而越廣自有瀟湘志在春毛羽違而霜何集九疑而棲息歷五嶺以翱翔大鵬閒而笑之曰余北海而來南溟是徙高飛而萬里倏忽下視而千峰遙遠嗟乎衡廬遼漠之群年年至此

芙蓉峰賦 [illegible]

唐 王棨

疊翠重重數千仞兮峭若芙蓉之秀此乃華嶽之高峯是衡山

之一峰朝日耀而增鮮嵐光欲折秋風擊而不落秀色長濃鬱乎巍若削成端然傑起雖千尋之直上猶一朵之孤峙聳碧空而出水無別倚斜漢而凌波酷似吐紫發秀非因沼沚之中固蒂深根已在乾坤之裏徒觀夫壁立萬直霞臨彩鮮上下變遷而九疑失翠旁側參差而五嶺迷煙秋夜彌高宛在金波之側晴光半露遙當玉葉之前似吐江南如開空際高低隔紫蓋之色向背異香爐之勢劍雖合質匪三尺之微茫石縱同規殊一拳之璅細況乎高列五嶽光留四時名芳能耳影秀峨着然而只可登也誠難採之幾處樓中送目有幽墟之景誰家林表凝情忘草樹之妾張號既同冠形無異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望潛憐覆水之規虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤陰遠湘流影孤挺煙蘿之蔥翠寫菡萏之形模本不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯余嘗迥野遙分晴天遠望見图風隱有之體嘉雜騷木末之狀乃曰亦可以獻君王之壽助山河之壯奈何二于胡不移來與蓮峰而相向

二山賦 有序　宋　孔武仲

武仲嘗從清源正敏仲㝉南康登福嚴南臺寺既又泊舟九江望廬山浩乎有遺世獨往志而未能也乃作二山賦以寄之

衡之麓兮幽幽衡之泉兮淅流方歲晏之凝沍慘風雲以悲愁忽青春之時至散沉陰以飄浮上玲瓏以交滴下青蔥其若䌷谷鳥語兮門閉閉鹿鳴兮呦呦使君來兮此時歷巖徑兮鳴騶奉尚方之寶炷擁北荒之輕裘會時雪之未應叩嚴祠以精求昱千煥乎臨擇河漢杳兮明樓佩淒瑲乎振玉冠璀璨兮鳴旐奉南帝與高眞若交與兮綢繆既畢事兮逍遙盍翱翔乎林丘路虹霓之脊脊摘中天之斗牛松翳翳乎千幢竹㰌㰌乎萬矛窺三生之晏坐尋魏闕之仙游與徜徉而未盡遂秣馬而返騎水悲鳴兮而惜客之去山迴環兮而邀客之留顧人事之不可遂徒惝恍乎離憂公杭陧兮巴陵之車我出沒兮重湖之舟望履於潯陽復登門於邗溝語款曲兮有數迹浩蕩兮無由公雖寓乎天都心獨喜兮南州謂古鄉亦無以異於傳舍閱世俗之人齪齪而拘囚慕遠公之蓮社瞽淵明之秋疇我亦久思兮比郡奉先子之松楸顧歸來兮卜鄰俟歲月之優游挹明波於天池枝高枝於浮丘浩乎逝哉斯樂不可得而言也彼何為乎公侯衡山之往兮今不還再廬山之居兮公其早謀

祝融峯觀日出賦 有序　明　顧璘

嘉靖丁酉仲冬幾晦姑蘇顧璘巡方至衡謁嶽神訖乃登祝融宿上方晨曉觀日出景象特奇遂述而賦焉賦

曰
維南衡之崇嶽標祝融之危峰下蟠據乎厚地上峻極
於蒼穹匪丈引之可度盡他山其難比隆睇四極而無
蔽又何限乎寰中觀其嶔嵜崒嵂直上莫止捫歷參井
靡高弗至躡浮履霄帝居或指足蹠汗慓不敢俯視何
其高也若乃斗杓旣仄啓明未升漏刻已盡荒雞甫鳴
天莽蒼其一色泯萬動猶無聲謂日出其可覩乃跂望
於高亭爾其遊氛且凝灝氣欲豁萬里乍近洶洶穆穆
睠彼陽輪尚爾淵汩冥迷遼漠恍不可度少焉光景上
燭高漢舒白如火將炎大暗微晰羣望方勤目不移盻
積霱倏烈閃爍鶩電駭指失叫乍見一綫漂沉摇曳湧

出波面燭籠外赤晃卵中黃上殷下闇半吐半藏依微
滉瀁如覩海色水火交爭良久乃脫於是金烏高舉若
木影韡氤和叱馭八表馳暉所可疑者視扶桑於咫尺
東曠望而無窮日遲天之一度何環周之莫同參渾儀
與宣夜猶想像其若惛大哉天之爲天也固致詰而難
終

衡嶽賦

明 俞安期

在昔黃帝辯位正疆域取崇山表其五方湘江之陰荆
漢之陽乃有衡山位是離宮上直機衡之度殷朱鳥之
精曰維南嶽以奠火鄉滿靈爲副其後匡廬佐理其旁
爾其山也遠而望之崒嵂嶒峨巉巇峭崢嵱嵷巃嵸

節隱嶙亘坤絡掩天經噓雲吹霆直干乎太微之廷旣
而入也峽崥岪崺嶁嵯嵗嶪欝嶵嶔岌萬谷千岐峰岑
疏密以離立岡嶺相屬而邐迤同丘共壑一雨一暘違
崖接岫或陰或陽雷霆冬出凌雪夏藏衆態之變譎怪
靡常理不可會語不及彰於是跋碨磊蹀峭峭出嶄巖
入嶮巇翔燕頡頏之道蟠蛇迴復之蹊嘹瞻已絶屢闚
若迷旣前征而後折亦步隆而降卑畢歷夫碚磤之磴
磴始逮乎歷㕓而上躋斯乃赤帝之所幸祝融之所棲
彼躑羣有而特上敦下戴者而並之羌獨立以顥仰恍
履地首而巾穹窿肆馮覽以遐矚信目至而地窮川九
向以丸背嶺五伏而五崇九嶷負百粵而禮極江漢領

九派而朝宗介巫黔而辨巴徼越南訛而延暑門夜日
觀乎海溢極星指乎地中其通察茲山之全形度脈絡
之終始零陵挈其首洞庭濯其趾右掖夫蠻之流左蔛
蒲蒸之委周環計之何啻八九百里其峰則岣嶁別起
紫蓋孕高石廩一闔天柱雙標芙蓉轃乎靈藥軫宿之
壓瑰霄雲密與雲夢旅列靈禽與翠鷲同翻督闖狀類
天竺國安斯名託乎仙曹金簡映慧日而相耀屏障倚
雲居而周旋蓮花冠青岑之上華蓋導白石之前惠車
所稷之煉玉劉根晚遯之僊巖以逮白馬迴鴈吐霧煙
寶毛女巾紫碧岫日華雖羣形之殊肖孰不奮偶儻而
矜瑰異其鴻鉅以列名者總七十有二巖有黃帝之特

室神禹之齋房朱公九子夕陽夜光壇有青玉白璧洞有宋陵抱黃又多仙靈之寄託化人之經行類傅會以建號者致不可乎具詳其水則潰潣泦漣浩滲汳瀧瀧浒浒沕沕汸汸始潷沸以瀇滮皖潒潀以急疾滲漉則潛潤乎弱土畝薄則觸聲於危石或下墜若絡絲或上縣若飄帛或盪瀾分流或淪漳相激百潭瀦而淵渟于谿劃而瀷滅池不墨而成黟泉不礬而爲碧靈潤不雨而澍溉霤泓不流而瀾濤其石則硱磳碟硊磣砂磊砢凌兢砐硪傾若待扶聚若鳩族譎者鬼裁巧者神琢中有五金之璞維繳之硌碧碧雲母青腹絳砂玄黳碧砮青磷赤礞碝碱碘硫其木則杉梓娑羅杜梨楮櫸楓栝栗菝楛檜櫧櫻鬼桃文貞桂根櫪漆郁郁芬質維楹及楹往往而是匪松伊柏堙鑿蓋顛黝黝鬱鬱意氣類豪奢之懷風突道若旖幢之蔽日謸響則萬壑同鳴吐萼則千丘互色若夫產於深谷植自平原葉糾結而樣標穆亘上而森莘短猶數仞脩或十尋至於竦立名岑托根防石本澀縮而不長枝倍之以橫出蜿蜷擁腫樹桄由屈紛綸不一其有萬年之松枯使活之千年之竹截甑可炊小而短者守枝可攜青黃之精珊瑚之芝木石之耳芋莪之餌餌之澤脟菜可調饑又有紫茜可染龍鬚可編韓緞厓石莽編莎蘡神農所嘗之藥羽釋所籍之粮諸莫不亘深而冒迴苟至者咸得而可將逮夫

瑶夷金丹琳腴玉漿赤瓊之髓五石之英太上所秘山祇是護菲棲心杳冥之輩窮跡靈奧之區者乏孰得而可遝獸則黃斑之狼白銀之麕玄猿青兕兔鹿麂麞烏則白鷳蒼鵲鷗鸕諸鶴鴿鶡鶘鷺鵝鵠鵠羽不容飛蹄不容趨各逍遙於幽突隨所赴而寧居其諸幽怪弛張夔罔跳嘯執書之老翁鳥髮之年少類齊諧之所編然犀之所照實譚之而匪經將述之而寡要其宮室則赤帝之居額爲豐傑儀紫宮以繚垣法象魏而表闕飛樓岑疊乎四隅輦路矢行乎八達入南端歷左掖步丹墀納文石金神提銳而旅陳玉女捧匜而分侍恭禮垂旒洋洋在位目一其瞻心壹其穢容不肅而自莊精不顓而自萃既而覽穹殿之鴻麗又目駭而心驚摹規制之區畫儷峰數而作程崇以七十二尺列以七十二楹文梁霓起以夭矯華榱蝟集而縱橫綺錢周綢層檼相承錢以四荒之獸倒以玉井之英朱塗電散彩飾霞蒸燿閣以嵺崖蔚熿爛而晶熒乃其長廊九十六翼首自端闈旁抵寢室紺碧其材箱繪其壁凡遊閒燕樂優俳戲劇晨帙技圖擊鞠博奕農作女紅樵採漁弋揚杵擣衣轆轤井汲加以奮香篝衣嬪御上直周弗曲摹其形態殫協㮣乎洞清之筆其前環以百家之市其中貫以三條之術右弼釋氏之寮左翊黃冠之宅二教並居同門異闥粤自軒遊之駕虞巡之蹕以不㷼柴而望及

乎遣使宣贖加帝王之尊稱比公袞之上秩度縣牲牷埋瘞圭璧禮以赤璋藉用茅席盛典於是乎臻百神於乎集靈臺侈於玄文寶洞宣於王笈古今告饗之辭猶載穹碑之勒故屢易受命而不忒考昔盛時睠彼圖經萬壽靈虛安寶玉清光天銓德九眞黃庭若此者稱宮逮九爲觀十八浮屠之居五十四刹及樓閣亭榭書一祠堂靈樞神屋竹院松房謂鴻紛而屹峙鬱被谷而彌岡錯金碧於蒼翠侔乎甘泉與林光慨今昔之變殊返太始之鴻荒問新基而古號亦稱存而若亡廢庳偃壓十九付於無何有之鄉乃若方廣昉於天監上封改於隋煬嶽麓蔭於星沙鴈峰起乎衡陽楚安垂明月之

下寶勝列香爐之停白鹿鳴武陽之里白鶴棲崇嶽之鄉龍樻覺海懸鳴上方雙峰淨居七寶大明道林崇果高臺清涼長及西明南臺福昌福嚴衡居會善天臺祝先法輪多寶云封湘南化成花藥攝受白蓮豈中墜而下抑大圯而小延寧無肇建於後亦有巨跡乎前討丁存其七八而鍾磬之聲猶相聞焉其若開山海印衎宗石頭或有賜號隋主服役金牛嫩殘思大卅公十八偈之傳又若白肭斫巖於雲隱雙子擬秀於靈芝太微广案亦依金母之殿景童寸霄分卜石室之椽帝女感玄皇而飛遯華存慕至道而宅芸禮正飯靈草而顏駐道全駕仙驥而軀飛赤精授經壇上邦之飄訶靈臺二

辭前後以息駕鳳仙幽獨而杜機彌明靈期寥師三清之倚以棄俗爲敬居山爲藪師清淨而友太和家彼岸一戶淨土神皋靈窟固其所也穹崖邃壑亦其主也然自夏鼓探玉字之司發蒼水之司刻鳥跡之碣紀治水之辭及周之讓王采藥臻斯其後懷奇挾異之偉士逃並敏世之仙才司馬浮湘而至向禽結侶而來昌黎覲雲之會洞叟遂采霞之懷鄴侯英國劉氏三之若其類也皆躋趾覺顏杭險梯艱里士或萬挾糒彌年或僻居茹苦或冥索羅顚豈非冀倬詭之儻遇而神秘之或宣參大塊之蘊變易睇目之恒觀也哉乃有菰蘆之鄉忽拔之士幼沈六義之淵壯結五嶽之志嗟婚嫁之待

畢乘筋力之未痒至自天門之月爲逢敦牂之歲始歷其一永覩其四意者殺夫嵩華之與泰恒亮非隸其左次綴往哲之闕章并作頌而告之大庭氏之帝曰天作

禮洗隆百神既同維南之宗誕哀厥靈靈亦駿
萬物物亦昌遑煌乎帝靈火德是興降昭厥禎
畀我文明異顯帝德有炳有蔚華子之國黃龍永吉

歷代賦彙卷第十四

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉旨編輯

地理

華山賦有序　　唐　楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂蹙然憂歘然嬉怏然欲追雲將浴於天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室冰薰然以和怫然不平三復晦明以搖其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎倏然一人下於崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其鄰姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言粲然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胷中乎是非操其心而自別者邪雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉爲丘大積焉爲山山之大者曰嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤詣山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而奔姑射九嵕荆巫梁岷道之云遠乎徒遠而富嶽之形物類無儀其上無齊其傍舉尒衆之千仞不爲崇抑之千仞不爲卑天雨初霽三峯相差虹蜺出其中來飲河渭特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅何芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱禳之朴之走之馳之甘雨爛漫百川東逝千里而散噫氣歘然怒乎幽巖漸於人間其聲瀏瀏嶽之殊巧說不可窮見於中天崒崒而掌嶷嶷而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼歆者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千品萬類似是而非似非而是其無譽人事吾焉得畢議今作帝耳目相其聰明下臨九州在宥羣生初大易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又何足准是後敬乎天成乎人者必闚其心假其神與之齡降其人故黄有盛德蚩尤爲賊生物不遂帝乃用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯發仁以王癸受暴以亡甲庚誦釗不敢有加唯遵其常享國遠長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠遑臣贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下如此而久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉

矣見若栝水池百里矣見若蟻垤臺九層矣臨雞往來
周東西矣蛾蠓紛紜泰速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄
而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍繭栗祖龍
藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞
云古有封禪令讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸
於神何如也曰若聞聖人撫天下既信於天下則因山
嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率海內以奉祭
祀圖福其身故廟祠相望壇墠迤邐盛氣臭夸金玉聚
薪以燔積灰以封天下怠矣然猶歉歉不足秦由是替
漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂
衣裳而已封禪存可也亡可也

華山賦有序

唐 達奚珣

太華之山削成四面方直者五千餘仞蓋嶽之雄也往
因行邁望之不及今來何幸作尉於茲因而賦之以歌
厥美

華山惟嶽羣嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連
岡不絕河水長注橫流曲折神元再造拓崖而兩分仙
掌常存倚天而迴列其後多歷年所至於夏王窮地絡
正乾綱緣甲之功既就玄圭之業有光定我祀典因爲
舊章同夫三事偉哉煌煌從觀其倚伏而起削成而峻
作秦塞之高標爲豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉嶽
乎數郡之間豈惟直上者五千餘仞迭疑將適近若將
騰氤氳綠潤靄蒨青凝發地壁立連天石稜披重霄而
自致與元氣而相陵旁望羣山兮盡爲幽側猶夫南面
兮用資峻極巍巍乎掩夏雲之奇峰蒼蒼然合秋天之
正色近壓關輔載樞京國此其所以爲嶽者也若乃人
寰不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸巖蔽虧謂乾
坤之閟闢洞壑幽邃況雷雨之滿盈怳怳乎又似龍虎
潛伏鬼神含精伊彼崇林望之盡目參灝氣而森秀倅
斷山之遙矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香
風麗乎函谷皆負靈造是潤是騰具物靈繁故難詳鞠
蓄條世俗踴躍神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石
榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古

列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不
擾方嶽定位森森象設之若生譫譫威稜而可畏宗伯
制禮巫咸視事殺氣每登騂剛必備蓋所謂敬而無黷
厲夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而祭攸歆
盛德載答嘉生不僭旬時作爲雲雨白獸既艴黃玉斯
睹隤止如山永康中土此則神之叶贊也物被山嶽非
無壯麗或隱峰於羣嶺或結根於荒裔空闢象外之談
何貴人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏
近日月高謝紛濛通天之氣成天之功磐礴常幸聲明
有融能事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而
崇

華山賦　明　許讚

噫吁巍哉華山質聳千萬餘丈於鼇極之初分其高無垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武革因皆興起於嶽麓之左右孰不法象乎夷則而仰遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天付以收斂劾實之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長養物之太盛者必伏其栽成故月無恭次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得暮

侯而妍英夫西行爲金金禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金色爲白白質也物之炫燿文采失本原矣白還之使歸於情匯曰摧其華節之則復生匯曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八紘而無息無更者也以言其景象則黃河洶湧望嶽而南注者若朝涇渭潺湲遵嶽而東過者如緯玉井澄泠乎蒔寶蓮之奇祥月嶽窈窕兮森薜藤之芳蔚砰青柯兮蒙古樹之槎枒觀白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇者王指嵯峨於凌巔千載具言而可畀名爲仙掌不知何謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑指麾垣度辰躔而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而巖巒交匝靈秀萬狀而四出如蝟磥砢無窮稜層難旣依稀乎紅紫蔥蒨乎蒼翠或析辨分枝或呈葩衍類望之者眞如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰而千章交帶也名之曰華是爲可貴

華山仙掌賦（以化作有端通存覩壯爲韻）　唐　尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇岫據奇疊嶂迨亭上竦赫奕東向高蹤可覩猶存二華之間纖指遙臨遠蹠重霄之上爾其依峭壁據崇巒排物外撫雲端羽客遐指都人竦觀據開闢之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能遵八川安萬化幹厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可

相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰摧天漢遙臨國門蓮萼高生如將搴擷桂枝傍倚狀欲攀援試冥搜於玄造諒遺跡於坤元若乃傍攀冥棠上指寥落右倚岑嶺左臨絕壑紛詭狀之無朕諒神功之有作星壇未沒必俟於捧持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯爲不朽嗟列嶽之所無小終南之何有喻天地惟貲於一物拯沉弱豈藉於煩手常抗跡於介石乃遺芳於崇阜依乎泬寥揭彼嶕嶢聳盱盱於千仞擢纖纖於九霄析若華於暮景捧麗日於晴朝旣瞻眺之無斁望提攜之匪遙共仰瓌姿徒懷壯麗如排霧雰似拂昏曀遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝暫寫凌雲之

勢

仙掌賦 以指掌極嘆哉然秋胥為韻　　唐 喻餘

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍我無得而踰扼金方之險固不言而信指泰地之山河覩其贔屓削成峯岑逵蹠斡開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如能指畫每勞瞻望徂泰適洛之人誰可攀援鸞鶴驂鸞之客勢比削天形標一拳旁臨而靄靄無際直上而巉巉克全稍謂動搖帶晨光而耀若如同拊擊閶石鼓以雖然可以引羣生麾八極孤標承露之狀想蓄拔山之力需雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峰為握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纖纖拆煙

露以斯出控關防而可瞻夕清而丹桂輪低疑將撫佩晝短而六龍駕逝似欲攀龔擎攫難窮規模酷似莓苔剝綠以盈握葛藟駢青而繞指因罅裂以文成偶嵌空而脈起齊大道之悠久挈坤維之綱紀有客西遊時當稟秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘奇峰兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注于尋西峙標異跡以長留況乃稱鎮稱雄泰城是仰沉潛之右臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

仙掌賦 以白帝西下黃河北來為韻　　唐 房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之贔屓擇雄峰以照寫迴抗羣嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂負宰廓此殊常莫峻崿之蔥翠分靈掌之玄黃直指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之搖曳察其迹也雖見於東峰混其嶽焉是配於秋帝及乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虢南聳羣嶺北臨廣陌將招迓搓之仙如指迷途之客至其嵐翠朝鬱輕雲夕過桂影依稀而流照松風颯颯而扇和時也靄靄溶溶凝掩氷紈之被蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華攀長河

俾安流而不極適徂東而自北千古獲其永賴兆庶階於壽域同彼補天之功隨其拔山之力然而山匪我開功匪我栽班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已淒我來自西駭高掌之隱嶙思元化之端倪顧稅駕以攀躋庶登路而見蹻

掌上蓮峰賦 以題為韻　　唐 呂令問

衆山邐迤曾何足仰未若太華崪為之長削成三峰壁立千丈伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌擘開元氣崛起厚壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金爽深沉其色蔥蒨其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將裨而其高靡讓掌形仙蹠石容天壯雖造次於自然若

鑴磨於意匠晦夕霧而羣峰乍隱煦朝陽而衆壑相向由是考圖籍高爲四嶽之先盼靈奇勢出九天之上若乃雲搖羽蓋鶴挂飛泉危峰並吐巨掌高懸異蓬萊之鼇泛海若崑崙之柱承天清霧降零小爲盤而仰漢陽烏假道疑覆日之孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之石楣仍全況乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周德美嵩甫之生賢者哉既而嵐氣靄嫋煙光曉濛林巒一色巖崿千重想清虛而可覩歎攀陟乎無從歌曰苔至滑兮石無蹤道不可得仙不可逢儻賜一丸生羽翼願輕舉於三峰

晨光麗仙掌賦 以有如擘青天掛白日爲韻　唐　潘存實

晴天既曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈形假彼晶光庶有分於清㬌挺玆秀異示無雙於杳冥煥矣而昇岩然相射浮豔華之爛爛靡太虛之奕奕寫乾坤之麗色先覺曈曨廓煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似坼芙蕖杲杲之容漸積慘慘之狀不如下映而千巖共曉上照而丹霞共舒影曜人間每當曈曨之早跡居物外長承煦煦之初晧晧以臨峩峩莫匹向空凝彩若月下之對金莖繞指流輝異樓上之呈素質既炫晃之旁達亦孤標而獨出幸當清淨之晨免𡾰沉陰之日佳氣或爍朝雲不遷發明婚於紫霄之際擎彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟躋攀遙揮六龍迴臨萬有初

分焜燿訝髣髴以成文俯掬清光信爛熳而入手則知事不自妍理資相鮮因流光德獲照金天想清風旁來宛其穆若視晴景中駐何媿拳然故得無私功博潤色道全當入極洞開之次明二儀交泰之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於是靈蹤長聳日華長捧不然何羣山邐迤而相奉

巨靈擘太華賦 以神力所作關山草河爲韻　唐　闕　圖

太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通顧茲山之可却將以闢迤邐正嶄鑿樞心而再定川原應手而別開㮰鬱靈意肹神雄稜益振蓄怒員屓注情崷崒謂鈞鼇不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睞而三峰可新然後攘臂效能端身任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以闢形幽默拓跡巍峩致用而扶持天地程功而變化山河分積翠於空中千年軋漢啓通津於指下萬里騰波嵒丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉歲仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難起大禹之理水小

愚公之移山竹箭波中路竟深於導達蓮花峯外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奧石有時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之所到

西嶽望幸賦

唐 閻隨侯

壯哉太華兮爲金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河關兮橫地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻疏鑿則禹封崇則舜歷選列辟咸五載而一巡於昭有唐曷不登以肆覲我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德與日月齊明寶位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬國同於文軌百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神奔走而奉職玉帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人

之神用也美不可得而稱載至若祖武宗文之業觀風問俗之勤舉由禮兮動爲仁褆百福兮延羣神無文之典咸秩中和之政惟醇邦國之鴻儀克播帝王之盛事畢陳若乃詩書禮義之府禮樂與章之則設金馬石渠之署修成均崇文之職坐公卿以論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食振木鐸而施令正銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰具物之飾此聖人之文教也先王剡木爲矢弦木爲弧所以修戎器戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅工卒伍騈部位雜鸛魚麗兮鴈行鱗次鳴笳疊鼓兮隱天動地自朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震耀武中原兮將除害以興利因農隙而講武事羌夷觀之以奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慚周成有岐陽之蒐比茲而多媿然後班師旅行慶賜穆穆煌煌焉舍爵策勳而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕受駿命傳萬代兮本枝盛上寶興王休有烈光應大横兮天業昌漢高不忘於豐沛光武本起於南陽故踰孟門越太行鏟危磴夷高岡馬無逸駕兮鑾佩鏘鏘車靡摧輪兮和鈴鉠鉠紛習霍以電邁震隱轔以軍裝兮入乎舊宮之皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮修國章問老病兮勸農桑豈徒率子弟以佐

酒歌大風而還鄉此聖人之巡狩也古者爲高必因丘陵爲下必因川澤去春陵之天邸望臺駘之星晤黃軒訪道乃逍遥於廣成丹陵出遊還悵望於姑射踐唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠后土於汾陰盛禮容於瑤席既而奉折啓方壇闢有潔在盛有牲在滌奏咸池兮羅金石歛瘞繒兮埋玉璧幽騶騶兮地祇格電禪禪兮神光赫時展禳兮羣瑞臻紛景福兮隨吾君黃龍降兮應景運寶鼎見兮寫龍文整樓船兮濟橫汾縱歡樂兮歌白雲此聖人之報地也禮行於郊百神受職焉禮行於社百貨可極焉既即陰以報地遂就陽而禮天因吉土歷廣壥跨周服掩秦田萬乘星陳出直城之郊外八方

雲會就京兆之天邊騎雜沓車騈闐赫赫奕奕而燭川
以居乎圓丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門是重
禮以蒼玉爲先推高祖以作配五精率而來旋達上下
合腥膻設柴燎致高煙上帝降監兮享明德子子孫孫
兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以因名
山告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗爲
始無懷以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先
王正統繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其
寳地不愛其珍卿雲爛熳而動色醴泉湧溢而流津莫
赤匪狐九尾而自擾莫黑匪烏三趾而來馴況復西鶼
比翼東鰈呈鱗秬黍生於鄗沚苞茅出於江瀆一莖九

穗之禾備菜盛而競發雙骼共骶之獸供犧牲而自臻
可不謂然乎我皇雖以地平天清時和歲貞欲行封禪
之事猶執謙撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生亙陳嘉
頌爭獻懇誠候屬車之塵者率土皆是請闕庭之下者
靡日不盈於是備法駕順卜征襲時服肅天行河洛之
人尚觀於後乘鄒魯之地已識其前旌水湛千年之色
山呼萬歲之聲常龍之峰帝鄉之白雲遥接金雞之岫
長安之曉日再明所以登封降禪所以騰鴻飛英旣刻
石以頌美亦泥金而告成信四三皇而六五帝曾何周
漢之足名然後審度量正權衡咨岳牧問黎甿人荷復
除之惠家索牛酒之榮此聖人之東封也宗廟所以本

仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷備物必該於水土
故醴醆在堂粢醍在戶歌采茨肆夏之節奏文始五行
之舞有來斯雍助我明主祝嘏祠說豈云虛取宜其時
和人豐而神降之祜也故所以靈芝秀祥飈興月犧下
膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵此聖人之致孝
也倬彼靈嶽傑出秦畿豁爲巨防壯我皇威雖國家盛
德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖壽
而巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之
光輝俯壓黃壤上千翠微翔靈異之所富乃神仙之所
歸實五鎭之爲首諒羣山之所稀且夫西嶽之爲鎭也
大爲西方之爲義也多矣其色也白白爲五色之質其

音也商商爲五音之紀其味也辛辛爲五味之和其行
也金金爲五行之始帝則少皞居神位則蓐收在祀歲
時有擧斂之功環寳多金石之美然所以能協我大君
之明命永作固而配天高峙也徒觀其交錯糾紛之勢
盤礡峻秀之形巖巒巉巘嶢嶢熒熒紛刻峭其若削洞
唅岈以杳冥樹色凝靈天光結青暗谷崢嶸而藏胚渾
之氣幽巖曉暘兮化神仙之靈中融寒暑下閟雷霆南
澗歲陽而北澗停雪西峯見日而東峯見星偉哉靈造
上栽穹昊憑之者永安陟之者難老疊嶂重巒互綢沓
于巖萬壑相縈抱其虛谷也數行發地繚茂松其峻壁
也百仞懸崖不生草夫崑閬峙於方外蓬瀛傑於海島

皆玄聖之所遊非化人之可保豈若茲嶽俯臨京鎬上有明星玉女峰下有長安洛陽道作鎮并崇於雍豫靈祠化傳於灑埽雖則祀典違更於百王都未若祚我唐之壽考矣然則神其聰明正直而一既德則斯輔如信不可失往歲垂天文運宸筆勒琬琰崇望秩云待余安民治國然後徐思其事懿夫俗阜時康今也正惟其日故可揚鴻藏而騰茂實奚不指河潼而嚴警蹕也又欲大康兆人兮嶽翼化溥四海兮嶽布沖和無疵癘于嶽奨定禮樂諧神人于嶽聽今萬邦胥悅四海肅清禮交樂舉人和政平豈猶茲嶽之所致實惟我后之明明又曰斯嶽降神生此多士則庶績咸若百工允釐河東地

近領袖既得乎裴公把上神人帷幄復歸於張氏況掌回磐石城維宗子以為肺腑之親更任股肱之理惟邦是翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼況乎聖德幽運通天至精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途將帝道而俱泰從來絕險與太階而共平非我后至聖之所感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黃河北注嘉氣通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而來遊蓮花之峰翼華蓋而高度昔禹禪吳會穆幸崑丘既江山勞止徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲時展狩信亦朝夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻僉曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞

之辰屬望幸於肆朝之處國家頻成大禮天下大和豐穰歲積符瑞日多聖人雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如鬼神符命何誠可備西封之盛儀採東巡之舊制順三秋之仲月升二華而展祭巨靈贔屓願高掌以扶輪仙廟虛佇欲晬容而警衛尋可封十狀之美盡遙陟七梯之勢命茲毛女執左纛而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐金機於雲表題玉冊於巖際象榻輿瑤壇共華石鼓將天聲俱屬如是則鴻猷振於萬古盛烈光於千帝然後臨大河而沉璧更秩於百靈睠東洛以迴鑾永延於億歲已而歸格藝祖道洽華胥史崇太室之事復幸東岱之初遂就恒山而展禮望衡嶠而

移東聖主功成永穆羲皇之化小臣多幸敢獻登封之書

謁華山嶽廟賦

唐 姚幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅肅兮山之下神萃萃乎凜千古卒夷猶兮葯殿房載雲旗兮駕虬虎濯閟宮之劉位紛進拜於軒宇靈連蜷乎既留乎蹁躚而屢舞願馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享既周歷勝飛眸東拓巨靈之掌北控長河之流殷其雷也寧示口於鼎屓成其物也配祀典於清秋豈徒三峰峻秀四面若削扃萬壑以雲騰飛長天而雨落將有關之必先實明神之攸作則神也無私正直自持禍淫

福善幽鑒無遺余總角之年每專精於書圖洎乎既冠之日亦切磋於文詞謂一飛之摩昊胡十五之遊悲閒至誠之必應何功名之太遲豈蟾竈而先獲寧守道之後時神乎神乎莫使心疑我后之文思望賢如調饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時收片玉於宗伯冀神兮無我欺

華山西峰賦 有序

明 喬宇

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青柯坪宿焉翼日由百尺峽以上路皆突奧峻絕緣鐵鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭讋奔墜備歷險艱午始陟王女峰右折以行飲玉井之水躡巨人之趾遂躋西峰絕頂凌虛四望千里如掌所謂登泰山而

小天下者雖移之華嶽亦未為不可也虎谷王應韶獨至第一關而歸贈我長歌意與景會於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已况采詢民瘼亦使者之所有事也乃為賦一篇始則敘述登覽之勝終則為禱神之辭義歸於正云爾其辭曰

粵鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯纏乎其上兮山川流峙其在下維金方曰兌位兮實東井之分野盤千里以周迴乎屹三峰而并駕肇錫封於有虞于列祀典於中夏嗟五嶽之特顯兮曰東岱與西華興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勳兮贊化育之孔多固靈秀之萃鍾兮儼神明之護訶善有福而惡有禍兮彼淫黷之謂何聳萬仞之削成兮麗層霄而莫狀也天梯石棧相鉤連兮殆秦晗之始創也通呼吸於帝座乎啓人跡之來往休祥瑞應之屢徵乎勤歲時之肸蠁隱玉女之洞府乎擘巨靈之仙掌餐五粒之長松乎摘蓮花之十丈奏廣樂於雲中兮羽蓋縯其拜迎廣成洪厓後先而相望兮咸通籍於蓬瀛丹葩瑶草不可以數計兮人動稱以千歲也信踪跡之詭秘乎亦好事者之藻繪也余度渭以東跳兮仰峻屹而至止經華陰而覽雲臺兮訪希夷之故趾涉澗水以南鶩乎劃兩崖之開張怪石硱磳以相軋兮馬蹢縮而不行策吾杖以騁步兮快青鞵之輕舉披榛莽以揮霍兮罥藤蘿之纚纚琳

宮隱見其上兮曰青柯之舊坪指嶢嶢之絕壁兮若天之不可階而升松颾颾振於陰壑乎嵐霧滃其已暝山寂不聞乎人聲兮抱余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢光彩於陽輝鳥道峻仄其莫攀兮詡鐵鎖之高垂峽巖嶮以分裂乎露微明而中敞曲凌兢以仰穿兮類猿猱之下上足屢進屢却兮坐撫膺而長歎雖蜀道之十步九折兮曾何足彷彿其難探日月之兩丸兮跨蒼虬而獨立汲玉井之泬瀰乎懷羽化而粒食歸西峰之絕巔兮匪鼇極其孰援餐灝氣而遡長風乎亘厚土之無垠南荊岷而北岐梁乎右秦隴而左崤澠移萬里於指顧兮渺黃河之如綫連山若羣龍之蜿蜒乎背沙水之暈

瘕渺齊州之九點兮奚雲夢之足吞目眷眷以凝思兮澹冲默而不言爰浩歌而朗嘯兮與太淸而爲鄰哂余生之好遊兮將繼踵於龍門五嶽始歷其二兮其三尚未覯其嶙峋酌醴泉以爲饔兮采紫芝以爲飡吾豈不知神仙之可學兮惆正學之日淪身欲下而未忍兮意冘然而狂奔望美人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾既稼而土墳兮念甘霖之未霈也彼西土之人兮紛噭噭其相待也鞭雷霆於頃刻兮甦枯槁之來蘇諒化機之神速兮適辛土而無餘旋吾駕於蒲坂兮提天外之芙蕖圖蒼生於品彙兮豈山川其舍諸述短篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶斯遊之弗誣

恒山賦

明 王昺

惟大化之沕穆兮麗夫天地而爲依日月貞以貞明兮山川環帶而相維嶽於大漠兮嶄然巨石之峩峩奠八柱於鼇極兮鬱乎四海而揚波接烟煴於鴻濛兮作大鎭於龍荒聳相觀於八極兮一何㵳突而昂藏吐靈秀以昭化兮與陰陽而噴薄何神驅而鬼驚兮渺茫茫兮寥廓崇秩禮於百王兮相祀典於邦伯挺萬象於昭明兮並九坑而赫奕肅清廟臨穹蒼橋霞棟架雲梁掩河漢兮遏星斗振虹蜺兮淩日光被玄衣兮載靈旗雲屛兮風披披忽而來兮倏而注窅乎上下其何之作風雷以怒壯兮雰雨霧而溥滋載羣生以涵育兮仰配泰之四施輿寶藏以炫珍兮滅妖氛於既戢含衆氣於有揚兮分兩儀而特立建天根於丕丕兮載坤軸而無疆相國祚於有靈兮一何萬古而爲長

登封龍山賦

明 石珤

石子抱病登於封龍覽燕趙之墟望滹濵之湄慨然太息顧謂二三子曰美乎佳哉此陶唐氏之故都也巨嶽雄峙長河駿奔崇岡複阜如抱如蹲萬壑湊流匯爲九澤太行嵷立溢出平原川橫夏后之檮地藏虞舜之璧八年於外地平天成五月朔巡諸侯萬國天文別野星富昴畢之區土壤分州域介幽幷之宅川紆嶺迴鬱鬱崔崔峭壁聳秀丹峰疑輝晴瀑挂百尋之長練顚崖轉萬國之驚雷上有蔽日干霄之古樹下有陵遷谷變之寒灰從有避秦山多入晉岳被重封川經幾番虎嘯風冽龍行電迅塞煙色舊李公燈火之臺古石光寒季子合從之印萬里交乎胸中千巖縱其一瞬其東則古之大陸也波洄鏡縈曼衍鏗鉤芰蒲芰荷肅乎風生海鳧來遊鴻鵠互鳴放乎觀津之野帶於平棘之城漁浦流歌廊廟隔江湖之興秋郊舒嘯英豪含感慨之情竇氏青山馮唐故宅納牖道言引卮正色園仍茂草逵下帷之董生鑪有高賓見耕田之冀缺人傳擊筑之歌士有

談經之業貞觀章疏一代忠良稷下遺書六經羽翼疇非治望乎唐虞豈獨事關乎列國其南則漢之鉅鹿鄗中也臺隍尚存煙屯霧昏想中興之舊業或寄跡乎荒原蕪蔞存豆粥之亭滹水望氷澌之渡北道主人塵埃物色對寵將軍雲龍際遇地存京觀李華興弔古之詞士遇明時文達展登瀛之步亦有閥閱池臺尚存乎泉古樹閭里高門或三世而居司業或父子而握絲綸文妙一時張鷟號青錢之選才優當代衛公陳丹扆之箴翊有文章名崇史館絳眞宰相官處詞林其西則戰國之陘山也山愈隮屹水愈潺湲橫峰似劒列嶂爲闌乎臨三晉遥控全燕車不方軌士可當關料敵機危痛左

車之不還燒丹火候訝隋女之登仙雪霽西屏水封壁合雲鎖抱犢墮佩遺鈿誰登望海之亭直下螺峰之境地出危簪天開峻井龍蛇蚴蟉雨自東來麋鹿彝張泉從地湧劉因有志登福地而高吟敬仲多情撫遺蹤而自省篇成寶劒代國神遊文慕香山司空與今悵九原之莫作幸吾生之登臨其北則古之中山曲陽也陵阜迤邐達於代邊隧通窮漢谷帶長川萬籟號風危城際天士如貔虎人擁戈鋋名震秦謀共畏廉頗之勇喟與漢辟人思李牧之賢宜安城復再收趙境武靈臺古遥下胡弦地存畫卦之臺巖有棄瓢之叟夢得一世之詩豪李嶠諸儒之領袖安平之崔下曲之魏累代名才靈

壽之曹槀城之董一時勲舊朱輪紫綬門地猶雄取印提戈聲華未朽問其士習則樂孝友敦詩書不侵然諾砥礪廉隅氣不可平直欲裂強秦之缶清應有志幾思登孟博之車節奮於窮壯形於老頭可刃而身不可屈頭可斷而碑不可草觀其民風則力織作勤畎畝童稚爲婚雞豚娶婦族多辨類等其清濁禮謹送終稱其無有至老猶勤雖貧不困人各守其淳朴俗頗希乎渾沌其尤在可稱者士不姤才人多服義彭亨狡獪雖貴棠嗟清介端良在微亦貴野無健訟之民官乏舞文之吏上不煩於刑誅下易爲乎禁制此固先王舊澤雖經變故猶纓縷而未衰然實聖代洪仁漸染百年首股肱之

近地者也所可慨者人不思遠家無素蓄西成遺秉簫鼓連郭春事轉空券書絡繹乎疇多發冢之夫柱礎有勒文之石民不知兵易爲搖動地無守險輕相躪躒蓋蒙古之僭谷變千回地經萬戰民無固志殆土崩瓦解自列國之擾五胡之亂開元之掠長平之怨女眞之入遺亂離之孔多俗有俠情豈擊劒衛冠習流風之未變者乎嗟乎燕趙之地先王封建井田之地也燕趙之民先王衣裳冠帶之民也燕趙之俗先王禮義忠厚之俗也柰何世治則有世亂則走晉鏡東奔宋亦南狩或割地以求成或退兵而蹙守使夫河岳增悲金湯冒醜衣冠異畝草木蒙垢資壯士於敵國納寵璧於戶牖棄梓

明之舊域設遺逃之淵藪人不爲怪士不知詬亦獨何
哉此固有家國者之遠謀然亦士君子之宜憂不然高
門縣薄華冕輕裘致身要樞列位公侯徒因時而補益
亦何貴於名流亂曰山有摧兮石有泐疇造化兮無紀
極亦何爲兮多太息

嵩山三十六峰賦 有序　宋 樓异

余少聞洛邑之盛在唐宋爲東西都而山川形勝之富
視他州爲傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩
有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼爲僚
友數遊嵩少間至今以爲美談余幸以不敏得令嵩高
縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝

夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比
古詩之流云
伊浮雲之公子兮訪道於林丘棲神於巖谷超然有游
方之志兮乃東升於岱頂西謁於華麓雖衡陽之南兮
與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮遊心而騁目獨怡然
而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造
中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人
而問津兮日游四方而真有得何高之不登乎何危之
不涉兮乃西望兮岌然而聳峙雄柱天網乎横亘於地
軸連絡偃覆乎龍盤而虎伏雖華以九而亞以十二兮
未覩奇峰之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯

自溢乎烏覩海若之難匹兮獨不聞中天之少室其高
則嶢屼㠁崒嵚岑鬱茀兮十有六里而疊有十八其深
則環紆縈繞盤糾紛結乎上方十里而周圍一百包嵩
陽以作鎮兮截轘轅以爲郭眷歌山之所聞兮觀舞水
之所槩其上則有嘉禾甘果乎神芝與仙藥石柱若承
露之盤兮帝休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長
上古玉膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮實所
聚光明之穴乎畫所鑠一丈之鐘乳兮可餐千歲之資
糧兮不絕其中可避兵水之災乎自有經書之博其神
異則玉女燗織錦之文乎金人迷白露之落雲洞響時
聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以爲壘乎阿

育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而丈人之所
安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知
其二子識其外乎未知其內是徒知六六之所有乎而
烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千
官兮太陰少陽山之明兮石城石筍天所形乎檀香丹
砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所肖兮連天紫霄勢之窮乎
靈隱來仙洞府深兮清涼寶勝梵刹標乎瑞應瓊壁祥
光紛兮紫蓋翠華煙霧凝乎藥堂紫微花草靈兮白道
天德名字偉兮卓劒白雲形實紀兮金牛明月色像起
乎凝碧迎霞天光聚乎玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿
神仙衆乎此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈

人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪沒而青青紛紅紫之緡錯兮引百囀之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵玉仙神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔵大明之午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甑而鬱蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而麾英金飈之驚葉兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風泠泠兮玉笙清徹而彌聽聲玄陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜氷雪積於千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出沒變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈得仰觀俯聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相鬬兮或揖若相讓或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若倡或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峩冠或擁腫兮若挾纊或蹲伏兮若騎虎或崇聚兮若覆盎或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包樞櫛或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劒戟落落兮列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅姹然若三十六宮兮妃嬪之遊燕昂霄聳壑冠佩然兮泉飛霞傾爵兮流兮天闓星熒玉枰成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬟看新兮煙斜霧濃龍麝焚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宜車還兮言未及而公子穎然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖屨兮以從後塵

嵩山二十四峯賦 有序

明　曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極於天此之謂與山有二十四峰曰青童黃蓋浮丘三鶴遇聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺華蓋玄龜卧龍會仙

子晉王柱老翁玉人玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比余因駐節騁目乃扶志其名於左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當砥牌之正中聳嵩高之嶄絕屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於崑崙直指超乎崆峒藹輪囷之繚繞迎羲馭之曈曨匯嵯峨之莫測抑迢遞之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶俯首陽之陵隱超太行之重重回盤嶮巇奔突巃嵸峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩閱古今而獨雄也其

爲寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑞表中原之異產充上國之奇珍其爲靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林閟瑤宮於眞境其爲品彙也則凡根荄之屬飛走之羣時涵時育以悴以榮超乎閬苑之翦鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停震飛廉卷霽嵐光浮漢林影篩日班二十四峯之駢羅脫瑤簪於螺髻肖逬筍之巑岏侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠虯昂角而崢嶸矯乎鷙鶚垂翼而奮擊高低起伏遠近穠麗鄙羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峯之十二匡廬之五

老又奚可比而儔擬而匹也余嘗駕天風遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽址捫虎頭而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盼三鶴之軒翥過遇聖兮浮丘躡玄龜兮如砥駭卧龍兮起雲問跨御子兮會仙侶覽鳳凰兮翽翽灑金壺兮墨沘瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延佇已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧翼而投林蒼狗毿毿而四塞蟏蛸泯沒而曳陰麏鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴咽於菟嘷而蕭森斯時也余亦慓然而懼悚然而驚矯回首於盤谷邁一老而便輕冠高冠之岌業佩長佩之崢嶸質錯鑠而綽約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘閒維而上征視倏忽而愈遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邀乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將爲後証

嵩山賦有序

明　劉　咸

五嶽惟嵩居天地之中而其峯巒之秀偉亦非他山可及故古今騷人墨客往往見之歌詠余不自揣亦掇拾其餘意而爲之賦辭曰

繄山阜之停峙均脉脈於玄黃諒凝形之有異故眞位

而不常維嵩高之爲嶽獨穹窿而直方雖同列於上下實尊處乎中央左襟帶於河洛右控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎭各東西南北於一方茲蓋造化者自然之工巧俾其與天地同一久長夫豈若尋常之培塿而屑屑然與羣山較利於毫芒也哉覩其元氣淋漓靈根盤結磅礴縈紆嶔巖巀嵲質厚重而不遷勢蜿蟺而聯接量含弘而有容神昭晛而莫測萬象歛翕于森羅四時光景兮明滅熒熒大士之瑞芝森森將軍之封柏猗猗九節之菖蒲燦燦三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之一數疊若

乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩凝乎錦繡錯嵐光蕩乎圖畫呈於斯時也凌絕頂履崚嶒恍兮惚乎蓋不知夫此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿影虹霓橫漢轟雷霆乎一聲分晴雨乎山半於斯時也挾天風遊汗漫窈兮閟兮亦不知夫此世之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其倏忽變化之形容苟欲究其所以則雖智者莫得而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚在少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而崔嵬或秀偉而妍媸或逶迤而婆娑或隱約而虧蔽或羅列

如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢或翕散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而蚪蟠或如牛眠而馬馱或如理木之連枝或如芙蓉之並蔕或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如豔姬之高髻矯矯兮如飛而翔飄飄乎如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘玉人玉女會仙虎頭老翁遇聖乎相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠乎排閣萬歲獨秀乎凝眸卧龍起雲兮淨如洗金壺玄龜乎翠欲流此則太室勝槩之奇而

天下之爲峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香爐檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之巍峩石城石筍之屹立紫薇乎藥堂寶柱乎瓊壁來仙卓劍兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道兮如璧明月清涼瑞應天德白虎留形金牛見迹此則少室勝槩之奇而天下之爲峰者又孰能與之敵耶又如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見茘苕發而霜寒龍潭隱靈物兮潛處天池通聖水兮潺湲歷代尊禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景

定於周公化石由於啓母御筆書於則天金籙築於漢武隱有棄瓢之許由康有洗耳之巢父道有奕碁之入仙佛有面壁之一祖出而重於世也又有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤槩然可數既不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之諡寧惟聖皇之在上屢賜寵而錫榮崇嘉號兮以禮尊祀典乎以誠崇嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自茲以往吾知太嶽之儲精必降申甫而騈生於以屏乎藩翰於以亢乎帝庭俾海宇之臣子咸永樂於昇平而吾又當秉霜臺之白筆以專紀夫三呼之頌聲也

嵩陽賦　　明　盧柟

楚王北遊登崇嵩之觀嵩陽大夫侍王乃涉蒙茸履鬼歸長御遠睞氾濫無際顧謂大夫曰壯哉山矣寡人於茲殆將脫屣邪嵩陽大夫曰大王之言誤若臣者始足與憩焉爾王曰夫山畜洩雲氣萬物所祖無貴賤遠邇皆好焉子大夫私之已有是何厚於自待薄於寡人邪嵩陽大夫曰臣聞之傳記鵾鵬搏雲鷦鷯悅羣物各有適故其所託者殊焉王曰夫寡人舍此將復有說乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩維巨嶽極於圓祇之中橫帶汝穎崪陗於氛霄之上緣蒨靄之薄盛乎翠虹之嶂爾其三十六峰二室嶕嶢靈巖浮欹崖壘峴峒叢襟互分逼倚

傍迤邐篠偃蹇行者中亍久之卻息汗脅增悝若夫窅阬谾谽澗無底窈寥窅寞長風飅飋扎軋呷嚻流離轉散髣髴松聲天雨新霽萬壑灌瀨瀰濤湢汃䃩頹雲巇碕鬈疊嚳欹獻鬼怪於是雖鵰掩羽豺虎驚麌慌忽謾台悚息川谷此誠山精鬾魅之所穴處竊恐大王不遑託跡於此也王曰敬聞命夫大夫惡得獨憩乎哉嵩陽大夫曰臣少遊上都親侍諫垣陪列公孫尊三王貶五霸揖讓於魏闕之下爾迺南箕揚舌青蠅點白卽墨臚讒寺人灑血解圭組脫鳴璫辭金墻凌風翔飄然霞逝迺昇乎嵩高之陽故其怡神育靈則攀緣嶔崟傍眺瑤城陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃徘徊於松桂之林激嘯於汧水之滸斜折若華之英紉江蘺襞幽蘭帶楚蘅猿猱蹀於左麋鹿擾於右逍遙容與精神益壽然後檢搜巖穴探飲玉漿璧壇鳳笙銅鈚石牀希瑞呈露娛樂無方若迺王喬控鶴於林閭甯公失路於霧外少君捧節乎雲中劉根抗絕於人世莫不偃仰羣笑憑虛軒輊臣雖庸駑與通紹介故夫龍門三臺緱氏之嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘之器妃嬪珍玩之御不輟於前焉能避世長往哉王避席曰寡人不能也子誠爲嵩陽大夫

歷代賦彙卷第十五

御定歷代賦彙卷第十六
經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

地理

燕山八景賦　元　陳櫟

粤自昔之京師稱爲衆大之區今大業之覆燾亘古
之所無建皇都於燕山信廣大而超卓稽載籍之所傳
跨亳殷與京洛仰景致之佳絶殫泓穎而難窮味綺名
之有八恍莫措其形容仙凡隔於苑牆邃深而瓊其島
天永縱夫春陽花命長而鮮好池雖仍於古稱美藥盤
其佳色與景秋而最宜涼颸生夫蘂碧橫晴虹之下垂

潴爲瓊玉之漿幾萬斛之珠滴歲釀萬壽之觴愛一臺
之天成金知出於誰鑄佇夕陽之照出色黃明而自媚
山屹峙於兌方席花積而崢嶸市烘黃綿之襖天現白
玉之屏津趙北與燕南雞呼兎而澄澈銀螮蝀之高卧
玉狻猊其如活軒轅喬之薊封雨飛門而河翻妙勝廬
阜之瀑高出龍門之灘史嘗紀夫居庸名列三關之一
山堆皺而萬疊翠欲滴於一色是爲八景之略媲其詳
之未知彼瀟湘與鳳翔亦八題之昭如茲偏方乎下國
景何一二而數衆大古莫擬之豈八景而但已山水自
於西北景清淑之所鍾地廣漠而深厚極城闕之宏崇
合官府今市里暨民物之富庶孰非可觀之景顧觀光
之猶未將究極而論之曰在德不在景山川以人而重
德與景而悠永亳殷京洛之區今視昔而依然謂愚言
之不信何一盛而莫肩如宋玉想像夫高唐蘇子親見
夫虞境雖鋪張恐涉於虛無知初詠未得其要領也

燕山八景賦　元　闕名

余嘗玩山川之清暉兮澹逍遥而忘歸雖一峰一泉之
可嗜兮目康娛而不疑慨造化無全功兮何多美之罕
見使競秀交流之萬千兮又未能恢眼界於迥遠秣吾
馬而相羊兮紛悠悠其求索邅吾道夫桃源兮納八景
於胷臆衆錯落以嫵媚兮特隱者之所盤旋思九州之
博大兮余焉能爲此淹指江天以發櫂兮吾焉能寧乎

是邦敞八景於萬州兮顧弭節於南浦劇嶄嶢無與娛
兮回吾鞍而上下指京師於中天兮駕輕風而上征路
曼漫其修遠兮窮覽睇乎渺冥歷黃河泰華而北拱兮
抵吾目於燕山驗八景之並陳兮異向來之所覩覽博
大以爽塏兮侈帝丘而方古環四望之險固兮亦雄夸
於天府方鬱葦融融於瓊島兮彼動植之咸適基雨露
之濛濛兮雲太平其五色迤西風之集瑶池兮靈汎飄
飄乎文圃天水一碧而不波兮躍魚樂乎晴晝納萬象
於菱銅兮湛龍舟其夷猶漢唐同太液之名兮此獨無
芙蓉石鯨之相糾曉吾步乎盧溝兮璧月澹乎蒼旻晴
光寫九霄而相連兮雲同流而莫分想望舒之緩轡乎

為馬夷而息迫庶以侈小黃河之壯觀兮使毋貴宛平之鞭石道陵巒乎相望兮恍水墨爲余繪之逮夕陽其迴燭兮表金臺而出之紛霞光其離合乎翔劒氣於牛斗義和勒朱轓而騰彩兮顯餘輝其若繡覽晴色於品彙兮槩丹青其陸離羌西山之雪積乎乃獨能夫變化走玉虯於椽木乎卧翳虎於峭壁豈見晛而不消兮正以彰陰陽並運而不息惟地鄰於上界乎屏翳每爲之斂容泌帝命嚴德澤之布兮乃下滴於馬駿出薊門而疑望兮莽左右其千隊使聖成有神筆乎吾猶恐其難會剡垂虹之尤異乎俯玉泉而下垂惟幻見之靡測兮青與綠其相依朝脩乎泉之西兮人以雨候而快覩也

使就陽而東出乎又孰肯爲之顧也甲衆皺而獨雄兮侈疊翠於居庸岐太行之餘青兮繼脈分緒乎澄空飛龍舞鳳而護王氣兮聳巨闕乎天極逶迤而蜿蜒乎開鴻業於千億猗歟休哉聚八景於皇都兮隱化機之遊遐偉萬國之觀光兮沐承平以愉樂判暄涼於四時兮異昏昕於一日俯仰孰匪可歌乎宜際天而無匹天倚地以示象兮地承天而賦形泰運交而端倪軒豁兮躋賁飾於文明彼禮樂制度之煌煌兮彌開心而蕩目豈獨泰媪之有自然兮資人爲而功足苟非明良之慶會兮欲撫玩於奚得即輿圖而綜指乎何古今之歷歷美不專於流峙兮德不貴於終隱使決眥而忘情兮恐八景之吾哂恢壯志於青雲兮來吾道夫先路及年歲之未晏乎庶有裨於皇度許曰本乎天乎昭晰乎山川兮即八景而顧瞻兮毋祗爲圖畫是傳兮

燕山八景賦

元　闕名

天游子岷峨産也壯聞燕山爲聖化所敷之會徑縱觀焉讀書國學者五稔遂登文科叨外除一日將西還行以明發翰林學士紫巖翁夕闖門來執別且語之曰君寓燕臺嘗知名山遐邇有八景乎天游子曰聞之翁曰君聞之盍爲我賦之君賦之而我歌之而茲山得之而海内傳誦之顧不快歟曰唯命翁曰詩大序曰詩有六義焉賦居次仲尼曰辭達而已矣願無大夸景之一爲

瓊島春陰試有以語夫我天游子曰吾聞海上神山峙爲三島靈氣夕移剛風啓道飛頓爲京内苑之積石胃鎮壁峰複削瓊四房攸宜奚獨春妙時維青陽上林晃耀曉卿雲之昭彰靄靄霱霱而悠揚倏微陰之霏散蓬蓬浡浡而汗漫翠華天來羣花香聞玉紅紛紫不側不權侍臣進清平之雅宰執拜黃封之杯都人動色而露九垓時禽交鳴風煙層臺此唐堯之黃屋固爲非心文王之靈囿同樂於民是宜萬口欣謡列城注想而光景之娛人每春陰之是賞翁曰書云平秩東作夫體天時理民事參贊者責也可略之其二爲太液秋風試更賦諸天游子曰是池也始於漢盛於唐穿地脈鑿天光納

星漢紛陰陽昔聞之者多尚於逸於盤茲臨之者惟寄時行時止其廣乎弓其深九仞其瑩若鑒其平如砥水鷗曳涼以翩翻大魴映沙而喁喁芙蓉露夕以不凋蘭葉風晨而自舒牙檣錦纜寸飾不施楚謳吳歈遠聲乍來時莫清兮歲之秋矣天所神者風以動之文化之旁暢敷條之滑飛無非大造之至仁夫豈但金行之發揮翁曰詩云魚在于渚或潛在淵蓋理無定在也余所志與君殊其三爲玉泉垂虹盍搆高雅之調可乎天游子曰夫泉九地之冷液百谷之奔流或危鳥頂顛或中逆林丘昔賢品之厥等不一衆叡鼓之其鳴相酬愛茲玉泉天下之望誰其似之垂虹之狀絳采晧輝陸離蕩漾

五色直懸下飲千丈掬之珠跳掌中仰之河落天上濯之身入氷壺噴之留儲雪浪可以供玉堂之螭腹可以美井坊之官釀隱隱轟轟霏霏亭亭冷冷琤琤皓皓冥冥大湖之長橋未足擬匡廬之瀑布寧可倫此中邦之清氣所鍾而大壺之天巧斯呈翁曰孟子曰原泉混混不舍晝夜學貴有本也君賦陳矣其四爲西山晴雪昔有所凝凝卻立莫措一辭子今以妍辭清余前所責於君者天游子曰是山也遠鎮西夏近繫夕暉下凝新月上接太微首萃乎翠迺流沙依約乎氣吞月支爾乃至玄冥司權滕六振威雪花剪空席大車馳其或積素不分連峋俱夷五日十日陰颷淒其晝罘雲之解駮漏新

旭於扶木羌異峯之擢西照千里之瑤玉華清池上澹澹烟烟萬室門前晴泥逐逐冤斂蹤以遠置鷹厲羽而去繳惟朝宴之孔鸞鶴仙風乎天陸亦豈無高卧之夫乘興之徒閉門返櫂於山之南山之北而逍遙天壤以自娛而翁以爲何如翁曰君子依乎中庸遯世不見知而不悔君賦雪而以是託情紋焉正余志也而猶未也其五爲薊門驟雨余嘗遭雨暴至於古道僕馬亦良苦古行路難不我誣也君知之否天游子曰道塗之艱者憂患也進德者由之風雨之妙者變通也觀化者求之僕余行役幾半天下櫛沐於野風強雨蓋亦屢矣今往來薊門更數寒暑眼中奇絕莫如飛雨且驚霆怒而吼

地太陰肆其垂天割針珠之濺户復亂沫之入簷王孫公子則惜樹花之委墳梧桐慘其生秋楊柳暝而疑晚澗階苔而欲荒浩川流而忽遠騷人墨客則歎天氣之黯澹至如雲昏千里鵠啼斷岡飄飄捲飛滑滑霑裳車卓僕痛淋漓未央欲前且卻四顧蒼茫稟鐵騎之在空驟銀竹之無方若是者人以爲虞吾以爲適天蓋以動心忍性立教士當以遇災修行自力茲特紀翁之所嘗經非以寫薊門之春色翁曰孟子曰言近而指遠者天下之善言也言得我心之所同然不亦善乎盤是其六爲盧溝曉月請君放言天游子曰昔者盧諶抱不世奇節抗單握霍乎衆人之所不及跡其行事異北方之

豪傑而功未及見曉月西沒嘗飲馬於此尚長溝之洄洄岸莎人立如聞馬嘶水雲旗張如有鬼啼沙磧雲平石梁風惡令澹低徊欲落未落過而知者聽溝水之聲憐其忠貞挹溝月之明想其平生過而不知者惟自悲光景隨溝中之斷梗興懷鄉井弔月下之孤影尚安省世有顛沛獨立如斯人者乎謂余不信試諸越石之酬唱而陳迹有未已乎翁曰燕趙之士多悲歌慷慨君賦至是余乃知不特讀樂毅書爲可泣也雖然賢哲往矣國有雄圖事有大經余願從君叩之其七爲居庸疊翠阜彼天險若未易言也而君何以言天游子曰宇內關塞顧天以限疆界維兹居庸實國都之襟帶思昔凶殘

天厭其德更代不常長驅直入惟居庸之難越憤蒼翠之中隔車方軌而躊躇馬並馳而辟易爾羊何神其角觚觚衆若彼羊來飽我食久之人也奔突四出未幾何年我朝煌煌神武奄甸祚啓無疆自古建國智以濟義雖在人和亦由地利大山騰龍小山蹲熊怒者張弓呀者裂鐘明旌崇崇後劍叢叢故青葱葱新黛重重金湯如斯以地稱雄古今往事之如昨日月流水其何窮尚雪天之曠野紛校獵之西東伐貔虎以萬計騁耀兵之英風翁曰君言壯哉江山信有助乎易曰湯武革命順乎天而應乎人易道信於是乎在其八爲金臺夕照可悉吐之乎天游子曰燕者召南之故區化自衽席而正

始金臺者昭王之舊築業以騏驥而特起皇元凝命與天同巢盤山河以摩域會英髦而廣居環九陸之冠冕萬國之車書召南諸侯之化固已遍乎司牧昭王小邦之事安敢擬此宸都日麗五雲萬古太清有日咸仰與時偕行前峰嶂之方迫俄黃道之大明蓋日之夕所以開乎八紘之曉而乾之元實乃起乎四海之貞是宜霽宇紺滑天地陽烊萬植芃芃羣動英英自北而南天亦化成如日之升則余人以寧紫巖翁乃立而正襟拜且謝曰長卿凌雲之文芒寒在蜀漢而後歸於三蘇今君亦蜀彥也來爲燕山八景之賦何湧泉破竹之速歟又非掇拾故常闘奇今靡萬象林立悉折諸理是亦可

敬也已天游子稽首再拜復前陳曰東陽八詠惟紀風物瀟湘八圖惟詩澤國余聞西都賦以順德者昌之撫說行其中東都以有德者王之遺意要其終天朝超兩都而德萬斯年蓋丕基乎格天之一德即之爲躬行心德之實傳之爲詔令傳後之澤德孰如此大本景特寓乎光色不然奇說之觀闔闢不測散在天地間萬萬無盡五皆可賦也奚獨鋪張揚厲乎燕山之赫奕也哉紫巖翁曰道莫大於此矣君其書之縑楮吾當播之金石既而飭四友以謝不敏翁猶諷詠之不釋於時天秋河明星月澄碧翁揖別竟去天游子曰亟趣裝西還坐待東方之晴白

燕山八景賦　　元　闕名

余嘗與客越吳境道魯封指燕山以遐邁拜帝閽之崇崇閶闔開於黃道宇宙穆乎皇風客乃問於燕都主人曰子燕人也燕之形勝盍爲我言之主人曰唯蓋夫燕山之爲都也界幽冀之分域貫析木之隩區闢軒轅之帝畿甸召伯之故墟擎山騰突龍從衆流之匯泱漭泄融偉皇元其先宅乃京畿乎其中內則瓊島爲圃太液爲池叢以林麓繚以連猗峩峩乎鬱鬱乎蓬萊十洲之仙宅於海涯雖山之嶂岈其崴淵澹灩禁宇泯景浮天洋洋乎翠水瑤池瀕天風而來還至若暖風東來草木森碧匿霧匿雲蔽虧天日遠近鏤碎碧之玲瓏上下浮

輕煙而欲濕秋空如洗蘋颸扇凉霞鶩齊飛老桂騰香吹碧浪而鱗鬭瀲玻瓈其浮光斯二景也王子皇孫芊晏姬姜往往去來乎其傍若乃軒車四達周視郊原蹄薊門挑玉泉細霏暴點絡野傾壓輕盈飄颻纖女垂玉絲於天上淼漭滂沛陽侯激海波而來前映咸激其青澤民物欲其豐年宛乎之西激玉瀉漫踰穿三洞縈紆連延若飛若縈若晴蜺之飲百川擁雲氣而下垂亘碧落而空懸爾乃銅壺漏闌虛溝天曉氷輪西流素光猶皎月與水乎相涵水連天乎瀰渺燭石獸之蟠踞洞河橋之窈窕其若駕金輪於若木返倒影於扶桑灼爛金臺之嵯峩藩障赫赫煌煌若燭龍銜曜照崑岡帶餘暉兮

木杪慨今昔兮歎長其西則崇山撐柱大阜岸谷陰涸寒沍雪林千尺炫陽暎而不流凝凍光而常白離離皚皚皓皓的的恍若姑射之神人移雪山於西域又瓊樓玉宇之嵯峩重壁連瑤之委積也其北則峙以居庸屹於雄關峭崒崇巒嶔崟巑岏儼列千之矗矗凜武士之嚴嚴又如海波之騰立翠光交射而凝寒騷人墨客官遊旅寓每賦詠而躋攀偉八景其斯陳卓觀乎寰宇蓋一元之會合萬方之綱紀山川鬼神正直以扶持等皇天后土而相爲終古者也客曰噫嘻子之言美矣然猶未也我聖皇之都於此也面嵩高坐雲中右太華左岱宗總八荒以立極連萬雉以橫空內則麗正崇天之

門大明齊化之宮外則孤嶺五臺之嵂屼路河滹易之奔衛邦畿之內厥壤千里燭燭煇煇曷可殫舉昔子虛烏有詫以齊楚之事而見哂於亡是今子徒八景之夸異其亦未覩夫巨麗者歟言未旣余笑謂之曰主人固失客亦未爲得也夫表裏山河非爲國之堅利也騰槩偉觀非以爲君之服御也王者之作不患土地之不闢而患田野之不治不患城郭之不固而患民心之或二故吳敬不以都洛爲安吳起不以西河爲美且瓊島之春孰與仁政之沖融太液之秋孰與義風之激烈居庸之疊孰與鎮重之主威西山之雪孰與貞白之臣節玉泉之垂薊門之飛孰與敎雨德澤之流布盧溝之月金

臺之照孰與道德輝光之煒燁乎乃遺其精而究其粗
後其本而識其末豈足以狀天下之雄圖而昭神武之
創業者哉二子心服仰天歎息第見明月流輝圜靈空
碧萬仞燕山一天星極

燕山八景賦　元　闕名

余嘗欲航槎泝析木之津匹馬踏燕山之雪觀帝都之
壯麗覽一世之豪傑將俾相如枚乘輩作賦擬兩都以
揚鴻麗著休烈而未能也客有以燕山八景而請賦者
余曰嘻子何遺帝王之盛德大業而覬心於文人才士
細娛之屑屑也耶客曰噫漸離擊筑非明良之賡歌也
千金駿骨非奉璋之峩峩也方今八紘為罝六合為羅

萬國一人四海一家雖題鑿齒莫不摩肩累迹拭目於
上國之光華也四時覽物之變化當代詞人之歎嗟蓼
蕭行葦皆足美先王之德澤又何必上林校獵之虛夸
者耶曰然則嶔嶔乎森森纂纂乎沉沉野雜花兮琪樹
披芳華乎瑤林遠岫青乎咫尺隱岑碧乎丈尋春容乎
藹藹護瓊島兮陰陰水光兮冲融滌殘暑乎俱空柳輕
搖兮疎翠葉作染兮新紅天邊來下乎黃鵠雲表先度
兮征鴻京波乎太液白雲起乎秋風鳴雞乎咽咽朝馬
行乎蹄蹴剗度石橋兮迢迢耿盧溝兮殘月玉獅影乎
零亂銀蟾光乎瑩徹色蒼蒼兮欲曙望紫雲兮宮闕凭
高乎晚眺夕陽回兮西照下赤雲兮崢嶸注金臺兮見

翠帶影兮飛朝陽之鴉決眥乎送上林之鳥帝城嚴乎
催鎖玉鞭爭門兮擾擾有山兮居庸疊蒼翠兮重重據
秦皇之舊築陪漢帝之新宮肅屯霜之萬騎衛乘乾之
六龍有山林于玉泉山聳秀兮泉淵乍收于殘雨挂雌
蜺兮遠卷縹緲乎流渚絢彩乎垂天胡僧欲以纏頭
而起舞壽君王兮萬年西山兮岧嶤雪花如席乎何年
飄嚴風冱兮不解雖見晛兮難消不知白雪之白兮白
玉之白行人駐馬兮回頭望遙望迢迢乎薊門天風起
兮雲奔分龍歘之一滴散急雨兮紛紛入帝城乎頃刻
灑九街兮無塵氛客曰猶未也賦此八景於以見四時
之景不同也覽此八景何以知九重之德無窮也曰然

則水屋寒谷陽和俱到一瓊島也海無鯨波民安鴻澤
一太液也陽明煥發陰輝勇撤豈止盧溝之殘月也大
明當空燭於豐蔀豈此金臺之夕照也維城回互盤石
錯峙壯於居庸之疊翠也望慰時雨奔止淫風大於玉
泉之垂虹也百官精白以承休德庶可擬西山之晴雪
也九天垂雲四海立水又何啻薊門之飛雨也客曰唯
唯是為之賦

琅山賦 有序　金　趙秉文

在易州境俗謂之郎君山峰巒秀拔頗似少華
尾箕之精琳瑯之英鍾奇孕秀琅山播形帝敕六丁移
來玉京六鼇負背三山蓬瀛崒兮直上劍拔崢嶸表兮

獨立霜秋氣橫骨非肉附勢敵天勍呀然而門嵺然而城其門伊何巀嶭巨靈隔山見山蓊碧紛青素月夕啓白雲晝扃其下雷峽隱隱㕘㕘石崖嵌空龍門天成孰剫孰鑿不騫不騰飛泉中來華擘河傾或迴而流或迴而泓下赴兩洪砯轟雷霆百步之外不聞人聲蘊蘊隆隆洞潭窈冥石席可據窪尊可銘浮雲悠悠千古此情其城伊何緣以重崿疊嶂環抱中心砥平峩峩而仙巖巖而亭有駢斯指有植斯屏摩雲障日韜河映星千態萬狀不可殫名李白杜陵巨然道寧九原骨醉千日豈醒瘦武盡隱老任墨卿一朝擲筆萬里騎鯨崆峒九華天台四明迥絕人境虛標仙經神州奥區燕南福庭可杖可屨或仕或耕信步陟降朝昏送迎春山水流秋空月明巖泉夜落松風曉清游心太玄何慮何營

遊盤山賦

明 唐順之

惟陰陽之陶冶冥顛倒乎兩儀天星隕而爲石駭滿山之罝碁搜萬象以效珍何殊狀而相亞或藉草而羊眠諒仙術之幻詐或負嵎而虎蹲詫飲羽之神射或鶤鶆而欲走類靈鼇之叱咤或屹立而不動豈思婦之所化旣族隊以縱橫亦累卵而高下紆十步而九曲枉矢乎一瞬逮彊魄之歷盡忽拔起乎孤峰俯子孫之千億儼高崎而稱宗倚禪宮而凝睇曠天宇之澄空向之紛紛恠石忽若懷寶而藏兮但見洪蒿木蓊鬱而青蔥一爲之泉大旱而不竭兮人言其下潛乎蛟龍女蘿薜荔紛披而交映兮七十二寺隱見森羅乎其中疑有悲歌慨慷之士不得志而自隱與夫仙靈逸客往來而相從欲即之而無路兮時見一二野僧啓巖扉而鳴鐘侈佛廬之勢影歷歲久而不蕪饒萬樹之棃栗以衣食乎其徒何叢木之岑蔚無一鳥之孤棲飲邊城之殺氣警羽鏃而遐蹐泉觸石而鳴箏松受風而響濤時琤琮而乍噎倏悲吟而怒號憶連句之巡歷賡金鼓之嘈嘈審聞世之不異任羣籟之相遭適恍悅而延佇忽四山之暝色謝耳目於送迎向僧廬而偃息忆夢景之如醒覺餘與之未極晨起歷乎上盤境愈奇而路逾棘方躋躡而俯穿又縮足而仰捫鶩半蹬之在外愁欲度之猱猨得平柯於高頂援雲間之飛翼山童秃而無木響草蟲之唧唧峭遠拱而軌森岡近繞而弧彎乃下瞰乎城郭曾不盈於一環類黃鵠之再舉見紆曲而覩圜方悲人生之局促恒豐蔀以自蔽眺溟渤之南匯子碣石之中嶢轉秔稻於東吳駛萬里之雲帆笑卅鐘而石致曾不及乎夌波之饒連岡北矚天設雉堞列墻分戍隔限戎虜把都打來孰敢予侮嗟熟夷之祭點乞吟卒之餘組雖渠火之暫炭疑金城之永固惟山勢之既極俄湧塔之天造顯佛牙之光恠騰麗空之磚磢覽小道其若斯信精神之爲寶胡俛仰而成陳忽徬徨以回步悵中心之有

達足屢却而返顧與流泉以偕逝睠巖阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之偪仄

醫巫閭山賦　　明　張　升

緊馮翼兮厥初維玄黃兮孰分混鴻濛于蹟莽渺坱圠兮無垠迨夫清濁旣凝高下以位乾總運化坤儲流峙瀦四海於四域奠九州於九地迺醫巫閭之爲山獨巋然於沙窟左環巨浸右瞰長城北斷遼海南抱神京三川之所交會九夷之所屏營或高而昂或繚而曲或翼以舒或戟以簇儼魚貫而鴈翅像指排而旒屬連乾磊砢雄跨朔方氣壓鶡溟勢矯龍驤控并營之井絡鎮幽冀之金湯吭雲陽之砥柱孕堪輿之奇祥根幾百里兮

蟠於后土壁數萬仞兮倚於圓蒼銳標陰碣石之顛倒景淩滈水之洋先培塿之莫倚豈跬步之可量慨重華之肇封亦千載之難忘嘗飛鞚而遐征指鳥道而直進襲煙草之幽芳聆琴泉之雅韻雨花飄紅玉之碎露葉點藍膏之潤谽谺峭壁森森閑虎豹之關汩沒遥岑矗矗纓龍蛇之陣望石梁兮矯首盼雲梯兮轉瞬爾乃攀舌棧軏危關青峰崒嵂翠巘嶢層巖兀硉以下垂複嶺岧嶤而上干牽蘿動琪樹之衣濯纓掬銀河之湍五丁睥睨以智窮六鼇贔屓而力殫捫星辰之芒暈挹灝氣之高寒棲子神兮華表劃長嘯兮雲端俯仰玄冥徘徊絕頂望金陵兮悽悽慨願金臺兮延頸萬壑擁香霧之

區四日晝招提之境聳紺宇於嵐光隱白屋於林影山僧歸兮雲深仙客去兮草堂靜松柏鬱鬱含晚歲之姿桃李芬芬蟠芳春之景靡覊縶之可容何英靈之遂逞蓋將吞泰華躡衡嵩鞭策會稽躓突崆峒彼王屋終南之秀天台五老之工胡以方其綺麗比其豪雄也哉爰考石室之經徵汗竹之紀封山濬川上肇於虞書祚土分茅下接於元史功業圖於丹青險德昭於遐邇典常之所具載王者之所禋祀是宜窮山嶽之環富極人神之華美矣已而斜陽兮澹明緩步乎從容韓窈窕而踰險忽解后而奇逢繚戟林之攢碧環罘罳之園紅蔭參天之老柏偃閱日之喬松界蒼痕之古砌即玄跡之

仙蹤溆淯瀏之清淺滌煩惋之心胸周旋步武左右登陟雙闕對峙以承霄合殿中旋而鎮極複道嫈娟以韜光夾窗玲瓏而炫色階級妥隨欄楹曲直重廊廣均列戶齊一信靈祗之特異斯殊制之赫奕乃尋龜龍撥莓苔摩石刻究從來我皇明之駿興甸宇宙而闢翕東漸扶桑之津西被崑崙之墟北暨黑龍之江南重白雉之譯皆梯山而航海咸奉琛而贄璧收輿地歸版圖肆疆理入尺籍匪玆山之高信無以表皇仁之盛匪皇仁之大又何以顯玆山之德錫之以廟貌之隆厚之以圭袞之秩豈惟障幅幀之巨屏亦所以張大君之休澤自今於萬斯年等乾坤而並立乃爲之歌曰瞻彼閭山維峻

嶡嶘摩蒼空兮摩封重華蟠於龍沙鎮天東兮光嶽儲精維賢與能衛帝躬兮匪險伊德匪神伊人亮天工兮煌煌休徵赫赫大明垂無窮兮

歷代賦彙卷第十六

御定歷代賦彙卷第十七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編纂

地理

感山賦 有序

宋 崔伯易

客有爲余言太行之富其山一名皇母一名女媧或云於此煉石補天今其上有女媧祠因感其說爲之賦其辭曰

曲轅先生從先大夫之南征省黑許於紫霄訪武王於朱陵按羅浮之隱書攬三茅之神英息肩淮泗之濱閉關弦歌與世無營一日梁園公子鍔幾處士閬然踵門

恍然相覩曰先生倦遊者矣祈有異聞先生不對賓請愈勤於是爲論山中之物山中之民敘山中之遺歡詠山中之淳文二客相視而笑曰先生唐相之家族蕃西京京於吾鄉駕財累程連聯高山見於羣經茲其不言疑未之行試爲先生陳之何如公子贊之處士曰夫坤厚之勢猶一人之體崑崙爲之首自首而下峽峌屹嶐無復平地陵轢百國有陰山焉橫二千餘里北爲戎狄南爲古聖之所治測中言之殆吾國之乾位昕天鉤渾周髀保章參地之形茲爲最靜上正樞星下開冀方逢胃而畢自栁以張亂則冀安弱則冀彊起爲名丘妥爲平岡歸乎甚尊其名太行挾大河於楚東瞰北嶽其在

旁其高也邐迤而上始莫知其高也登躡千里昂目而
前望駭實與夫天當其深也繚繞盤辟始莫知其深也
馳朔東而左轉垂三月而見脊盛連延乎碣石傳曰東
海之水不盡而此山也吾莫知其所極此其知言哉如
彼大邦圻鉤壤連如彼大川洲維浦聯殊鄉異觀習乎
所傳坳然若窪者曰窪山突然若竈者曰竈山色黑者
黑山形方者方山如此之類名何足殫墨翟察而知驥
之貴尸佼過而辨牛之難穆王升由雀道而出世宗行
自大河而還孝明嘗登韋上黨郡章帝以游至天井關
孟德北上紀摧輪之恐謝公西顧引憂生之端阮籍失
路而詠懷劉琰懷交而發歎歸晉陽子惠之便道對二

坂祖濬之祥觀開元錫問於逵車武德置縣而當熉霍
綦吾襟其附吾肘纏午壁之勢探長城之口天門揭其
部分烏嶺支其躅踩姑射王屋隆慮雷首靡迤嶔岑嵾
錔釘餖或拱其左或捧其右或導其前或贊其後瀼以
奇嶮貢以重岫曾岑娥之輸力攤大帝之寶授上晻曖
兮颸擊下砰磕兮鯨鬭又若王畿之外五等諸侯奉命
守土亭毒千萬悉面內而騰驤此山之形也汾潞丹洹
滹沱澱易涑沁淇漳青源濟溴奄响將迎縱橫漱激安
陽巨馬出其夸白祭北涿度其液觸逕阜以孤引漱縈
光而歷冪凝染漸漬裛青貯碧此山之容也莫荒有神
開社有伯以風主威以雲主澤翻手㵄陽覆手霹靂近

靡百城遠帀萬域暴暑亟寒暗天一白煙不得為瘴氣
不得為疫豈其幽深也深其欲而難期其并合也合其
力則無敵此山之氣候也軒后以來至於成王自時建
都遷徙不常遠近表裏其陰其陽春秋之前封國既多
春秋之後惟晉為強大抵以兵為阻以險為防守不敢
弛戰不敢忘越至卑耳而齊相以霸一入孟門而平公
幾亡燕趙中山衛韓與魏或主山東或主河內或主山
西或主河外或城其隈或據其會或保作咽頸或恃為
腹心屯留有常阻山陽有常界跬步之側萬人死之復
驅萬人而地不少退如羆斯林如蚪斯壑左顧右睨爪
牙鋒鍔乘間薄人肝腦塗地以搴旗虜將而為樂不然

假息窮視扞以城郭從姬歆兒名琲重璞不敢不獻雖
欲藏之亦終歸乎攫搏駭乎哉固嘗一朝之中一舍之
間烹四十餘萬之眾築頭顱之山舉長平為鼎鑊舊壁
荒城亙分碁錯今千餘年幽陰寂寞此山之勢勝也當
時雄豪迭指交質行野者非樂其野逐獸者非即其獸
緋徊陵陸踰跆陂阜裁約六國睥睨九道孰為龍首孰
為天竈向背孰從草木孰遘器械孰便憑倚孰厚東西
孰廣南北孰袤為蛇孰尾為鵝孰翼孰方孰圓孰牝孰
牡衝輸戟發沮壓孰樹孰穀孰掩孰利藏覆孰此出擊
孰此入寇孰可徙摶孰可騎驟孰可唱謗孰可斥候孰
可棲衆孰可挑鬭孰最忌夜孰不欲晝勝此孰逐敗此

孰救侍道孰止乘亂孰走孰要於遁孰閉其後記者在目陳説在口憑軾結靷忽來去就所過之邑鷄視狼吼詰無不講嚮無不偶入軍則建旗鼓入朝則佩印綬以圖試膽以民試手爲縱横家隨以此售鬭謷遲速稱書貧富矯尾厲角恐愒翻構鬼神不能窺其密賢俊不能糾其繆中人主之利欲移將相之恩舊其後或主或臣建功立業尤顯聞於後世則有決羊腸之險塹此山之道攻滎陽伐韓以威天下應侯爲秦昭王之謀也據敖倉之粟杜此山之險距飛狐之口守白馬之津使天下知所歸者酈食其爲漢高祖之謀也踰此山入射犬破青犢之衆殺謝躬於鄴以收復天下爲心者漢光武之

謀也濟河降射犬之衆還軍敖倉屬魏种以河北事然後西向以爭天下者魏武帝之謀也進據武牢扼其襟要俾竇建德不能踰山入上黨收河東之地而卒以并天下者唐太宗之謀也徐思以觀亦吾之近藩北壓燕薊西臨順檀籠裏控外聯區接寰州開其隅邑疏其關衛而爲壘缺而爲關有朝歌内黄黎陽之支離有五原高平廣民之依攀前規成皋遂嬰邯鄲收褰帷趣駕之威宰簪笏假轡之官大城望之如雲小城夾而金安各負成勢熊羆虺蟠宿貔貅之衛徉峙匆粟之嶺屹此又其山古今因人以明滋者也偏隅之祲蒸鬱成象或爲樓闕或類亭障下利趣開其土白壤穀備五種穎粟豐

穣以陶則不窳以牧則易長騂羯騎騧驪駿騠騲赤喙黄脊白額奇毛異骨駒駿駃驚或出四蹄或會廣敞或隨蔬而乍散或就飲以羣往春青視之而日暮造父逢之而伎癢若乃邊風夜號寒氣朝蕩木葉盡脱川原蕭爽挺逸彩之疎騂厲雄心之倜儻分騰而郊野暗聚鳴而阬谷響暴下者纛橦戴士日中而馳百里鳳臆蘭筋探前抉後何止乎蹄間三丈馬之所施險之所依有德者然後能之其或守之不以道用之失其宜則是二者在所爲盜賊之資司馬侯告晉侯以先王之不務者非棄之也而吳起言商紂之國志有激於當時何則宣帝庭先零金城而終貽漢患武帝倚元海并州而俄

傾晉基自後聰曜石勒姚萇李龍元魏高齊諸苻慕容呼俗嘯翔提戈占戎或屯於定襄或保於居庸或建都鄴下或虎軍河中或改元離石之北或僭號沙河之東胡塵一蹤三關遂空長安之歲洛陽之宮搖響長驅傳國都而扼縱暴衣冠於塗炭客宗廟於妖兇更帝迭王抑爲盛衰其四方簡冊不可得而書者凡幾戰而幾攻由是觀之爲彼君者始之失於一朝遂使天下之人親戚離散一百二十六載挂性命於兵鋒此又當世賢人君子登高慮遠所宜追述爲爲世深誡者也當彼之時關中窄而山中寬天下危而山中安外愉人苟容以盜官兮内浩歎乎考槃外吁嗟愁漭之辛酸兮内遊鹿豕

其方歡外窮奢極侈以相殘今內交讓乎歟華外伏棲
縮紉以銜冤今內樂天其盤桓仁智所依仙聖其迹其
動如龍非迅雷烈風不起其出如鳳非醴泉甘露不食
服皇媧之妙道藏補天之神石或餌朮而採芝或吞陽
而嗽液或自耦於樵釣或偶懷於老易引公和之餘韻
振文舉之歸策楚王二老猶自輕之士壺關令狐殆多
言之客至精元以友造化緒餘尚足以治萬國此其山
之隱逸也即以仰之首名歸山岑巒紆餘巉巖屏顏曳
泉紳之飄颻束雲水之迴還積衆精於寶姥移靈氣於
天丹蠱雰霞之朝霞谿光怪之宵環其金則鈒鏤鏐銑
錚鏗鏽鋈其玉則琝玫瑰瑂瑤琦璵璠石黃綠而青碧

珠玫瑰而木難餘糧石脂之磽确赭堊理長之瀾漏陰
映宛倚穹注蟠懸絲緯纏綿鉛鹽鋇礬備先賦之不名
距三方而祖繁復有紫沙黃霧神銅是取逗落液於庳
濶萃堅英於弱土播蚩尤之遺勇回歐冶之靈碩下分
擅乎百源上交輸於六務此其山之琛賂也其鳥五色
棗麝崖生岐嶒貌如愁胡皎月明星昀撥利戕足卷枯
策鷄嬉鸚隨往還青冥木棲則鵜鶘鶖鵜水止則鵜翠
鳧龍殊種詭類莫可殫名其狀如麋有距四角馬尾聲
若犍磬以出爲瑞赤虎文豹黃熊封豕麝鹿豨狘行掉
坐噬草則紫蘭之役勤母漏廬糜衘牡蒙蔽蓉首烏生
膝䔄足龍沙虎杖赤節紫精如雷莪胡雲英玉支解蠡

苍蔔鹿腸鶴蝨彭根屈据澤態夭精芳臭粉敷或同葩
異實或久榮暑枯或珍傳太一或用講史區木則有榛
有栗其桐其椅篔簹懷風桃李成蹊楩柟楓檜思仲蕪
荑梓漆楀榜青檀紫葳樅檍槐栗棠榴梓椐陽櫨檿桑
枌榆楰槐交柢並茁綃唐殊稱身緣中材實資療飢松
柏千歲寒金石姿彌根萬仞之峰落影千丈之溪孤榦
直出百尋而後有枝造而望焉或如翔鸞或如蟠螭其
大蔽牛其圍中規參差搓梸下隔百步猶樛戛而相羈
公子瞿然曰陸產之盛僕知焉不若是之詳也且聞之
漢甘泉肇於武帝唐含元建於高宗或決事於上或受
計其中始用材之有餘終興利於無窮陛下臨御以來

四十餘年未聞圖苑囿之觀土木之工戶牖朱綠之飾
詔五歲而一易殿玩雕帳之具鋪屢補而尚供四方黎
元自視怵然戚願獻力京師進祺皇躬聽鐘鼓管籥之
音睹卓馬羽旄之容僕有司因億兆之心率懷衛蹤相
澤潞之人披蒼莽伐崆巃駿新甫之得簡徂徠之封激
春注之悍豪扶丹渚其來東經營庶民作爲新宮以壯
闕乎中區以周嚴乎九重高閣秘處侍從令蛇蟬翠旗
黃屋往來其冲融追三雍養老之法申其孝慈復延英
訪問之遒考其邪正更欠古之弊法著久官之新令明
刺擧勸沮之典絕苟簡異同之政廣庭長廊翼其兩旁
左退大丁紅衙尉諫之士以爲議郎居講朝廷疑難之

羲補百司之闕出委觀民決獄之事以信其所詳右選
天下材勇温恭之人以爲衛士居講司馬軍機之要掌
諸門之禁出委偏裨別屯之任以觀其所往與利如此
顧不爲偉歟山曰以開貨曰以通衆庶習知勿爲牢籠
欲發者發欲攻者攻登者揹者剥者斵者烹者掇者爇
者弋者四時憧憧皆民所同庶寶之淪出萬様之紛紜
雕旗彩製羽毛之羣弓矢鏃栝之材與馬骨革之倫被
服織華鼓鑄精珍三十取一歸於縣官寧有閒于畝而
父貧與利如此顧不爲偉歟公子再言處士再思之曰
公子之惠亦云善矣且民可與樂成不可與慮始況乃
三晉人號沉鷙孕鶉火之流烈感斗極之勁氣瞻顧端

巧手足便利蒐淫蠱狂厲之疾無喘夜歠痿之累專思
慮而喜任俠貴然諾而多慎伎重淪姦侈之化孤守而
莫變由參唐虞之澤瀰久而未墜平居之際以氣義相
視馳馬射獵以爲樂投石拔距以爲戲悲歌慷慨以攄
其譽矜誇功名以見其志自古受命之主不先得其土
則先得其士不得其地不足以控諸夏不得其兵不足
以威萬寓粤天寶失御之後事雖近而不復言而五代
不綱之時其迹甚明而可以數朱梁失守則晉人南下
而急攻河陽師厚不死則魏博六州據山口之路莊宗
之禍由鄴郡而起清泰之敗以上黨之助蕭戎陷相而
石滅鄴兵過河而劉去或羣盜乘隙而並出或前軍自

此而先渡河東之舉昧李驤疾度控孟津之策世宗之
征輔車駕倍程有南平之遇可畏也如人懷心腹之疾
雖去也如木受根柢之蠹故吾太祖皇帝之興也踐祚
五月親平澤潞念賊夫仲卿之計不西下而直趨懷孟
而我用向拱之言速濟河而擊其未聚離穴成擒吴祚
之前升登無難色李氏之深語如洪波薄江借海以爲
力大霆擊空與電而俱起交廣閩蜀之區淮海江漢之
墻彊侯暴王繫頸躡蹻納土稱臣冠佩鄰聯雖天命之
所在亦主威之使然其勢如此猶藏太原謝將休戎十
有九年太宗之弔伐也指師爲林轉糧如川斵石嶺之
應劉隆戍之堅躬擐甲胄劘鋒易弦晝夜圍督六師爭

先壓之以天下之重然後始能破焉迨我眞宗撫養其
人留躍按關南之師促使益安陽之屯許北虜之通和
殺猛將之兵軍以至陛下仁風德澤扶導長養踰八十
春賦不聞竭其財力未嘗疲其身喜辨者不知約縱連
橫之謀尚勇者不知攻城奪邑之勤室家熙熙老於耕
耘如養虎者不與之全物賞先至者不導於一津茲奈
何合之深山觸鷙猛而爲勍敵之怒心鑱鑿棘矜若南
國之茶海濱之鹽千百良民化爲頑兵或豪欲而拒捕
或負恃而貪陵始逭罪而羣亡終盛氣而橫行鎮之常
員則威有所不足列之大誅則民轉相震驚陸機謂興
利不足以補害君爲孰懲公子曰不然古初生民禽獸

雜居無機械以爲食無衣裳以被軀累聖哀之修其所無鑽燧取火鍊金於鑪銳以鋒刃俾持以趨逐其蟲蛇剏其室廬刳木成舟結繩爲罟剡木爲矢弦木爲弧以飲以食以畋以漁服牛乘馬紡績稼組後王因之訖今以娱安有至治之世導民以利復爭亂之是虞太公封齊熊繹封楚魚鹽之利山林之饒公一發之民往如鶩不數十年齊楚以富彼諸侯之國民且守法豈天下之廣又或敢侮譎發存邑里之籍出入視保伍之名倚之守令之良護以使者之能蓋建隆初興通饒之役奚今日之政姑息而難行是有司不復舉因民之利四方無時有可勞之祇芾郡所治之法何如而已亟此禁山榷海之圖疑所思之未明處士曰君不聞天子之建宮乎厭江陵之瑰幹空鄧林之巨樹山鬼見禁而僚嫖坤后斥縕而容與青帝執規白帝司矩攝離朱之魄觀其徵經合倕爾之神明其斤斧救魯鎮以爲址判湘纍以爲礎趨步而龜鳥正叱咤而虹蜺舉星覆重榱雲綰萬堵塗以齊赫覆以號土華薦金石之美梁修才角之賦揚瑤琨與織貝判豁丹而簡簵蒙羽之纖縞澗澨之臬紵優尊而百禮六樂華國則東房西序郡畔豐息之寧主是邪公子曰嘻上方東被於琉球西薄乎羊同南暢於訶陵北悟乎空峒積贇鴻臚填儐大農天人之交何求而不充徒念覃懷之域三河之衢厚踞乎滄溟背棲乎犬

戎齊楚甌越魯鄭巴邛轅有所不適檝有所不通重兵之常處列城之所宗將帥之治守詔使之過從壞地所生衣食所屬不疲其費即疲其力不出於官則出於農帑焉而乏府焉而空或驕暘淫雨之災或戍發備河之逢流離其民易資梟堆或陰會於朋仇或椎埋以成風故先諸權俾怡其衷爲散歷山之金而贖賣子之虐湯鑄莊山之幣而救無饘之凶非先君不足以說士非首泉不足以就功如彼泉源我發其蒙如彼委藏我啟其封設坐視天財而不知發猶有此民而不以爲兵徒示二虜之忍容處士曰君知其一未覩其二琉璃之河華林之莊昔居臣民今蔣犬羊然黠虜奚民視此而莫敢柔焉吾非有以守之殆由天設於王公帝限乎豺狼若之何侵而夷之以紓其行餌之可欲以發其狂義未聞於灌瓜兵或興於爭桑投芻生心文子之至喩牛甘必闘管堅之所量國家近邊雖上腴之地久禁而不耕所革甚輕爲利甚明發丁以通驛隋政之已失治氣而未盡魏室之旋傾彼烏足陳於治朝哉山東之兵三十五將之師吾所聞也請置其說公子曰大農之家不患穿墉而廢囷倉善賈之行不念胠篋而捐金珠備得其術則害何能擾利果大入則小或可疎今防秋之兵不寄之土豪而歲起屯戍繕治之物不蓄於蓮州而按於京都不募人訪銅而私或自鑄靈給民曠土而爭糴於胡

遺計若此庸爲利歟由衆人爲南牧之慮將智者今北
伐之塗推石傳土決其成功東馬懸車胙乎能事突收
燕樂捐范陽涿郡三道之師直壓懷柔拒虎北石門四
兵之勢引輕軍發羌夏之東穴出奇道斬匈奴之右臂
二客紛辨既久色相不平抗衣俱起質於先生先生輾
然而笑適然而興曰坐吾告汝夫有財而弗取無道者
之言也取而不以先王之制無法者之言也二者吾聖
人之深惡不順乎冬夏不相乎陰陽禽獸之殄暴貨幣
之誅戕不時而源枯不禁而山傷逆於天元降爲災祥
則雖傳道之人豈容無責哉古者大德大功之人天子
尊之公侯之爵殊其奉養之方功厚者享亦厚德長者

報亦長推之四海之內入爲公卿出爲牧伯盛不過數
十土地所育人民所藏其貨易供其財易當然報非天
子之獨私爲蓋天下皆樂其有以報也故其民賢者勉
爲以修其業愚者雖甚欲焉而無敢望其志易乎其勞
易償今高貲大姓之家列肆佯於府庫邸第羅於康莊
金紺采綴鏤劇緹煌被以黼繡裹以雕牆狗馬素蓄民
之食飲與妾賤士夫之衣棠賓昏祠葬隳敗紀綱通吏
賣法陰淫陸梁其憑荒負險之民擅彌山谿野之彊富
奴如兵占田論鄉主通奉寇者攸衆寶龜藏甲者寔常
州縣徒吏私爲之視察鄉亭部夫公隨之奮攘是天下
山林之出除公上之賦守令吏寺略有常制每郡每邑

宛轉糜潰輸幾侯而幾王彊禁相師極欲爲威怒綱而
川貧焚斧而林飛孰察諸刊剥水火之遺製孰恤乎堅
磷曲直之所宜積之徒多而器用殊寡舉之或遠而民
資自疲富者售之益聳貧者勞而愈微誓窮原數之饒
而況膏腴之歸乃方乃州或蝗或饑民以爲災而彼反
爲宜從是其與匿稅并田之不暇益令羣猾藏租隱地
之無疑南方諸山非復昔時材不愛而木不蓄畋不時
而獸不滋迨有千里不毛棗餱莫支是天地陰陽晝夜
長養猶不能以克其欲則吾民何負獨爲貍而富雜蓋
馭民無予奪之政厚生無發斂之期萬物失由儀之道
四海廢崇丘之詩或者縣官列膠幹皮引之須營棟宇

舟車之材上苛之以繳俗下撓之以追催索之於邇則
此既莫有求之於遠則險孰能來方此之時蹲蓄之家
驩相比朋固所以制百姓之命朞年而基其業更歲而
竭其財如是不已饑寒怨愁不委於溝壑則聚爲盜賊
非此二者吾不知其安所爲哉始於傷財則終於害民
察其蠹國必固乎亂俗故國家以皇祐之版畫較景德
之圖錄較增田三十四萬餘頃反減賦六十一萬餘斛
由是言之土地財利名制約束不用先王之法其爲弊
也民失其平若之何而可復高者愈貪而肆蛇豕下者
抵禁而趨口腹刑罰日增我害日積蓋兼并不去不足
以語政制度不立不足與言治禁錫存省米之說賤肉

有愛牛之意此言雖小可以推類事爲之法物爲之制
數罟之得非不多也先王禁之以其傷生原蠶之利非
不博也先王禁之以其害氣果實未熟木不中伐用器
不中度禽獸不中殺鬻於市者執而有罰不以其時不
順其數捕一禽折一草謂之不仁斷一樹伐一木謂之
不孝公卿大夫羣士黎庶居室有品器械有度車馬有
等衣服有族飲食有常味人徒有常數戮民不敢服絻
君子不履絲屨爲農者不得爲工爲士者不得爲賈天
王之尊也合圍猶惡其盡物諸侯之貴也殺牛尚戒於
無故小旣無越大豈容負草木鳥獸而犇以命益水火
土穀而堯以任禹名山大川縱封國而不盼至其漆林

獨二十而征五著於後王修之㑹明典之於天官圖之
於之以任之九職之事辨其五物之征主山而有虞主
林而有衡中士下士贊其政令府史胥徒領其所行財
爲而弓矢陳隼擊而罻羅興司險達其道路山師辨其
物名鷙獸在前穴氏火物而誘之出阱獲旣設冥氏伐
鼓而使之驚然後萬民蹕之詔焉以程斬材者有期月
竊木者有常刑至於金玉錫石丱人之專取犀象麋鹿
角人之所登卒避其孳育以待其豐成必以其時稟王
稱其大順不可勝用孟軻陳其養生貴賤有差六器五
輅之資民得而無所用興造不妄五全六材之屬民用
而無所傷禁發之有期重輕之有常天生時而寒暑平

地生財而品類昌碩以盆鼓蕃以谷量暴暴如山岳渾
渾如河江山出銀甕丹甑极聚麒麟鳳凰追前世之盛
被於此時以吾君之聖方諸先王陶唐之二宮姚虞之
總章商人之重屋周人之明堂雖麗者若爲愛惜朝夕
期有以必覲也子之言曾何比今於漢唐陛下慈仁如
天廣厚如地任臣則勿疑削諫而必喜賞罰不濫切愛
乎民命祭祀嚴虔動交乎天祉逮民之契雖守臣不知
而知之甚詳克己之誠在匹夫難行而行之甚易至若
五帝憲老之典三王觀風之制六典建官之法三適進
賢之例患有司不得其術不患朝廷之不行患臣下不
舉其職不患信任之不至今也輔相大臣左右良士重

君子爲臣去就之節思古人得君功烈之致施以善俗
爲本學以力行爲貴居朝廷不以先後守其嫌守藩鎮
不以內外疑其勢同德一心齊力協議皋陶謨而矢契
稷之業伯夷讓而中夔龍之志以共寮天下之善不使
有蓋盧驕士之黨以共收天下之傑不使有妒功蔽賢
之吏以衆人之耳爲耳聽衆人之所不聽以衆人之目
爲目視衆目之所不視授百司因革於吏而總其成績
委二邊軍賦於將而責其必治法制素具東南旣饒天
府宏壯訓諫有時吳越皆霸王之兵朝令乎西西納十
四州之地夕使乎北北歸十三州之城渾然臨之以至
健隤然載之以不傾伊洛之水晝乎其前戎狄畏之喩

黃河之湍丘垤之山簀乎其旁戎夷阻之甚太行之黃
與其邀近功於一山增衆糅之獘章危疑於往代況臣
循之名使王者之與百有餘年神聖在位而仁愛之澤
獨未及於禽獸草木曷可同世而語哉二客離席踧踖
媿謝不敏請爲弟子旣而少進曰問阜財得阜民之法
問治山得治國之屐且昔者將大有爲之君必有所不
名之臣欲有謀焉則就之不得已而後起有學焉而後
臣者必不可得而臣者今山之隱逸亦如是而後至乎
曰莫可得而知也神農之於悉諸黃帝之於崆峒顓頊
之於綠圖高辛之於柏招帝堯之於務成帝舜之於尹
壽禹之於國先生湯之於伊尹文王之於鬻熊武王之

於尚父周公之於虢叔齊桓之於管仲然尊德樂道誠
者如此也吾覩之彼數子者之心將如是而已乎莫可
得而知也二客悅若自失再拜而罷

龍虎臺賦　明 劉基

猗歟太行之山呀雲谿霧結元氣而左蟠於赫龍虎之
臺崒乾軋坤盤犖山而獨尊其背崔嵬突嵂森岡巒而
拱衛其勢則崑崙駭戰仰星辰之可捫白虎敦圉而踞
峙蒼龍蜿蜒而屈盤狀昂首以奮角恍飛興而雲屯其
北望則居庸截嶫煙光翠結攢峰列戟斷崖立鐵跋鳥
飛而不度古木樛以相掣其下視則漲海沖瀜飛波洗
空風帆浪舶往來莫窮想瀛洲之密邇睇三山之可通
彼呼鷹戲馬適足彰其陋而眺蟾望鵲曷足逞其雄豈
若茲臺之不事乎版築而靡勞乎土功也想其嵗葢碕
礙翠行迤邐形高勢平背山面水巨靈獻其幽秘歸邪
譔其光碧何嵩華之足吞豈岱宗之可擬此所以通光
道於上都揭神京之外壘壓松亭之故登羌乘輿之攸
止也至若四黃旣駕𠧪筓旣齊方玉車之萬乘蔚乎翠
華之蕤蕤截雲罕與九斿光彩絢於虹霓山祇執警以
廣道屏翳灑雨以清埃朝發軔於清都夕駐蹕於斯臺
明四目以遐覽沛仁澤於九垓彤軒轅之梁甫屑神禹
之會稽維千古之盛典又何數乎方壺與蓬萊慨愚生
之多幸際希世之聖明雖未獲覩斯臺之壯觀敢不慕

乎頌聲遂作頌曰偉彼神靈在京之郊金城內阻靈關
外包上倚天倪下鎮地軸大行爲背滄海爲腹崇臺峩
峩虎以踞之崒山巃嵸龍以翼之於鑠帝德與臺無窮
於隆神臺與天斯同崇臺有偉鑾駕爰止天子萬年以
介遐祉

龍虎臺賦　明 江孚

吾聞幽都之山崔嵬峇崒崱屴紆鬱幾萬里兮挾居庸
之南出壯乾坤之險阻兮闢混沌之端倪蟠龍盤而虎
踞兮屹高臺之巙峴右太行之峩峩兮左江海之湯湯
負天關之屭屓兮面紫極之清光觀夫臺之爲狀也則
博敞倜儻朝昏來往晨參差日月蔽虧軼陰雨於太

半俯星辰於下墀溘氛埃而軼浮景兮出夌競而入太
微吾亦不知其高廣之若是兮蓋天地之所爲若乃崚
嶒巖嶭撐鱗奮鬣周迴連蜷蜿蜒蜒林蔡門而雨降
崖轉石而雷喧勢將騰海水而噴薄鼓怒氣而飛天吾
是以知臺之所以名龍神變化而無方至若嵌巖谿谺
有呀其牙屏嶺岸崿而爪而攫春花明而文炳飛泉咆
而慓魄衆山奔騫於其下兮若百獸震掉披靡而前却
吾是以知臺之所以名虎雄萬古而磅礴爾其季春歷
日法駕北巡五輅煇煌萬騎紛紜鸞旗鳳蓋之藝麗金
于玉戚之晶熒警蹕既啓天顏甚邇歆皇風以矚幽考
聲敎之所被吉行信宿於焉而止喜地勢之高平縱登

望之崱屴乾心降而徵怡都人仰而稱偉於是名臣良
士朱虎夔龍遠清壓於有土虛元氣於太沖鼓舞六合
奮躍羣雄出淵潛之滯跡起巖穴之幽蹤吾又知夫臺
之所以名龍虎不獨山川之勝又快夫風雲上下之相
從也嗟夫咸知四海知霸心之猶存直計百金睠儉德
之爲王圖功業於丹青致獲良於千里是雖可以壓鋼
崔而下姑蘇又豈足以並茲臺之美乎歌曰睠彼層臺聿
穹隆兮嵳峩太始垂無窮兮爰考休徵際淳風于於昭
靈臺與俱崇兮

愚公移山賦　唐　丘鴻漸

止萬物者艮會萬靈者人艮爲山以設險人體道以通
神是知山之大人之心亦大故可以議其利害也昔太
行聳峙王屋作固千巖糾紛萬仞迴互蓄氷霜而居夏
凝結源流聯而飛泉積素爰有謀謨愚叟函蕪林麓愴
彼居之湫隘懲祁寒之慘毒激老氏之志且欲移山當
筭亥之年寧憂就木乃言日月無私照也山則蔽之春
夏無伏陰也山則藏之傾壓我比屋旗隔我通達我將
拔本塞源使無子遺得則爲功之美否則爲身之恥終
當詒厥孫謀施於異子於是協室而一乃心力荷擔而
三夫傑起畚斲斯備其功聿修于澗于沼爰始爰謀一
之日土墾石鑿二之日崩崖隕崿三之日夷峰彌壑雲
林摧以蓋偃火石迸而星落爾其洞穴堙塞陰陽以衍

交錯飛禽走獸魄褫氣懾而不復巢居穴託王喬偓佺
低徊頻蹙而無所驂鸞駕鶴山神操蛇聞之乃壯其功
深其計將懼不已先謁於帝命夸娥二子發神威振猛
厲始將怒目決眥終欲飈舉電逝遂乃斡碭荐扶崔嵬
下拔乎三泉上衝乎九垓突兀雲動磅礴天迴遠投雍
朔而不復來世人始知愚公之遠大未可測已夸娥之
神力何其壯哉儻若不收遺男之助荷從智叟之辨則
居當困蒙往必還塞終爲丈夫之淺今者移山之功既
已成河冀之地又以平則愚公之道行客有感而歎曰
事雖殊致理或相假多岐在於亡羊齊物同於指馬我
修詞而忘倦彼移山之不舍吾亦安知夫無成與有成

諒歸功於大治

歷代賦彙卷第十七

御定歷代賦彙卷第十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

地理

終南山賦　　漢　班　固

伊彼終南，巋嶻嶙囷，槩青宮，觸紫宸，嶔崟鬱律，萃於霞芬，曖䁷晻靄，若鬼若神，傍吐飛瀨，上挺修林，元泉落落，密蔭沉沉，榮期綺季，此焉恬心，三春之季，孟夏之初，天氣肅清，周覽八隅，皇鸞鸑鷟，警乃前驅，爾其珍怪，碧玉挺其阿，密房溜其巔，翔鳳哀鳴集其上，清水泌流注其前，彭祖宅以蟬蛻，安期饗以延年，唯至德之爲美，我皇應福以來臻，埽神壇以告誠，薦珍馨以祈僊，嗟茲介福，永終億年

登吳嶽賦 以吾岳鎮國永鎮西陲爲韻　　唐　周　鉞

吾嘗文戰於北，羈遊極西，覩吳嶽之孤峭，討羣山之莫齊，由是踐崖谷，遂攀躋，入雲霧，出塵泥，既臻頂上，用視天倪，鴈塞殊小，戎眉低，蓋以氣壯神扶，雄標國祚，揖白帝兮不見，抱皇城而自固，嵐光攢翠，拓開霄漢之心，岫色横空，鎖斷戎夷之路，嵂崒旁竦，岧嶢上干，碧草春含，清風夏寒，遥瞻魏闕，迴立煙巒，疑超洞府，謂在天壇，中隱深溪，日月之光不到，外連層阜，龍蛇之勢斯蟠，當其區宇正寧，氛埃初息，覽造化之宏制，識乾坤之設險

泝水縈盈而線走隴山峛崺而螺擁西窺劍閣霜地表之千鐔東瞰蓬萊黛波閒之數點選徵眾嶽式並隆崇彼皆受封於百代此獨不視於三公森筍立以削成孕慙太華黯雲凝而化出豈讓維嵩況乎萬仞凌虛千里倒影虎踞華裔鯨吞虜境疊巘積壁迴巖列屏捍絕域以增險固中原之甚永直使以禮賓九有仁服八荒譬賢以爲輔弼宅道以作封疆亦須假我嚴衛憑我巨防通藩垣於都邑遠隔閡於氐羌吾唐重其功崇其鎮爰升成德之號用補極天之峻小儒是以竟日與感抽毫賦韻登詠畢兮嶔岑指長安而後進

三門賦有序　唐　趙冬曦

砥柱山之六峰者皆生河之中流蓋夏后之所開鑿其最北有兩柱相對距崖而立即所謂三門也次於其南有孤峰揭起峰頂平闊禹廟在焉西有孤石數丈圓如囷激復次其南有三峰東曰金門中曰三堆西曰天柱湍水從黃老祠前東流湍激發於蝦石析流而南赴於三門包於廟山乃分爲四流淙於三峰之下觝於曲限會流東注加以兩崖夾水壁立千仞盤紆激射天下罕比詩以內兄牛氏壯而遊焉相顧賦之以紀奇跡

大河瀰漫上應天漢淼靈波於積石之西瀑懸流於崑崙之半茫茫禹功茲焉會同鑿適巖而瀉潑羅崛島以攢空闊兮若橫兩門於江上崒兮若蹲三山於海中崇山嶔岑呀水淙射左右飛濤起伏相擊截奔湍兮躋石壘目霍濩兮心徘徊三峰砥其郤立架崇門以洞闢達嶂紆河以壁峭疊巘而空而半頹洪流歷折以登湧激湍崟窟而相磕苞鬱秋隙砯其鼓作徊衆澎湃離以山摧奔濤迅澓紛其蕩駭蓬渤滑淈霍以雲迴盤渦寥窱以谷施奔石砰磕以成雷拗怒赤洩橫流逆折合如地噂故若天裂搖騰砉嶼畝蕩珝穴碑巖腰而沫沸淙隘口而湍咽然後瀑雲霧收濤卷瀨汨沄沄以無聲漫浩浩以東會總四流而混合注三穴而滂沛泛洪漣於大積之東薄餘於天地之外當其時也山獸驚躍水禽亂飛魚鱉沉潛以不動猿猱拱樹以相依竄斂人於洞壑舶舟子於漩洑莫不愁白鷺之初下歎黃牛之暝歸若乃降望金門懷佇石觜竊巖萬仞一曲千里松歷歷而生涯草萋萋而覆水雲蓬背兮歷地生風颼颼兮百籟驚猿惜暮以悲叫鳥辭春而不鳴阽嵲屼兮杪嶒嵘示客心兮動客情崢石菌之冬茂賞瑤芝之夜明惟夏君兮永祭拜靈廟兮何及棲栗古今山鳥接階壁蕪兮野縱入感微禹之歎深亢幽歌以佇立歌曰申負石于空自奇客乘查兮何遠爲君不見虛舟之泛泛浩乘流而不羈

禹鑿龍門賦以利𣲖生人功存聖德爲韻　唐　陳山甫

控引河源鑿山爲門闢兩崖而龍蟠虎踞飛一帶而電

激雷奔所以發流離於品物佐含育於乾坤矣而高
蹤斯在巍然而識狀斯存昔夏王拔箭按圖盡力溝洫
萬方附會以恭命百工子來而奉職無鉅具而勢依風
雲藝岫分而狀成闢門波濤有路無並汲引之功鮮介
攸居咸被生成之德異夫屹列崖峨張禹關閉疑流赴
勢以中注巨石乘危而下傾拉漭沫而山靈叶贊迴大
壑而水怪奔驚故凝滯者得以流其惡昏墊者得以厚
其生當其相地所宜兆人攸利山崢嶸而洞啓水噴薄
而俄至湯湯浩浩俱底畎澮之流原隰陂池皆為生植
之地道邁前古芳流後塵豈不以開濟之功莫大通流
之用如神龍躍新渚魚迷舊津四載之勞終成於舜日

九年之患空媿於堯人始也設以規模不資舒開雲構
結駟之狀浪走高卑之勢原濫觴之運水無不通得造
化之遺人無不濟茂績崇崇與流無窮嵒嵒堯而分遠
碧來浩渺而寫蝃蝀不媿錫圭之命寧慚拓土之功是
以羲軒等美唐虞齊盛故當煇爍於帝圖不然何以應
千年之聖

底柱賦有序　明　唐肅

按底柱在冀州大河中流禹導河自積石至于龍門南
至于華陰又東至于底柱然後至孟津過洛汭而復北
折焉蓋河自龍門既決以來奔騰迅快勢不可遏至是
而齟齬之乃分為四流貫於三門之下然後力殺而行
緩故酈氏水經謂底柱與龍門皆禹所疏鑿也昔蘇子
瞻賦灩澦堆以為蜀江會百水而至於夔洞曼莫瀚橫
放大野而峽之小大曾不當其什一苟無是堆則瞿唐
之險當不啻此余謂底柱之功亦有類於灩澦者故述
而賦之賦曰

黃河之流西來數千里兮貫長城而南馳激龍門之險
阨兮霆奔電馳氣洶湧而莫支歷華陰而徑趨兮乃折
流而東下勢若萬騎銜枚而疾走兮將悉鋒盡銳鏖戰
於平野何底柱之岑巍嵂嵂兮獨嶷立乎中流儼一夫
之當關兮強兵悍卒睥睨退縮不敢運其戈矛惟崇伯
子之敷土兮滛滛洞而平之鑿茲山以疏洩兮剖三門

之岑巖然後洪波巨浪齟齬而不驟兮分流折派閒度
以逶迤指孟津而逾洛汭兮遂東極於大邳茍非是以
中梗乎曷以殺天吳水伯之淫威余嘗駕方舟而遠求
古蹟兮晉將谿心曾於浩蕩還黃老之神祠兮迴蝦石
之洪漾睇連天之修極兮干雲霄而直上濁波汩汩包
其下兮顯神功於俯仰使昔懷襄之莫救兮匪四海為
一區上巢下窟之赤子兮殆皆戢以為魚鱉斯險而嘅
歎兮雖天造而地設微玄聖之大智兮孰能成夫萬世
之烈彼蜀江之灩澦兮羌地勢之所同調金聲於儋叟
兮信物理安危之所叙噫吁嚱世道降乎風移而俗媮
頹波汪漫乎忌剛而茹柔魚蝦鼓舞乎蛟龍鬱愁豈無

吾人之底柱于障百川之横流

首陽山賦　　漢　杜篤

嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴塠隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落莫而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時採薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣二老直答余曰吾殷之遺民者也厥胤孤竹作藩北湄少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政育年艾於黃耇遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方呂服事而畢命子忽覩其不祥乃興師於牧野遂干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒命乎山旁

首陽山賦有序　　晉　阮籍

正元元年秋余尚爲中郎在大將軍府獨往南牆下北首陽山賦曰

在茲年之末歲兮端旬首而重陰風飄回以曲至兮雨旋轉而纖襟蟋蟀鳴乎東房兮鶗鴂號乎西林時將暮而無儔兮慮悽愴而感心振沙衣而出門兮纓緌絕而靡寧步徙倚以遙思兮喟歎息而微吟將修飾而欲往兮衆蠢蠢而笑人靜寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分索之情一兮穢羣僞之射真信可寶而弗離兮寧高舉而自儐聊仰首以廣頫兮瞻首陽之岡岑樹叢茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無薄兮上洞徹而無依鳳翔過而不集兮鳴梟羣而並棲颺遙逝而遠去兮二老窮而來歸實囚軋而處斯兮焉暇豫而敢誹嘉粟屏而不存兮故甘死而採薇彼背殷而從昌兮投危敗而弗遲此進而不合兮又何稱乎仁義肆壽天而弗豫兮競毀譽以爲度察前載之是云兮何美論之足慕苟道求之在細兮焉子誕而多辭且清虛以守神兮豈慷慨而言之

黎陽山賦　　魏　劉楨

自魏都而南邁迄洪川以揭休想王旅之旌旄望南路之遐修御輕駕而西徂過舊塢之高區爾乃逾峻嶺超連岡一登大息遂臻其陽南蔭黃河左覆金城青壇承祀高碑頌靈珍木駢羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟清泠於是南望頓瞻舊鄉桑梓增敬慘切懷傷河源汨其東逝陽烏飄而南翔睹衆物之集華退欣欣而樂康

葛嶧山賦　　周　誼

有客氛白雲控蒼劍蒸南華之奇覽羨子長之遠遊爰駐節於圯上睇嶧山之夷猶但見峭壁崟嶔嶢巖巔岩壓厚土之鴻麗摩圓靈之危仄對羊岫之開雲瞻蛤湖之落日雖無鄒山之秀麗亦有龜蒙之介直左沂水之湯湯右泗流之濔濔古冢隱兮穢封竹居屹乎人立仙

翁釋子來往乎其間虬松鳳竹森列乎其側凌氣勢於寒高曾不讓乎秋色容乃悠然而思曰茲非所謂葛嶧山者乎蓋不知幾千萬尺也於是屐崔嵬躡崚嶒步汗漫倚空冥發孤嘯於雲端覽八極於雙明觀其平原莽蒼辟水汪洋折戟沉沙衰草斜陽亞父之孤墳于瀟灑戲馬之層臺于荒涼泣鬼魅於青燐走狐兔於白楊此楚漢之戰場也若夫雲收翠嶺煙斂青巒如龜趺而鳳翼若虎踞而螭盤爲礬器之所需枕泗濱而巑岏此則石磬之山也若乃斷橋蕪沒蝸石毀圯赤松久仙陸沉遺履懷往事兮千齡歎浮雲之流水茲非漢黃石公授書之故址者邪爾其丹青剥落龜石淋漓苔階蟻穴薜

壁蛛絲列楂牙兮劍戟望翁仲兮欹斂悼賢侯之久逝遺父老之深思茲非所謂漢閎德公之舊祠者邪已而牛羊被野夕陽下山泉湧谷響風烈雲漫客乃返乎圯上遇一仙翁羽衣鐵冠問於客曰岠山之遊樂乎子但知一時之樂而不知數千載之下獲耕桑之利被衽席之安者果孰爲之功邪在昔鯀湮洪水九州爲魚天命神禹濬距導瀦淮沂其乂徐野無虞肇茲山之得名適表出於輿區拯生民於墊溺賜萬世之奠居于曷不心神禹之遺蹟展白雲而賦詩客曰唯唯翁步雲衢客乃作歌以繫之曰山蒼蒼兮凝煙水汩汩兮流川念明德兮既遠懷禹功於當年我皇皇之御極兮恢輿圖於萬里地乎天成兮神禹同軌名山大川兮我疆我理壯哉岠山兮雄鎮徐址

望嶧山賦有序

元　吳師道

友人黃晉卿向嘗爲余言邳縣之境東望嶧山峭然孤起孟子實生於是可想見其人焉余過其地睇瞻興懷信斯言之有徵因賦以道之其辭曰

濟重江而北征兮漫千里之平陸過邾婁之故墟兮極東鄉以騁目羣山委蛇而奔湊兮青遥遥其相屬岑崚峰之孤起兮儼雄踞而特聳絕浮雲而上出兮俯培塿其無鄰曰茲惟東魯之嶧山兮實岱宗之陪輔杳日觀其猶未覩兮乃獨決茲先覩泉石之嶙峋兮却朽壤

而弄附勢絡繹而縣延兮宜著名於終古惟行邁之靡靡兮盼逴邈而不可登披圖牒而考稽兮嘉詩書之所稱以禹定其職貢兮饗孤桐之挺植魯侯荒於大東兮遂俯有以爲域彼祖龍其何知兮窮萬里之轍迹升選巔而頌功兮斯獻諛而助賊咸陽既已飛灰兮野火宜不熱夫頑石侈心怨其安在兮惟樹德之罔極吾獨羡夫山川之精英兮微聖賢其孰當偉孟氏之特起兮在戰國而堂堂氣浩然而剛大兮磨后土而蟠穹蒼肆凝聖之有迹兮邈餘子其奚敢望屹茲山之猶故兮信並立而俱長微余友之昔言兮羌有懷而不見悵欲語其誰同兮徒激昂而增歎

蒙山平野亭賦

金　劉文蔚

琅琊古郡海右雄藩介青徐之遐境跨蒙羽之名山按經圖兮歷二千年之城郭詢父老乎曾十萬戶之廬閻嗟繁華逝而不返兮久蕭灑於兵革之殘追前賢創造之遺跡兮認舊碑剝落之存亦一亭存於公署之左兮其勢倚瞰東北之城垣寂寂兮荒礫之墟森森兮荊棘之攢昔郡守備邊之未暇兮其吏亦孰為之一觀越至元之己卯屬大統之中原太守以善政而膺擧監司由上考而來官乃因政之暇乘農之閒且陶且治載伐載刊役不兩旬而既畢用無百姓之所關崇峻峭拔兮菁故巷於九仞輪奐翬飛兮構新亭之十間眡其下也綠芮漫漫市井斑斑壟苧參差兮緑犬魚馬彷彿兮往還靄萬家之炊煙兮隔物我以仙凡忽一掃其風埃兮驚夢寐於塵寰流好音兮幽鳥生綠砌兮芳蘭棲朝雲於畫棟堆野色於危欄忘萬事之紛擾覺六月之微寒鷺孤飛於霞際兮疑星辰乎天端鷗群集於沙上兮若波起乎平灘不雕不畫兮入雲煙之清雅無陰無晦兮極村亩之崇盤每公餘而自適縱却顧而前看一帶高深兮山永秀千里沃壤兮郁歲寬莫不窮詞林之風月寫曾穴之波瀾若夫與客共飲因公置頒列雲霄之雅疏從玉漏之清彈倒鯨杯而吹翠發酣歌而怡顏懷古人之興感豈賞心之易得非不知役不可兮難擧事不可兮尚繁盖賢者之所作能勞民於既安況乃諭之以道兮人得其歡使之以時兮孰罹其難不徒宴樂於此兮欲坐觀乎稼穡之勞庶幾知民之艱也

蒙山賦

明　梁寅

維堪輿之奠位斯山嶽之流形類波濤之激蕩擁尼沙之岐嶒焉嶠焉岑或丘或陵或阜若帝王臨以公卿然人也以山而鍾秀山也因人而著稱在於荒陬雖崇而隱週乎雄都雖卑而名彌愛夫蒙嶺之鎮吾地其餘終南少室天台會稽何彼重而此輕也哉觀其勢雄千仞根盤百里嵯峨嶔崟蜿蟺崭嵓窈以諸洞界以衆水巘崿鱗鱗崖石齒齒疆域之表郡國之紀阜嶂東迴春臺西峙鼇峰北背洵流南逸其為寶藏則白金之瑶璨碧鈿之瑇瑁表炎方之奇產充天府之上珍其為靈蹤則金丹採其陽仙殺在其顛森祇樹於翠谷閟小有於洞天若乃瑶草擷芳珠林挺秀風篁琳戛煙蘿幃覆蘭蕙緣於徑阪芝朮產乎嵌竇長陰窩之茯苓絢霜林之橘柚猿猱哀啸熊羆怒咆霧卧文豹湫吟黑虬揚夜鶴之遥音露秋鶻之懸巢過客眩於妖狐樵子駭乎山魅凡其根荄之品飛走之族時榮時悴以涵以育富於靈囿之騈羅夥於陸海之備育博物之張華無以辨其類冶聞之鄭埰莫能究其目若夫艳俗貞士離世潛夫悅雲霞而長往甘麋鹿以為徒訪門蘿之春媚樂岑木之夏敷

吟袁秋於月觀，度玄冬於雪處，坐紫苔兮綠綺，奏蔭蒼
松兮芸帙，舒或茹芝兮白日，晏或掃葉兮凉飈。想夫
楚叟之賢，栖山之陽，猶尚藉稿志，輕侯王。觀山泉之泓
渟，悟蒙養之端，莊懷閒情於滄洲，妄繫於巖廊。嗟軒
冕其既遠，顧沮溺其可望。勵雅操之冰玉，謝涸世之秕
糠。疑斯人之或違，復來瞻乎曾邦。既異世以同趣，宜隨
地而安常。吾將税俗駕，屏塵心，企潁陽，懷箕陰，朝與山
兮爲儔，夕與山兮相尋。濯纓松下，流振衣雲中岑。寧抱
寶以自勞，賦歸來而長吟。歷萬里於至近，返千齡於方
今。庶永託於茲山，嗣高士之徽音。

登虎牢山賦　晉　潘岳

辭京輦兮遥邁，行逶遲于東夏。朝發軔兮帝墉，夕結軌
兮中野。馮修坂兮停車，臨寒泉兮飲馬。眷故鄉之遼隔，
思紆軫以鬱陶。步玉趾以升降，凌汜水而登虎牢。覽河
洛之二川，眺成平之雙皐。崇嶺騫以崔崒，幽谷豁以寥
寥。路逶迤以迫隘，林廓落以蕭條。爾乃仰蔭嘉木，俯藉
芳卉，青煙鬱其相望，棧宇懷以鱗萃。彼登山而臨水，固
先喆之所哀。矧去鄉而離家，邈長辭而遠乖。望歸雲以
歎息，腸一日而九迴。良勞者之詠事，寄言以表懷。

廬山賦　宋　文[illegible]

昔哉壯麗，峻極氛氳，包[illegible]以[illegible]，絕峰乎青雲。景
澄[illegible]故神明鱗萃，路

絕跂人跡，自分嚴清，升仙於玄崖，世高壽化於郡亭。瞻
真陵雲以踞峻，盼忽翳景而入冥。咸豫聞其清塵，妙無
得以稱名也。若其南面巍巍，北背迢遞，懸雷分流以飛
湍，七嶺重標而疊勢。映以竹柏，蔚以橙松，縈以三湖，帶
以九江。嗟四物之蕭森，爽獨秀於玄冬。美二流之潺湲，
津百川之所衝。峭門百尋，峻闕千仞，香爐吐雲以象煙，
甘泉涌雷而先潤。

望匡廬賦　有序　唐　李德裕

蠡湖口北望匡廬二山，影入澄潭，峰連清漢，江水無際，
煙景相鮮，沿流而東，若在世表。因懷遠公陸先生，悵然
成賦

春水湖平，霽天景旭，涉赴海之清瀾，映千霄之翠嶽。波
鮮爛而勢從，帆席引而相續。輕煙冒於爐峰，若香散於
空谷。來流瀉於星灣，疑虹飲於曾曲。想遠公之平昔，比
玉緯之不欲。談精義於松間，寄虛懷於巖足。喜濯纓而
旋返，悲負鼎而放逐。恥隨屈賈之波，不同宗雷之躅。整
[illegible]帶於瑶席，望玄師於林麓。徒佩紫青之書，未脱朱丹
之轂。感明主之嘉惠，荷天地之覆育。既復扶陽之爵，又
剖專城之竹。抗全組於博[illegible]，昭皇明於荒服。豹文忽變
[illegible]以[illegible]，[illegible]身於倉浪，終有媿
[illegible]供黍粟

匡廬賦　明　胡儼

昔神禹之疏鑿兮奠山川於九區惟彭蠡之既豬兮渺巨浸而爲湖旻有山而西峙兮儼穹窿而覆廬彼何人之昆季兮初卜居而宅其陽尚遺老以求其故兮傳其姓而曰匡於是招五老於雲巒兮參九眞而翱翔攬香鑪之紫煙兮濯飛瀑於石梁挹銀河於九天兮凌倒景之蒼茫雙劒倚長空而嵯峨兮凛肅肅之秋霜倚龍淵於絕壁兮瀉碧澗之琅琅激玉挺乎長松兮覽故址之荒凉掃蘚斑而求古跡兮信德美其流芳欸凌風而遐舉兮袛尋眞之舊觀延松蘿而尤奇兮覩雲屏之煥爛天宇豁其澄鮮兮聳層巒於霄漢水簾三疊而下垂兮僅瓊飛而珠散羌霸坎而轂轉兮懸素練於天半迴風

摶而混結兮炯雪絕之洞貫邀謫仙於松巢兮扣衰林之禪扃倚三笑而長吟兮聽虎溪之泠泠升上方而登天池兮跨絕頂之高寒靈籟發而淒清兮悚萬壑之驚湍鶯嚶嚶於幽谷兮猿悲啼乎巑岏熊咆龍吟之不可以久留兮接空明之羽翰巨艦突而撐空兮何神化之渺漫拔蒙茸而陟虎豹兮仰石磴而高騁坐飛閣而延覽兮付江山於一瞬紅葉忽其翩翻兮猶雨花之亂隕訪竹林之古寺兮云隱顯之靡常流鐘磬於巖竇兮韻杳靄兮何鄉俯盤盤之深谷兮綺繡錯而錦張過淵明之栗里兮三徑沒而已荒挹高風於千載兮挐逸駕於羲皇余思夫古人而不得見兮撫孤松而彷徨望白雲之悠悠兮覽紫霄之蒼翠迎鸞鶴於空中兮驂羣仙之環珮臨墨池以揮灑兮希右軍於絕代酌譽溪之一滴兮亦何有乎滯礙道簡寂以遨遊兮仍羽人於丹丘陸子肅余於石壇兮耿星河之欲流余既縱夫玄覽兮羌回車以復路度松關之迢遙兮訪樓賢之故處乃少室之山人兮甘嘉遯而來居禮徵賢之仰止兮藏簡冊於粵區振吾袂於高岡兮扶天風於兩腋鹿呦呦以思伴兮闖紫陽之遺蹟洞谽谺而隱約兮山幽幽而無人葛漫漫於樛木兮石磊磊乎門墳堂構餘乎瓦礫兮恐愁吟而飢鼯呻余既感此而惆悵兮除積翳於榛荒采蘋蘩於沼沚兮就堂階而薦觴遲即乎風泉雲壑兮聊詠

歌而徜徉衆既苦余以欲暮兮還余駕乎東驚蟬嘒嘒而寒鳴兮草萋萋其夕露松陰陰而月朦朦兮眇蒼蒼之煙霧亂曰汩吾逝兮北征水茫茫兮山青蒼吾駕兮匡廬訪古蹟兮窮奧區山之人兮潔修跨黃犢兮夷猶濯清風兮六合凛來玉兮高秋歸來山人兮林丘

白鹿洞賦

宋 朱子

承后皇之嘉惠宅廬阜之南疆閔原田之告病惕農扈之非良粵冬孟之既望夙余駕乎山之塘徑北原以東騖陟李氏之崇岡揆厥號之所繇得頹址於榛荒曰昔山人之隱處至今永久而流芳自昇元之有土始變塾而爲庠儼衣冠而絃誦紛濟濟而洋洋在叔季而且然

矧今明之景運皇穆穆以當天一軌文而來混念取篤
於化原乃搜剔乎遺逸分黃卷以置郵廣青衿之疑問
樂菁莪之長育拔雋髦而登進迨繼照於成平又增修
而周儀旋錫晃以尊其歸琛亦肯堂而貽孫悵茂草於
熙寧尚兹今其奚論天既啓余以堂壇友又訂余以冊
書謂此前修之逸迹復問我聖之宏模亦既震於余衷
乃諸度而咨諏尹悉心以綱紀吏竭慶而奔趨士釋經
而鼓事工殫巧而獻圖曾日月之幾何屹廈屋之渠渠
山嵬巃而遠合水汨㶁而循除諒昔人之樂此羌異世
而同符停章甫之莪莪抱遺經而來集豈顒覜聽之爲
娛實觀宮牆之可入嗟余修之不敏何予望之能給矧

道體之無窮又豈一言之可縟請姑誦其昔聞庶有開
於時習曰明誠其兩進抑敬義其偕立允莘摯之所懷
謹卷顏之攸執彼青紫之勢榮亦何心於俛拾亂曰澗
水觸石鏘鳴璆兮山木苯尊枝相樛兮彼藏以修息且
遊兮德崇業茂聖澤流兮往者弗及余心憂兮來者有
繼兮我將焉求兮

白鹿洞賦 有序 次晦翁韻

宋 方岳

晦翁先生去洞之六十有九年其里中學子方岳幸得
主藏書猶徊顧瞻有感焉歎茲歲行之無幾而世變已
不古矣乃次翁韻而爲白鹿洞後賦招我同盟而歌之其
辭曰

始余既眠鹿之町曈界白雲以爲疆嗟五老人者之無
恙儼有覯於二千石之維良朝余樂乎紫陽夕余夢兮
朱泗詠風泉與雲壑兮聆微而步同慨夫天之未遠寧
吾道之易荒言瑣瑣以循在將彌久而獨芳皇抖擻其
永懷一天挽於帝席停雲漢之昭回紛思專而德乎嘻
同盟其念哉毋言放乎於氣運惟余義之是閑豈善惡之
可混與有獲以詭隨孟無明於嘉遯道烏在乎高深體
吾身其學問將踰利以尺枉抑獨方而寸進念日用之
常行奚先傳與後倦今來歌而來遊尚及門之子孫匪
執經而問焉誰與歸乎共論余既互鄉之晚生又主藏
山之遺書悵莫企乎前修思盡復其舊模疇去籍以紛

放肆余度而余諒二三子其來前矩吾令之步趨抗寒
流以激石有書右兮左圖儼老仙之在旁何玉我之勤
渠日三省以濯淪時四勿其埽除古之人何人斯而余
胥同夫讀書城南之符也駕長風而來思挽明月以翔
集毋空谷其遐遺幸聖域之優入以經籍爲朋友以泉
石爲供給佩猗蘭之秋香紉芙蓉而手綠盍歸來乎山
中兌麗澤其講習清斯濯以自潔起風雲而獨立揭煙
雲而進之問孔聖之何執將王林其與遊翔瑤草之其
拾亂曰有鏘其佩琳琅珍乎風蕭蕭然山川繆乎翁乘
白雲獨言遊乎適斯在斯如泉流乎勿遐爾心爲翁憂
兮歸來歸來吾與子永乎

白鹿洞賦 次韻翁詡

明 林俊

浮鄱陽之巨浸泝星子之名疆亶啓楚以遐暘森五老其孔良懷攬結於神秀維舸艤於橫塘戒征夫以前路策余馬於山之岡戚鐄鎗以陶鑄擇真宰於鴻荒嵲東南以孤峙薈鬱鞨於奧芳敍六清於流凝又奚慕夫五叟周庠而殷序粤二龍之寄傲既一壑以洸洋澹虛止以鼓驥幹玄樞以曆運緬元和之羅致竟玉收而珠混盼鴻鵠以高舉撫白鹿而肥遯迴鸛鴐於拾遺勞朋友之敦問羨徒跡於東都憯附壹而㮚進惟紫陽之肇守右儒術以周倦締頹址於荊榛矢繕葺復奚孫飭藏修於他所揭要領於前論既廣貽夫士庶亦數勤夫御書儼聖賢於遺像條規範於信模授紀綱於秘閣假休沐於洛誦振風雪之遙響循孔步而矩趨朗人文於奎曜恢正學於永圖嚼遺言於散義恍面語而勤渠悵日月其滋久洞荊蒼以靡除睹余生之伊晚竊心慕而企符悼梁木之宿頹偕章縫以後集噫墜緒其茫茫惡德門之望入幸來復其未遠矧日力其猶給礪鍼石以起痼豈濂洛閩關之莫緝護濯雪以刮劘奚髮髮夫末習夙遵軌以信邁覬百一其有立惟格人之可起委厥歉其願執萁帚染於幽馨仰前修於掇拾亂曰聖澤泓澄礫鳴璆于雲章煥爛柯蟠樛于含真嗣微濛化遊于爰翟其纓杭寒流于衿裾衮與紫消曳于浮雲物外治吾生

以冥求兮

白鹿洞賦 次韻翁詡

明 祁順

粤南康之有郡兮據吳楚之封疆由名賢之過化兮民俗丕變而淳良村落僻其近郭兮紛隱映乎松塘槃白鹿之幽勝兮在東北之重岡昔山人託迹於斯兮後復翦其榛荒臺榭屹乎輝映兮花草鬱其芬芳暨南唐置學于曰匡山之國庠降五老之突兀兮吞彭蠡之汪洋尋大振其聲教兮際宋朝之休運山若增而巍巍兮泉若溶而混混禽鳥樂以和鳴兮豺虎避而深遯九經於焉頒賜兮羣士於斯乎講闡逮紫陽之興建兮悵然懷乎先進嘗有積而罔有給兮樂教養之無倦寄衷情於賦詠兮絜幼婦兮外孫副顧斯文其在茲兮豈吾徒之私論慨斯人不常存兮道猶寓乎遺書矧教條之昭晰兮誠萬世之楷模何喪亂之屢經兮莫圖舊而重謀聖澤爲之下瀰兮學徒廢其趨趨幸治教之休明兮屬一統之皇圖郡侯憲史相繼而修復兮展夙心之勤渠進諸生以道德兮外聲利而屏除彼岳誕於公祀兮陋韓公之訓符余登臨而假寐兮夢先哲之羣集儼杏壇之講授兮紛堂升而室入回庶乎其屢空兮雍無事乎口給點鳴瑟以詠歸兮參省身而傳習踵夫子之步趨兮欽文王之緝熙呼余前而丁寧以告戒兮欣仰時而[illegible]立援余以明誠之要訣兮曰擇善而固執忽驚寤[illegible]

失乎賴片言之可拾仰高山余起敬乎見千仞之蒼璆攀桂枝以延佇乎羌偃蹇其相摎世有異而心不殊乎聊想慕以優游夫豈耽山水之爲樂乎徒漱石而枕流願辭榮於宦海乎假林壑以消憂從吾心之所好乎更於世乎何求

白鹿洞賦 夫海 命題 明 舒芬

設吳楚之兩界鎮江黃之故疆維匡山之偉觀屹頹波之忠良迤數淺於彭蠡態險東夫瞿塘有阪有隰有澗有岡歷姚虞而迄周冏或烈而遂荒肆洞天之幽閟鬱草樹而臭芳終名勝之莫掩擘宮宇而膠庠屬鴻儒之起廢濟後學之望洋適奎躔之聚輝贊斯文而起運敬

羲揭以直指老佛闢而莫混士知方以有來或於焉而繫遯余茲仰門牆而摳衣隸也跋峰巒而頻問聆石泉三折而泉之諒前途伊邇可勇進雲相隨乎其若無心鳥相依乎其若不倦感農夫之刈麥嬉引鉏而弄孫奚眞朴之難復可於此而尚論旣乃度漱石之新梁覩華扁之大書欽皇明之賁飾匪淳熙之舊模聖像儼乎可畏規言炳乎足諷曰旣及乎其門敢不繩夫步趨嗟孔道之再與惟太極之一圖爰定性於伊洛亦訂頑於橫渠視主靜與愼動尚窮壁而行行闢千古之幽秘圖與易而契符謂朱夫子之渾然標樂大成之槩集道窮理於庶物眞乾健而巽入顧俾小子之務茲懼夫勉行之

不給矧危微之墜緒爲記誦之能得天旣設夫我中聖又示之時習胡甘白首之紛如須圖大者之先立庶據依之有地斯御射之可執矢自今而竭蹶爲力恒千於人十亂曰八音宮懸夏玉璆乎聲出林木難爲摎乎千載一時白鹿遊乎其峙爲山水爲其流乎悠悠未艾我能無憂乎日月逝矣亦敏求兮

白鹿洞賦 以心 命題 明 唐龍

白鹿山水名天下紫陽讀書在其疆上闡道學之統下閬人心之良發軔於匡廬之麓引派乎彭蠡之塘曾莫窺其涯涘寔仰止乎高岡爰先祠於一拜閱山徑之就荒耽泉石之眞趣擴宇宙之奇芳天旣開夫茲洞人又

聚於是庠要當從而嚮往奚可歎夫望洋進二三子於其前轉五百年之洪運指大道以入門防旁蹊之易混蓋闢正學之榛蕪匡直幽人之肥遯木石鹿豕與遊焉羌逢人是問考正統之相傳辭前修而直進心皇皇乎而有求神靈靈乎若忘倦誰道晦菴之神不在茲我將見之莫牆而揖孫遊洙泗之淵源問夫子之至論太極旣生乎兩儀意象至發於圖書宇宙吾道之彙總民物四體之形模曰旣入乎其室將含是而焉諏明性天於動靜著實地之功造哉觀羲皇之心學盡在河洛之一圖屹人心之山岳合乃海之涓涓闡明誠之戶牖別義利之庭階夜旂旂之一貫冥萬代而同符方闡洛緒論

之紛紜微夫子之大成萃集抉孔孟於侏離正蘇楊於出入功有過於退之日惟恐其不給嗟小子之昏愚奚正宗之能緝慕太史之山川竊有志於時習顧與我之非凡將勉焉以自立率吾性之鳶魚庶先鞭之可執蹇遺躅於靜修亦何辭於掇拾亂曰高山流水鳴吾琴兮蒼松翠竹惟木樛兮吾道白鹿誰與遊兮千載紫陽屹中流兮道之云遠我能無憂兮武夷雲谷從茲求兮

歷代賦彙卷第十八

御定歷代賦彙卷第十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

地理

石鐘山賦 有序　明　何喬新

彭蠡之口有石鐘山焉蘇文忠公辯之詳矣士大夫喜幽尋而樂勝選者莫不遊焉景泰六年春三月余與今夏官郎中王君尚忠俱以進士奉使江南尚忠家湖口邀余艤舟絕壁之下以訪其所以謂石鐘者水石相激響若洪鐘始信昔賢之言不誣也因爲賦之後十有二年尚忠出示舊槀俾重書之因歎余學之不進而悼勝遊之難再也乃刪其辭以歸之云

乙亥之歲暮春之夕余與王子汎舟澄湖艤於絕壁援危藤登懸崖以訪昔賢之遺迹於時天和氣清江空月明魚龍咸伏波濤不驚縱余目以遐覽舒懷古之幽情但見怪石嵯峨嵲嵲碨碨崢嶸奇形異狀不可殫名或如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將躍巖礱霮䨴拂藍撲黛穴竅呀[illegible]欱雲歕雷異哉石乎蓋造物者之所胚胎也俄而微雲生於廬阜長風來乎太空驅濤擁瀨吼鯨躍龍爰有洪聲發於水中殷殷喤喤如遊舜庭而聽鏞鐘之鏜鞳鏗鍧如入周廟而聞無射之聲填兮若雷颯兮若雨又如郤至使楚而金奏作於下余乃

恍然而驚，悄然而思，問王子曰：此何聲邪？豈靈鼉奮首而三山頹邪？抑海若驚起而號風雷邪？無乃共工氏觸不周而天柱折邪？胡爲乎有是聲也？王子笑曰：子不知邪？是所謂石鐘者也。昔者酈元言之而不詳，李勃訪之而失實，東坡居士泥於江上以求之，而後衆論定於一也。余曰：石之爲物，塊乎其形，未與水遇，不聞其鳴；水之爲物，湛乎其清，未與石鬬，詎嘗有聲？彼函胡清越、窾坎鏜鞳之音，果出於水邪？亦出於石邪？王子曰：不然。夫水之性動，石之性靜，動靜相摩，厥聲以應；水之質柔，石之質剛，柔剛相盪，厥聲以彰。是非水之聲也，亦非石之聲也，水石相搏而聲出焉，此石鐘之所以名也。夫峭壁巖巖，鐘之銑角也；懸崖梟梟，鐘之旋蟲也；丹崖翠壁，鐘之簨簴也；驚濤駭浪，鐘之撞杵也。是鐘也，蓋天地爲爐，萬物爲銅，陰陽爲炭，造化爲工，齊侯不得銘其績，而鳧氏無所與其功也。嗟夫！洪水橫流，巨浸稽天，象罔出而侮人，螭魍魎而吞涎，民其魚矣，尚何鐘之聽焉？今吾與子睨介鮮而弁冠，去沮洳而宮室，泥蘭舟以遨遊，聽水樂以自適，援厥所凡，伊誰之力邪？於是相與徜徉，眺望咨嗟，嘆既已而雲消風止，浪平響息，水天相映，瑩然澄碧，泛而登舟，呼酒相酢，乃鼓枻而歌曰：駕吾舟兮泛長江，馮夷起舞兮酌我以羽觴，侑以嘉樂兮鼓鐘喤喤。慨念上古時，濁流湯湯，孰致平成兮孰理懷襄，願銘此鐘兮紀神功，千秋萬歲兮永不忘。

石鐘山賦 有序

明 丘濬

石鐘山在湖口縣，東坡居士遊山記千古無攷評矣。冀余嘗遊其地，誦其辭，而又竊有所見焉。夏官郎中王君尚忠，縣人也，近出示其圖求賦，盱江何秋官廷秀既爲君賦之矣，大率本坡意而廣之，意盡而語工，余無容其喙，乃即所見爲後石鐘山賦云：

巍乎高哉，茲山之天造地設也。扼彭蠡之口，拉岷江之脇，鼓天聲而震動，掀地軸以鎮壓，豈非東南之巨障、湖江之奇絕處乎？爾其氣勢巃嵸，岡巒嵲嶫，行駛騁之幾里，崇崛磊之萬疊，危臨深而欲墮，直倚空而如截。下瞰馮夷之府，上峙瞿曇之宮，洞空明兮穴竅，翁蒼翠兮杉松。余嘗艤舟其下，履險陟崇，受窮幽而探微，書詭狀兮奇蹤。望天塹之渺茫，極嶽祠之穹窿，適晴空之過雨，晃晨曦之昭融，雲澄澄其歸岫，波沄沄其成淙，萬籟闃息，一碧連空。於斯之時，但見石之爲石，千態萬狀，怪外而空中，而竟莫得聞噌吰之無射、窾坎鏜鞳之歌鐘也。余乃怡然以思，恍然以興，援厥山之所元兮，始於酈註之解桑經，繼以少室山人之博兮，終以東坡老仙之精。曰古人之名山兮，多從其形，夫何獨茲一拳兮，乃不以形而以聲。矧石之在水兮，不能自鳴，必風濤之搏激兮，然後旁薄而訇砰。風或有時而息，波亦有時而平，名山者

顧舍其天然常有之巍巍而下取夫適然作穀之硜硜吾恐君子之正物名以明民不如是之浮緩不情也於是呼兒挹酒注之巨觥醮江流酹巨靈起而問諸以訂茲山之所以名

大孤山賦有序　唐　李德裕

余剖符淮甸道出彭蠡澤屬江天清霽千里無波點大孤於中流昇旭景於匡阜不叨佐官豈遂斯遊謝康樂尤好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可儔匹因爲小賦以寄友朋

川瀆嫉道人心所惡必有宮石傑其橫騖勢莫狀於鼉頑氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山而傑豎高標

九派之衝以捍百川之注眈若虎視蟠如龍據靡搖巨浪神明之所扶不倚羣山上元之所固彼逶迤而何多信嶷然而有數念前世之獨立知君子之難遇如介石者袁楊制橫流者李杜覩其側秀靈草旁挺奇樹冪憂桴匠之斤豈有樵人之路想江妃之乍遊疑水仙之所駐嗟瀛洲與方丈蓋髣髴如煙霧振神鼇而蜿蜒逐風濤而沿泝未若根連地軸終古而長存跡寄夜川負之而不去雖愚叟之復生焉能移其咫步

麻姑山賦　宋　李覯

巍乎高哉茲山之爲異也吾不知夫幾百千里之廣但見土老而石頑頂天以直上驗地勢之所極固亦東南之藩障者乎路蹊蟠鬱前後相失固盤峯崔左右馳突鳴泉百雷躍下雲寒喬杉萬矛舞破煙骨靈奇怳忽變見出没匿耳目之觀聽曾不究夫萬一其間則有名天之洞禮神之堂高臺層樓吸日月之光繚垣莫紛孕芝蘭之香偏門曲廊入迷其方舒朝霞窗或明而涼況乎御龍膏之酒倚雲和之瑟一飲一石一醉千日安知億萬人塵衣飛蚤蝨其或黯然而霧飄然而雨跬步之內則曚無所覩夜長漫漫山空月寒鶴群戲風舞羽珊珊老猿抱子吟聲欲乾怪物參差松柯水湄或步或馳或嘯而悲仙乎鬼乎千態萬狀而使人心疑別有潤石之逶迤圓潭之無底是曰蛟龍之所止嬾而爲旱怒而爲

水嗟我力耕之民鍜衣食之資而爲禱祠之費巖岫冥冥古無人行百鳥飢死虎狼夜鳴是何假上眞之名而神姦之所憑也悲夫以地之奇以物之靈而遊客之經營全形養氣采朮茹菁未嘗有笳簫之聲鸞鳳之迎謝人品而凌太清者徒見山寒兮青青水秋兮冷冷雲路咫尺而不能以升豈非仙可得而不可求道可悟而不可學彼其叛穢之功遺室家之樂超天常而慕冥漠宜乎白首於丹竈之下幽死而無所託也

麻姑山賦有序　明　曾應祥

是歲玄默攝提格終窮之月望後三日瞶叟與客畢事於郡城返舟南十里祗從姑山下西望麻姑客喟然謂

曰麻姑山勝槩僕未能一至吾叟盍相與命舟遵陸一登覽焉時值廣漠風恬舟師弗之許不果行客乃怏怏余謂客曰余曩與客齊渴于達市劉子盖嘗遊是山之佳致紀記一二試爲子略陳之賦曰

繄麻姑之爲山兮鎮南服之要會壯旴郡之形勝兮俯江漢之朝宗從層巒之崷崒兮眺靈傳之穹嶐勢岌嶪而苕嶢兮羌偃蹇而橫空盒杳嶮易丘别卑崇石顏頑而肝駿土花老而欲封煙青鋟鶴雲根菌龍古藤疑鳥雀怪木走蛇龍陰陽送其代序烏兔環以西東風飄蕭兮斷續霧滃渤兮溟濛嶔崖兮隨絕壑猶深領地靈之啟余削天巧之崆峒劍飛瀑之千尺灑流沫於長洪擬白虹素練之縈帶方亘萬古之春容上而軍山恣其老嶺下而女冠擁其纖穠譬四顧其蟠蟠屹數仞之顯顯宜其從姑爲之近侍葛仙之所依從爾乃旁觀列岫則有鳳岡御石鞍嶺龜峯赤面玳瑁華表芙蓉雖名稱之匪一亦培塿之難同此則山之大觀也若夫凌犖确陟巑岏躋霧闕叩雲關行行且止是曰半山從者負息從倚盤桓迴梯斗絕疊嶝星聯枕流淨漱吾王遥連齊雲直上仙高孤騫其亭斯翼其扁斯懸語長生則有萬壽之宮言避隱則有桃花之源禱甘澍則有金龍之潭臨嘉醼則有神功之泉七星列杉獨松開軒丹砂擣米碧沼化蓮訪詩僧之高墓參仙著於基盤望三清於廣漠揖五老於峰巔佔乎匯耳目之所聞見曾不究其萬一者玉女峰回徑轉路乃平平即蔡經之故宅建仙都之瑤壇道書所謂三十六洞之一枋爲丹霞小有之天是爲會王方平之地金杯玉斝僻躡而侑瓊筵余想夫吐芳辭兮襲人講仙術兮玄玄閱世歲兮不知其幾變唯滄水兮三見爲桑曰偉浦哉之近道曾不樂此狡獪之言見顏魯公之碑記忠肝義膽照耀石鐫鐵畫銀鉤歷唐代而爭妍李說書之有賦風情逸與亦邦異端妹虛破幻乃一洗於神仙是皆名郡之所獨擅中古之所流傳即更僕而未盡豈傾蓋之能宣請憑再訂尚俟博觀或庶幾其周旋客曰以子之言今亦詳贍然提之於可執若紀之於編於是命毛穎拉陳玄會陶泓染雲箋敘玆山之佳麗紀登臨之勝迹聊風雩以詠歸睨層雲之遠碧

龍虎山賦

元 闕名

今若無名考史稽經聞日有客來於上清陳述師道其口不停余耳由傾賦爲衆聽甚有異人長髯碧睛虛爲雲與怒爲雷建鸞石置一室松門兩扁棄分茅之敝屣搆至道之玄精受考成符實爲子房之曾者乎始蜀爲郡山盤谷冥大厲披猖而橫掠怪石馮物而起聲魑鬼獨足豐狐千形鼓涎於麋虎喙人腥凡川陸之交會皆魑魍之深憑陌國命而懸物亘千里而靡寧時惟異人擲

然太息功成九轉身騰兩翼戒山川之攸司訊鬼神之秘迹得請於帝百靈受職岳祇莪莪而順令瀆鬼濛鴻而共役春孟夕望月高露冥儀慶雲之蜀地覩玄元之降山金聲天譯玉色仙鬟宣言秘奧弭節盤桓但見夫印綬肘後之囊劍雜佩旁之玦龜紋龍鱗科篆鸞缸影連天章光奪素月命爲九天之師班右羣仙之列洎授既已清蹕遥舉總幽冥而付寮羣高卑而來賀則有天孫薦筐天漿注芊芳以桃實甘以龍餅雲韶鏘鏘煙軿雅雅徐有九漆丈人揖青城山人而言曰蜀處西陲彈丸一隅異人所都人鬼晏如江東之地妖祀淫巫高明瞰室覓坐載車余職舟航願師往厭遂令馮夷除道海

若治撤回首岷峨轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之常游迓彭蠡之導源見靈山之遐陬壤接楚越宿連斗牛紫氣薰天神光塞丘師乃縮地策杖絕江舍舟盥碣石之瀨尾登琵琶之嶺頭始卜水西俄遷北麓爰有赤龍逶迤黑虎俛伏飛烏銜火以燎焚靈蛇吐泉而溜掏雷鞭當塗之石般獻無枝之木築址建室鑿山堙谷此龍虎之宮所以爲東南之美觀也其山則高藏雲根遠鎖煙骨陰陽軫轕日月出沒積藍乍乾蘊紫俄勃東隱鴻儒南育蠶䆉玄猿哀吟雲麝晝突彼匡廬羞其老醜懷玉遜其紆鬱也其江則清源發閩寒瀑匯津蟻航亘日漁艇觸雲懸崖仙棲百器具陳倉廩甕盎機杼車輪

撤故營新林落溪潛彼三神窅而難見武陵寓而非眞也若夫宮室之制廣乎袤乎吾不得而方也觀其架楹之梁蜷虹之長列綺之牕排煙之蒼禮神之堂金碧煒煌習仙之方佩服琳琅清宇萬石楙柏千章方爽塏而邃密忽幽眇而張皇白晝髮晦朱燕疏凉鋪以冲虛之席爇以明德之香中有却粒老叟身輕欲翔竊桃嬰兒臉明且光趨如鸞踏立如鳳行醉或千日爽或三霜句有聯鼎術有玄漿木華春暉月冷秋寂意行紺溪興在瑤壁提攜瘦藤撫弄孤笛坐松根而若遺舍石瀨而猶憶煙霞默契乎心朔風霜不歎乎鬢黑固不知舜蹠之爲是非晉秦之爲今昔也正七十月望以典崇丙靈風

動微福雲從衷糧禁於殊域列貨侈乎鮫宮設水火洗滌而鍛鍊俾幽明昏塞而開通則有黃冠致辭鞠躬迎當代之師伏章於玄壇之上若曰入地升天形留神往我披鴻濛我升蒼昏昏乎入太清之廷得旨於司人之長玉漏成曉瑤轂夢回萬人竢命帝曰俞哉雪霜雨風適其候札瘥夭昏泯其災人歸籙畀海曲巖隈若乃飛昇尸解之說莫明邃古之初仙或有種道或有家既捐爾有形之累何規乎卜年之遐留候傳再而嗣泯彼蒼繼絕而曾華派靈株於秋漆竊機石於銀河亦稱師之鼻祖會義譜於仙都逮茲四九之適際煥乎令聞之孔嘉且夫懷章而升居者古稱近屬之圖不名而猶拜

者漢昉元功之何令也長揖而絶百僚之禮錫命而闢虛無之科提吏部之選筆役利部之絲花於是乎分道路之職輜軿東南之車執贄軒首獻方亢閭列荊山之羣玉陳滄海之瑤球衽掌扼腕者御雲而憑虛攀鱗附翼者拖紫而紆朱寵躍乎鞫衍爵及乎葭莩酣龍膏於甲第飫麟脯於珍廚清歌媓舞長袖輕裾孟嘗春申文遊視之而寥落平原金谷亦太對之而蕭疎殞朱踣於跕路垂黔首於泥沙論功過之威福執陰陽之慘舒示無形之鈇鉞懷不怒之泉阿方古諸侯而莫比顧今四海而何加此其爲道德之富所以熏灼宇宙冠絶往昔者亦奚侈而致此也歟嗚呼噫嘻世有隆替道存依違

和光爲是執一爲非權與乎劉蜀炟赫乎宋徽緜歷既久風流山暉神怪不測善幻出奇孰得而周知惟閶日新衍篆之函卷風送鬼物之騷馳寨區稽首而無間愚俗聽命而奚疑復有赤壁孤鵠遼東令威託行蹤其迹絶詭形體其支離或濬酒而嗜詩或談軒而談義茫茫少讓浩浩靡歸即所謂神仙乎而雖然方飲方食且棠且衣亦必有不可見者深居海角而天涯嗚呼噫嘻非山川之奇寵靈之施何能盛大而如斯

峴山漢水二賦賜襄王　　明英宗

方城之陽漢水之旁有峴山兮屹立亘數里兮蒼蒼其嵯峨巖嶮雖不足壓乎天下而規模形勝實有以冠乎湖襄余有感於是矣方其洪水滔天四海茫然所以奠之者古神禹也及其戎夷亂華赤子龍蛇所以定之者余祖宗也今其被冕而裳垂旒而王國於茲山之陽者余叔父也微神禹奠於前乎夫孰能成此疆宇也微祖宗定於後乎余叔父又安得王於斯土也享其樂者思以保其樂食其功者思以報其功大哉神禹皇皇祖宗奠茲峴山德懋功崇惟厥德之不爽乃無忝於所封庶同休乎嬉美與茲山兮無窮

右峴山賦

吁嗟漢江實南國之紀也非彼有德曷能王於斯土也作郛作對是宜在我叔父也何以見其然也維彼漢水

有安其流維余叔父其心休休維彼漢水百折朝宗維余叔父其心與同維彼漢水其大有容維余叔父湖海容容維彼漢水莫此南郛維余叔父休有烈光大哉漢水賢哉叔父萬壽乎無期永奠安兮斯所

右漢水賦

玄嶽太和山賦有序　　明　王世貞

太和山者蓋中州之脊而上帝之靈廚也其始不甚顯一曰武當山又曰參上山又曰仙室山晉咸和中歷陽謝允棄羅令遁茲山遂名之曰謝羅山見酈氏水經注及荊州圖副記蓋是時絶頂峻不治不得上諸所棲息者山之阯以故應甲稱云至宋而謂玄武神實主之後

又遊其諱改玄武曰眞武而宮室顯創矣元始加帝號至我太宗文皇帝尊之曰太嶽世宗朝復尊之曰玄嶽而五嶽左次矣歲府榮之大淵獻春三月吳人王世貞塡綏之間一登謁焉感其峰嶺宮闕之盛與其事而爲之賦

昔在帝太始氏製陰陽剖渾凝寔別五嶽以授七十二聖昉岱首而亘今天焜煌鋪芾以躋九命乃眷西顧有亭亭類博山者出焉下盤隣而陰運廣銳直割乎黔界之關嵯峨橫揭轟豗峰谿其西北引庸岷絡終華而首歛乎中原爲嶽若八九者吞焉帥其支峰以翊帝閽恫帝之不察敢以測霄之圭與亥步其四藩不然請外托而季從乎崑崙惟帝曰嘯夫契有因而顯有辰時不取遠主必擇眞是故天水氏之奄宅也爲寓公宮若亡若存以竢玄冥之時迎胡祠穠林諱其金人水德用彰瑤宇嶕嶢我文皇篤志鴻緒回面內蹂獨奮神武亦駕天授祝靈威之韜轄被髮立而三光齊揭燕彈之百一械宇劃其十九嗟九靈之革變黯二儀其霧霽聆火鈴之豁落駭烏府之戢駭咄元緒與辜然亦糾紛其來從旣闡教於神道竭疑功乎惟重苟神貺之昭答何痾乎民力之侈用於是太史覘土奉常告時五鳩鳩民將作庀材左驕馬而右中涓六傳騷以趨催襄鄧宛洛之民蹄擊轂壓楚營螽午以逆上隴木驕闌而順來于于喁喁

千唱萬隨陸歡激湍冬讙驟雷乃使倕輸窮巧獲晉皃力分模紫宮取則宸極又似彈翼乎九閽歷汀微而叩大赤命肯添而佐之傳象緡緒之積石恍若入於函谷歷落乎離宮之四百淨樂依稀乎東朝玉虛髣髴乎未央紫霄架鼇乎甘泉南巖差池乎阿房五龍窈窕乎馭娑迎恩踸踔乎鼓簧勸則復眞駐始仁威偪降元和遷校之府龍泉炁鍊之場莫不標嶺隍壑冠峰帶岡分背寒暑別成陰陽潯湲曼灑絪縕象郎裏巒律而徑庭表嵏嶐以直當彩栖杈枒以嚴尋乎棧鞘鞢而縱橫晨星熒煌乎壁鏡雌蜺夭矯乎茄梁乃使發重翹氏之所藏使知氏選而攻之瑕瓅枝薪乎瓘琦琪像帝之眞理別鬒褭虢淳溪涪豎瑪瑲瑂瑑爲辰座夔蹏糾蟠乃籍漂鄧竹區括和合鑄鉊鈦埴鏈栓細則禹鼎之額膚鉦則秦廷之欺偲錯牙鑿齒燕頷鴟翼之類足方良乎蜮魅睨蜂眸而欲搏麥血吻以將噬感豐融之肸蠁意炭嬰而不退莿房宴霧樓楷膚緻鶴蓋琴麗鸞吹流利饒皀餘之浩瀁踞歸雲之巔而對比其陶然樂而跳虛世者也袤炭方軌馳道如砥總裕扈絡金椎隱阯縣蠻格磔嫡不絕耳葳葱嶒積當阡而弗洋乎其殊可喜也紛彼靈筵前袤約天忽絕忽續從恩曼延乍顯乍晉與雲流連霓宇虹旂盼若樓臺恍然特氣流而欲合也俄而倪乎使兵恫兮躡崇巍宮兮汁下兮嶮崚崤窞而嗑阯兮上蠢

嵱嵡嵔而溢胃俯窮崟其徑庭于仰又棧齴而不可窮
前呼耍沙幾若絲于應硬㮟而頽處頫輕陰醸而裾涅
今蒼翠撲而睫覩忽徑絶於陁堵于使人魂恐而精降
顥砡衡巖屹嶫嶠援足不謀目氣息股弁五步一止左
襘星𦝫天門杳靄若啓尺綫破䡒䨴穿乹岃兆庶嚴散
爭先䟦躉魚貫蹀躞猱牽猱掴肱㗊臂𨇾肝胡膽越𢜭
瑕二董之俊錯以敦龤駘䟦爰有姬姜貴秘陽蔡姝絶
蜯蛾此豸耍約嫿嫚綦履不任芬澤微發莫不羽髮扉
紕露紛練帢灑喜殿屎盤跚勃窣擘銀鐺以稍振叩陰
壯而鳴咽哀𢠸微空宛瀏音之迤邐悲涕懸河儼秋霖
之汨活銅㓷左啓芊角嚐至拔沂坤兩嗡欲巽二游蓋

㵝𥓋其巀嶭幾欲擲乎荒之裔黃冠所廬可以假憩層
瀑然石扉闍無地挐崖葩雜捷𡼖嶭次𡨴巖于寒房之
聚𥫱獮猱于春湖之歸蠕神搖搖而時兢心栗栗其如
𥇞於是黜聰明頴精深薌沐滌躬清齋盟心窮太和之
睽眾遂底乎天柱之岑覩重巒之宛曲與綺寮之麗淫
列將吏之藺錡若鱗瓚之崇森悉都官之赤仄塗以裹
蹄之上金芒顥注射睛不停眴赩烜灼爍煌熀爈炫芬
壒蓬勃忽似處乎涳濛潤衣裾而不皴哀音𦧲至幾若
闃乎邯鄲巷屋尾其如霰度羣喧之屏寂于始騁望以
逍遥竊欣夫塵世之判闊于察天人之所交玉女瞖𧆞
而一䃂𡿨龜磈磕磧亘乎巖腰霆霓鶩乎百里于豐禋

珠微撥乎銀璈夜澄澄其湛露于泠然若初滴於絳杓
白榆歷瞭於極表于幾欲奮翮而求巢雙丸搏娛於蚤
晚于犀翳阜處而不得姽儼帝阻之呼吸于杳旭弃其
莫瞻於昊倚踞三垂流覽大荒奇寓一瞬投心渺茫或
翱陽弄晴激灩沖融煜乎若五金之在鎔喬雲呈姿異
態同輝皚乎若瑤臺之刊䴎白不封尖峭碧摩天昇乎
若叢鐵之辭弦晦明參差旁午紛挐杳乎若銀海之蕩
層波時隱時現襄江一線或滅或浮夢澤一杯遠則仙
掌巨靈之贔屓峨眉五丁之斤鑿丈人偃蹇乎青城華
存尚羊乎衡嶽太室少室之嵯峩中條終南之岸崿陰
脈潛通外勢包絡甚赤甘乎臣僕咸時趨之曖噏遍則

香烓凝靄玉冕華侍九卿諫列三公槐植七星斗矗五
老掌鼓中笏上朝玉筍排次淋瀉雙筆飛翰疊宇紫蓋
飄颻着穀鎖翠天馬昊𤟹而騰上靈狻鬆鬛而斜睨蓮
不大小以掩帶陽鶴鳴和而鼓翅春淡冶其微笑夏沈
穠其幾醉秋淨皎其初沐冬慘淡其若睡雉擁嵬于麗
僊雁不環拱極而思蟠獨房陵之一邑乃崟剣崆峴乎
境外鴻㟪嶒之獨遠托平巘其小息聊貫壯以㚔勝信
足境之羃歷俯鉅壑乎萬尋白日暜而蒸雲圍茍𤣩豸
其稍邇躁踐盤佘焉𢘈㟁嶭崔嵬嶅嶨岁崩醜若鳥瞷
雄若贙擘似乍伏而俄奮挺牙距而虎擊復有千章叢
挺騶霧阜巃萬古不死斡困擬腫其爲蘋末之所鼓卉

歙瀏荏溍泫洶湧根緻刖而弗萛顆蛇射之鱗起即且
鹽腦而蠉動憭乎慄悚乎恐懍乎其暘而左頓余躋也
㨗其清泚徐傾蕭瑟泓渟邅暵不涓觴石自聲滵滵汨
汩鍐鍐錚錚乍徵而商絲肉雖鳴芙蓉倒插散鬆微升
神濆湧璣金沙流瑩杞聽訶瞉九咽為澄其澗則青羊
玉局儷龜玄鎮梅溪勝趁桃源比晉靡不插壁留霞飛
梁吐蜃其橋則仙源仙都遇眞會眞天矯梯雲逞裔天
津靡不長虹飲渚圓月麗旻盤陀之石橋叟所奕削脯
角飛盤拏現跡瓊臺迴顧帝所授冊封泥散紫餘檢成
璧宛委探書浮提副墨一玉蹤金題雲符秘笈太一天乙
日沼月澤燭龍布涎神瀵流液丹砂九轉白茅三脊璘

彬雲母以資服食木則杉檜樅棫松梓椶柏梳楙杪椅
櫟欐楩檍文讓呈蔭靈壽支策梢無礙漢根不避石恣
傲四候更閱千昔結為碩果鮮殷酷鼓㯶橙鄧橘張梨
房李合桃女唇火棗仙餌飣座襲目咀瀋溢齒根梅標
瑞而螢吾石蜜借以為醲冰芽之荈產自騫林顧渚慙
芬嫣阮遜甘蟺巽靈塭雀舌沸蒚篠蕩㒨蘚綿町繡丘
霦霖初滋潛萌未苗瑴玉含腴衣以金苞濯江漢暴秋
陽稜紫泥藉朱筐入足騰傳披星犯霜九重涓期以奏
新六宮吾羨而不敢嘗乃有庶織土德所滋千年之艾
松齡十之荃蒳蘼茵苔蘹蔫旋唵薆苾茀入鼻熏禱天
蓉秋發映山春滋百里障錦又若紫纏一醉枕藉若馮

夷旋忽有哇妖因風徐來覞眈和囉舍糊嘽喈嚶嚶關
關琁蹺靡靡覬黃口之蜷蹼疑天樂而復非意凋衵而
莆紆喟駛景之難隸觀扶羸之妙藥指長鏡而思采亦
何勞訪乎亶州茲實仙都之陸海固炎帝之所領嘗而
錄首之所不盡解者也不觀夫蔓繞勝烏白鮮紫扶甘
根邛鉅茵陳茈胡南星水玉符離利如香附扁畜重樓
蔡蘆益母鋋生防巳夜呼葦芽六麻蒼鬱地榆皆能撐
距二豎衛殪羣魖百勞賴其禦圍五官之所倚胥未若
三暴之錬雞格九節之辨菖陽紫莖之貴牛膝玄參之
字鹿腸枸杞李仙人之杖麥門表禹餘之糧豺漆供而
濕消玉延餐以生肪淫羊之莖靈脾別呼交藤布根何

首不烏此皆皇仁所寄祇不愛輸澤瘁實空動與益俱
肉翩頃以鶬鶊朱顏謁其菡萏忽倏然而積世撫萬期
之須臾遂誦茂陵之言曰吳得從安期生游鑾萬乘若
敝屣何況宴子哉乃集三管之所述相與考諸眞之由
起或誦周季二尹軌喜是為昴弟厥號文始或哆雨生
明長禪美受度勃遂厥有樓阯夫文始青牛繞函谷太
上三局顯氣晁焉明哽羽鵠莽陰陰長貌骨遺丰鄗第
彼顯則此隱豈從校而昔誣意者之生遺帽仲微曳裾
辭令道通納節易夫曰寒暑其一葉房旦夕而長鬢庶
幾其猶可指蹤跡乎玄玄之點秘實上眞之蠡良功留
蹤景同彩體藏魯門辰而可附忽希夷其難方傲使夫

人主常伯若虞初之卜吏騑騘衣黄者二十餘霜卒莫
得其要領徒文繡乎土木而宮室乎陵阿於戲皇哉明
哉明哉皇哉亂曰因天成人合乃神兮虚有實無衆則
愚兮靈寵光鑑趣則驗兮今來往祀嚇來世兮當心者
眞豈必書乎彼美洸洸永無惕兮

九疑山賦　黄表卿

天下一景湖南九疑接諸古以爲據考其圖而可知龍
駕不還萬世衣冠之在馬蹄所至十分山水之奇戴堯
天而身覆堯民履舜土而心知舜事數千年百千載之
遐蹤遺跡七十二三十六之福地洞天此則居其一也
何爲渺茫彼乃疑其九焉見諸圖誌父老常言迄今以

傳巫中黔中屬乎楚之郡吳之境零陵舂陵分於秦之
後漢之前仙蹤顯天皇之始載郡名標貞觀之初年地
方千里而物外勝地天南一角而壺中有天紫蓋龍髯
黄鶴莫留於仙馭空遺虎鼎白鷄猶養於玄田八井俱
涸而一井涌泉九峰齊高而三峰壓衆桂林杞林左右
森列石樓石城東西護送有朱明有華蓋而簇成碧綠
一箏曰娥皇曰女英而對笑桃花一洞下臨玉琯依稀
玉琯之吹鸞上有簫韶彷彿簫韶之來鳳古者得道帝
之有虞浮湘江而泝瀟湘登疑嶺而望蒼梧濯西江之
淚兮斑斑之文竹千夜奏南風之琴兮戛戛之古松數
株三麓林中丹鑪九轉萬歲山上髣髴一呼所以尚書

已有陟方之語至於史記廣爲考古之圖乾坤大而聖
境亦寬日月長而仙家不老碧虛幾許千怪萬狀紫霞
洞中十洲三島六月無夏惟木性石四時有春非花非
草茲境爲勝異時可考經載石室隱然六甲之護持亭
立仙樹宛若五丁之開道客難之曰舜居蒲阪本屬乎
冀之北舜卒鳴條不在乎夷之西殊不知無本不立非
文敦稽有舜江則可枕可漱有舜壇則可攀可躋月帔
兮明月上雲闕兮白雲齊九溪源下之流派萬丈天邊
之石梯鳥篆穹碑刺史元公之筆電文怪石舍人李嶠
之題余應之曰百豈無於一二十未喪其八九紫霞高
卧前後十四巷白日飛昇小大三百口不然是賦也何

爲而作焉以代門下摳衣而藉手

荊門賦　明 劉彥昺

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲飛碧兮潦盡木隕黄
兮菊芳白鴈銜蘆七澤凍玄猿號風三峽長客有佩明
月之珠珮翳鳳凰而翱翔纓茜飄兮絳彩月蕤吐乎雲
芒忌攬轡於路丘爰弭節於荊揚顧漢水之爲池睠方
城之爲隍據軫翼之躔次古熊繹之封疆沅沱既導朝
宗於王厥土惟泥黍稷穰穰駿馬被野牛羊彌岡纏組
綵鐺金王璧綿苧苧菁篠楩柟橡梓鴻鴈鳧鷖鵠鶴鸛
鶬砂丹石翠紋紅衣黄玄纁大龜赤鯉青鯖羽毛翠革
物産之良實富區強兵之所利宜荊吞割據之相攘也

嗟乎維昔漢綱解紐炎靈中微旄頭夜飲天狼晝垂赤刀鳴於武庫白魚雨於京畿士流被蕩黨議廣馳姦臣竊命太阿倒持曹瞞挾翠華以遷許董卓積黃金而築郿六鼇揚塵於紫渤九龍失水於瑤池志士懷攬轡澄清之嘅勤王動枕戈興復之思通人俯仰於形勝未嘗不痛恨於桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鵁鶄之霓抗神宮於雙闕黃鶴之樓凌雉堞於中央鸚鵡芳洲帶草色漢陽野樹迷煙光淒其赤壁烏林澌瀝檣艣之如林想旌旗之蔽日殷動地之征鼙列連雲之戰格妖氛引於宛洛殺氣纏於郡邑火星晝騰煙燧夜擊檣連烽燧岸走沙石龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀輿

韓王素於萬全何土崩瓦解於瞬息孫策周瑜之成美曹操張遼之失計事竟敗於驕矜身幸免於倉卒致當時之扼腕垂來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯崩雲湍呼怒濤楊柳頻春於別漵蘆花慘雪於殘潮寄登眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴弄春風於紫簫往矣釃酒臨江之槊傷其橫槊賦詩之豪所謂東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎南望則岳陽之區雲夢之墟包羅潭沔噴浮太虛傍岸彌均朱陵氤氳娥皇遺廟粉鈿消香於蒼色舊梧故陵深澄沉彩於秋塵玉鸞刊於寶鑑金壓之於海銀長沙之津瀟湘之垠鳴夜月於斑竹卷西風於白蘋因遷謫之賈誼悵行吟之

靈均忠直之諫弗任泣涕之書徒陳天衢騁於駑駘草澤悶於騏驎楚人致懷沙之悵漢文空宣室之勤所謂可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神者乎西望則白帝插漢鳥道際雲灩澦霜沸裁着黛勾龍湫虎牙尾閭吼白鹽赤甲虔淵昏天府沃壤於以定霸而制國鑄山煮海於以濟世而安民啓中山之帝冑倡大義而奮身結關張之英姿同魚水於君臣起躬耕之高臥枉三顧之殷勤義旗渡於瀘水耕者雜於渭濱運木牛與流馬生八陣於鼎分誓鞠躬而盡瘁病嘔血之酸辛隕大星於前箒傷漢祚之邅迍所謂出師未捷身先死長使英雄淚滿襟者乎北望則襄陽縈迴峴首崔嵬汝穎曼衍唐

鄧宏開沙渾稜漢之濤祿覆龍山之臺孟嘉芳躅帽落斜陽於杞菊龐公高隱徑迷斷靄之蒿萊高陽之酒徒零落習池之歌舞誰來更無金鞍換小妾寧復銅鞮歌落梅紅剝鸕鶿杓翠泮鸚鵡杯淚亦不能為之墮心亦不能為之哀所謂晉朝羊公一片石龜龍剝落生莓苔者乎吁噫于風景不殊山河如昔覽戰馬之何在消風雲於倏忽何三國之英傑選干戈於智力措蒼生於魚內不能安一日於衽席爭腐鼠於飢鳶致羊藩而臍噬徒區區於井蠡莫能混南北而為一豈天運有常抑非人力之所能致者乎偉哉我皇龍吞虎驤雄劒一呼囊括八荒大明中天日月普光四夷八蠻析津扶桑莫敢

不居服莫敢不來降干羽舞而獻旅獒篇詔去而來鳳凰列國定都分茅建部衍金枝於玉葉頒寶牒於天潢紀綱永世本固支強玉璽金券衍興運煌昭圭璋於家冕晝粉藻於衣裳地控上游屢盡剖裏以定社稷以開明堂宮殿麗於九土旌節衍於五方壯軍容於萬里觀玉帛於梯航圖書之府奎壁之章卧金甲於緑沉包虎皮於弢櫜仁以爲紀義以爲綱帶礪之盟永茂永昌小臣獻賦祈萬歲而躋於虞唐也

歷代賦彙卷第十九

御定歷代賦彙卷第二十

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉

旨編纂

地理

羅浮山賦 有序

宋 謝靈運

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰

若迺茅公之説神化是悉數非信度道單悒憍洞四有九此惟其七晝夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之貫衢每靈之云術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若溯波而棄楫越扶輿之細涭上增龍之合流鼓蘭枻以水宿枝桂策以山遊

羅浮賦

宋 李南仲

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延大江之外崛起滄溟之壖乃百粤羣山之祖與南嶽而齊肩鐵橋鎖乎絶頂石樓峙乎半嶺登覽遐極眇睇芊緜爾其周迴五百七十二里森列四百三十三峯迴谿峻谷巖嶂崆峴藥石瓏璨瀑水玲瓏山出玳瑁竹茂龍蔥翠雀五色霓樂千叢寂寞于丹砂遺電炭業今瑶臺隱空遙塵外折徑路難逢祥雲瑞霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其蹤謂長生而久視亦

往往寓乎其中時有萬艘乘風不知西東時或峻極煙光家茸洞谷昏黒開乾闔坤怒風叫號轟騰四門徐而内隱隱若萬兵之屯呼吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞暾日月晃耀氣象始温又或五夜葡森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷閬筵列仙下臨聚會雲旂朋來盍簪列席環坐開廓沖襟踈楹廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬斟樂眞言之恬澹憫世網之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里莫馭馭之駸駸變化倏忽孰能究其上則有惟金三品楩柟杞梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纊絲枲珍角𥓓桶元龜象齒石窟山焦黄精白芷蛾眉龍骨桂香桐

子先供賞以充庭何九州之兹擬眞足以媲上國之文章增皇家之盛美矧夫當祀融之宅位贊眞王以彖離雲行雨施産英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祇投金龍與玉璧指遼路以交馳將事之夕明雲騣斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭説宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支獻南山之壽歌天保之詩與夫他山莫璧徒當乎四達之逵要飾別館止可亭乎遊嬉於功業于何有於造化兮何裨豈比增高福地薦美天基章國□□□安外表兹蒞隆無窮無虧宸毫秘軸文采葳蕤瑞牒顯著又奚論乎眞區之遠而

遊羅浮山賦有序

明 湯顯祖

夫星圖粤地引瀨汐於亥紐日次周天晷晝夜暘昱然則南嶺之表北戶之北固已奧衆之所偏麗燭龍之所長窮矣而廣嶽天子之宙□山祝融之標樞軸雖遠於西極經絡未窮於萬使□□□是在羅浮羅山上直百粤之精古羅六□之氣□□以降逢爲粤嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈毋鬱蠶不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙□流映絶嶠佇眙分懸飛峯息壤神理自然動□□者名遊無窮本眞莫續湯□暗朝花之影沉瀲消化無之音每與友人邪行曾曾人精歎很其奇大有終焉之意而東官陵祀升跂靡由辛卯

冬十月始以出尉徐聞逕令尹崔子玉於南海還文學瞿從先於東莞掛川違履原隱宿朱明曜眞之館候晴霏爲□曉夕也詰朝刑徵雨聲梅墟經石門聽泉於葉大夫春夜之廊阿明日觀大簑泉避雨朔胐亭湛公於黃龍講堂遠甚寄宿夜火青霞洞中有湛公樓七楹仙鼠居之此盡下界三矣明日起青霞至頂際觀日出爲甲上六界美人峯妹好袖如道人吁時出雲共下千仞葉十丈石□庭也日暗葉霧斂晞見城郭者四五前立石逕□□□望又六□□高□其于門一名强子門爲美人峯其蔞蟾蜍峯也同人大前獨往彌勝從數羽衣人道□□上鳥□三十□□□□眺視草樹飛走光氣有

異非所經識意謂靈境阻𨻶割然一罔平曼修婉名以
子午正其昏朝登頓再舍主陰赤畀迷躡飛雲凌日觀
惟見香爐一具白水一卮紀羅浮君焉望天池以陽星
沙而陰東連扶津之藹西盡嶮巘之色靡不區封有畛
昭藐無倪者矣可謂恢乎大觀淵乎其神致也哉枕
石起卧欣言賦之假於諸靈運想似浮寓差為飛憾云
爾
極歷衡之經首瞻赤嶽於貢禺略招搖之桂樹望雲氣
於蒼梧問津塗於荒墟釋泛舟於源墟豔林霏之窈窕
漠鏖戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而戴驅倒煙容
於襟帶晞朱明於際餘磴環顛於莽蒼林織密以扶疎
策孤征而晻影烏雲歸而沸呼傍靈池以涉趾歷迴梁
而聳軺鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是為帝軒轅之
所履神赤標之所廬坐參正而披衣閱柳中而定居何
遷人之孰掌得借一於沖虛靈想接而心歡營宅清而
寐除慨衣冠其委土想丹竈之流珠問洗藥於真人發
靈蘥於聖站守瑤光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之
宮不存怨明月之壇久蕪斷冥心其莫引縈神光其忽
諸徒使采異都者走明珠於合浦浮毳衣於貫胡彼皋
壤與山林非天性其焉知將紏觀其窟宅恣風雲之襲
余度石閣之穹窿接新摘之雜蔞泉淙淙而夜鳴雲英
英而晝散清不可兮久留澹容與以踟躕山帶氤而翠

積水簾波而素紆營磐砥兮偃仰壓葩華兮噴嘯避雨
蝴蝶之洞覘梁天漢之墟拂金沙兮夜語躡青霞兮旦
發延戚夷而宛轉望敎靡而坱軋澹孤青於氣表渴陽
華於空門永崖隙於川渠銜想瑶於樓閣雖道絕於登
降亦臨覽其曲折銜居城其左控遵仙風而㝡蘖俯龍
門而直上有流光之影撥澂上界之精華照下方之明
滅何峰容之偉奇濛真人之秀列偶儷石之前臨露參
差而障列如倚翅以斯沖似懸帆之決揭映神姬之出
雲矣翱暇而暮騁轉雲端而下視象寒津之湫螯始神
山其浮來自會稽而涌塊覽至今其草木有東方之種
別浪合際於羅丘度鐵橋而綴缺豈華靈之遠壁非秦
皇之近設袛半合而泉分宿煙炊而飯熟頌金策之峯
奇步羽人之勃窣上蓬蔚其若梯進犀巖其若闌峭壁
虛而溜浮積溯敧而苔滑寄掌股於旁陘託隈趾乎冒
檝蓋起瑶池而躡飛雲周三十里之靈鍵毀林之所絕
躡雉樵之所迷衍肆奇樹之葱蘢并異卉兮冥密帖蒼
疑而互陰碧鮮流而競發固風霆之所韜蓋亦科書之
所注籥有一花而四照有五色而一節或建日而無影
或嵌空而有雪青琜兮風真欲飛翔瑚亦生而旋活神
篆倚真雜容仙鬟形而撒擲不客論徙而似語山魈隱
跡而戍忽別有朝霞暮煙夜芝如月翠羽攢菁金粉浮
敵裊得一而為豔此亦林而不扱固靈境其宛然歎人

生之覩絶謂林封而徑窮忽岡巒之秀闕儗撐距而不
前乃紫衍而條達曉發足於青霞午凌岡而載芨候雞
鳴於上霄降茲巒而子末正子午之嘉名定昏曉之相
劉念人間之急晷步旋車而已瞥剡山行之阻迂慮峰
攢万影咽竟夌霄而未愚何鄧林之蚕渴豈日氣之偏
延非海音之所遏遂徑庭其造天極空實而藏日屬湘
疑於曇碓辦交簾之隴埒眇蒨木於河林認扶桑於渤
碣拔瓊州而地矯引長星而天豁布肸蠁之茫茫衆每
生而忽忽偶旦宅以推排標山川與名物昔冥丘而去
燕今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影
合而智虧年路深而意没夜樂何時而遇仙花首何因

而禮佛忖凡情於聖真若闊觀於窮髮將無始之踵未
融令有終之相雜閉朱鳳沫而淳氣碧雞殷而石裂覽
異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀歸而如在丘壑虛而
豈屈吾將洗浮氳於自然悟空明於一切朱陵之洞可
遊曜真之氣長結灼光景于夐不知乎天之所窮靚夌
競乎吾以觀乎日之所出

遊羅浮賦　明 王漸逵

丁亥歲十月壬子自青蘿而東迄於扶胥迴增江之環
流望羅浮之故墟感神明之奧宅探仙靈之會區既遠
迤以迅陟亦覽策而徐行歷空洞之崇阿依青香之修
逡指雲實以小憩眄蚪柯而散舒其既至也玄霧沖郁
青霞繽紛松七星以先遷鳥五色而迎人訪潛蹤於朱
明寄逸興於綠雲佇芳蔭之陸離披寒光之氤氳逼
轉迴磴俯遥壑卽杳冥度廣漠凌天漢之危津瞰蓬萊
之虎闕架飛虹於鐵橋流清湍於白角於是臺馮瑤石
洞轉金沙逐青羊於盤礀夢翠禽於雪花盼軒轅之曠
宮覓稚川之丹砂誦文符之散葉聆空音之汎霞旣窮
窕以容與亦盤桓而眷嘉乃涉飛雲再躋見日晴藍倚
空羣岫若失倐陰陽之靈割測昏曉之紛汩啓達觀於
靈境探玄根於瑤室憫濁世之乖癡羡冥鴻之暢逸抱
靈文以自箴緬馳情而恍惚儻羽仵之可尋託逍遥於
眇質

五丁力士開蜀門賦 以蜀國開塞是人力爲韻　唐 陳山甫

伊山爲蜀是曰蠶俗惟天俾泰厥生神人鼓長蛇而鼎
肩闢廣峙之崷崒在昔寖針未通荒夐異域彼爲彝圍
物產難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是
度其勢量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃
命力士闢高山貪功饕餮忘情險難捫峰巒於日側扶
磓峨於雲間將以砥嶄崒等躋攀張衣而力抗千嶂擦
臂而戟陵八蠻俄而白日蕩摇玄天忽霍鬼哭神怨風
號霧夥怒髮豨植雄心震蘿灑珠汗以電散瞪星眸而
電落將欲斷煙霧排巖巒訂巨靈之所拓蹤重林迥絶
蠶疑夏后之所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎覩玉嶽鯨吞

九垓徒見其谿若谷嵂若堆積隱嶙直崔嵬大應心踣
高隨水摧江標峻棧之形岈然地裂闕闢高峯之色驍
若天開已而後患方啓前心莫逆喧闐乎乍進奔卒遷
迤而全收蜀地道路無阻關梁有備問五丁死而鑿竇
移一徑通而秦人至雖共工之勇將觸也非雄雖項籍
之力將拔也寧同曾參若擘泰岳駭蒼穹今古攸賴華
夷是通羽毛斃死以填谷草樹鬱摧而墮空遂使鞭石
之帝移山之公壯志難奪莫不慕其英風

巫山賦　　宋　蘇轍

過瞿唐之長江兮蔚巫山之嵯峩雲孤興其勃勃于北
風漑其揚波山嶔岑而直上兮越至神女之所家峯連
屬以十二兮其尤可見而三不知蹊逕蕪滅而不可陟
今玄猿黃鵠四顧而鳴悲覽松柏之青青兮紛其若江
上之菰蒲維其大之不可知兮有撓雲之修柯蔓草蒙
茸以下翳兮飛泉潔清而無沙亭亭孤峰其下叢木交
錯而不明兮若有美人慘然而長嗟斂手危立以右顧
兮舒目遠望恍然而有所懷儼峩峩其有禮兮盛服寂
寞而無譁臨萬仞之絕險兮獨立千載而不下顯遐懷
楚襄之放意肆志兮泝江千里而遠來離國去俗兮徘
徊而不能歸悲神女之不可以朝求而夕見兮想遊步
之遠邇築陽臺於江干兮相氛氣之參差惟神女之不
可以求得兮此其所以爲神湛洋洋其無心兮豈其猜

有懷乎世之人朝雲蔚其晨興兮暮雨紛以下注變化
倏忽不可測兮俄爲鳥而騰去忽然而爲人兮佩玉鏘
以琅琅愛江流之清波兮安燕處乎高唐彼蛟龍之多
智兮尚不可執以罝罦高丘深其蒼蒼兮恍誰識其有
無

灔澦堆賦 有序　　宋　蘇軾

世以瞿唐峽口灔澦堆爲天下之至險凡覆舟者皆歸
咎於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會百水
而至於夔彌漫浩汗橫放於大野而峽之小大曾不及
其十一苟先無以齟齬於其間則江之遠來奔騰迅快
盡銳於瞿唐之口則其險悍可畏當不啻於今耳因爲
之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可以
意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬化而
有必然之理掀騰勃怒萬夫不敢前兮宛然聽命惟聖
人之所使余泊舟乎瞿唐之口而觀乎灔澦之崔嵬然
後知其所以開峽而不去者固有以也蜀江遠來兮浩
漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可
摧忽峽口之逼窄兮納萬頃於一杯方其未知有峽也
而戰乎灔澦之下喧豗震掉盡力以與石鬬勃乎若萬
騎之西來忽孤城之當道鈎援臨衝畢至於其下兮城
堅而不可取矢盡劍折兮迤邐循城而東去於是滔滔

沿汩相與入峽安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生變乎亦有以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知物理之固然

灩澦堆賦

宋　薛紱

蜀江匯而赴峽勢迫抑而騰掀當江之衝有堆屹然爰停我棹徘徊覽觀有會余心乃知大禹所以浚川而不去此者匪特以殺水之怒而四瀆之長江有灩澦河存砥柱則聖人之意亦將有所寓焉夫形而上者謂之道形而下者謂之器器者物之物道者物之先先乎物者在人則存乎心者也所以宰制乎萬物豈一物所得而肩彼推斯江彼柱斯河在物之石而器之下也然洪水滔天不爲之移狂濤糵空不爲之動滌盪漲涸岌乎峭堅亘宇宙而長存閱陵谷之變遷而人之所以先乎物者乃誘於知乃逐於物利之趨如水斯下欲之熾如火斯然曾莫得以止還者反茲石之不若又安可不推其原縱而忘反茲固弗道制之無方愈蕩而偏熱而絕之者昧乎倫類空而妙之者荒無涯暱嗚呼無廬而居無畔而田辛窮露而莫歸寧耕稷而有年曷不觀於茲堆乎屹惟居其所者屹而固也然後可以障狂瀆之流川苟失其所而昧其居吾知此心之不傳其居伊何則曰自天理雖微而難明實天命之固然自視聽言動之間以及於君臣父子之懿物必有則理不可遏切而思之

講而明之習而察之謝無根之潢潦挹有本之源泉眇乎其微深乎其淵物有萬變事有萬理察乎其微者卓然而不可易然後可以敵乎天地而關乎聖賢必眞知也而後其行也果必力行也而後其知也全敬恭朝夕奉而折旋茲孔孟之所以不倦不輟作者豈蹈白刃之勇者所可得而言嗚呼人心之危匪石而人欲之勝甚於水吾觀茲堆而有感於天則之嚴是以憂講學之息而述之於篇

後灩澦賦有序

明　陸深

昔蘇公子瞻賦灩澦蓋曰江會百川勢易驕逞不先之以齟齬盡其快銳爲害斯大嗟乎是誠有之夫當國家豐亨豫大之時必有虛靡波蕩之俗使無正人法家出氣力以扞之則末流有不可救者矣此公作賦之旨也嘉靖丁酉二月初余將出峽舟過瞿塘春水未生孤根欲露盤旋其下有感於心作後灩澦賦

道其息之故固沿岷汶之長源歸灩澦之兀崖繹先哲之名言測安危之倚伏乃始疑而今信然昔伯禹之導江兮命陽侯爲驅先按六龍與二蚪兮劈雷斧之神銛劃地脉而中分兮挺孤高之一拳障轟轟之東鶩兮回萬折於鬪翻時盈縮以兮完兮擁百川而獨臯或如象兮如馬舟人睨而不敢上下相迎者之汨汨兮固晝夜之不舍惟上帝之默佑兮恒斡運於區中示機緘於錯

糾兮物有窮而必通猗宣父之感麟兮既伐樹又絕糧羌鄒孟之仁義兮竟見沮於臧倉嗟賢聖之迍邅兮夫豈茲堆之永汰派遠而彌昌兮象下流兮永藉抱遺經而先覺兮返亂治於否泰顧大化之茫茫兮俟萬世於須臾俯中流之一注兮孟背吳而丞圖慨孔明之馳驅兮磊魂乎八陣猶未磨問草堂於瀼水兮弔江上之東坡余鬖鬖其白髮兮懼末路之蹉跎

大別山賦

元　聶炳

厥初馮翼孰玄孰黃清濁既凝高下以彰融然而江河流液峙焉而山岳儲祥惟大別之名山獨巋然於南荒亦其氣通淮漢勢壓荊揚總江漢之統會分衡岳之輝光深根浸淫乎后土雲彩洞屬乎圓蒼高標迥出於九疑倒影傍接於三湘昔聖賢之經歷雖千載而不忘爾乃層巒沓峯疊嶺巑岏石痕欲皺土花若殷藍青綠波紅嫣碧珊樓臺聳飛於翠巘石梁龍矯於蒼灣浮屠聳其立立仙臺峙其閑閑睇靈柏之背背雜蒼苔兮斑斑幽芳野草秋菊春蘭至若地利之富物產之珍以守則固以財則殷殊形詭相不可殫論靈蹤神跡焉可並陳吾嘗凌絕頂賦遠遊呼鸚鵡以送迎招黃鶴而夷猶酹賈守於秋興之亭邀太白於所官之舟洞庭之水未波蒼梧之雲不流烏林煙滅曹瞞之魂已冷赤壁風高蘇仙之句常留登高作賦把酒澆愁嗟乎娛樂則有之矣感慨亦有之矣其有德神禹之德而憂神禹之憂者乎當其九州爲壑四海一壑而神禹出焉巨刃天揚萬夫霆震截懷襄之崇茂擘蒼翠之嶙峋其導水之功畢歟爲之邪然吾徒今日得覽登臨之樂者其非前日手胼足胝之功耶於衽席之安者其非當日克勤克儉之功乎噫吁嘻世殊時異事殊風流雲往旋乾坤其瞬息觀古今於俛仰蓋有遠神禹之迹於千百載之下矣豈無心神禹之心於千百載之上也哉

大別山賦

元　周鏜

繄大別之爲山鎮南紀之要衝壯荊鄂之形勝俯江漢之朝宗勢岌嶪而若馳亢傾塞而橫空根幾里其盤盤屹厥初之崇崇崔嵬獨立乎安得赤壁浯溪之雄岸崔孤標乎鼎有祝融天柱之峯雖嵩華之莫追亦培塿之難同領地靈而鼓翕控洞浪之奔衝青連幕阜之遙翠挹樊樓之重巒秋與乎滿亭澹斜月兮西風念明德兮既遠遊余目兮水嶷攀古柏之虬枝歎神禹兮安在偉疏鑿之宏功歷萬世之永賴宜此山之突兀爲荊州之勝槩爾乃嵯峨江滸控扼漢流儼翠屏之低列映二川而泂繆渺方城乎何許瞻秦漢兮悠悠余於是有所感矣昔爲荊之陸梁恃武而虔劉於山溪之險阻詎制勝之良籌迨夫柏舉兵闔閭奮矛自小別而大別莽吳哥而爲仇覽吳楚之遺迹曾不滿夫一歎憶神禹於

當年益詠思乎江漢哉皇元之會興收輿地而爲一肆疆理之南國赫天兵之俯集險不足圖惟德無失故山苞而川流盡圖入於版籍此所以聖化之滂沛大洽於江漢之域也乃歌曰在昔懷襄兮神禹所平名山既奠兮厥功以成巍然大別兮漢由是出浩浩其朝宗兮至於今日山猶此山兮民猶此情皇風所蕩兮孰不來庭聖元疆理兮同符神禹壯哉大別兮鎮於南紀

大別山賦　元 江存禮

夫何岷嶓倚天萬八千里吐金景而南蟠道紆鬱其東騖兮寰荊楚之雄藩維江漢之源委兮乃經緯乎其間朝發軔乎衡嶽兮夕弭節乎漢渚風飄飄其乘輈兮雲

澄澄乎凝宇寓吾目以遐覽兮曰其中之有山匯江漢於一諸兮攀吳蜀之襟關祥精感鳳凰前後兮幽篁嘉植森列乎其間委萬屋以皮恒兮結雲構於層巒覩冥冥之高標羽天宇乎清閒余乃悚然而思曰此非所謂大別之山者乎於是凌犖确登嶙峋扪危蹬之秋骨倚修木之蒼顏渺孤峰之白雲挹顥氣之高寒賛余神以致上兮發孤嘯於雲端蓋庶幾寓千載於一瞬而究禹德於不刊也觀夫長風驅濤雷霆怳惚魚龍崖嶽神怪隱寞其勢若陰山萬蹄以濤乎茲山之胸者非長江之發於岷蜀者乎輕颸徐來淺碧微動乎皋旁逸翠壁後擁其狀若白虹宛延以繞乎茲山之背者非漢水之出於嶓冢者乎方其衆水爭赴羣山横紛浸淫而淙卑兮而穹窿怒於葭萌之口震蕩乎灩澦之衝匈震天之怒霆泄睛皋之巨浸嗟民物之何辜若疢疾之在躬想聖人之經營廑寢載之可容迨夫天廓其蒙地奠其隆險阻既平波濤乃東經鄂渚之奠曠始邂逅於奇逢繫神標之暫駐欣四海之會同當二水之交汭適茲山之居中巍乎若泰閼一士而殺萬夫之鋭屹乎若孤城百雉而當矢石之鋒繇萬禩以貞固與乾坤而始終嗟夫微禹之德曷足以表茲山之勝微山之高曷足以紀神禹之功彼秦皇刻石而啓鄒嶧之談漢武頌德而侈太山之封歟輕重於錙銖若瑕瑛之與神龍於是晴雲斂空

老樹如戟山寒乎欲秋月澹兮將夕感聖德而詠歸睨層旻之遠碧

扇山賦　宋 孔武仲

太僕始兆乎孰闢其初東爲滄海乎南爲江湖謂其有意於物邪胡爲土斷壤絶不容寄焉與舟車謂其漠然無意邪胡爲濱水之中巍然起爲丘墟惟洞庭之汗漫兮號巨浸於一隅指天爲幕乎視地爲輿上飛鳥而下行舟乎齊永半而乃無餘使無所栖息乎其將困而乎哉魚乃有扇山乎屹然以中峙洲渚四環乎瀦以流水方備之焉得依乎見險者得止若備邊郡縣前臨不測之險乎猶吾有城郭之可恃夜或以抵乎晝徐以起艇扶

搖拔山兮如燕雀之過耳上青蒼兮薄浮雲中安恬兮
旁無鄰夜宿以爲秋兮浩渺以爲春窺於此兮可以知
陰陽之屈伸山有民兮居甚樂緝茅以爲室編篁以爲
樂以獵爲刈兮以漁爲穫夕以耕酒兮旦與鬼作生長
於是老死於是而已矣孰謂官府與城郭漢堯唐湯兮
吾獨今太古之淳朴視日出爲朝兮視月升爲夜膚冰
而後知臘兮額此而後知夏無功可錄兮無罪可赦與
黿鼉並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮損詩書視居居
兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娛波濤以爲琴瑟
兮風颸以爲笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原
訪鴟夷兮泊曾遑

玄武山賦有序 一作遊玄武山賦

唐 王勃

玄武山西有廓山東有道君廟蓋仙人之別府也長蘿巨
樹梢翳雲日王子御風而遊泠然而善益懷霄漢之舉而
忘城闕之戀矣思攀洪崖於煙道邀羨門於天路仙師不存
壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣吟悲鼓茄起背
鄉關者無復向時之歡嗚呼有其志無其時則知林泉
有窮途之哭煙霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰
陟彼山阿積石峩峩亭皋千里傷如之何啓松崖之密
蔭攀桂嶺之崇岑孤浮埃於地絡拔浩氣於天羅爾其
綠蘿分徑蒼岑對宇菌軒丹紺芝瑤翠窗倚泉石之清
泠瀰風飈之瑟颯俯紺臺而攜手望清都而容膝於是

躡霞光於玉砌步雲邑於金壇懷妙童與玉女想青螭
及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見碧芳之晚晦
知幽洞之宵寒既而霧昏千嶂煙迷四野想流俗之情
多衰飛仙之術寡驅逸思於方外蹈高情於天下使蓬
瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺
林壑達地煙霞入日詎宇宙兮此日俟虬鸞兮來期他
鄉山水祇令人悲

赤壁賦

宋 蘇軾 二

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清
風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章
少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水

光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛
御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙
於是飲酒樂甚扣舷而歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝
流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚
歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋
不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正
襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月明星稀烏鵲南
飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆
鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下
江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊
賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江

渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌殽核既盡杯盤狼藉相與枕藉

乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

宋　蘇軾

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皋二客從余過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣余乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀棲鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧余亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠余舟而西也須臾客去余亦就睡夢一道士羽衣翩躚過臨皋之下揖余而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也邪道士顧笑余亦驚悟開戶視之不見其處

武夷山賦 有序

宋　李綱

武夷山水之勝爲七閩最圖志載之詳矣余閩人也遊宦四方每以未至其下爲恨宣和改元承乏螭頭寓直

左省夢遊山間峰巒三色秀美瑰奇不可模狀既覺欣然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏疏論事謫官沙陽泝淮歷浙道南江入閩境遂遊武夷道士導余乘小舟泝九曲溪抵晞真館奇峰怪石顧揖不暇迴舟雪作山色盡白恍如夢中怛然驚笑信乎好慕之極達乎精神而出處分定非人力之所能致也留山中賦詩幾五十篇又廣其意而爲之賦其辭曰

太虛寥廓兮清凝濁馳爲川瀆兮結爲山嶽山嶽之奇萃於坤維兮氣磅礴實鍾于武夷武夷之山蜿蜒蟠蟠作鎮南服千里奠安噴雲泄雨噫風歕霧蔽虧日月變移寒暑鑿谷空洞兮嵌巖花廓鑱刻削孰尸其功一溪九曲

演漾寅宗貫於山中鳳霄劍履洞戶杳冥棲神宅僊止蛻羽化靈骨猶傳玉封霧洩玉函金堅保於秘籍是爲昇真羽化之天其瓌偉絕特之觀可有嫚亭之麓天柱之峰鐵嶂延袤虛池空濛[illegible]臨虛覽勝老龍儼金僊之容時架三女之几江渚之玉於二豪鑄鑾乳於三鍾聳層峰之疊翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有換骨之巖妒婦之石掌印捫蹤藤存遺跡繪胎禽之縹緲插仙舟於崢嶸留丹竈於層巔置雞棲於峭壁紐織就而杼軸空篇綸終而几案寂按圖以求愈怪難測其植物則有草柏毛竹綠李丹楠翳薈芬芳擢幹垂實其動物則有舞

鶴鳴鸚遊羊嚴鹿棲息飛翔分孳萃族其內則有瓊樓珠殿玉圖芝田創見天地自開山川靈仙之所周旋也其外則有長松茂草異卉嘉葩泉流激石朝煙夕霞此遊之所寄架也合而觀之山意深水容湍石色溫潤溪流屈盤地靈而木秀境寂而雲閒信能騰譽今古垂光簡編矣三十六洞而別爲一天也惟昔仙君來宴曹孫[illegible]駐旦環星雲屯翠旄絳節紫停芳襴[illegible]鼎設華筵[illegible]分列[illegible]玉壺[illegible]金石之間作奏古曲曰賓雲[illegible]人間之可哀歎流景之易暗紛鸞鶴以迴馭但流水與空山悵真遊之已遠時笙[illegible]之夜聞此又詭異恍惚叵得而具論也若夫岱宗太華之穹崇終南太行之險阻或峻拔而陣排或登臨而小魯四明天台衍嶽廬阜慶長黎大雄抗化之不偉爲[illegible]巧妙固不可同日而語也又[illegible]人之[illegible]入此[illegible]偶契籍稽蹤朝市而心山林究地志而[illegible]仙書馳精神於夢寐親幽眇於畫圖歲[illegible]以[illegible]官而假途步煙霞之岑寂仰神仙之有無覽[illegible]之遺蹤訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟嘯以自娛倒冠落佩與世闊疎眷茲山而無斁將狗其愚而隱居者乎

大弋山賦

元 黃元實

粵惟元氣盤束而融結兮屹后土之麗鴻剖五嶽之峻極兮領波濤之諸峰睇茲山之巍巍兮據南紀之遐封

[illegible]縣亘於炎海兮實閩嶠之一雄遠人寰閩東望[illegible]一[illegible]水環繞于其下兮[illegible]數[illegible]寒玉千田萬頃[illegible]巨[illegible]物之[illegible]功[illegible]世傳八十四面兮[illegible]吐[illegible]洗[illegible]亭[illegible]和[illegible]變化[illegible]珍[illegible]以醴露春[illegible]碧[illegible]一[illegible]動林尊萬里月色[illegible]空絕頂罕人迹于[illegible]有[illegible]蹲鶴雪着碧眼於此時[illegible]佛[illegible]乎[illegible]雲之[illegible]音之有契于[illegible]之逸興于便擬追躡乎[illegible]松[illegible]五月彈清風與山君兮

逍遙肆巖棲兮從容泰山標日觀仙掌擎芙蓉頫珊瑚之霞佩兮遊於服乎壽宮委芳澤之所差兮懷丘垤之所宗鏡山兮鏡山萬古兮謹同天長地久兮垂鴻名於宇宙祀喬嶽於恒嵩

歷代賦彙卷第二十

御定歷代賦彙卷第二十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

地理

霍山賦有序

唐　皮日休

臣日休以文爲命士所至州縣山川未嘗不求其風謠以頌其文幸上發輶軒使得採以聞六年至壽之騶邑曰霍山山故嶽也邑贊於趾至之二日離邑一舍望乎嶽將頌之文也及見之則目乎懇手手輝心乎竦神乎瞽始欲狂其文寫其狀如丹青之不差也頌其風文其謡如金石之永播也既而其精怯然搏齩躁然械因紛然棼絲恍然墮空浩然涉溟幽然久邇則知才智之劣如羸而加疾將狀而夵者於巖霍山之靈哉霍山之靈哉將賜於神而愚之耶抑有所違而託之耶其辰既決其精忽渝怯然而勝溧然而適紛然而靜恍然而安浩然而濟幽然而愈如壯而能決將陣而能敵者於是狂其文寫其狀辭曰

太始之氣有清有濁結濁爲山峻清爲嶽其山厥臣其嶽惟君惟南之鎮曰霍爲尊嶽之大與地角壯與天勍勢刊霄華萬青沂兗岱如垤而秀如塊而銳嶽之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其光望之數百里外爲天棟柴嶽之尊端然御極儼然正位靜然而聽凝然而視

其禮當中如君之穀其屬者如駢其拇如枝其指若皐
其儀若肅其位嶽之氣其秀爲春其清若秋其翠如雲
雲不能麗其色如煙煙不能鮮若雨收氣爽丹青滿天
嶽之靈其神不眠其報如響若雨用淫嶽能廓之若歲
用旱嶽能澤之嶽之德生之育之煦之和之開藹染卉
淒漠迷迷藻繢數百里嶽之形有雲藹鬱其勃如怒有
泉烈烈其來如決吼豐隆夯列缺轟然霹靂天地俱裂
嶽之異狀其勢如危或不可支若不可維或仰而呀有
如吮空或俯而洟有如攫地其堯而東有如貫日其暮
而西有如孕月有水而脈有石而骨有洞而腹有嶨而
節或銳而屬或斷而截或迴而馳或低而折其經之怪

之狩之證之千種萬類繫不可得而詳記因神狂不能
自主殆而寐夢一人絳衣朱冕怪貌魁形曰余祝融之
相也夫霍山君之故治也爾賦之誠形矣勝矣怪矣典
矣然義有不備帝俾余茌夫古有五嶽霍居其一所以
五嶽相通者唐虞之帝五載一巡狩一歲而徧上以覲
侯下以存民侯有治者陟不治者黜民有寃者平窮者
齊泥虐疾已降皆燔柴於霍我帝用饗其禮至周旦冊
而命我與諸嶽是列中國自漢之後乃易我號而歸於
衡故祝融遷都命余守霍余今天子越唐邁虞而廢巡
罷狩余之封內有可陟可黜可平可濟者是聖天子無
由知之臣能以文請斂事之迹者易衡之號以歸於我
請天子復唐虞黜陟之義故爾之將賦余閱遏爾懷而
不爾文帝曰有衡既遠有狩必勞惟霍之邇斯號可復
賦若有能言胡不俾帝命余錫爾文爾無忘也臣曰請
惟神命既覺而書嗚呼異哉

九華賦有序　明　王守仁

九華爲江南奇特之最而史記所錄獨無其名蓋禹遺
足跡之所未至耳不然當列諸天台四明之上而乃略
而不書邪壬戌正旦余觀九華盡得其勝已而有所感
過逍遙援筆而賦之其辭曰
循長江而南下指青陽以幽討啓鴻濛之神秀發九華
之天巧非效靈於坤軸孰構奇於玄造遷史闕而弗錄

豈足跡之所未到白詩鄙夫九子實兹名之所肇余將
窮秘索於崖巖極玄搜而歷考涉五溪而徑入宿無相
之窮寵訪王生於逆谷淘金沙之清潦變風雨於半霄
登望江而遠眺步千仞之蒼壁俯龍池於窔窅弔葛仙
之遺跡躡化城之縹緲飲盆盂之朝露見蓮花之孤標
扣雲門而望天柱列仙舞於晴昊儼雙椒之關門真人
駕雲而獨蹻翠蓋平臨乎石照綺霞掩映乎天姥二神
升於翠微九子郄於積稻炎獻起於玉甑瞻石碑之文
藻回登秋於枕月達少微之星旋覆頤承滴翠之餘瀝
展旗立雲外之旌纛下安禪而步逍遙覽雙泉於松杪
踰西洪而總黃石歷萬丈之瀕顛瀨流觴而縈紆遺石

盤於澗道呼白鶴於雲峯釣嘉魚於龍沼倚透碧之嶂吼謝塵囂之紛援攀齊雲之嶢削鑑琉璃之浩渦沿東陽而西歷餐大節之蒲草樵人導余以冥探排碧雲之瑤島羣鶴翳其縹緲諳失陰陽之昏曉垂七布之沉沉靈龜隱而復伏履高僧而摩招賢開白日之杲杲試朝若於春陽汲垂雲之淵湫凌續壁而據石屋何文殊螺髻之蟠糾梯拱辰而北盼躡遺光於拾寶緇宗透於黃鼩休圓寂之幽悄鳥呼春於叢篁和雲韶之鸞鸞喚起促余之晨興答星河於蓋棒誤山嘎其鶩飛怪遊人之太早攬卉木之如濯被晨曦而爭妍靜鐃聲之剝啄幽人劇參蕨於冥杳碧蘿[illegible]於青林鵬翻雲而失皓隱搗藥

於瑤蘿挾提壺餅焦而翔繞鳳皇承孟冠以相造飲流涓之仙醴羞竹實以嬉翔集梧枝之娟娟嵐欲而雨霏霏鳴流泉於疊嶂環三遊而轉青嶂拂天香於茫渺席弘[illegible]以[illegible]纓浮桃亮而揚縞淙漸澌而落蔭飲猿猱之健從蛇斧柯而昇大還望會仙於雲表惘予京之故宅疑知徵之碧桃倚金光之閃映睫異景於穹渺弄玄珠於赤水舞千尺之潛蛟並花塘而峻極散香林之迴飆撫浮屠之突兀泛五釵之翠壽襲珍芳於絕巘泉金步之搖搖娑羅躑躅芬敷而燦煌金蓮玉女之妖嬌擎龍鬚於靈寶隨缽囊之飄颻揭仙掌於獄嵌散清磬之迢遞被白雲而謀[illegible]見衆錯之稽察日既夕而山瞑莊

星辰於陰數宿南臺之明月虎夜嘯而羆嘷麋鹿羣遊於左右若將侶幽人之岑寥迴高寒其無[illegible]水壑之洞簫漢女屬晴靄而曝末[illegible]之春苗邀余觴以玉液飯王粒之瓊瑤遂辭余而遠去颺霞裾之飄飄復中峯而悵望或仙蹤之可招適下見陵陽之蜿蜒忽有感於子明之宿要逝余將遺世而獨立採石芝於層霄雖長庭於窮僻適永辭乎塵囂彼蒼[illegible]之縉紳固吾生之同胞苟顛連之能濟吾豈斷於一毛剗狂胡之裁獗王師局而奔勞吾寧不欲請長[illegible]於闕下快平生之鬱陶顧力微而任重懼[illegible]敗於[illegible]又出位以圖遠將無謂於鷦鵬嗟有生之迫隘等波沒於風泡亦富貴其奚爲

猶榮[illegible]之一朝曠百世而興感哉雄傑於蓬蒿吾誠不能同草木而腐朽又何異乎羣噪之啾啾已矣乎吾其雙風霆而騎日月被九霞之翠袍搏鵬翼於北冥釣三山之巨鰲遠[illegible]而息駕聽王母之雲璈呼浮丘與子晉招句曲之三茅長逍遙於碧落共太虛而逍遙亂曰蓬壺之[illegible]邈兮列仙之所逃兮九華之嶠嶠兮吾將於此巢兮匪塵心之足攖兮念鞠育之劬勞兮苟初心之可紹兮永矢弗撓兮

黃山賦 有序

明 謝廷讚

余覩近圖經蓋有七黃山云在廣陽有玉室洞留侯辟穀導引處也延陵俯瞰大江以氣君父子得名姑孰

有劉宋離宮在焉蓋浮丘之尸鄉也東萊爲眞人洞餘杭居大滌天柱間辱陵一名謝山其上蓋有謝晦祠云乃至異域帶方之在忠清者亦且與白岳並峙至於汾水之源西接錢來漢帝之宮聿在槐里取古今圖牒較言之并此山而七吁亦夥矣不膛而列之觀者厖焉按此山舊名黟山說者曰北九華西彭蠡南接懷玉而東挾漸江起桐汭以盡海壖蹟然中居以降勢委和於四表有坤道土德焉故名之曰黃山然愚考山海經言三天子都者凡四一則曰在閩西海北一則曰浙江出焉一則曰廬江出焉一則曰南海之內有衡山有菌山有桂山有山名三天子之都焉夫昔之曰天子都者軒轅

也今之曰黃山者亦軒轅也黃山爲三天子都明矣指率山爲三天子都者附會黟中二字之訛指大鄣爲三天子都者附會鄣都二字之訛而天都一峰較著不取而證之山靈盧胡之日久矣余信宿黃山沐湯泉漱龍潭賜穴有得旣取適於杖履復考正乎名山喜而賦之

賦曰

伊軒皇之神聖膺雷精而吐靈歷三百而未沫揖浮丘與容成感嘗草於炎帝叅素問於丹經登大隗而迷聖爰攻玉以攸行采靈藥於少華錫黃山之嘉名惟黃山之崒嵂順台目於下風雲中峰而吐瑞氣呼吸而上通奇屢幻而摽寶境本有而翻空泉煦煦而扇煖砂涓涓而寫紅烏道鼎蒐而倦鳥龍潭風雨而吼龍爾乃尋烏氏之逸蹤挈烏衣之舊宗訪五嶽而發軔禱五君以相從陟砂峰以追徂望天都以彷徨漱鳴絃於石瀨濯靈泉以徜徉錯信宿於祥符倏乍陰而乍陽或青天無片雲或積雪滿高岡或澍雨日滂沱或彤雲接混茫雨則白氣若瓔珞晴則清風振琳琅於是躋躡羣峰徙倚泉石巖洞迴幹溪源淅瀝兆諸刹於翠微庶石橋之飛爲峰則鹽經八甲香送九天獅子則文殊之法座沃若石人則巨靈之跡掌鶴然服丹霞之紅术采雲外之杜鵑炙浮丘之彩雲結容成之紫煙松谷茹乳於疊嶂黃冠餞酒於軒轅叠石之布于如初鉢盂之聖燈長然石筍

化仙人之岫錦魚躍清潭之淵白馬留芙蓉之跡青牛下翠微之巔二泉并溫而聖潛紫見二門並峙而石架雲連聆鶯嘯以上昇攀龍髯以望仙遂使青鸞孤騫而蹲踞九龍並飛而蜿蜒桃源桃花匀漏朱砂仙都有路禾石無瑕登石柱之石壁臥石牀之石枕松杉之石榴可茹雲際之乳源堪飲紫雲之柏木成帷布水之紅泉似錦擬太華之駢驂迴蓮花而可諗指九華而結盟媿頹行而謹稟爾乃峰下有溪峰頭有泉溪爲泉委峰即泉源八巖窈窱而內雲三潭泬漻而成淵石杓衡而應斗洞吻叶乎巫山於是汲乳源之布水總乳巖之長陰濯湯泉與湯池遡香谷與香林誦浮丘之秘記誌松谷

之妙音規石塔之圓月聆懸溜之鳴琴歆醉石以婆娑
發謫仙之吴吟徒觀其韭深三尺花紅談山望仙多菊
朱砂長蘭功勞十大於仙人桃花十里於鍊丹二桃則
毛白異色五竹則桂筍獨斑茗大葉而解酲梅先春而
能寒芼石耳苦遮以樂饑服朮葛胡連以駐顏椒蘖欵
崎於何不有珍木如雲嘉卉如繡石筍縣亘於丈尋瀑
布飛流於前後步疲繭於章亥杖忽倪於隸首固可以
度中天之騁驥而吞雲夢之八九縱觀其山形之盤礴
水脈之演迤介鼎峙乎三州經彭蠡之巨壑發埭涇旌
魯之源於絃歌總浮曹阮容之流於豐樂豐樂則雲門
之派絃歌則紫石之波匯三山注蕪城而走白下則絃

歌之極清出屯溪經嚴瀨而止天目則豐樂之滂沱別
有步武橫梅分水東西東界海陽之域西入宮亭之涯
蓋三郡之在經爲南岷而少華之巨鎮爲東維故百川
襟帶於濫觴而千山毓靈於京坻者乎昔人月旦山川
則曰鬱草以嵯峨汨渫以揚波人鍾靈於嶽降乃磊砢
而英多亦有戰勝毫釐則曰山秀乎而水清人感精而
廉貞彼兩家之對壘羌鮮立而提衡兼茲者其推黃山
與余經鋋中信宿蔣公之三徑汪司馬之潘楊在焉披
發太函之鴻篇則淵雲之掞藻揚天階也歷芳村而進
覲魚宗秀之館許相國之贈言列几席則蕭曹之規隨
尭釪台也徘徊巖鎖登九龍池上中天積翠之臺方明
入御從司徒之杖屨則圍綺之南極綜三槐也登汪川
之壺山挹同姓之芝蘭入石壁之精舍憶康樂之贈言
呈坎即夢鳥之宅唐模比二龍之淵潛川景天官忠懿
之節溪南在黃羅金竺之間昔人云此木即爲交讓此
水即爲醴泉又云此地有廉泉讓水臣居在廉讓之間猗
與黃山豈不其然乎

紫陽山賦

宋　韓補

承嘉命以宅牧實欽州之故封覽山川之明秀懷典刑
乎晦翁念宣德與流化豈簿書之蒙昔緊先正之闕里
儼紫陽之孤峰非仰高而景行曷淑艾乎厥躬休五夫
之舊堂乃締建乎祠宮方營度之云初得良友以獻議

謂城阿之南偏有遺院之廢址枕烏聊之形勝挹練溪
之清泚環披雲之諸岫若或朝而或跪臨崇朝而弗勞
逮市塵而弗邇稱神靈之幽棲亦藏修之攸止協鴒原
以吳勞程工能而錯事曾日月之幾何矗棟宇其中起
屬蔣厦之勸詞萃鴻寶之名儒曰緝熙之典學嘗銳精
乎四書既表章乎鹿洞宜數錫乎紛綸皇穆穆以間納
却紛靡而弗娛奮神毫而染翰燦河洛之龜圖偉四字
之昭揭儼逢掖之所虞炳中天之赫曦昭萬古而莫渝
闢摩遂之瞶瞶正流俗之奔趨紛來遊之雋茂明明德
而具學審道體之無窮企模範乎先覺既內美之均具
胡前修之獨占志莘摯之所志樂顏巷之所樂辯義利

之界限守經訓之引廓以致知爲入門究深造之安宅苟天爵之尊榮亦何羨乎人爵辭曰山峻嶒兮慨先生之儀刑水湍駛兮想先生之音聲考亭非遠此户庭兮維垣非貴此冠纓兮欲明明德將孰程乎味緒言而自淑亦先生之復生兮

南山賦　宋　張耒

南山巖巖兮其下有人佩玉而握珠刻意魯叟之古經不習世儒之牘書我頃見之於宛丘貌秀皙而眉疎別去忽兮幾時面蒼瘠而領垂鬢愛德器之老成貲巧笑於墦墳間所與之謂誰亦黃犢之仙癯禁八馬之超驁同芻豆於羣駑時慷慨而長鳴恥賤工之附與我行世

之多艱三年困兮江湖幸天恩之放還過都梁兮躊躇奉兩月之周旋越長淮之馳驅屢飫我於山間挾踊躍之兩妹舟師告余以當行具篙檝於斯須歲方暮而寒驕犯冰雪於野墟雲漫漫乎垂天風栗栗乎攻膚稺鞋翳於宿莽妍柳秀於羣枯況羽觴之清泠聊覽物以爲娛思佳人兮天末望莫見兮愁予

柯山賦　宋　張耒

入東門而右回兮原迤靡以相屬拔磅礴以隆起兮是爲柯山之麓其上蘙薈而晻靄兮冠萬竿之脩竹下磽确而堅密兮拱高林與喬木散雞犬於危阨兮雜茅茨與夏屋通樵漁之溪遂兮路從横而斷續根生石裂暗實谷虛鳴鳥上下伏獸號呼俯江流之蕩潏招列山之盤紆林巒作態而蔽虧兮風雲效技而卷舒固可以闔闢陰陽於一氣賓餞日月於天衢爰有窮人瞿然無歸曠四海無所投其足兮古帝命我於山之隈庇蓬茅之數椽兮撫枵腹而常飢時酣飽而自得兮亦杖屨而遨嬉逾山而東席門草萊爰有君子於兹考槃自種自食鄰里莫干圖書滿家兒稚飢寒相見輒喜有時不冠寄萬事於一笑兮不知食糲而衣單吾不加物以一毫兮亦莫受人之燠寒語紛華之多虞兮幸寂寞之至安歛我尊酒歡有餘啜我豆羹甘而腴隱几而休讀我書乃曳杖歌曰升柯之巔眀遠眺兮築柯之嶔可以老乎終

古不忒天之道兮于于而行無喪吾實兮

八公山賦　梁　吴均

峻極之山蓄聖表僊南參差而望越北邐迤而懷燕爾其盤桓基固含陽藏霧絕壁嶔巖層巖迴互桂皎月而常團雲望空而自布袖以華閒帶以潛淮文星亂石藻日流階若夫神基巨鎮而卓犖荆可箕風畢雨育嶺生峩高岑直兮蔽景脩坂出兮禁天以迎雲而就日若從漢而迴山露泣葉而原淨花照殿而岫鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而煙生傍帶花而來雲維英王兮好僊會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高馳翔兮沖天

八公山賦　王永頤

緊八公之勝峙兮儼嵳峩以舂容壓后土以踞虎于軼青霄而騰龍閟神明之嘉祉兮實造化之所鍾巖岫紛其羅列于若孫拱而子恭控吳楚之形勝于嶠齊泰以長雄挽淝河之縈帶兮睨泗水之流東惟登臨以銷憂兮極瞻眺乎穹窿明艷艷以旁射于神揚揚而上中眇八極之非遐于緬九重之可逼斂萬籟之砯砰于遠羣囂之唫喁酣笙鐘於澒洞于駕彩虹於朗融履巉巖而捫蘿兮忘攀陟之爲慵攬景光之萬狀于撑空青之芙蓉兮鶩翔以鳳翥兮忽奔馬而驚鴻猿猱竄而爭嘯兮晴濤撼乎長松鳥啾鳴而不息于佳木鬱其蘢葱逶班荆以少憩乎引壺觴而對客般嘯詠之悠揚兮風雲怪

其動色撫廉頗之塋兆于訪春申之臺跡弔仁贍之忠魂兮望召南之故宅昔苻堅之南征兮欲卷江以爲席擁熊羆之虓闞兮竟臨流以相逼是人事之不周兮抑天時之有逆何茲山之顯靈兮化草木爲戈戟雁風鶴之徒怪于乃耳目之爲惑哂苻氏之披猖于成晉室之茂績余懷古而感慨兮發再三乎太息羌哀樂之紛集兮氣交横於胸臆仍爲客使更酌于杯盤燭其狼籍煙霏霏以翠横于景翳翳以將夕既畢覽而下山兮猶返觀乎蒼壁爰作賦以自諒兮繼前修於無斁

遊朱方賦

元　朱德潤

丁亥之冬儒寓朱方客有談江山之勝約余重遊焉於是攜酒肴摳衣躡屩縱步山城之下殘雪既消寒煙弄晴長江浩瀚海門東傾西連建業北眺廣陵碧樹參差嵐光相縈浮玉峙於中流焦阜屹其稜層甘露構而多景扁華陽逸而瘞鶴銘山横北固水潔中冷西津喧兮歸渡晚瓜步隔于風帆輕汨雲濤之千頃實可壯遊觀而濯襟纓客曰子方登高而望遠蕩瀟灑之心曾獨不知南徐之舊鎮歷六代而提封晉宋則表其天限齊陳則矜其地雄梁則金甌無缺吳則鐵甕城空郡實浙西之障山爲江左之衛近有虎跑之泉遠有鶻栖之峰京峴高兮龍目並曲河下而練湖深黃鵠旋西白兔馳東社鵲開而鶴林仙去狠石卧而謀臣算同崇丘昇兮五

州見卯港埭于千艘通碧瓦鱗次朱樓翠重其陽則阡陌之鏡其陰則巖巒之叢包吳越而帶楚尾引淮泗而疏汴中茲豈非京口之壯觀而爲南郡之所崇哉余謂客曰子既已悉茲境之盛曾未厭於吾心蓋山川非人不勝望郡惟前賢之登臨余既與子觀江流而知海納盡亦思往古而評來今昔也江表爲鎮爲牧轉運節度刺史都督世代旋移幾千萬人之相躡晉則謝玄桓沖唐則韓滉德裕旌旄擁於江皋貔貅夾於津渡辯士謀臣歌姬舞女蝸觸蜂衙蠅攢蟻聚莫不樂其功賞夸榮前度偉言論於青史騁英聲於茲土矣觀其踴躍功名際遇風雲凌厲山川指麾民人恍千古如一日追陳迹

而無存慨江流之如昨情百感而難陳吾方與子攬江山之勝槩瀕漁樵之洲島渺天地之一身若鶩麋之棲草嗟既往之難留思無窮之奚了於是挹林風而振長袂坐盤石而飲清流知天命之已定與造物而同遊任去來之自得復皇皇兮何求

壯觀賦　宋　米　芾

米元章登北山之宇徘徊四顧慨然而歎曰壯哉江山之觀也開闢負古逖哉邈矣帝德所被北幽南趾王功未富六合阻異明駁視其消長來版從而問起去古無章永濱莫委此世可悼晉裂漢耄拔綦易莽且代且盜豈地異而天設時資繪而附纍者乎乃物偶然而人乘以智巧耳若夫眞符秉中萬派朝宗稽顙納貢不顯兵鋒版圖入而地合氣祲煦其天同遠琛近賈千里不風鑑湛一色折葦可通其或弱吹砌鱗疾焱湧山九地出沒千峰上攢如嶺並亘連雲俱運長鯨嵩巨天吳腹斑閭運未至生民道艱宜乎曹郎託辭以按甲怫鬱而永歎也吾每登是宇覽是土當日杲天清嵐開練布邀太平君子引吳醇舞越女破千歲之長憂擲森然之萬古有祀初登田儀載旅至甚醉而乃去

金山賦　明　郁宗舜

金山巍峩立彼江波其天造而地設抑神鑿而鬼磨煙雲兮繚繞星辰兮布羅日月懸於樞牖蛟龍遊於檻閣壯哉奇矣嘅夫長江萬里順流而東滺滺滂滂淼淼滑滑乳猊猊馳風驟拔坤軸轉乾杠轟轟雷逐赫赫龍從斷瞿塘之峽劈五老之峰回瞬息而千里若橐綻而矢衝由之濤珠璣而柱折飛沫灑而磯崩順騰牛渚直指吳淞滄瀛既通合派愈衆斯正赴壑之勢窮寇之鋒將避之而恐及敢獨立以當衝茲山則亭亭閒突自中起立靜專壓波靡鄰援不資聲色不侈縱震撼之不驚亦中立而不倚過長驅於破竹衝堅陣於兩臂斯不戰而屈人兮亦匹夫而秉志猶之倒孟津之戈兮潰昆陽之騎取日於虞淵兮存孤於晉紀攖孤城於睢陽走老瞞於赤壁誠文王之怒仁者之勇矣及循波羅之岸躡至信之磯觀潮聽潮廊步不遠乘風帶月葛巾杖藜閣則朝陽江天樓則海嶽涵虛眺煙雨之奇觀覽雙塔之遺蹤穿寂境折盤陀出藤蘿之外境登一覽之危披蹕躋妙高之臺悄息水雪之窩浮金湧翠嘉名不磨眷素鎮濤於焉再過大觀於海雲之亭重寄酬於郭璞朗日中之不遁尤詭祕於江峩既生死之有數將陵谷之謂何考三茶之奇蹤尋危巖之裴公出雪卅穿妙空橋度惺惺池瞰蒼龍觀如來之面立般若之峰斯皆杲瞰龍宮高凌象度行者欷歔立者恐怖及登陟懸巖乃回頭於一步細炊竹葉汲中冷斯試蒙山之上品驗陸羽之茶經動清風於兩腋覺沉痾之頓輕測通法雨功邁

洗心撫轆轤則法輪常轉瞰深清則修綆宜爲斯第一之稱萬世之名比厨異香積堂開大徹弘濟功深饑饞道塞媿稷道之陵夷思博施而未得聿兹臺殿突兀龍從或嵌懸壁或倚危峰或刻臨龍窟或上摩高空如翬斯飛如苞之叢鱗鱗角角隱隱隆隆絪絪緼緼杳杳濛濛竹聽搖日松榻流風丹霞護於懸磬顯眉負其晨鐘篆香凝而晝暝舍利見而宵明蛟龍驚擁藏撒綵雲流幡幢揭貝葉動異香浹凝三島之瑤宫與大千之樂國因而眺長江觀巨浪望每門瞻疊嶂時乎清風息梁月上綠煙乍消金波不漾疊萬頃之玻璃連長天於一象浮光湛然靜影晃晃恍若步金磚於琪園壓銀盤以青

嶂吳帆楚鏡闌橈竹榜欸乃輕歌咿啞緩槳來若中留去疑不往或緩而似馳或迅而復蕩時乎風雨合蛟龍爭陰霾起濁浪層馮夷舞海若騰長年泣舟人懾張皇頃刻失措顛連使人神馳魄悸毛髮竦然若東海紅羲輪駕六合白縷花下悉順時而改觀皆可喜而可駭覩太平於有象聞無聲之圖畫比夫暮鐘動曉鼓升征騎獵獵戰鼓鉦鉦嗟有期而不爽悟人事之虛盈若或指戰場於北固望王氣於金陵慕慕蒨蒨渺渺冥冥覩蛟盤而螭據思虎鬭而龍爭牽金易之如故懷保障之無能亦或仰長空飛鳥疾俯深淵遊鱗集臨磯呼老黿出嵌至信之所孚非一朝而一夕殆有甚聽法之蛟點頭之石斯皆異態交從奇觀雜沓類有德之潤身而文章之外飾者也予維往古靈異彌臕啓水陸之玄宗拔九幽之墮苦或貽幻以知期或書經而病脫雖在恠誕而無徵又相傳而不惑斯又與神化之無方而非常情之所能度用是名賢閒士罔不佇步回車或以爲遊仙之傳舍或指爲文客之寰區用能解坡翁之玉帶發張子之秀句斯有似夫德高而利見實修而感孚者矣然是豈直燕遊之地釋子棲息之居而已耶亂曰天高地厚兮造化實工陽闢陰闔兮變化無窮高高下下兮莫測其蹤或山立於淵兮泉深於峰知無物不有兮可興可風惟達人大觀兮近取吾躬秉節貴定兮處世慎從修

德乃耀兮尚絅於中寧蒙求我兮匪我從童萬說不移兮虛受而通始終一致兮德乃尊崇貧富不渝兮夷險則同首陽莫貴兮千古高風我心匪石兮變化猶龍恭雲布雨兮靜乃有功將參三而中立兮焉事夫培塿之蟻封言有盡而意無窮乃返櫂而擊節於江中

金山賦

盛恩

閒有金山公子與焦山處士相遇於大江之東公子嬉嬉然有怡色詡詡然有夸容迺語諸處士曰閒自古昔郡名朱方控引全吳雯蹋大江金焦並峙東西相望瞻炙多口震蕩遐荒若有奚異與台並麗請各撰娬用質低昂夫金山者據京口之上游界南北之中央屹横流

之砥柱亘帝都之巨防雄跨肇於太一嘉名錫於李唐星紀韋牛熒熒煜煜而垂耀焉勢迎長江滮滮浙浙而會交焉其東則吞吐溟渤枕倚扶桑玉山爲肱爾實我相雲山作股曲阜連岡石堰偃户樞之閫闢正屏羅物色之弛張爾焦峯以列障彼北固以爲開合谿懷谷而獻巧湍沙埼石而呈奇咸頫躬而下首可使氣而指頤和風浩蕩拂其隈初月滉瀁射其阿延暘谷之朝旭道尾閭之夕波爾其宮室則基以重淵垣以積石苫以鱗刺甃以雲霞高門有閌修廊旋複玄墀碝碱而流霞皓砌琳珉而瑩玉大雄殿其中海雲堂其側焦光祠其右善財閣其北吸江亭其巔水晶宮其麓寶蓮擢穎於海

峰朝陽蘸光於寶墨一漚浮於佳處壯觀得於望江飛仙鍊丹而妙福于佛贊善於東菴於是乎秋蘭菅莎蔵蘼芷蕙薇葳江蘺荔芫戴菁枸杞春華荼莉夏笑彌罔被皋而蓊鬱蔓崖縈壁而敷英王芻蕳薹戎葵懷羊青菁射干揭車苞黄香藹藹而避襲色芊芊而孔陽於是乎蒼松翠柏杉檜梓桐樅梧梭楠赤檉丹棍大榆合抱修竦雲叢挺幹垂條於谿谷叢陰布葉於岑峯鳳尾慈孝篔簹射筒筐筍拘節綠箒翠莖傲霜競秀凌雪逾青鶖鶬食其實鵁鶄巢其中於是乎鸂鶒秋棲鶻鵃春鳴睢鳩麗黄關關嚶嚶鸛鵝鴇鶂鴛鵝鴻鸛理翮整翰於其木浴波啄藻於其濵玄鶴白鷺黄鵠青晨於是乎堰

桃蚤賓珙草先華奇葩眩錦雜卉流霞葛覃莫莫而蔓衍灌木蓁蓁而交加麗黄求友於會蔚之岑玄鳥掠雲於漏濛之涯其西則瑕蠣岷峨邈把荊楚匯以潯陽阻以瓜步金陵道其脉五州祖其肩下阜漱其液江流突其巔龍潭峙而嶮巇直洲行而平原江流湯湯直瀉萬里怒濤雷奔驚湍竃起大火墜於虞淵夕暉淪於濛汜於是乎秋聲淅瀝白露嶶零井梧凋翠崖菊敷英鴈陣驚寒於遠浦芙蓉倒景於滄溟木蘭棂桂梭材杞楠爰擢修幹戴棘長條鶤鶏高騫乎雲漢猿狖長嘯乎林皋其南則百粤所居四閩所適兩浙紆其臂三吳盪其胷長揖會稽於逃蕆頫糾疊阜於邐封摶鵰星翥鸞鶴雲

翮莿峰挺秀覞嶺岩莞寶蓋亭亭乎豊都磨笄翼翼乎青楔漕渠習坎津驛通衢舳艫鱗次冠蓋塵驛客子肩摶而競渡舟人楫諧以爭艤於是乎薰風蕩夾水殿生凉嘉木繁陰鬱鬱蒼蒼虎兕風於水雪之窩蛟龍沃於迴闌之房芰荷揚穎葵榴燒艷岸積凜而增寒絲紛紛而忘燠其北則燕冀在望齊魯接淮徐泗孔通淮揚接壤黄河紆帶而横奔呂梁簇葺而流響挹具區之大藪鬱益蓝之無底爰自泰而徂運行疑田之千里楊子之梁通其亢太一之峰委其體窅然秋虹之麗空遼爾蛾封之突起瓜渚作鎮天塹要津罵罵嵯嵯實我比鄰於是乎朔風淒淒玄雲漠漠雨雪霏霏石出水落綺閣重

闤媛歌煥酌雪藕氷桃互爲酬酢鬱鬱盤徂來之松猗
猗拭崑崙之竹瘦鶴啄寒瀨之氷梅花露先天之易娛
爾歲時瞻望北極爾其體勢則鳥道陟其巔龍宮守其
基滄浪流而爲隍雨岸廓而爲闢颶風無纖埃之集潦
雨尠微津之淼伏牛彷彿浮玉依稀獲符互父名與世
移爾其勝槩則金鼇中屹妙高插空善財頭陀怪石龍
從嶝峴墻喝石簰之山嶇屹峰峪裴公之巖璞墳潰薄
而隱跡中泠涌淯而寒泉爾其梵宇則大雄西畝輝煌
金碧天王伽藍前驅後翼江天乘聽潮之軒海嶽載毘
盧之宅雄跨玉鑑天徹悟心三禁永安養素涵清雪月
無邊煙雨化成留雲北偃吞海西憑廊腰紆折而蜿蜒

簷牙高啄而崢嶸若乃日霽天晴風和雲斂珠履尋芳
士女遊衍挈榼提壺登高望遠鏤壁鐫崖剝苔流蘚估
客蟻八方之舟三老忽龍門之險檣聲伊軋於中流漁
唱悠揚於清淺揭寰宇之奇觀余耽槃而忘倦若乃陰
風號怒浪起奔摧波龍撼而閶若天昏㴱若地圯神蛟
鼓鬣而嗔怒江豚延頭而忭舞舟子狂呼傾檣毀擢余
亦悄然而悲肅然而怖若乃賁介公子墨客騷人探奇
覽勝輝映古今感真宗之夢寐動文帝之咏吟英廟巽
申而晉錫武皇駐蹕而來臨宋學士之解帶唐宰相之
命輪金玉充積珠貝盈垣歐蘇泝其流孫張啓其端煥
爾詞林燦然文苑於茲山而並久終萬古而弗諼若乃

明神降靈高僧棲跡裴陀能構佛印善尊留舍萬千頃
之租水陸賚萬方之福豈若野人之蹤跡寠子之齷齪
公子辭畢澳澥欠伸切齒怒目奮臂攘襟諒處士之見
屈敢怙勢而凌人

焦山賦

盛思

焦山處士於是色若不敢怒口若不能言產與之爭將
命履而還公子固止之前挈役曳強而後可乃相與班
荊躊石從容而爲之說曰道在反始士貴知方歟已者
絀軋人者亡被締繡者難與道疏布之麗密醇醇酎者
豈復知玄醴之芬芳罽罽煩穢瀆德之坊瑰奇麗靡哉
性之良夏蟲之疑氷者篤於時也鷦鷯之自足者局於

分也吾子其未覩無方之大道焦山之巨麗乎且焦山
之肇基也資始於希夷流形於混沌蓋造化之所私實
靈鈞之所重奠朱方之東域屹崔嵬於汪洋體坤維之
妙質萃水府之精英飲江海之靈液吸日月之休光不
衒奇以貫名不近詳而招累恒守約而不矜惟因循而
簡易任自然以爲華無誇慕於世僞若度長而絜短豈
金山之可類辨方定位則或跨其左或伏其右而尊卑
定矣角形比體則或廓而豐或藐而确而小大形矣雜
物撰德則或動而華或靜而質而本末殊矣正名厯號
則或命之唐或錫之漢而後先別矣爾其體勢則東延
瀚海西道長江南抱徐陵北倚維揚體高鬱而幽爽紛

郁郁兮難詳金山塞其外戶北固植之傍垣汝峰象阜偃突連延京峴東雩疊嶂重巒絕𪩘增石嵴積磄砠兀嶁猱臂傾昃倚伏或倒景於重溟或矗峰於空碧邐睨蓬壺俯瞰沃焦洲渚肆衍漫漫淹淹廖郭巧老港洞卑高坑谷坎窞寖淩穿滲納夕景於桑榆晞晨光於陽皋爾其山勢則盤紆隱深糾紛岑巖玄渚翠嶺岞峈嶇崟丹崖嶮巇青壁萬尋藐崑山之高嶽劣扶疎之鄧林重巒增起連騫雲霞隆崇極壯巍峨秀特上干霄漢亭亭翼翼將躋巔而未半忽懼怵而駭惻非伏波之矍鑠孰究升而竟陟消散氛埃澄集清澂雨師所駕風伯所憑瞰宛虹之長鬣蒸靈液而出雲爾其江流則發源岷山導流巴渠泓量海運滔洩淼茫淏淏滈滈稽天而白盤渦谷轉淩濤山仄罔象暫曉而閃爍天吳乍見而彗瑞顛波奔突狂赴爭流觸崖觝隈鬱怒彪休滭汨澎湃蟄蟺相糾碧沙潰滝而來往巨石硉矹而抑留呼吸萬里濆薄相陶協靈通氣吐納汐潮環四隅而爲廓望孤嶼而作標爾其勝槩則海門松寥兩山分峙禮斗燒丹兩壇並揉盤礴山巔嶺曰焦仙西南半麓三詔洞懸幽洞積岨而礐確修岡峽嵥而嶒嶸觀音羅漢瘞鶴釣魚各以巖名獻怪呈奇石屏浮玉棧道礧礧觝角鑽丹詩石錯置足音罕屆而岑寂閒介無蹊而可躋惟霹靂之靈塊倚義之之名迹偃青玉之曲塢俯碧濤之幽隝朝發

河渚夕宿江渚浮沉往來乎四側雲集霧散乎高枝於是乎猱父哀猿猙子長嘯㹀羊麎很青兕玄豹或失氣而恐吼或挐攫而駭跳狖鼯之羣於菟之屬傈然之當貙貐之族騰踔飛趨於遙林沸亂鞏散於僻谷於是乎白鯈赬魴青鯉翠鯰銀鮬夏泳刀鱭春生江豚吼浪鷄鶋避風汩汩没没沆沆溶溶鹿觡象鼻虎鬐龍鬣六時之龜三足之鼈揚鬐擁波掉尾噴雪曝采嚇鰓於其巖沉澱混淪於其穴於是乎鉅生鴻儒文吏翰卿揚帆直擣鼓枻來臨或嬉而遊或聚而唫或飲於阿或濯於濱命搢揮翰鐫石紀文華壁高標乎秀句修篇錯落乎高甍斷碑沉於芳瀨古篆蝕於苔紋於是乎遯世之士避人之流榮啓之侶綺季之儔長棲邃穴靜偃寶幽藐綸綍之三詔傲軒冕而悠悠僧人釋子蟬蛻鴻冥跨飛梁而小構臨清渚而浮生說法而閑風發入定而巖穴瞑龍廷耳而夜聽鶴輕馭而晨征於是乎淵客築室鮫人構宮蘆子乘槎漁父泛船濟殿爲涔羅筌灑筒投網逐波迴輪赴風垂餌出入而連白鳴根屬晉而殲紅鱵叔鮪於鶩湍曳玉鱸於巨潦貫鯉罥尾而嬉語掣三牽兩而雖容於是乎萑葦被渚蓼蘋拂涯蘆筍菁葅鬱鬱離離滌水盡而是刈春旭晞而采之林無不縟岸無不津耕新畬之沃壤播黍稷之蓁蓁負耒引犢荷鍤鋤雲飯香秔而自足豈逐丐而求人若其幽遐閴邃開曠磈突

耳目之所不逮足跡之所難入勝不可窮之於言妙不
可殫之於筆茲略舉其梗槩以復吾子之見屈也

北固山賦　　盛思

公子之與處士辯固既闊辭鋒迺厲各相誇詡倦而就
憩北固山主人於是揖而進曰二君之談樂乎蒙之竊
聽久矣嘗聞齊楚競利而漢得以信其威吳蜀爭長而
魏得以成其功敢申小子之末議以廁大人之高風公
子固云失矣處士其亦未爲得乎夫太極肇判陰降陽
升游氣紛擾有萬不同凝而爲山峙流而爲川融長江
大河天限南北非以相蹙也喬嶽疊阜界畫郛垿非以
相斁也辯方正位者以中土爲尊體國經野者以夷曠

爲德今公子列爲西藩而佻天以乘人處士命之東土
而露才以敭己皆不可以垂訓作則而適足以貽譏致
辟也金焦之事又焉足道獨不聞北固之名山乎吾將
語二子以主客之勢偏正之區江城之要會澤國之樞
機逵古之初上帝命都錫之潤土以界楚吳塹以長江
亘以喬嶽誰其尸之實維天作西峙金山東偃焦峯左
紓吾臂右引吾肱巍然北固雄跨在中水陸之所輻輳
四方之所具瞻陰陽之所委順風雨之所周旋日月之
所毓秀雲霧之所蒸液珍怪之所化産瑰奇之所窟宅
金精瑱其裏玉英琫其表驪蚌摎其趾梢雲冠其標
坤靈之寶勢承蒼昊之殷純萃五德之變化含元氣之

烟熅玄醴涌騰於其麓甘露被宇而屢臻南臨鐵甕之
郭北倚揚子之江西控龍蟠虎踞之都東引海門天蕩
之鄉且其郡治直延紫宮儔翼神祠梵宇左起右伏闠
罘隆崎屋市絡繹河隍委蛇闤闠交植城堞百雉而連
雲煙火萬井而在目者則星羅於其前也其沖澍流瀁
渺瀰淡漫波如連山乍合乍散佽湊澂瀅浮天無畔濤
吼成雷湍蹙爲林崩雲屑雨詭色殊音舟人漁子徂險
極深汩沒於黿鼉之窟挂罥於嶕嶢之岑者則帶紆於
其後也其崇島巨嶼峌峴孤峯俯劈洪波仰指太清柳
溪鰻井汩汩泠泠秋月之潭纖塵不凝鳳凰之池九苞
英英曲徑幽崖海嶽爭勝樓臺多景巖藏五聖走馬澗

泓海泓河映倨孫吳之狠石紀梁武之別名則古今勝
迹往往而在其朱闕穹隆梵宮高聳負陰抱陽前翼後
擁高閣齊雲百級懸磴謗門曲樹邪阻原隰修廊廣廡
頻連城堞形雲斐亹以翼檯嶶日炯晃而耀室則勝院
名菴不可殫述其稜稜劍氣歘歘彩威弧矢聲轟鶩塵
横飛牝牡驪黃騰連風迴旌旗蔽野閃雲蝶日鉦鼓發
而聞雷凱歌旋而震谷則演武之場聞於其趾者也其
銅鐫鐵鏤蘚蝕苔侵宮儀分針重險千鈞亭圖銘台挂
日撐雲方竹之杖泥蟠之谷古鈸擊之而清越斷碑疊
之而崚嶒則瑰奇名物藏於其中者也其靈草冬秀神
木叢榮巖峻嶒峍金石崢嶸珊瑚碧樹周阿而生布蔓

蔓之纖芥挺落落之長松蔓摎木之修蘿延葛藟之飛莖柔桂黝儵於南北紫芝阿那於西東梗楠蕙芷鬱鬱蓊蓊則林麓之饒於何不有其長楊映沼芳枳編籬植以柜柳坊以金隄梅杏郁棣蔥韭葍芋朱櫻碧蓼勤薪萊蕪諸葛之菜張公之梨周文之棗房陵之李磊落繁英於其林負霜含露於其畦則園圃之觚實繁有叢其鋑蜂晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頷特麂昏彭山禽晨鳴野雉朝雊虎豹豺兕鵷鶵鶚鶚飛揚躍竄而邁馳翩翩駓駓而駸駸則毛羽之羣草伏而木棲也其魴鯉鮋鰋海若鯨魚玄午紫貝水豹者龜叔鮪王鱣江豚海豨文躍縱横振鱗奮翼洩洩溁溁駭神奪目中流濆薄而閃屍

滄瀨蹉跎而失足則鱗介之族晨遊而夕泳也其皇輿帝蹕霸主道君卿相之輻刺史之輪翰苑詞林之玉趾幽人空谷之足音旅子瑣尾而落魄估客失歧而問津則延頸繼踵其從如雲其宸翰綸音雄文妙墨雜煥斗星錯置金玉或搒之楷或鏤之石秀章摺綸於碧丹爲篆虯蟠於朱綠則雨蝕塵蒙不可盡識若乃冬不淒寒夏無煇炎均調中適四序便便法鼓琅以振響晨香馥以揚煙琴高之所靈嬌王喬之所留連釋子盤石而誦法方士餐术以延年丈人抱甕而灌畦農父負壠以耕田蒙草塞谿人跡罕至風月無邊丹青失技望之者遥臨至止者忘去言有大而非誇事足徵而可據豈若孟

浪之遊談無當之虛譽也主人之言未卒金焦二客乃矍然相顧瞑焉失色再拜致恭同聲而謝曰聞韶濩者然後知鄭衛之淫汙觀無窮者然後悟井天之咫尺僕黨疎狂進退維谷而今而後庶幾有識主人亦莞爾而笑油然以懌乃相與啜中泠之茗酌甘露之醴飯新畬之禾烹長江之鯉歡然相得攀壤而各爲之歌公子歌曰望帝都兮嶻嶭屹中流兮巍巍駕金鼇兮騤騤鎮朱方兮無隤處士歌曰吸滄溟兮湯湯聳具瞻兮東方棲高士兮焦光名萬古兮洋洋主人歌曰江浩浩兮上嶻嶭翠朔城兮潤之阿振鴻濛兮撼鯨波

洞庭兩山賦有序

明 王鏊

是之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒邪將地脈有相通者邪郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛通傍達是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特爲幽人韻士之所棲靈仙佛子之所宅至國朝名臣徵爵往往出焉蓋湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄於人邪吏岡子曰山川之秀實生人才人才之出益顯山川益之維何蓋莫過於文兩山者秘於古而顯於今其實有待子無用辭余曰然乃爲之賦其辭曰

吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩湯湯如蒼溟渤澥之茫洋中有山焉七十有二沙渺忽忽如蓬壺方丈之翳翳日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州

爲界所謂吞雲夢八九於胷中曾不蔕芥者也客曰試
爲我賦之夫太始泑穆一氣推遷融而爲湖結而爲山
爰有羣峰散見疊出於波濤之間或現或隱或浮或沉
或吐或吞或如人立或如鳥騫或如黿鼉之曝或如虎
豹之蹲忽起二峰東西雄據有若臣君彈壓臣庶又若
大軍之出千乘萬騎旌幢葆蓋縈繞奔赴東山起自莫
釐或騰或倚若飛雲旋飈不知幾千百折至長圻蜿蜒
而西逝西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾
千萬落至渡渚迴翔而北折試嘗與子登高騁望近則
重岡複嶺嘁呀庨豁縈洲枉渚蟠蟺緬邈遠則煙樹渺
瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復沒靈巖則返

照孤稜弁山則輕煙一抹此亦天下之至奇也若乃長
風駕浪歙山飲野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙
縠紋漣漪又使人心曠而神怡至於瑶海上月流光萬
頃星河倒懸蕩漾山影又一奇也遥山霽雪琪華萬疊
玉鑑冰壺上下相合又一奇也風雨晦明頃刻異候煙
雲變滅咫尺殊狀雖有至巧莫能爲像試嘗與子弔古
尋幽則有迴巖嶜崟窈窱相通琳宫梵宇暮鼓晨鐘壽
藤靈藥美荈長松金庭玉柱石函寳書靈威丈人之所
闚也貝闕珠宫綺縠嗚咽柳毅書生之所娭也翠峰杜
圻范蠡之所止息黄村甪頭綺皓之所從遊也而闔閭
夫差之跡尤多存者玩月之渚消夏之灣牧馬之城圃

虎之山練兵之瀆射鴨之巒出金鐸於長沙逸梅梁於
驚湍他若毛公燒丹之井蔡經鍊藥之墩聖姑絶雄之
塘雪竇降龍之淵其石則岌嶪峗峋瓊屑嵌空牛奇章
有甲乙之品宋艮嶽有永固之封其泉則囦淪瀎沸甘
寒登碧罍佐君表無礙之名天衣禪留悟道之跡斯地
也孫尚書欲卜居而未能范文穆思再至而不果豈如
吾人生長斯土依巖架棟占野分圃散爲村墟湊爲闤
闠桑麻交蔭雞犬鳴吠里無郭解劇孟之俠市無桑間
濮上之音婚姻相通若朱陳之族理亂不識若武陵之
源佛貍之馬跡不到周顒之俗駕自旋是應五車地絶
三斑盧橘夏熟楊梅日殷園收銀杏家種黃柑梅多庾

嶺梨美張谷雨前芽茗蟄餘萌竹水族則時裏之白鱠
殘之銀魴鱸鮒鮿自昔所珍吾且與子摘山之蕘掇野
之荀割湖之鮮釀湖之醲泛白少傅月夜管絃之舟和
天隨子太古滄浪之歌弔吳王之離宫扣隔凡之靈窩
凌三萬頃之瓊瑶覽七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳
陽彭蠡非不廣且大也而乏巍峩之氣天台武夷非不
高且麗也而無浩渺之容蓋物不兩大美有獨鍾豈謂
人間之福地物外之靈峰是固極游觀之美而未知造
化之工且夫天地之間東南爲下非是湖爲之尾閭洩
之瀦之則汎濫横溢江左之民其爲魚乎懷襄之世湖
波震盪非是山爲之砥柱鎮之遶之則奔激暴嚙湖東

之地其爲沼乎唯夫天作之寬以納以容地設之險以禕以帶禹順其流分疏別派三江旣入萬類允殖而後吾人乃得優游於此蓋至是而後知造化之意深神禹之功大辞曰吾何歸乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨邁其逾遠海山兆垂不可以驟到非茲峰之洵美兮吾誰與寄此高蹇

縹谷賦

明 王鏊

夫何太湖之淼茫兮峙雙玉於西東蔚濺紫之巉巖兮峰巒抱而中空渡渚汪洋而交貫乎仍島嶼之無窮稻畦鱗次以櫛比乎美西崦之寬宏亭臺儼其高下乎閭巷互而相通嗟夫人之好修乎乃行義於其中握瑾瑜而不耀乎甘自混於凡傭朝出耕而暮讀乎澹浮名之夕空非夫人之獨善乎慨斯世之不庸不吾庸其亦已兮信横目之爲惘仰觀山之巍巍乎俯覽水之溶溶俯仰山水中以自得乎將有言兮是從將無言兮是從

虎丘山賦有序

明 梁寅

條茂才其淵歸自吳郡詫虎丘之勝代雖屢易而境乃不殊因求賦之余昔嘗東遊登眺靡及數遐想之徒勤媿賞音之猶缺處幽摹奇遂爲之賦於其淵之再往也書以遺焉其辭曰

雄矣哉逶迤蜿蜒何吳之都東臨乎滄溟赤城西瞻乎富春桐廬虎丘之山眈眈渠渠于層雲之晦霧瞰澄流之縈紆伊昔壽夢四傳英君奮烈威摧強楚勇讐於越宮車旣晏崇陵巍峙於是閟竁洞深珍玩孚藏精金之氣夜發奇光化爲虓獸彪炳呀張兹虎丘之所以得名增氣勢乎高岡故陟而望之危闕鞏起飛觀鵲騫魚鱗萬室屋彩百廛人行肩摩商萃衽連騎若電爗車若雷闐踰齊軼秦跨趙陵燕俯茲山之下則煌煌金地峩峩梵宇度清飈於松關騰香霧於蔚路龍游方石之池鶴鳴珠英之樹猿蹲聽經之巖鹿馴散花之天亦有搜奇雅士探幽逸人逍遥寒澗踟躕夕曛詠賴霞於初霽俟素月於將昏乃步石逕乃睨層臺寂寂歌舞萋萋蒿萊日淪而復東生波逝而無西迴古轍迹久夷荒墳日已頹義聞恒不泯雄心乃終摧嗟孤忠之伍員凜生氣而猶存駛逸興而曷已信遺蹤之未湮

虎丘看月賦

明 黃尊素

武林有客吳者適逢八月之望吳公子邀之操單舸遊虎丘蓋吳俗翫月大抵集此也至則綺羅竿交笙歌鼎沸月懸扶桑煙浮水際巨艑小艇縱横若鷗鳧之集於是攜餚飣尊罍靡薛荔以爲席有少年持檀板坐生公石起子夜之吳歌振激楚之餘風出潛魚於水底落山鳥於青松善洞簫者倚歌而和之吹幼眇激壯音嫋嫋餘響聞者沾襟興盡而返水澨公子曰今日之遊樂乎客曰是何足樂也公子曰子豈以蘇臺空西施去夜月

隨煙浪以滔滔故墟餘靡蕪以離離哉客亦觀夫勝趣乎蓋聞覽勝者不遑巨麗以爲觀也得趣者不搜奇地以爲歡也其山不必龍從崔巍嶄巖紆鬱絶歸雁於碣石接飛鳥於暘谷其水不必洶湧滂潒控清引濁天吴命儔而嘯侶鯤魚蹈舞而四足其林不必棄夸父之策伏夔魖之怪擢本千尋垂條口蓋猨父哀吟其中冶鳥焚巢其界客試略海島之巨觀現吾丘之餘態勃窣叢薄之中逍遥雲岫之槃過林莽背嶔欹平疇衍漾孤峰逶迤周圍一里之內而名泉怪石古寺殘碑充牣其間雖窮搜而尚遺況復伯國之餘烈名姬之斷魂晉人之風流皆足以醒弔古之心脾試與子浮彩鷁挂錦帆振衣盤虎之巔濯足劒池之澗指點夫差之自用再見士誠之偷安而層臺累榭跨谷彌山錦瑟歌鐘漏徹更殘都已付之斷腸芙蓉啼眼幽蘭事無新而不故人無感而不靈聽經聲於木杪摇藥草於寒汀山山明月處處秋聲撫鶴歎息捫松傷情吾將邀孫登以長嘯命王子而吹笙斯時極人世之繁華五嶽之奇險未嘗與虎丘有逕庭也客顧以蟻垤蜂衙視之減虎丘之勝趣何啻睨吾姑蘇之甚乎

歷代賦彙卷第二十一

御定歷代賦彙卷第二十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉

旨編輯

地理

遊天台山賦有序

晉 孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奥其路幽迥或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絶於常篇名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絶粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而爲川瀆結而爲山阜嗟台嶽之所奇挺實神明之所扶持蔭牛宿以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絶域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者以路絶而莫曉哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起

以建標瀑布飛流以界道覿靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙蘢陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征跨穹窿之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平既克隮於九折路威夷而脩通恣心目之寥朗任緩步之從容藉萋萋之纖草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胸蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絕

軌躡二老之玄蹤陟降信宿迄於仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂陰映於高隅彤雲斐亹以翼櫺皦日炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無於是遊覽既周體靜心閑害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆覲天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無之有間泯色空以合跡

忽即有而得玄釋二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

桐柏觀賦 有序

元 袁桷

孫興公天台賦運意高簡忘象以求斯得之凝和盧君居是山以桐柏觀圖授余曰子爲我演繹其景不揆厖石援筆爲之賦曰

厚坤載德台山效靈蜿蜒扶輿天孫之精仙書易之以桐柏啟神界爲金庭轇轕三光磅礴太空睍暘谷之倒景卒莫能擬諸形容也睇彼華頂羣山啓蹤倡九牧以款玉巍冠仰其顒顒香林玉霄夾騶以從華林不彫卧龍蕤巖玉泉御右法蓮殿衣京峙翠微西蹲紫霄巧面

勢以現轄玄扃沉沉乎泬寥維妙有之珍館匪攀援之可求陰三彭之內蕩守中戒以默修影息於鄧林機忘乎海鷗上池飲之以洞視金膏服之而冥搜不然者良不能以久留也粵昔子晉韜精帝京弄參差於緱山憚扶搖以遐臨瓊臺儼其龜負雙闕屹乎龍蹲正右弼以贊化千齡鬱乎氤氳故茲山也四面削成中心如掌真風合乎冥廓梵炁通乎肸蠁三井之泉千尺之潭皋羽警其瀼露冪華隱於陰巖飛梁凝冰側足涉寒翠藤流霜觸纓捫絲披濩交流以織文忽蠕蝀之鈎連望飛瀑之懸絕白五色而成姸夫樂與餌過客所止李誕逐魂毀形者恥長生之藥渺茫於神山執期之候誠譎於五

剎却裒疏須簡易理得其亦有所益乎菌蠢春秀質當冬萌五粒之松三脊之茅丹光騰於金鼎冰泉徹於銅罌服食之而不墜身輕忽焉以復丁企列仙之遺蹤蕩翁策名於太極斗宿晶熒於樞紐金光雜流於瑤席納富谷之砰磕窮幽淵之罔象丹鳳昔焉以來儀凡羽厥今以遊譲諒守貞以制氣匪狡獪以增誑法不孤立道不虛行繼之者白雲先生受素書於軒轅㙛帝胄以典午憺寡言而無營思坐忘以遐舉承唐皇之明問敷清淨之舊章署漆書於寶壇迎黄雲於玉堂厥後憲章希夷範圍靈寶誦蕊珠之玄文過期頤以終考若是者誠何異於蓬島或有言曰樓臺禁觀方士修崇夷考是山不綺而豐不幽而邇廓乎其有容闊兮其詎達味與公之挾奇詠擇木之寫真若增其嶔崟盡其窈深身不羽而凌邈俄曾城以瑤林乃若丹霞伏光鐵柯舒英集衆妙以凝睇聽三真之傳經擬金剛以鐵磨警異案於洪鐘何錢李之二王莫能悟其祿終猿抱子以望月虎伏成而調風靈璈清以集鸞哀絃急而驚鴻爰自有而即無眇一氣之鴻濛惇商國之茶歆揚天都之肅烈彼夏蟲與火鼠徒自煎以內熱甲之以辭曰帝子下乎雲中質遥明乎粹中覽炎洲乎指紛節容與乎茲峰逆瀛杳兮無垠浪滔天乎不可以屐境荒渺兮妄益曰此留兮吾將以內息神爲尻乎氣爲輿朝紫霞乎暮清都斥視

聽兮道靡涂歷千劫乎復故初雲凝素乎中壇鈴流露乎日暾三災屏乎嘉祉繁語夫世人兮歸休乎靜觀

鴈蕩山賦 有序

宋 薛士隆

走家東甌有祠祭田在鴈蕩山下行年三十而未之到隆興初赴調因取途焉愛其巖谷秀異無慮無錄莫之能名念其山水奇甲天下而未有文賦欲賦之未可也歸得建炎間郡丞謝君升俊山圖石本字多漫滅已而得樂清洪丞藏所鏤新圖并賦歲正月望始得皇祐校書郎章君望之山記又假舊圖於葉氏以補圖缺於是閩籍大備顧皆敍次疏闊洪賦工矣而猶有未盡故爲集略成賦得而覆覈誠何望於左思擲地有聲信多慙於孫綽聊依準實寄意山泉云爾

溟渤轉乎東南鴈蕩蒐其高峙袍層巒之四合聳羣峰之崛起仙凡道絕類隔一塵摩空下望儼若屯雲郛登臨以奇傲循石磴之縈紆移顧步於觀嶝瞥風氣之變殊幽谷之中別有天地玉筍排空而劍𡶶瓊館憑虛而綺麗微埃不入其方寸纖土不留其度門峰夏雲之競秀均倚劒於崆峒崢萬仞之嵯峨羅巧矜之龍從奧若遂初天愛其道靈山秘秀孰知其昔傳西域之仙書璧棲神於羅漢曉人寰之紛沒極希夷之汗漫偏爲幽獨蓋始得於唐僧之詠看之不足比樵翁爲之浩歎者也我國家太平興國之二祀天下車書始同有禪師曰全

了菴廬初結於芙蓉行亮文吉蹕於前甄昌作尉從而
後靈巖碧霄嶒屼而並露南閒白巖屏顏之畫剖起初
凡七十有三年而後隴斷之不遺蓋成於皇祐之已
丑稱始闢於祥符之伐木者故適當其會謂邊戰於貫
休之詩者見不臻乎首是知水鑒之為睫論其又何知
造化功成之不有乃其東望秀嶺道屬天台山川襟帶
於四明風雲呼噏於會稽無非仙人三乘窟之宅誰能
見其一日而數相往來其西則蓋竹雲門白巖白鶴魔
軍退舍而眞宅斯建至人入竹而誠明可作洞天高遠
以詳詠福地潛通而巨度陰有楠溪其陽際海幹地軸
之磐踞望天涯之斯在崖有千里之石壑有萬年之松

金雀么而不大金猿綫而多茸樂官羣處而和聲山羊
歷險而純素若夫王孫麋鹿鷹鸇鳥鵲眾獸常禽之類
他山既多有之茲故不詳其名數山之狀也峰倚青天
峻遵霄碧凌霞傑出於疎雲疊嶂牽聯於紫極工如大
巧特若小高三巨相形而岸粤獨秀孤立而巍嶒瑞星
明而治世皆見霹靂轟而噴者不聞常雲舒而莫卷白
雨霽而猶霧牛女從橋而星河可度雷張望氣而龍泉
可得壁月懸空而夜夜長滿朝陽蔫暮而光明烜赫貫
香球之落落起祥雲之疊疊玉峰高並於雨岩利孔開
通於雙穴積翠合於拾羽之衆紫微居而衆星拱列襯
架海之騰波浩浩望乎霞之火炎烈烈苞有菡萏菌有

靈芝之立筍圓而削玉丹桂茂而欒枝蓮花芬拆而木末
可采圖蘿糾結而鱗比相差其於人也總者如角直者
如指圓者如臍礪者如齒佛掌高而頂可摩神迹巨而
武可履詣方丈而問維摩之居士行妙高而見香嚴之
童子龕巧合於佛影樹有同於僧寶五通變化之有靈
三清逍遙而適道天王朝祭而明堂斯在西眞翔集而
瓊臺莫訪對人道術之相忘招賢仁義之為尚尋朝賢
之舊隱得侍郎之菴居觀音行而隨形示現羅漢遊而
飛錫騰虛三傑聚風雲之會七賢從竹林之下五老來
兮書籍校千聖會兮德星聚朝天義重於尊君抱兒愛
均於慈母爾乃展旗障日立戟排雲闘弓飲羽長劍倚

天射垜達而破的馬鞍跨而絕塵文筆擅場於文會戲
仁蹊履於安仁寶印得之而如斗金鼎負之而調羹啓
橐籥而市化鳴鐘鼓而振聲碑磨崖而沒字鏡無心而
鑑形乃有珠雙玉獻連珠咀文英讀靈書對碁枰舉覆
盂振藥杵火苓爐盡醫治導於仙冠折角尚賢於巾子
藏珠熒而淵水不涸爐藥就而羽人不死行道周遭於
石佛棲眞高踞於迎雲空洞虛而無物雲霧合而神輿
郛有石城度有石梁入有天門窺有天牕有堂有室有
餠有倉旌有石表蓋有板藏門樓高屹以起雲堯闕對
峙以迎陽澡身莫便於浴室修道何樂於禪牀考室而
往金鼇立簸風而翠屏足陳旋障騎而可隱行廠修而

可儲像有師子鹿影靈鼉鯽魚三燕頡頏而穿幕戲龍
驤攫而合珠飛羣鳳之徘徊戲雙御之雙鏁猴不可以
加冠魚有時而登陸羚羊掛角以棲止回鸞翥翥以翱
翔大以謦而司門豹以遊而在堂寵倦遊而或卧虎已
蹲而更伏御火共施於鴟尾滌水熱然於屋角天柱之
峯上凌空碧其旁無附其趾無蹊削貞珉而介出崇高
切於青雲圓度於視真中於瞻望之者目極倚之者驚
神竦共工氏之不作不周未觸而今存此峯巒之客立
者餘蓋不得而縷陳彼有同名而不相似者於彼吾又
何言其水則二龍之湫東瀑西瀑合掌摩訶劒鋒乳酪
水簾眩日以舒耀新月弓彎而出谷清凉之滴滴無已

照膽之瀅泓可矚彼潭之泳者湖鰻或潤而流之斤竹
決而下也銀河瀉而垂練委而去也錦文鮮而漬淥縟
潛虯而聲韻鸞和漱堆埼而皺如皺玉委蛇而動行乎
巖石之間者何容窮盡又豈秪清溪之幾曲也泉流之
冠大者龍湫崖彝如仆氣凜如秋界青山而澎湃吸蕩
水之宗流上擬青空下臨無地霏微而霧之飄散晃朗
白虹之下墜乍垂雲而零露恍山崩而川至雖淮流破
荊山之櫃曾不足以言其騁驊衆水之淵發源爲蕩瀉
巍巒之峻極浸山椒之修麓簇竹叢生以蒙翳嫈羅挺
幹以駢羅征鴻攸聚牡蠣生之浮鐵船之蕩漾沉古鐘
之遺響派旁泄之崩波羌不以五水九旱而爲之消長

傳或謂滄海此遺波焉今固莫詳於既往矣乃若浮圖
天成古塔神造香爐既設寶幢載好楞嚴翻大乘之典
寶陁襲白衣之號高僧梵唄之相和仁祠金碧之相耀
惟玆華頂花壇是陟居者有積行者有食無芸仙者之
田安駐遊人之屐然雖曠世而彌年猶未覩周遊而涉
歷者也爾乃樂成首路東鶩幽異絕白沙之古塞陟峭
嶺之芳林秣馬於芙蓉之驛駐車於長徵之原招提寶
搭屏障橫焉千巖萬壑是途伊始扶筇竹以自杖屐登
山而後齒於是奇巒卓犖怪岫崢嶸傍顧而塵慮都息
相羊而油然意生登寶冠之蘭若跨飛瀑之修梁引仙
簪而歲首裹熏爐之裊香前眺諸峯峯焉亭直揖雙人

而問道屆凌雲而一息九龍垂頭而來下梅霖飄灑以
霧塞洗余心之宿累拂襟袖之泠泠望銜珠而返顧跨
伏虎於石門里連霄之十五窺蕩水之靈源凝神寓目
千里爲近羣玉浮天全乎一瞬度東岡之桐嶺禮化士
於雙巒指遊龍與戲舞鏡三京而瞻寒大屏之下寺曰
能仁回溪交流並轄天門舞翠鳳之垂天儼華陽之挺
立吞衆壑以朝宗拱萬山之環揖是雖奇峭無多爲固
已冠峯巒之嵥岋也羊腸回於六八俯在下之葉山羌
有鳥而有花悟達士之代古[illegible]之嘩隱若金城漢唐
道隔言詢天升惟隱寘之有時殆匪由於人力何先古
之神閟須後來之和易載叅步溪滸攸行小徑華嚴

接阜造罔蹋曾巖之鹿苑窮逶迤之淵泉厚彩翠之蒼蒽聽天樂之喧闐仰大龍之懸水飛小雨之濛濛紫草者之優游得從容於下風指普明而回御探龍巖於飛泉勒鞍馬而東之望奇峰之聳天觀音大士如住虛空漠漠行雲誰尋舊跡安禪之谷萬峰宗焉大筆書空一柱擎天重樓峻傑以連雙闕當塗以相向天聰玲瓏其四達自在慈悲而有俱龍蜿蜒而歸洞雖小秋而擁叟發在定之熏闐鼻凹窪而出弟畜天然之鮮鼠回玄造之頭顱諒茲山之多怪猶斯巖之匪如其鬭伏龜重樓雙峰其巖橐籥金柱石書屏虎口以東逝曉石城而近止訪淨名於丈室挹乳泉而一洗乃觀初月乃下虛

簾鮫人織素近在危簷鬭靈峰之景物奇特亞於靈巖犀黑闇而通天龍神遊而庭潭五雲閒道應真橋橋谷有靈珠欹生芝草入會賢之磴洞仰虛室之谽谺信真如之可學烹乳茗而生葩金掌高呈亭亭空際訪三賢而景行遂回車於真濟過胡公之棲宅邊靈運之述途造石室於東梁高禮佛之勤渠亭白若而下道窮二關於蕩陰忘散漫之罔巒森無隱於逍遙北若白巖石谿九折山橋跨焉嶢巖影絕斯為水之奇也履芝田而種玉煉爐火以飛霞先仙人之不反厭呼俗之嚚譁過湖坑於南閣歲土嶽之孤[illegible]瀑水之滂流訪仙隱而遊遨至窮途而返[illegible]於[illegible]問山僧以前路固有匪吾人之所如者殆不可以窮竟又安得而論諸至若大洞神山仙靈是宅龍湫宴坐者諾矩羅之住世虎蹲守護者莫定僧之衣禍也至人遐造蹤迹無同運無方之玄化闡不二之宗風說法記雜於在定經行何間於神通闔縮地於倫桃之客飛於窮鐘之童龍舟成於老父九二識於元豐神居履崖以如地闇思光發以如虹盜石而江浚放怒鬭鼻而涌泉不通者非人耳目之所到而又烏得以議其洿隆也惟茲山之神秀嗟近在於人間豈跬步之不到乃窮人而上天化石橋於北閤企斤竹之飛泉抑子晉未成於羽化而謝客不得擅於遊山也今夫天下之山江東居最永嘉富甲於江外而

鴈山為大焉可為超羣而拔萃矣他山之秀幺麼稱妍陽臺十二秋浦九蓮詩文振古名字喧天僅得此山之一丘一壑猶拳石之夫何足言所謂夷泰山而吞雲夢者惟鴈山之蕩為然

吳山賦

元　汪克寬

天泬寥而清曠兮金風淅淅而蕭森駕言馳騖於西浙兮繄余馬於虎林寓遐矚於此邦兮爰陟吳山之高岑苔蘚石磴縈九折之委蛇兮躡嶢巖而登臨躋崔嵬之峻頂兮眺奇巘之嶔崟倚太虛而梢拔兮嶒峍崱屴不知其幾層根盤數千里而廣袤兮周迴紆鬱於坤垠層崖倚拔而鵬翅兮疊峰峻嶒而蚪蟠煙雲歛薄其萬狀

兮日月蔽虧於夕晨草木暢茂而異香芬郁乎靈奇怳愴而升沉東望則海門之岸嶺乎三島負鼇而凡嵒天目渺以西至兮萬石飛來而錯峙左西湖之濱瀦乎匯水壺而清泚浙江右帶而混瀚乎驚湍澥滈而瀰漫紛總總其上下乎餘艎舳艫相屬於千里下窺閭閻之街逵乎棲觀巍峩而疊起衢道縱横而如畫乎車馬駢闐於九軌異珍輻輳以咸萃兮委南金而象齒大府屹立於雄藩兮甍棟翬飛而麗美台星耿耿而旁燭乎閣婆琉球會同而至止挹佳氣而拄笏乎偉翠屏之若倚緊是山之鍾秀乎肇玄黃之開闢顧名號之曷從始乎綠泰伯文身而建國闔閭揮戈而篤楚乎夫差奮矛而栖

越何西施之嬋娟吾以爲好乎賜屬鏤於婞直勾踐長驅而沼吳乎胥沉遺忠於潮汐銀屏雪屋衝突於山趾兮存英雄之遺跡叢祠屹於崇岡乎薦馨香於明德高風巍巍而與此終古兮鎮坤輿以無極歌曰大塊流形兮危阜兮句吳祚土錫分守兮伍員鯁直忠肝剖兮命祀千載怒潮吼兮聖人馭極一宇宙兮拳石海埃知培塿乎雄藩重鎮永遐久乎蠻夷弁服拜稽首兮我皇極運億萬壽兮抽思作頌貽不朽兮

禹穴賦 有序

元 楊維楨

會稽山爲南鎮見周職方至於今祀典不廢人以不見禹貢爲疑禹貢書治水起止自揚州止於震澤故會稽與浙河皆不登載禹穴在會稽山見皇覽又見太史書人以菲衣冠爲疑考帝少康封庶子於會稽以奉守禹之祀則禹穴在會稽無疑也眞誥以禹葬鍾山而仙去此異說之謬也又以穴藏禹治水秘策者尤謬故辨其說以爲賦

追太史之東遊乎躡夏后之巡蹤過會稽之鉅鎮兮登宛委之神峰曰羣聖之所栖兮闢陽明之洞府問東巡之故蹤乎固已失其窒所繞古屋之雲氣乎瞻袞冕之穹窿雷霆掣夫鐵鎖兮海之梁乎已龍湫空山其無人乎挂長松之落日枕荒草之芊眠乎栖專車之朽骨忽白日其有燭乎射五色之神晶窺神迹於一竇乎睦太

陰之窈冥世以爲衣冠之壙兮神書之竇也圭璧出乎耕土兮彼巨石者不可扣也曰玉匱之瑤書兮遽淵淪而天飛賴餘策以汨鴻兮彼鯀績以閼之夫以四載之跋履乎亦云行其無事錫玄圭以告成兮始龜文之來瑞何誕者之夸毗兮異九疇而不經使穴書之不泄兮夫豈汨陳其五行觀連天之巨石兮妙斧鑿之無痕南箕削乎其玉立兮東娥接其雷奔塗峰歸其西北兮執玉帛者萬億夫既遊而遂息兮吾又何疑乎窆穸歸祀典之常尊兮石豈泐乎一奉友鍾山之金洞乎又何附會於妖仙噫嘻南望蒼梧兮東上會稽九疑洞乎窆石漠迷秦之望兮低徊悲沙丘兮不西客有釃酒荒宮

而和之以歌曰稽之鎮兮南之邦紛萬國兮來梯航若有人兮東一方酌余菲兮薦余芳舞大夏兮象德詠東海兮西江

海門山賦 以峭立如門然古氣易爲韻

唐 周鉞

大壑天接雙山闕如作鎮而巍峩對峙東門而中外皆虛圻萬仞於長霄共持神秀納八紘之積水開閉靈居合沓龍蟠連延壁立懸崖嶮巇而不動鼓水喧豗而自急每使蜃樓之月向裏升沉能令蚤暮之潮由茲出入故得周天柱作海門峻軋空碧高城混元吞疊浪而若容車馬拔蹤巒而似列藩垣常晴晝而織霧豁開大吞江漢值陰霾而濃雲交翳暗鎮乾坤外布雄稜內施巖

嶠波聲相切以澎湃山狀並兮而疎峭呀吳伸遮總舟楫之隄防發電轟雷轄魚龍之衝要岌岌崇崇橫亙截東風濤莫犯乎永固天地將齊乎不終況乎據是水德鑿非禹功海若抱關於其側陽侯擊柝乎其中彼代山與因顓頊漂流太行爲愚公遷易一則屹要遁而徒在一則滔洪波而何適未若是山也專百谷捍保表群聖先宅吐晴虹以爲楣森古木以成戟故能咽喉水府掩映仙都長鯨透而謂呈魚鑰曉日照而疑啓金鋪以獄而言巡八川而何有以門而視指三海而則無異乎勢壓坤維氣遥淮瀆作巨浸含弘之關爲百谷委輸之戶所以知門闕之玄功豈止亘億齡而窮萬古

遊越天門賦

元 任士林

柔兆之春二月既望任子與客汎舟遊於天門之表於時豐母停飈慎郎卷霧飛帶不興波漫無際始則超長綃偃帆腹裝回軒蛉之洲睥睨蘆葦之國少則擊楫泱泱汎汎悠悠動如雲逝蕩若逕浮浩不知蓬萊弱水之在肝也泊余觀於漢齊渺一世之蕃茁有石墻萬里鱗鱗然隱波濤之下此殆祖龍氏之所鞭乎何其神也靈淵暫來絕島迢沒隆隆隱隱過大業天子之祠焉見其君臣鵲冕將節鼓旗儼然牙檣錦纜銜尾而維也又何其奇也昉二帝之所親悼生民之不幸身未死而變隨顧英雄其何往於是停橈而思思窮而愁作噫嘻悲夫

客亦知夫天地之數廢興無常而孰執其綱轡不必擅獨之強荊不必瘍凡之亡江上之寂寂又安知非人世之揚揚客遂鼓枻而歌歌曰擊蘭槳兮叩桂舷訪田氏兮弔仲連數術不可久御兮駑力不可謂賢然乎然哉吾烏計吾身之久遠余适敲腳唱小海以和之客復擊節帆流而歸不知舟中之有明月也

何山賦

元 宇文公諒

環苕陽之諸山蔚金蓋兮衆芳綠靡靡以旁圍青遥遥而橫袤擅奇勝以覽觀紛應接於左右晉賢何楷於焉讀書爰守是邦以遊以燕山因之以得姓人已往而遺居是猶墩之有謝溪之有冉者予觀其修林藏日群峭

摩天表金峰以前拱椎青塢而旁連步錦嶂兮雲旋聆琴筑于瀾泉是雖地設實出天然靈祇獻瑞梵宇肩禪閟流丹兮屬翥飛浮碧于鷲嶺華鯨鏗以響逸青磬發而聲圓徃蒼徠於蘿磴棲白鶴於松煙若乃峰迴路轉繡錯綺縟道場之勝境實相屬仰徹于雲峰類寵于幽谷羅旛幢于杳靄韻簷鈴兮斷續發花兮紛紅閒草兮駭綠信造化之鍾秀實吳興之所獨是以梁則吳柳宋則蘇仙或餞客以成詠或遊弔而綴篇或載於圖經之舊或鏤於金石之堅悉班班而可考名與山而俱傳惟我文昭倡導湖學振文鐸於東南羅佩衿之森若徹琅音於晃㙞搆瓌材於椳楄封馬鬣於雲根山含輝而蘊璞至於春秋致祭邦侯莅止粲文物之洋洋集衣冠之濟濟黍稷馨香犧牲豐備嚴恭儼恪罔敢忽易其餘分胙乃復留憩或暢情於杯觴或寓意於山水垂遺典於不刊實玆邦之盛事嗟夫水不在深兮有龍即靈山不在高兮有賢即名惆異端之害正遂遺葬於荒榛賴天道之好還喜家殯之復青雖廢興之有數繇人心之本明雪汙辱於既往思揭穴而葬庭揭體用之昭昭破昏冢之冥冥庶安定之何麓猶宣尼之孔林揆愚生之質貿寀有慕乎芳馨讀遺書以私淑每奉奉而服膺登諸山以騁望增感慨於中心時不可以再得聊抒意於斯文

天目山賦

明 盧柟

吳王夫差畋於具區之野王孫彌庸驂乘大夫申叔儀御于望見天目之觀嶻嶭崚嶒曾凌雲梯蔚鬱輪囷薄乎中霄王命彌庸眡之對曰玆所謂靈稷也王曰靈稷何如彌庸曰昔禹封九山合精畜雲釀石吐氣液是龍鱗蛻兮獨上刻于隨旋紛兮紛紜莫知所以爾乃孕草木旅禽獸炎倫怪類珍瓌詭曰陽倫萬物萌蘖疇昔之見無遠近是於時申叔儀進曰大王察彌庸所稱纖悉參離巨體捐戾可謂斛造化之渣滓而嘗於盛德之符契者矣且夫維揚之淑頑人然起翩兮若威鳳苞彩翔秋旻矯兮若游龍交倒景昇河津曉兮如日涅兮如雲變化無方孰若禹鄰伯啓毓於奇石傳說騎乎箕尾玆山所以發精於台耄作鎮於江汜若夫拾草莖之見禍頰舌之說臣雖仳陋荒忽所不敢聞也王曰願為寡人賦之叔儀曰唯唯惟吳后譽玆奧壤于頦女嫈其岑隈涑瀛陷之陵嶽兮逸蛇紗乎邛崍陟翠微以嬰姆兮徑造天之嵓崿踞虎豹而縣眇乎紀浮山之嶄嵯礙崎催嶷之踉蹌乎崕嶭嵷而捲襲駭沆沆以纈纈于巨石嶄嶄兮猶翩南嶼屹嶁橫山嵯峩萬峯羣萃崒崿嵯岌皮收攫援猱猨者訶解兮乞谽谺繆繆谺窈谺霸劫梧俛豁傾崎崄巇磊碕礧胵崖蹴蹀譚瞍隤靡橫遝踔鼇孑于拉扢跳演蹲踞鵑識霍山下還眺層巒橇何煙煙

雲霞濛頂峭嵤天霄彤藹寂寥氛氲乘風蕭捎踐
如歘猋同若翕翱目不轉睞豔彩四暢參差雜糅莫能
形狀瀑布傍涌離潭巀嶭湫荻清靈破碎皓屈乎混
流汜濫蹻隹蹠崎石觸唐崪滈乎滋怒洶洞影灸隆涾
瀾瀾流畜騰溘湊滂解散恆流紛霏瀇沫高歷皓如白
馬倨紲羽蓋翬俾常喟汩汩去瀨馮陵碩硻碓投雷磕
砆碚瀺隱砅轟訇湱漉瀄汃汎渫濤轟錚枝涛寒産瀣
瀖漂駛森茫遠輸紆餘東逝永辭天墟滯流渫潛安節
長浮淝瀾瀇淪徜為後湖於是水蟲怪錯暴於洲渚鼉
鼉蟠諸鰋鰻鯨鯉鮫人淵客呀呷鯝鮨魂魂鱗鱗踏遝
傍仟珍木數榮臻幽叢生琅玕翠荷珊瑚赫呈偃仰岐
盼中搖目精灌林茵叢苑華掩會糾枝蘢房樓榭砢礧
佌離蒙歘風泛暁韻隨波澹淹婀娜卉芾浥彩翠霞吸
精流瀣纖柯嚶呦吟飈瀏慓慨緬究隕抑或象笙籟尋變
駛險八風肺沛憑虛聽響使人心憤膺猱玃父狖蜼猓
然貔狻麈麇豺胡猢蝯猞斷坐嘯裂皆互瞰驚流護略
寘歷乎款超覺巖觺倚岸捷蒙背懸絕澗霧猗狄健爍
乎若浮雲曾不可稱算周覽室窟隱隩瀰陁芳草靡旖
秋蘭靡蕪唐蒙留夷鳶尾胡繩楚蘅江離珞珞絢絢蝴
翀萋萋盼蠻閭菱芬馥芳枝鵲鳴群旋屢揚般翼嚶視
嚶咋逍遙漢臆鷁乎鶯黃鵠許鶻鵁鶄巢石鳥鸒斯蒼
鵾鶯散陸離戲游山巴若夫琛希之賂金鑛涵朴雲精

獨光瓊支昭華璇英白珩藍田縹碧赤瑕流黃嶼璣山
谷衍溢陂隴碕岸不枯林藪禪闇滋夜勳奇光彩焜煜
於是乎嶽靈摛時川后懸蜂百神焱飈儼憬乎揮泰乙
蔚泻祇御豈廉翔黃尤驀靡蜺旌駛翠虬雲旋電掣陽
嗟陰沍煜奕傑傀萃於豐庭鴨方殿奇寵升頭老壞琦
偉長雙頒日表方瞳星炯鮐姿雲鼻宏懿儼雅儆儻要
蕤徊翔於道德之林獵弋乎神明之圃覽觀九族之有
亡與闔闢之變態錫羨餘恤不逮繕橋梁度婚配裕後
昆揚昭代金紫璧耀冠蓋雲屯擬跡萬石越彩入閩然
後肆志乎遊覽履龜巍涉漫漫坐穹石揮五絃舞白鶴
泣玄猿曳絳邛之杖躡赤玉之舄浩浩乎葛天氏之唱
倨佺負局羨門安期或命石髓或餌紫芝相徉於洪崖
之涯洪河清昌光燭麒麟遊鳳凰至蓂莢生黃龍戲泰
華砥崿衛霍增頹風雲交通鼓舞忭會信壯乎天目之
大享靈長於億萬歲

小山賦　唐太宗

何四序之運轉三陽之暮時風歸暄而入暑樹替錦
而成帷想蓬瀛兮靡覿望崑閬兮難期抗微山於綺砌
橫促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成岯既無秀
峙之勢本乏雲霞之資聚陰宇之殘霧挂低空之斷絲
爾乃參差絕巘葳紆短遲風暫下而將飄煙纔高而不
暝寸中孤嶂連還斷尺裏重巒欹復正岫帶柳而合雙

着石澄流兮分兩鏡爾其移芳杠旁飛幹抽莖一松新翠薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共榮雲霞有力以勝蝶本無心而引黃掌葉舒而飛亦一花散而承明何纖微之同景亦卑細以相成於是揆浮散於沉思貫輕仁於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多愧非為囿於九折庶無虧於一簣聊夕戲而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦　唐 徐充容

惟聖皇之馭寓鑒旺德於前規裁廣知以從狹抑高心而就卑攫逸情之有泰欣靜慮於無為於時季春移序初光入暑露瀞池裏一篁三非林蘂審情悒以無歡懷仁知而延佇思寓賞以登臨非搜巖於茅宇殊華嶽之削成

異羅浮之移所翦其表飭寝衷故作離宮含仁自下帝儉非崇分上林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散植而無叢雜當牕之帶柳交約砌之珪桐纖塵集兮朝嶺峻宵霧晞兮夕澗空影促圓峰三寸日聲低疊嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖岫蜂集香於崖際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之蘊奇故未留於神矚彼崑閬之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖庭俯依丹檻仰映朱楹恥巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終於一國奉天睠於千齡

反小山賦有序　金 趙秉文

無塵道人李天英家海壖得小山寶而字之名曰玄峰殷作於花陰月寶之門適甚為賦閑閑老人笑曰是猶有所待也若知天壤間皆吾几格間一物又何待蕞石於山函花於鼎之為適哉乃為賦反之

嗟石來前孰形子鑴匪山而拳玉立嶢然匪溜而涓玉痕隱然天臺卧雲海濱藉煙幾代子寶幾姓子傳子入吾室吾以子賢瓊花曉酣璧月夕眠我家我林吾以子便我學我仕吾以子遷子豈吾友吾不子揖石不能對請以臆宣自我之石幾世幾年山非吾名石豈子妍聽其兩忘其樂天也夫鏡中之象亦水中之象瓶中之泉即澗下之泉吾豈謂寶顧陸之華不若山林皆吾之畫

圖悅乎已之音不若禽鳥皆吾之管絃子以心為物役智為衆緣不知無塵之極枯於一峰之玄也空花侯夫夫之夢庭柏証祖師之禪無一物之悲我君其問諸屏山之散仙

掖庭山賦　唐 許敬宗

覽先哲之英華蔚舊典之場圃嘉遁遠而斯應德既昭而必溥見漢屏於睢陽驗周藩於有魯表商丘而作鎮規楚室而興宇亦何代其無人諒吾君之邁古於是命世作弼合阜抵英允文允武惟疏惟明聽甘棠之暇隙想叢桂之幽情睨浮雲而志遠望寒井而神清乃命僕夫登寫山腸勝將茄於通谷擁飛蓋於高衢道遙仁壽

之境放曠道德之區造中天而式宴陵倒景而為娛星懸珠網日對金鋪雲承綺棟霓縈繡楹既而近嚼玲瓏遠眺溟濛隔昇微而半顯歷卅穴而纔通等玉京之仙化侔銀闕之神功於時百卉敷榮六合清朗霞淡水而川增風飄林而潤澤帶絡崖之千尋控懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上循圻坂而遐迴躡危嶠而來往鑿離嘷於石鏡沾瑞露於雲堂爾其花葉芬披蹊徑參差舒英冒渚擢榦臨崖乍蕤蒼而橫植忽葑茸而倒垂扇晨飈而裊裊含宿霧而猗猗蔭町疃之毛羣嘷閒關之羽族或相賀於藿棟或競馳於原陸駒食藿而馴場鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光周於草木日

云暮時精闌暢神禊而體物紀盛跡以濡翰發詞林之華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮經過花同林兮異彩鳥各囀兮相和野獸鳴兮庭館石山英開兮聞猗羅侍罰壺之入夢舞洛汭之凌波縣清暉於日月同眉壽於山河

題山賦

唐　司空圖

繭吾髮以羣嬉兮乃恣御於林壑宥世路之榛榛兮匪兹焉而焉託仰基阯之崚嶒兮亘孱眇之彼度剗嶄紓而還農兮亦厤滂於溶鑿壯神工之騁奇兮柱一峯而中擢趨鼇[illegible]而盛空兮湧佛螺而旁絡阜交蹠於艮隅兮俯川膝而糾錯踏遺堞以仰眩兮洵潺巔而電[illegible]膞卉木以駢昌兮蔦葩屏而靡嫚滋彩綷以紛翦兮玩韶鮮而戲濯觀羣物之遂性兮滴吾躬而斯樂笑殊道以狗強兮喜夸鷗而踊蠖鍛穴處而志揚兮邈軒肆於宏廓借家國之未忘兮鄙榮仕而陋約饒身明而自勖兮行與息而靡怍

囚山賦

唐　柳宗元

楚越之郊環萬山兮勢騰踊夫波濤紛對迴合仰伏以離迾兮若重墉之相褒爭生角逐上軼旁出兮其下坼裂而為壑欣下頹以就順兮曾不敢乎而又高沓雲雨而漬厚土兮蒸鬱勃其腥臊陽不舒以擁隔兮羣陰沍

而為曹側耕危穫苟以食兮哀斯民之增勞蘋林麓以為黃祿兮虎豹咆闞代狴牢之吠嘷余胡井智以管視兮窮坎險其焉逃顧幽昧之罪加兮雖聖猶病夫嗷嗷匪兕吾為柙兮匪豕吾為牢積十年莫吾省者兮增蔽吾以逆高聖日以理兮賢日以進誰使吾山之囚吾兮滔滔

後囚山賦

宋　陳造

柳先生蛻迹中朝落身南州即囚山而命賦寫胸次之幽憂讀者哀之至今心為之悽悅而聲為之悲啾房陵斗州窮巖絶臨裂石虞之一鋪瞰千室而斯在層峰疊嶂自蜀而東亘二千里此焉未沫嘗憑高而舒望取羣

愁之一快拖頑蒼綠寒碧于了不究其所居騰陵勃怒
崩轟闞沓植則囷縈則滯矗焉如郛銳焉如皴馳萬馬
於曠莽翔羣龍於霏霧又似夫颶風之鏖萬艘翻濤瀾
於渤澥天雲若可手擘而日月爲之隔閡嗟余與子胡
此焉仕寨亦薄領庭亦卒吏居無以泰吾心而遊無以
投吾趾時則誦柳先生之賦而知其有以也夫其猿顛
鳥仆窮號懾墮眞狴犴之可駭也出不易入入不可出
幽僻塊處荒傖癡氓捍容而獰音日接乎前幾刻木之
與對也嵐昏滂朝黯掩噎晦僵人骨而酸鼻亭午未已
佗佗者病壯者瘵由漢暨唐王公貴人悖而罪劣可矜
貸毋此來之昧也自我解棨歲律甫遷向行止之坎流

今柙兕而鑱虎嗟若余子盤薄四年局不得歸欲語復
茹反諸己而靡愆袖長賦而見投慨今昔而潛然痛亂
山之見囚束寸步而莫前牢愁幽悄搯腸淪髓匪接搢
而踣頓不然搤而掎止何高高之不仁而使我至於此
也蓋嘗繹子辭究諸理子之所以惻愴而自悼我之所
以感動而促感者君子有弗是也彼漢唐之逐臣何庸
易之屢徙則亦于國之憲不容自已吾與子來其始詎
使非以其窮塗之絕援資身之無策博斗升以飽饑而
遺死如庸賈之走荒裔罹農之守墝埆曾不暇計去取
於彼此也邪以吾校子又進退之異趨毫髮之懸殊環
索吾中槁涸而空無彼于柳子跳劉躪呂豪韓與徒若

韋中立吳武陵之桀然方且望塵躡影蔑齊其驅彼其
一旦踢蹐於嶔嶄巖阻之幽深宜其號鳴悼嗟不能一
朝以居予之惷愚質之朴陳才之卑迂篤非時須而遽
乃摯頓悼中悄焉慘焉以賊和而傷生夫何爲乎訊歸
計於蟾蜍第圓缺之六七付古今於俯仰聽寒暑之更
迭維浩劫之悠長尚激矢之漂疾吾方左右圖史深居
簡出揖勝友於南山斛春色於九室一不假犢背之書
超然乎縶維繫攣之表非三花老仙孰其委悉于以吾
言爲何如余于謝之曰沈憂滯懣吾已失矣

羣玉山賦 以鼎功發瑩爲韻 招外遊爲韻

唐 喬潭

穆王與偓佺之倫爲玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍

騤騤和鑾鏘鏘鎗清蹕傳虛籟忽兮超遙漫若天外於
是乎徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲析若木以爲
珮禾琅玕以爲羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而
右轉肆玉軟以東適停羽儀乎此中觀仙聖之圖籍旣
而浮莽蕩躋嵏嶒神靈儼其高會容衛紛其上騰若光
若滅實然來登觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造玉
堂天鑿寶牒有融仙經惟錯蕩青簡于綠字煥瑤緘于
金縢匱以虯龍拂之鸞鶴爲列眞之策府亦太一之延
閣覽之而羣聖會同披之而萬古昭廓且藏書爲寶鎮
物爲雄小石林之笮崿陋玉樹之青葱赫曨嚧高崇崇
秘精義乎其中何必登隱斧拜崆峒挹方壺而訪道歷

秦望而爲功者哉至如窮地之險極天之峻疊素九成攢花萬仞非神巒之六駮孰能倏而縣進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈臺兮意飄颻吾君得道于異於是不日來兮自逍遥以石渠爲崔玉之庭幸校文之見招

翠玉峯賦

宋 田錫

昔穆王以閬苑希風宸遊縱目適玄圃之仙界悦靈峯於羣玉乃顧謂祭公謀父曰斯山也拔厚地摩穹天含珍畜寶藏神宅仙軼銀臺之比峻踰太白之相鮮歷落排空有處類巫山十二崖巍倚漢有處如蓮峯五千朕知卿之才者卿爲朕而賦焉祭公乃拜手對敭揮毫應詔心驚嵴崒精忘聳峭或勞想於璘玢或馳神於窈窱以爲一氣初判三才既生融而流者有四瀆之靈結而粹者有五嶽之名駢羅封而列爵謂生賢而誕英未若我傑出崇府高蹈赤城虎踞龍盤聳圭璋而疎朗霜華雲彩皆琬琰之融明或孤而高或峭而絕或掩暎以相異或鵲呀而半欹遶而望也則仙家青瑣含秀氣以玲瓏顧而言之則春宴金盤點酥山而皎潔宜乎堉壤玉壘奴隸圭峰藍關之英安足比於形勝荊谿之秀固亦陋其聲容若總而狀之則高者如飛歛者如恐背者如還向者如聳瑰姿奇態兮信巨碁常夏翠摩青兮可以瞻奉祭公既筆不停綴辭姸若春賦詠既就箴規載伸以爲士林之翠藝園之人有道有德有賢有仁琢磨材能而益峻切磋名節而尤新儻一人之延納則多士之來親穆王乃曰吾願益求賢哲比羣玉之嶙峋

沃焦山賦

唐 吳融

域中公子問於方外先生曰至大者水之大也下環乎地上浮於空無象無邊貌猶洪濛百派千流皆歸於東何巨溟之深也萬古能容何九州之高也不淪其中先生曰渾沌死乾坤始東西傾川澤委帝乃慮海旁溢俾山中峙復孕以火用銷其水此沃焦之爲義真宰之玄旨者也請言其狀也嶢乎峷乎赫曦乎翕赩乎陰陽熾炭天地開鑪景風鼓吹赤帝規模成於妙有拔彼虛無處冷能熱雖熖且濡於律則黃鍾取法在易則既齊相符岐屹于瀝海萬里澒洞兮烘天一隅液馮夷乾天吳鱗介既難以潛伏草木安得其芬敷巨靈不能擘畏其爛手愚公不能移憚其焚軀靈濆疑竭大壑若枯爾其水之來也浩浩乎奔滔滔不住戢嶽摧阜跳天沃霧暘谷無此扶桑失樹雷奔潮走雪飛沫聚吞吐造化浮沉朝暮一熱燒之精積既久而還盈一尾閭之洩洩不供而旋注苟彼不爲其熱何物當其委輸公子曰夫萬物之是非也當務所見無務所傳不見五嶽各司一邊蟠地極天吐雲含煙玉石產其下豫章森其巔高高下下繇繇聯聯方面是傳祀典是先故無事則備王者之巡遊焉有事則爲國家之關防焉今沃焦者存邪亡邪不知

夫去中國幾千其說何適其功豈然先生曰古不可以今論遠不可以近識至於先賢先聖自功有德或始火化或始粒食或衣裳兆民或奠宇萬國其人豈見其道何極但日用而不知固神化之難測抑又人之為意見頻則不怪聞數則不驚只如踐易玄冕造代虧盈迅雷烈風無形有聲北冰不泮南而無晴方諸向月而水出陽燧映日而火生鶴知半夜雞識五更螟蛉化而蜾蠃負洛鐘鳴而蜀山傾譚如詭妄驗乃彰明徵非目擊皆必力爭如沃焦者茫茫窮窮存於物外屹溟漲以獨立無丘陵之相帶何地能勝惟天粗蓋堯災是弭禹功是賴但以遠而不見責以近而不見大何異乎曾參冠百

行之首出四科而不載姬旦有再造之功為三監之相害有以見深藏若虛明道若昧只如高禖日觀雲號天孫曾驕所重充鎮攸尊能攻善惡業召精魂何盜跖壽而亭何顏回夭而冤何富慶何貧原靈獸出何遺野麇之困海鳥來何獲鐘鼓之喧觀其倒置孰為司存又如太華蹊峰上五千仞碧蓮若插高掌如奮然而設闢太東為峩太峻苟一夫河守四塞可鎮終使險易恃而固易憑而令驕易生而荒易狗懼則能安逸則成釁又如嵐浮紫蓋秀擢朱陵北潛下壓南箕上燕然而聚鬱蒸限巖凝雁不可度人何以登其禍聖賢也則帝舜之遊不返昭王之死無憑其殃忠讜也靈均有葬魚之痛賈

誼有占鵩之徵是非不辨正直何辜徒聞金簡玉書以為既九向九背而自矜又如幽并之墟畢昴之位嵒嶢直上磊落相次然而藏趙符於上成無益之不義產燕壁於中假慕容之神器大蛇蜿蜒兩頭何異嘉穀嶷嶷五稜亦列旁扶跋扈之寶坐索彤弓之賜胡不懲革而令馴致又如據天地之中央澗河洛之流光嵒亭壁立壓疊屏張而能降神表瑞呼歲呈祥控臨諸夏標準四方若乃陳蕃竇武一時忠良為國除害其謀乃蔵不獲天助翻為賊戕劉聰劉曜忠肯焚像衣冠草莽宮闕犬羊何折地軸仰絕乾綱漢陽九以運畢晉南渡而尋亡曾何固護自符青蒼月裏開宮但容童子雲中捻管唯

引鳳凰吁其拙哉彼五嶽者長未一分短以盈尺論名則大責實何益言公封王用珪用璧遼宇崇館朱殷粉白然識者視之何異沐猴而冠亭牛負軛者邪其次則有非方非嶽亦怪亦神嵬嵜則樹洙田芝蓬萊則闕金臺銀闕王述之於穀遊漢帝感之以禮禋荊山美玉獻不得喬龍山鸚鵡語或陷人嶰谷有竹條舒不均嶧陽有桐角濁弦分姑射何靈如冰如雪巫陽何虎為雨為雲怪山何怪飛來至越慶山何慶湧出於秦若然則遠者近者大者小者如沃焦之功實往於天下何以名邪至於南面巍巍安著定曰設郡來蕭走夷其為武也有千歲鈇鉞其為文也有俎豆罇彝齊然如繁暖必

如斯周禾溫麥飽必以時胎化卵育手捉足馳其奉生也有歌鐘管籥其事死也有棺槨幎帷詒子詒孫固本崇基苟懷襄之不止皆墊溺以何之若然者不惟九土潰而全墮抑亦三光蕩而崩離則堯舜禹湯之道沒不傳矣周孔楊孟之文又安存斯況乃上無灌木誘良工之斤鑿下無靈鼇招巨人之釣索不栖翠羽飾綺被之彩錯不孕明珠供魏車之照灼不滋金鐵起兵交惡不穴鯨鯤吞舟恣虐吉凶莫知威福寧作誰銜肸蠁誰藏冥寞所以貞珉翠琰卻絕罔録桂湯蘭肴何嘗約略固不復邀物以白犬白雞蠟人以靈草靈藥但超世以崔嵬爲青天之鋒鍔於是公子愕然如失起而謝曰儵忽之神能鑿人耳目俞盧之術善治人膏肓向者聞衆人之論浩然若涉津之無涘今也聞吾子之論爣然若披雲霧而覩太陽恨不能凌風雲乘混茫快意極觀勒銘其旁噫有名之祀所在感彰至於山魈射影水弩爲創鵂鶹鼓怒耕父激揚皆霑沃酹不乏馨香何茲山也橫絕於萬代不遇於百王將無時如孔子豈獨行於務光近者泰階未平四郊多壘貳負尚活三苗未死水仙則多陷齋人米賊則半驅妖鬼室散穀杼田拋耒耜郎官困拾橡於野將卒貧鬻薪於市霧足妖興雲多障起既走羣望猶懸帝社豈褒崇之漏役致災害之如此方今封有功而爵有德小不遺而大孚弛蓋九重深軫聿者

末聞於天子

沃焦山賦二 [illegible]

唐 吳融

海之大也吞乎百川百川不停也海將溢焉伊元化之相制屹崇山之暗然不知乎何代凝結沉潛積熱廣陂陁高發熇歘止不死煙生莫絕曈曨乎想二氣之爐中烈沸涌兮疑九州之鼎下蒸當長鯨之鼓跣此噉爾以潛銷雖巨鼇之噴躍亦倏然而盡鑠渙若一空呀如四洄得非沃井通其腹且孰闢其穿鑿當是燭龍蟠其根又誰掣其照灼但赫溟渤自橫寥廓莫不屹屹崇崇焊虛燥空昫曙而晴霞助赫連宵而陰火相烘如欲以煅鮫室火龍宮而露既難以澤草木安得而豐遂使乘槎之人莫敢沿洄其側銜石之鳥無因栖息於中是知陰陽之變也本自相形動靜之尻也歸於相養苟喬岫之無作則柔祇而必蕩若然者堯之水不止乎九年之多禹之功難均乎四海之廣彼稱神稱仙者有十州之繁封公封王者有五嶽之尊縹緲而雲霓自興浮嶸而日月爭翻從充覆載莫補乾坤曾未如千仞獨高衆流皆委非煎熬之不息則勢弱而何弭所在雖遠厥功甚弛有能光祀典於吾唐宜褒崇於此

瀛洲賦 有序

明 羅喻義

瀛洲之山遠在東海粵若稽古圖牒所陳洲名者十山名者五壺名者三瀛皆與焉亦猶冀方總九州泰岱宗

五嶽矣顧跡涉怪迂匪賦何顯匪徵何信是用借漢爲
喻終之以雅云耳辭曰
赤熛降青雀下武皇作閶金馬東方滑稽祖如文雅有
詔問朔積水焉極孰知其柢神洲有十疇者神奇軸子
秘思騁子妍辭遠想冥搜爲朕賦之朔拜稽首丕惟曰
於戲休茲豈不異哉八方之外巨海之埃玄都紫府玉
樓金臺邅渚則有青丘鳳麟陟嶽則有方丈蓬萊何衆
嶼之競奇而一壺之玄勝雋八洲而先鳴殿四山而後
勁於稽其位厥惟東海西直會稽七十萬里地傳木公
則諸眞之祕館爲方乘震帝則羣山之隩墟焉昔余望
於遠海歸彼蓬瀛登於衡山刻石作銘曰寶雲生於露

壇祥屋起於月館望三壺如盈尺覽八紘如帶縮余夙
蘊此奇尚兮東入海而徜徉飲黃露於玄天兮飴丹霞
以爲粲朝發軔於茱陵兮夕余屆於扶桑維彼瀛之崴
嶪兮先上廣中狹而下方類大華之削成兮宛在水之
中央展其爲大也況其爲怪也慌怳不可爲容閃倏不
可爲縣也爾乃六龍扶日而上升五鼇冠山而番休人
民錄籍而皆仙禽獸彌望而如荼山川蕩騁乎中國風
俗依稀乎勾吳神芝瞳瞳而擢秀仙草油油而芳萼乃
有玉石千尋魁然其阜下吐醴泉味甘如酒數升輒醉
後天並壽既旨且多酣飲則那余竊樂此據地而歌之
歌曰天清地曠沙莽望洽天蕩蕩浩蒼蒼百齡暫寄何

許長請爲婆娑玉石傍酌泉如醴行羽觴令君長生壽
而藏此中玄超非醉鄉黃金作闕芝產房千秋萬歲樂
未央據地未起載歌玉醴歌曰玉醴方潔甘且清有道
服者得長生挹彼注茲可數升陶然常作醉中醒念茲
綢繆樂不淫何當漂泊從伊人惟時相如大夫有睟其
容執簡而進曰吁嚇哉異乎所聞方今聖明在宥化洽
隱淪西有太液三山東有玉堂璧門所謂瀛洲即此其
眞矣何必求之方外而問諸水濱朔言非是臣請爲亂
以正厥事亂曰太液兮蓬瀛玉堂兮璧門山有木兮水
有漣匪集仙兮而集賢羣龍兮躍惕翼君王兮永世

江上之山賦

梁　江淹

潺湲頹濤兮楚水而吳江刻畫斲岸兮雲山而碧峰挂
青蘿兮萬仞豎丹石兮百重嵯峨兮巖崿如斲兮如削
嶢嶷兮尖出巖岈兮空鑿皮潮兮吐納嵲峰兮積沓鯛
鱅兮赤尾黿鼉兮晝匝見紅草之交生眺碧樹之四合
草自然而千花樹無情而百色嗟世道之異茲羣憂患
而來逼惟鑪炭於片景抱絲緒於一息每意遠而生短
恒轔乎而路仄信懸天兮窈昧豈繫命於才力既羣龍
之咸疑焉衆狀之所極俗逐事而變化心應物而迴旋
既馥翁其未悟亦縴纏而已還伊人壽兮幾何譬流星
之隕天悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不敏而無
操願從蘭芬與玉堅亂曰折芙蓉兮蔽日冀以盪夫憂

心不共愛此氣質何獨嗟乎景沉

林表吳岫微賦　　唐 冷朝陽

楚江之陰巖巒重深參差遠岫掩映遥林帶殘霞之隱隱含暮景之沉沉聳孤峯之萬仞擢喬木於千尋仰之彌高倚青冥而直上瞻之彌遠疑黛色而依稀彼微明而可見雲出没而無心微雨新晴陽烏乍曉芊芊芳樹歷歷飛鳥森羅廣澤之間半出重林之表天高地遠混煙露而雖微虎踞龍盤等衡巫而不小形標迥漢勢壓全吳衆鳥所託羣仙所趨林隔岫而相映岫依林以相扶幽蘭所生知其芳矣仁者所樂不亦悅乎春思感於春林之晴亦於浩屿心悠悠以遐想色遥遥而層構度

材任土疑軀定而數斧蘊玉蔵珍分嶽峀而增秀信乾坤之覆載承雨露之繁茂當峻極於長空豈蔽虧於側陋蘭青青兮雨霏霏望鄉路兮吳山微折芳懷遠兮送將歸桂枝片玉兮生光輝

聰中列遠岫賦 以山遠而見如在諸案為韻　　唐 張仲素

仁者靜而自閑高其居而開其牖爰開聰以列岫若旋陵而圍山邈彼黛巘當於其間至若虚牖洞開遠峯向曉雲無心而迥出鳥倦飛而孤返初疑鏡裏覺萬象之但深又似壺中見三山之尚遠自如而歇原野風開簾帷天道不窺而自見山光遠麗而增思謝守臨齋以觀詠之不足陶公閉卷則知室是遠而若薜蘿之在眼兮坐嘯而搘頤杳杳雲峯既自中而亂矣嶒嶒峻崿亦孔昭而見之況復彩翠之容朝昏是變將遊俗以無閑殊近知而守見簾光乍入增松雪之微明砌竹旁垂助林巒之蔥蒨大其牖也或飾之以青瑣交之以綺疏想取崇於雨宜非助境於吾廬墉垣而疊嶂遥列寓目而幽襟必舒偶琴酒之樂只泯色空之豁如且彼植木觀芳者有時而改累土爲山者有時而始曷若由眩隱几事幽功倍垂碧砌而巖氣共凝卷宿霧而翠屏常在是知事有親而逾失遠而匪疎徇利爭先之徒固難知也逃名小隱之士或近沽諸亦何必尋赤城之標究蓮峯之掌彼垂堂而是冒此自牖而可賞山中人兮誠不在於

獨往

歷代賦彙卷第二十二

御定歷代賦彙卷第二十三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

地理

石假山賦

元 任士林

天地之間境足以移人人移之而飄忽物足以致人人或可以致物此操蛇之神所以對愚公而駭愬也抱然犀之餘焦覽具區於一目黯波臣之晝泣闢水府之羣玉媧煉之遺禹餘之斸隕而星芒結而水沫耽枯影之申從棃黃鐵之沈璧何其奇也爾則鐵縆千尋魚貫萬夫永厭人而不悔鞭有石兮疾驅蹲者踞者立者踧者銛者崴者獨者附者似鼻似口似蹄似股似蠟而蚪似

圖而虎雲幻欲于孤凝鳥停思兮欲翕神剜鬼削闞面呈趺出漆濮於華林納乾坤於一壺九華曉立五老前揖躋賜履之登躋眷瞳神於峯兀誰歟抱琴徙倚而吟樂山之樂萬古此心草華未溢把其仁也霞吞霧吐擘其神也厚載靜容德哉則也霏翠排青色哉貌也具趣已亡枯立堂堂子胡樂之以偽異在主人曰嘻不毛之珍天不怪取終日之介置我丹府誓言不移客揖而去

石賦

陳 張正見

連山蕤蕤巨石嶔崎上興雲而蔚薈下激水而推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天闕於湯池闢五嶽之靈圖集九老之仙都鑰神弓於射的產利劍於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平固之湖隨山鵲之金印碎驪龍之寶珠晞霜紋衣氤氲翠微精衛取而填海天孫用以支機隱西王而不落傍東武而俱飛

石賦

唐 李邕

代有遠遊子植杖大野周目層巖覩巨石而歎曰茲盤礴也可用武而韜乎茲峭峙也可騰超而登乎觀其凌雲插峰隱霄橫嶂屹削標表汗漫儀狀劃鎮地以周博崛蘊天而雄壯默玄雲之暮起乾丹霞之朝上若使蠡布長城嶷聳高壁是西戎而分塞截東胡而度磧張九州之地險慶四夷之天隔固可以眇絕驕子遐阻勍敵

歸華夏之甲士却邊荒之羽檄別有列在王庭地當文砌疑貞琬之粉澤盥章錦之光麗承聽政之梁柱納進賢之階陛匪徒夾植桃李因芳茝蕙降神女之徜徉拂仙衣之容曳若乃苔蘚剝落雨露淋漓冰碧藻曜繪畫紛披不邀代之所貴不欲人之見知罔懷金而則異曷剖玉而方奇至若危堞孤援懸門禦衝出陣摧鶴乘城起龍礮兵矢而飛雨碰當途而列攜金鼓為之沮氣戈矛為之斂鋒借如爽秋沉思蜀相興圖秉節制以全勝縱劫殺以諭都鄙宋緘之謬識嘉禹鑿之神摸落五星而多借坐于人而不孤惟磨礱之所取任圓方之自殊支公留於織室編尚想於兵符烏何恨而填海山何言

而望夫徒以貞者不贕堅者可久卧如羊於山野蹲似虎於林藪知作鼓之希聲信爲人之無偶梁架海以東注鎮臨江而南守蔗設水而克成將補天而何有豈獨砥礪利器盤踞眞王鎮夾前澳門通越裳屹特立以與主駕能言以發祥瑞開蹊乎表華遠倚劍乎流梁保茲城而永固結彼交而不忘何止蔵書入室勒篆雕經倉湘川之飛燕伏昆池之駭鯨胥久服而頹駐碑一覩而涕零豈如扣角匡坐且悲歌於白水尋山小住止危途於翠屏而已哉

古石賦

唐 鄭惟忠

博望侯周流天下歷覽山川尋長河於異域得美石而

獻焉漢武帝未之奇也東方朔見而喟然曰此石英輝潤密秀色明徹舊枕昆吾之谿曾臨歸美之岸玉雖飛而激矢金雖鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起成文盈尺則内含明月膚寸則外吐浮雲别有兩極分疎雙闕相向依依識啓母之形亭亭表望夫之狀鼓迎拊而若動帆映舟而似飈此並流膏曲潤滴髓危峯探谷成虎臨池作龍銜英九節連葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匠石見而驚駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀雕瑩生輝似龜則負圖盤峙如鷰則銜印騫飛在地者佳人擣練登天者織女支機及其火烈崑墟星流宋國殺隕

形碎遭焚影墨碑沉峴路之東柱折陽門之北昔之開壇竹帑抱劔松柏礎應山雲之潤橋通海水之流柳谷岸崩之馬鬱林泥落之牛莫不歲月彫訛丘陵蕪沒顛墜坑穽枕倚巖扉撥洞口而差我出泉心而碑硯徒見新排理拆舊虎文迴圖分者信散裂者冰開既藏瑕而被蘚又抱穴以伏苔豈如寫鏡能明磨鋒可利撃衍充帝庭之樂器和龍王府之器總五色而補天含九光而鎮地者矣辭未畢帝乃頷而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操爲古石之歌歌曰江東藏瑞薊濟北蘊兵書若非于圖湖中爲定是昆明池裏魚歌響既終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人

而攻之果得連城之璧

禎石賦 以表貞吉字字爲韻

唐 薛存誠

上帝乃眷丁顯豐救皇祚産禎石以報德約遠人以遐邦外彈烺以發章内清明而含素方圓冰潔篆隸星布亙千符聖曆之長一九合太陽之數瑩然非追琢所及忽明若神靈來附考乎文也知諸受命之期徵乎石焉示此維城之固且夫文旌乎實石堅乎質垂本根以繁茂作王后之貞吉驗符而天命有歸貽慶而前謨莫失亦猶書以自來狀河圖以負出故夫瞻彩發鮮隱起成於真非工斲字乃神鐫移篆文於玉璽之上取隸則於鍾棺之前紛爲遣以啟漢若飛騰而在泉帝拜昌言慶

實延於卜代名傳聖運功何異於補天苟不思而求豈恭承眷於上玄信乎瑞以勤致彰乎天賜其爲后也貴乎無得而稱其爲石也下乃不求而致豈比夫胃貫之墳于空言佐命覡首之碑于永沉文字孰若我垂吉祚於當時演昌期於後嗣且夫文可嘉而不可卷石可固而不可轉題八角而爾乃增輝刻九言而吾斯盡善宜子孫之蟄蟄得先衍於隸業太宗旁謀垂制虔告上帝伊連被而莫紀自高祖而流裔其石也爲遐王之祥惟孫也實先君之系誠降慶之所致敢欺紿於輿隸於是公卿列辟劍佩鏘鏘聯翩詣石載拜稱觴斯萬人之有慶表二聖之重光不然何垃發於石玉俾其相瑩煌無

點瑳燦有章帝曰祖考之德惟覃朕躬之能以參故天錫之罔替諒不穀而何堪

瑞石賦 有序　　明 番 桂

天啓丁卯京口載罹凶荒天眚地孽割我稼穡萬姓嗸嗸無所寄命圌山之陰天産石粉其色白錯者紅其味甘其質膩咀之馨其液可摶不移餒者充饑者療症者鼓而立山去城百里而近余與而觀之擷者溢斤采者闐于丘阡閭趾可掬也嗟夫天地之大奇出不窮理無而事殊氣鼓而物奪自非親見之餘千載之後安知不與隕天之實同疑其之誑故賦曰

天茫茫地貿貿厥賜帝珍出稱天佐嶽錫爾瑩石爾

其爲質也靡瑣委玉凝肪截脂鮮飛豔雪華曜朝曦光逾雲母色麗瑤芝釋之臾臾劫之靡靡無餒無敗不移不磷埒華山之玉屑方梁父之銀泥豈石稟之宛在抑地乳之潛滋宜充虛而解戰爰塞餒而救饑繫生民之百需于食爲之天天以六氣下凝兮成五味之華鮮麗五行於百穀兮因物始而民先昉水耕而火耨兮竭胼胝以祈年羌穜穋而表瑞兮抑雨粟而徵賢曷兮此自然之食兮協幽贊於重玄況凶年之屢稼兮悲地財之貧破何辜今之人兮罄天地而一饑閔鼠空而穀盡兮氣廉廉而消墜冢纍纍以魂新兮或流離而遷播遺珍符之大垂兮感神貺之潛呈噓枯以續喘兮拔瘁而爲

榮黃吻怡而含哺兮鮐背鼓舞而取盈走遐邇以如騖兮咸廢耘以輟耕筐承而車任兮徑隘而衢争惠遺黎非小補兮嗣嘉穀於秋成夫孰貢此靈休兮匪天工其奚及夫既秉好生之恒德兮曷不祐此垂成之粒割之稱而錫之餐兮夫孰不歌夫帝力固造物之多奇兮幻生成而不測系曰石爲氣核堅不可奪兮氣之所鼓性爲之脫兮合功牧生地之奇祿兮畫地爲餅庶幾果腹兮

石鏡賦 以清光內朗象之皎然爲韻　　唐 李 程

惟石之貞惟鏡之清鏡因石以爲異石假鏡而爲名其在石焉肇自一拳之質其爲鏡也非因百鍊之精不資

磨礱而冰淨詎假雕鐫而砥平徒美夫爭清瑩含彩綴粲玉質以皎晶蓄霜華而明媚匪因人力其成也何時倬彼神功其來也矣自凝輝炯炯散彩洋洋既不勞乎鎔範亦無失於圓方輝映空巖豈無山雞之影色澄清夜寧慙玉兔之光伊鑒物之必審信自然之所稟彼虛受而不遺同至道之無私既不限於遐邇豈有差於毫釐深山之中誰辨藏冰之處幽谷之際亭分抵璧之時況剛直其體清貞自持恒發輝山之色常含韞玉之姿懷寧一之心不可轉也處閴寂之地誰其尸之當六合之清爽叄素輝之潔朗可以坐致於雲霄可以立分於魍魎知遠之通視山岳之在目以小覩大覽江湖如指

掌且鏡之為物也淨石之為義也堅既守質以固矣亦騰光而皓然朗鑒之前皆顧呈其肝膽委照之下終願辯乎媸妍故能無微不燭無物不載彼三光與萬類莫不形乎其內也哉

落星石賦

唐 崔沔

元氣初變有形既闢稟清明之表者騰為星辰受重濁之貴者降為土石肇經綸於遂古蓋常久而不易詎哉靈物爰始混成叄夫玄象麗於太清彼在天也何譴奄命落於邊城其在地也何幸復推遷於上京爾其蘭臺扃兮芸閣修兮飛軒廓落蓬宇崇虛芳草觭旋珍木扶疎邇九重之宮闕藏萬古之圖書地禁務簡政和禮舒

貞而不黷其清有餘意棲閑之得所形變化其焉如徒覩其隱淪晶昭蓄縮光芒體瑋研以難動氣理冥而不揚凝於規矩既不合於圓方徵其彩飾又無復於玄黃匪處匪出不識於行藏匪榮匪悴不違於炎涼夫其靜也何必徐生百祥夫其重也何必能鎮百殃庶永終而知契蓋抱璞而襲常彼無用也亦至人之所謂允臧

昆明池石鯨賦

唐 李子卿

漢武帝將恢廓功開啟土使近必伏遠必取乃象滇河以為池法昆明而敎武於是水物備石鯨吐背鱗鏤甲欲動於漣漪掉尾連雲必隨於風雨殘文沙白古色苔蒼若噴沫而生泉狀銜珠而有光質惟其堅豈有時而

泐感則斯應蓋動惟其常方將協靈德薦禎祥豈泥沉而沙臥與地久而天長者哉至若漢苑風驚秦渚流春輕搖澹泞稍動淵淪載沉載浮百尺且窺於頒首若明若滅兩崖猶認於文鱗對牛女而光動映樓船而色新誇大豈慙於海客渴屯空笑於波臣及乎雷隱南山雲生北斗鼓怒波擊崩騰水走勢則洶洶有類陽侯之振聲乃號號宛是蒲牢之吼若此則非不知靈之所恩神之所有者也且石之為質也磨而不磷魚之為物也動而必順豈比夫為犀蜀郡浦際空沉作燕湘川雨中方振色映乎崖渚性合乎風雷非任子之釣得儻琴高之御來幸見處於可[illegible]何辭於劫灰客有感而言曰今

失流無虞鏗鐘何託請爲不轉之志以就觀濠之樂儻
南溟之可圖吾固知夫後時之可以潛躍也

魚龍石賦（以一川中石無不似之爲韻）　唐　王棨

隴山下汧水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功卓
隱嶙崙若噞喁而斯在餘依磧礫將蟠蟄以攸同嘉夫
地出貞姿天成詭質雖鬐鬣之勢可類而跳躑之規莫
匹厥象有二其堅惟一水清見處如欣得水之秋雲起
觸時稍叶召雲之日豈非自從凝結有此規模旣異織
女還非望夫或似羅江湖之游泳又如收雲雨之虛無
徒使漁人川上而幾迴顧盼仍令秦氏路旁而終日踟
蹰蓋以磊砢漸分礔礫酷似溜穿而呴沫無別昝駁而

成章可擬曾經飲羽若銜素以斯存或𠕋紀功疑負圖
而載止由是密聚鱗次孤標介然設頳尾於五色認胡
髯於一拳初驚獺祭於地復謂見化於川觀岸草以旁
生不殊在藻遇春流而乍沒又若潛淵既將轉以揚鬐
亦因沕而無首比岫居而苟可於泥蟠兮曷不宁稽蘊
玉尚含呂望之璜詎取支機已在葉公之膈造化難知
雕鐫者誰何莓苔之古色有鱗鬣之奇姿謂湘水之燕
且殊亭候飛也與金華之羊自別何勞叱之旣表玄功
永存靈蹟映一水之晴練對羣峰之暮碧彼結綱垂綸
之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴眸於此石

仙石靈臺賦　唐　闕名

惟神化之所感何禎祥而必臻位將天而同德天與日
而共新百靈扶於三善萬象資乎一人美以英聲遠被
嘉貺必陳於是秘其迹則如畫如隱圖其文則匪鐫匪
刻屈若絲縈舒同髮直彩非因染辭無假飾雖負籙之
可觀固神功之靡用若乃煙消字發苔落文生映月波
起含日金明彰八千之縣作着三代之珍名或鸑迴而
鳳轉乍雲點而霜横未兼篆籀體被形聲信天筆之攸
假實神翰之所成至如桂影宵臨星光夜燭分若珠解
連同瓊續映朝霞以散錦流夕露以垂玉紀三皇之故
事包五代之遺躅足使蜀可龍永青洛龜況旣超前而
冠後亦挾古而光今所以管絃流韻鐘石凝音豈獨妙

符至理固亦道叶乾心總羣瑞以考徵實表盛乎貞紀
騰茂實於千載敷青流乎萬祀玄象煥以呈祥靈山鬱
以效祉明皇基之永固與天地乎終始嗟微臣之菲薄
屬欽明於暮盡望天關以長謠情顧戀其何已也

溜穿石賦（以能以善柔而攻至堅爲韻）　唐　趙蕃

山溜泠然激出石而殘殘恒纍歷以注集忽嵌空而下
穿介若自持謂稟靈而利物呀而中斷見積小以摧堅
且其輕重異源剛柔殊類嘉同出而無朕知累功而有
自貫白雲之幽抱滴滴方來破石苔之古痕冷冷斯至
崎嶬莫狀激射無窮逗跳沫以尽內洩涓流而在中日
就月將必漸然而爭赴固微方著殊易者之先攻原乎

原性既柔其平如砥因滴瀝以成象若涓滴而虛已注而匪竭歎追琢之莫加協乃有時顏堅貞而何以下穀而玉中開似冰謂雕以為樽窪而無勞鐫鑿而成磴谿爾非憑然則引深遂洞脈稜試在物而靡及非自微而不能由是異類相推於斯何甚蒙乎莫奪堅然自彙清光亂灑初熠熠以穿菱素彩頻垂每熒熒而透鏡偉夫灼若方黎於焉注茲或零落以將盡竟連環而不遺依依未滴遵神泉之靡息一一將徹聽鳴玉之遠而故可以託質悠悠於山之幽歎吐潛液靜如冥搜滴盤礴之間通茲餘潤旋剛克之際分乎至柔諒成功之不遠庶積習之可求

溜穿石賦 以能以柔克剛攻堅為韻

唐 楊弘貞

溜可穿石柔能陷堅因依而上下相遇悠久而貞剛失全始則泠泠觸泓澄而或躍既而決決窗洞達而旁穿一道中透孤光下懸何載馳之不息終漸靡之使然觀夫習坎能通柔彪漸至虹挂空而飲井星曳線而投地彼老聃之說柔弱勝於剛強驗夫子之文積善由乎馴致當其涓涓無已皓皓未通若嶄巖之見拒能激射以相攻既淑盪以探奧遂深沉而鑿空下激花浮似出桃源之外柔流魚躍如歸丙穴之中言念其美詳所以石雖堅而有崖溜雖柔而不止進寸退尺常一以貫之日往月來則就其深矣克諧潤下之道實契懸長之理想夫經始之時人莫知之笑我者謂量力而往[illegible]者料成功之遠而既知難而不退長引彼而注茲是能卒獲其求何傷守柔細滴瀝以成響大遷延而若抽在彼一拳同玉巵之無當經乎五色狀銀漢之分流其空可觀其義可稟庶來福之不回思進身而去若彼以水投石乎嗟莫承攉發欽羽詵謂難能曷若挫銳而功著積微而道弘妙哉斯賦之旨惟執柔而有恒

望夫化為石賦 以望夫之心不留遺神變物為韻

唐 白行簡

至堅者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身原夫念遠增懷憑高流眄心搖搖而有待目眇眇而不見終

莫無託難立節以自持金石比堅故推誠而遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓母之狀確乎不拔堅於王霸之心口也不言腹乎則實形落落以孤立勢亭亭而迴出化輕裾於五色獨認羅衣變纖手於一拳已迷紈質矧乎石以表其貞變以彰其異結千里之怨望含萬里之幽思綠雲朝鎖拂峩峩之髻鬟微雨暮霑濕遠遠之珠淚雖霜華於臉粉脫苔點於眉翠昔居人代離於闕命在天今化山椒可謂成形於地於是感其事欽其宜採靡蕪之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨冀同穴於異域成終天之別離則知行高者其感深[illegible]以達若[illegible]之[illegible]紅樓之婉婉下

山有路初期攜手同歸窺户無人終歎往而不返嗟乎貞志可嘉高節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀孤煙不散若襲香於爐峰之前圓月斜臨似對鏡於廬山之上形委化而已久目凝睇而猶望悲夫思婦與行人莫不覩之而惆悵

望夫石賦　明　錢文薦

石乃堅確人則虛靈何凝眸而注戀忽變質而呈形原夫念遠興思登高引睇漆膠爰結絲蘿恩締別去經年憂來積歲徒託夢想難忘盟誓心惻惻以抱嗟目盈盈其垂泪恐枕衾之便歇悲日月之將逝遂乃杳然無知介乎不轉獨含磽确誰覩婉孌心怨難磨眷戀莫展傷彼委蛻令人涕泣徒觀其幻身雖化愁意猶存袖翻竹色皺點苔痕勢亭亭而不墜形落落以無援積千年之離緒消萬里之遊魂則知望絕倚閭歎辭舉案攜手靡及捧心徒亂窺蜀鏡而揮掩指爐峰而香斷結離腸於九層尋蓮嶽於千辯於是豎芳標傳苦節謝雲雨凌霜雪清風播以無窮皎月映而不滅留孤影兮異代結相思兮同穴可憐哉石雖粗厲情本綢繆款樹聲應遭艱血流濕嘯歌而動魄聞佛法而點頭傑雙星之復照當五色之仍浮斂恨每孤立懷貞空延佇但教東海可揚塵神化何知不美女

石旋賦　宋　文同

上磬崟之飛泉兮披薈蔚之榛莽訏儵欻而噫兮喘兮窮其巔於絕岨爰有石而跂跂兮旁無他而相任色黯黮而骨勁兮若具支節而帶文纓其遠睨之若人兮迫猶疑其蹲虎里俗神而甚恭兮號相尊其曰姥謂遠亟而丙睨兮緣其末而下予忽旱陽赫而上熱兮飛光流而燎土燀多稼以巨蕝兮束羣命於頑顝走羣靈而莫答兮後辜歸而此懟役稚耄而渴壓兮來號呶而踞譁會諸力以揪揭兮使轉移其常處靈歘然而見景怪兮衆外愕而中怖溺搖堁而下發兮鬱黯靉而上布擔砰礚而中作兮滂滂沱而四注回極熾而施大潤兮曾不暇乎旋步已復還其故立兮各再拜而引去問其端而何從兮年皆失其幾許吾聞懷澤之與符陽兮亦有石焉牛鼓彼民賽而擊之兮常以旱而取雨宛其於爾爲類兮彼又載於回詣噫惟皇之大蹤兮繫陰陽之煦嫗奚磊砢之頑質兮輒矯擢而自主事豈無於適然兮而惑者緣從而爲語皇忽寤而震悲兮列罪目而斥數詞星士以施牾兮鼓雷將而揮斧赫電火而灰爾兮鼓箕風而蕩汝闢大空而洋散兮一磨刈其戾所俾愚黎之倔正兮識惟皇之覆露皇未寤而民尚惑兮徒吾辭之長衍

太湖石賦有序　宋　陳洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命爲賦其辭曰

江之東直走數百里有大湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀夫風棧根折波流勢橫神助爾怪天分爾英駭立鷲屏泜開畫屏素煙散而復聚蒼苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲無狀雲飛乍起稚戲攜手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干之心蜜房萬穿秋山半岑于都之敗前其鍛韓稜之劍利於鎔若乃湖水無邊湖天一色霧氣曉蒸鮫津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀先難得而剖悉我將弔范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯求之如張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植於庭圍視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛

兮難刻鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝為磨兮汝竊其聲亡所用之而時人是寶余獨掩口盧胡而笑子之醜

採石賦 有序

宋 程俱

建中靖國元年以修奉景靈西宮下吳興吳郡採太湖石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲目此瓌奇之產謹為賦云

吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而驟刳山探海階世之競適若富媼贅瘤則為山嶽茂草木於毛膚包薪蕨於骨骼與瓦礫其無間何於焉而是索今使者窺穴蕩沉沙搜奇礸於洞腳厲巧勢於丘阿呼靈匠以運斤指陽侯使息波登江山之巖巖繪劍閣之峩峩莫不剔山骨拔雲根貞女屹立伏虎蹲吞督郵模袂以相睨令史臨江而抗尊雖不遷於醢沃豈有恨於苔痕嗟主人之不見似羊牧之猶存何一拳之足取笑九仞之徒勤既而山戶蛾集篙師雲屯輸萬金之重鼓走千里於通津使山以為骨則土將圮使玉以為璞則山將貧耆耋之客歎絕年之無飽爽玄之老持一法其誰論嘗聞不為無益則用之所以足惟土物愛則民之所以淳怪斯取之安用非野夫之縣聞敢請使者吏呼而語曰嗑嘻不可與語天

蟪蛄不可與論年糾齊侯之讀書豈輪人之得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門鄙夫問而竭兩端野人固願知之對曰上德光大孝通神明闢原廟之制妥在天之靈以謂物不盛則禮不備意不盡則享不精故金瓌琛琲天不秘其寶樟楠楩梓地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取之且鑿太行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林者魏明之侈陋也菲衣惡食卑宮室以致美乎祭祀者夏禹之勤儉也上方戒後苑之作緩文思之程示敦樸以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞之西有未平之羌北有久驕之虜願蹀血之未艾乍遊魂而送死方

將不頓一戈不馳一羽殄醜類於煙埃暇幽荒於掌股庶黃石之斯在儻素書之可遇抑又聞之三德雖修不遺指佞之草萬國雖和猶恭觸邪之獸蓋邪佞之蠱心猶膏肓之自賸雖屬鏤之無知顉尚方之莫捄故將鑄采石以為劒凜竪毛於佞首若是則在邊無汗馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或乖豈閉縱之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳晒抑又聞之扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不蘇富者侈而貧者惰遊者遷而居者勞雖齊導之有素奈狡兔而是逃故將取嘉石以列坐平罷民於外郛抑又聞之日不蔽則明川不闢則清蹕之廣者視必遠基之固者室不傾方拔琥而出駐俾伐鼓而揚旌蓋蕭牆之戒坐遠於千里朽索之馭益危於薄冰刲四者之無害尤聖人之所矜故將盡九山之赤石達萬寓之窮民三老悚然而興曰聖化蓋至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙胷次彌綸兩儀而裁天衡燮理二氣而襲氣母此庖犧之婦所以引日星之錢續方將鍊五色以補天育萬生於一府既無謝於襄城之師又何驚於藐姑之處吾亦與汝飲陰陽之和而遊萬物之祖矣又何帝力之知哉三老稽首再拜曰鄙樸之人鹿豕其遊聾瞽其知竊聽妄議乃命知之

凝雲石賦

元 袁桷

文登之宮積濤成雪天風盪摩海氣幻凝嶔崟婉蜒堅若金鐵大者成巒小者成穴蜂房攢綴蟻曲百結爰有張子挾奇發珍藉以文錦挂以古蕉題博山之侈靡誇爐峰之氤氳湛然塵消號為凝雲有客哆而笑曰南山朝隮蒼蔚無垠太素為母五嶽為賓含虛成形積潤以神今子友一卷於几席雲何自而凝哉張子倚梧而言曰窘尋丈者不能以喻大語荒忽者適足以資怪人惟至靈品物是賴明而通之呼吸萬籟決為奔騰與為霖霨其來無趾其去莫闚惟古至人韞玉以匱藏明於幽養神於獨內澄外觀嗒若槁木靜以自儀無喪無辱今此石友其德不瀆蕪居相忘庸以寔恣則夫所謂凝雲者不待於外而自足也客喜而笑遂為之賦

試劒石賦 有序

明 王寵

石在虎丘道傍云吳王鑄劒成而試之或云秦始皇掘得吳殉劒而試之茲兩存其義云

赤堇之精邪溪之英伉儷翦爪百鍊始成太陽五金寄氣託靈龜文縷理價重連城其鍔瑩冰其鋒凝霜脊挾霆威鐔流電光頡鳥揚輝慧雄刷芒歛以鵜膏磨以粵硎走蚴蟉於要竭飛天驕於旋冥十步去一人千里不留行惟時皆順理之事倘悔其逆而國有逆理之謀則見其形故無道則去有道則呆恆就兩長一國者用之

盡刑長頸之宿讐可刎佞舌之宰嚭夫何反賜乎忠臣是倒持而莫知所以乃自絶夫至德之開國致伯業之就圯俾若君天下者得之宜斬臂膺之禁術當誅指鹿之閹豎夫何反加乎今乎是邇之以亂人之紀乃自傾百二之山河致鮑腥之不已喪舉一時之暴空遺萬年之恥於乎青天可倚白雲可挾雖有利器乎那克任其剛烈博浪之椎未明靈姑之辱莫雪彼碧陸有何辜乎經劈之齊翠徒裝駕乎猛鷙曾未翦除乎妖孽想當時破業薜震割號罔兩於巖扃飛火電之列勳駭海山之巨靈迸丹丘之鬼血故於歷世之千祀猶存雲根之兩歲蝕苔蘚之青蒼示纏磷之皆屑使後人之來覩訝

靈祇之未滅顧世事之若茲爰長歎而欲咽

土賦

唐　呂太一

一闔一闢分陽分陰坎爲水乎離爲火東方木乎西方金惟土德之爲大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼神無以測其深吐納清濁區分寓縣帝軒感氣於星斗虞舜降精於雷電爾其荆河墳壤淮海塗泥草木漸包於赤埴璆鐵作貢於青黎火以炎上爲母水以潤下爲妻黃白分於雍冀官位列於東西蒸之以爲城闕北連朔野累之以爲臺觀上構虹霓爲海爲河爲牛爲馬起圖戎於陣法美教化於王者貿之爲模胡人失其膽氣得之爲祥晉卿哉於原野且久且大非名可名定剛柔

於神德合絲竹於宮聲夫其爲重也封割五色分茅錫社夫其爲厚也包括萬象含安育靈處者則勞處沃則逸白獸忽見鞍羊閒出體均物而爲衆抱溫恭以成質舟航爰盡則青牛乘神六五既臨則黃裳元吉萬國收其利三公主其秩國殷賦而戊山爲岳居而樂室不借譽於龍鳳直養德於麒麟失之則昆蟲作孽得之則宗族以親雉鶺足初分皇漢者爲之地而羊角勃起輕清者爲之塵援之可薦於宗廟捧之未塞於孟津起刑馬而爲首祀句龍以爲神漢廟玉環方之則君王納諫豐城寶劍拭之則光彩射人含物吐象包藏玉石均王四時界陸三尺匯乎虛舟之中不以爲損捧乎泰山之上

不以爲益土之爲德也重土之爲性也平爰稼穡而爲務被朱紫而爲榮余以既藉形體承恩天壤公和之山崖非陋于歆之冬林自賞先君列國猶未斷於封疆軒佐吹塵直庶幾於夢相

土賦 以中方土色繁而主類爲韻

唐　韋岫

質付坤元形分地類有持帶山川之力有長養稼穡之利結爲大塊中含萬物之根充波方輿外定九州之位於是黃帝后土怒而交爭曰天有兩曜日爲最明地有五行土爲至精人無我而不立子無我而不成故禮得之而以壇以墠君得之而以社以拔子言各執其一端子智不出乎四生向者季競交爭紛紜未息殊不知皆

在五土何自德色木之始叢榮本茂葉秀坟發不依於土何因託根火之重赫奕華夏照耀乾坤無吾為土雖猛不存金生於山山吾所育水出於地地吾之族若藏礦朴於峰巒化江湖於原陸予何有哉吾為五方之主為萬聖之雄造邦本立大中布而為金木水火分而為南北西東使百王之傳授若四氣之始終皆德非博厚故號不統同國家保大定功體元立正法土德受天命陵無一抔之盜貢有五色之盛合為應鼓擊六氣以還淳累作春臺熙萬人之遂性孑孟鳩合異類聿賓殊方歸有極贊無疆帝乃約束法近神乃糾合要荒咸鞠躬離位厥角來王自是盡四夷之君長皆朝我唐

五色土賦 以皇子畢封依色建社爲韻

唐 崔損

至哉土德先合五色其色也辨五方以建侯其德也發萬物以生植自夏禹而作貢在徐方而是職王者立社以封疆諸侯苴茅而有國於赫巨唐德之皇皇實乘土而化廓宋大漢強幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王各班其位各正其方用甲日而庸式建陰氣而允藏定五方而式序分五色而有章平野煙消發鄉雲之瑞彩高天雨霽浮麗日之重光眾色環封所以示外共其方駿正色居上所以表內附於中黃覩其儀則知大君之有弼稽其旨則知邦伯之有秩列三才則惟數在五參十端則惟德居一既明既麗可以比乎天文不騫不崩所以保乎陰騭配皇王之永久齊天地而終畢爾夫經邦理社必土是封光昭聖德叶贊時雍將尊天以親地在侯土與國社既蓄翁乎四海實底寧乎天下若然者君立社以布政臣受土而宣威象君臣之同理知社土之相依是以成百王之則作萬邦之憲珪璋玉帛莫不因我而執公侯伯子莫不因我而建土之德也斯美社之義也奚擬其色也匪同五星而作連作散其質也各表一方而嶽立山峙有以崇國祚於我皇有以同盤石於宗子夫如是則其義廣矣豈斯文之所能書紀

五色土賦 以皇子畢封依色建社爲韻

唐 盧士開

尊彼圓常乃立人極依大社以封土命諸侯以方色木官復位東極於焉必書火正是司南方由之可識西同白帝之象北察玄武之職配中黃而立名覆四方而作式於是端扆穆穆授策皇皇賢戚封建君臣樂康既載人之爾厚亦植物而惟良可以載八紘包大荒豈離湯於爾邑盡東南於我疆昔神黷無厭闇革故於有魏天祚明德遂惟新於聖唐總祝融與蓐收臣玄冥與句芒知合之以濟代故貢之以來王守於爾位亦有寵子恩蔚稠而是立故分茅以共理所以維城所以撫封爰作稼穡錫之附庸列五色以相備和八音以相從色能惟正音乃叶雅[illegible]之以報功故封之以立社惟人是恤

遐賢以建仰夏王之攸敍法周官之大寶旺之而氏可命相之而宅可依五德聿修萬方知歸即之也眞彩煌煌望之也靈壇巍巍足以表正方夏發揚德輝等乎珪瑞叶以元吉建樹侯家藩屏王室分之惟五行之惟一實邦家之永固與天壤而齊畢

黃賦 以乎上去入為韻

唐 張階

堪輿之內羣象茫茫均四時之辨物列五色以居方名可大者其惟中黃吹律成音考定宮商之韻麗天為則適分日月之光石在穀城之下氣流華闕之傍雲瑞命官而芸治星見知芒之莫當恒發揮於瞻瞻寔見混於蒼蒼黃之為用時義大矣揣稱之功請言其始土德載

物首更主之五行河水流綠恒曲成於千里鶴搖羽於太液龍弄鱗於成紀悲哉秋之為氣歲將暮止菊花可折凝曉露而含光木葉既零拂涼風而亂起夫惟色有其變用無不遍染素絲之正色映飛塵而不見合氣昏而暫隱向晴暾而復見漢霧塞而呈災秦蛇夢而命眞乃有號國窮士非聖不述務本於三學道於一雖觀色而託賦猶守中而靡失希執念而見升顧啓心而就日

土風賦 有序

唐 闕名

班固曰人含五常貴於萬彙剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣則謂之風其好惡取舍動靜不恒隨君上之情欲聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖山川靈見歲七月木鐸徇於路命州里舉賢良於我睢陽古之大郡也唯君子能通天下之志也其辭曰

吳季札挺生江國自南徂北聆呈樂之存亡觀諸夏之藏匿乃言夫大雅小雅周南召南陳俗奓而奢其國無主辯地薄而險其人不堪燕趙激碣秦買幷隴俠客憑陵世家淫勇顓頊之居衛也桑間濮上務耽聲色太公之存齊也冠帶衣履亡勤組繡泉田之間既富財力觜畢之下彌重獵弋冀州則紂之餘烈易為讙譁合浦則蠻之遺俗相尚戰鬭吳南有豫章之基燒銅山而煮鹽海楚東有雲夢之區類火耕而驅水耨豈若睢陽城臨氏房其起乎促其人溫良昔者舜漁雷澤堯作平陽天

乙都亳沛公潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積士馬精強亦有顏邑野人居宋而生孔子漆園傲吏隱周而號蒙莊韋氏以占星著族楚宮以揆日居方安子駿聽訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作宰克立封疆亦有高辛故郡下邑軍場蔡走定陶之國晉入沙隨之鄉與夷出盟於瓦屋郤氏來會於承筐聊采綴而為賦敘菁華而未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招納暴殷之餘戶宅陶唐火正之墟就彭城鐵官之估於是孟諸為澤芒山為園日尋干戈雲列羣伍起臺十仞作室百堵按弓甲飛樓櫓橫釣臺伐金鼓討曹滅衛侵鄭掠魯會盟於鴻口之亭繳

射於龍淵之浦及其楚司劉氏澤門役苦夕則吁日而歌內則析骸而嘯妖星去國所移者三怪石隕空視之則五其後漢分元菜出食於梁文帝則錫茅而建社景帝則肅桂而稱觴由是綵艇畫樓鋪鴈池以千里蘭軒竹閣澄猿巖而四起徵廄馬於邊徼選宮人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍容備矣南面稱霸而朝天子若乃泰名碭郡禹作豫州城池競於春色車騎溢於川流惠連則詠南山以作賦長卿則背西蜀而來遊入瓜亭而避暑臨鼓臺而迎秋弔仙人於蒙邑祠閼伯於商丘想華門之瘈狗歎梁野之妖牛並忘歸於此地充近侍而淹留別有忠臣壯士貞夫孝子五侯競立三王俱死英靈遞見高臺未已雖埋骨於黃塵俱列名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之沾草文同則若夜星之拱天惟茲都之宏壯比列土而居先屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食客駢闐諸侯聘命旌旆互出臺殿交映忽爪剖而豆分若煙收而雨竟已矣哉中則傾兮滿則缺陰靈起乎陽精滅始看春樹歇芳菲已見秋源漲沙雪自昔雄材與壯氣莫不埋恨而吞嗟七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絕京兆杜公久遊關東臨少昊之秋月過梁王之舊宮食水土問人風執官曹而正直抱身鏡而清通識寶者不遺於草澤懷利者喜還於良工但能任土而作貢則我梁國之不空

泥賦有序

唐　鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲高則高矣知其不義猶為夫子所輕故曰於我如浮雲泥卑則卑矣苟不可棄且見莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太冲詩曰賤者雖自賤重之若千鈞感斯言之有徵故為泥賦

嘉洪鑪之造化物無象而不甄惟茲泥之為質諒稟之於自然錯體潤注柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而方見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞匱待理而方為若乃花水行落英雨將餘交衢蓄潦曲渚合汙望之疑實即之也虛動而為有靜而為無苟其形之所蹈必觸類而圓諧藹文而成印寫鳥跡以為書踐發追風之馬轍闕流水之車於是陶鈞賦象刻削成器固應用之無方任良工之所錄順規矩而畫一循制度而無二栽無不成凝無不類以土為質以水為位往去質次復歸乎地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移乎莫識其始終汎濫乎莫知其所至若乃蘊彫草於開鋪合芳樹於禁闈不緇白玉之彩徒混明珠之輝帶晴升而曾落逢春燕而還飛何茲物之無識亦應命以知歸奉于形而入用乃委質以合所塗城則疎為解圍封關則將函致□入其見棄形晦跡淪無勞切玉之劍

自落成風之斤體伊泥之應變時可同乎人志類明鏡之受物若洪鐘之虛已既隳絕於白雲徒陸淪於綠水伊吾人之菲賤竊亦有感於斯矣

塵賦有序　唐 謝偃

余執性介直動多違忤竊讀老子至和光同塵竊有慕焉因而賦之

伊大噫之竊物氣無聲而不移惟茲塵之宜昧何動息之順常若乃寄形大廠託質厚地倏爾而往忽焉而至一作徘徊以上騰或飄颻而下墜起斂集此不失厥位居無不安涉無不利似達人之推理任逍遙以自肆若夫塗風發陣雲屯鼉鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黯色白日為之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍翕乍斂細不可拾輕不可掩縈籠簡笥羃歷蘭簟隨時無競應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霏霏靡靡霧霧霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知機若天拂珠履生羅襪積菱鏡而鸞沉下雕梁而燕發散瑤臺而類粉布玉階而似雪蒙風與霧細循隙縱於金埒有動必隨無空不適出入青宮往揚紫殿流細影於洞戶泛浮香於綺席隨洞房而浮觀因隙光而可見飲清溢若浮煙又散漫如流霰至如化衣京洛鍊石小家色作雨而增影雜飄沙逐奔跡而起亂隨驚飆而飛射近則齊阡蔽陌遠則晦景韜霞

疑竊食於顏子先甘餌於玄蛇惟紛吾之孤介聚萍流而蓬徙既守愚以周直每受訕而招毀屢空范丹之甑時爵李恂之被表齊物於莊生庶同塵於老氏

珠塵賦以珠細如塵為韻　唐 王棨

丹海之濱青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或煦或吹自得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之真稽夫始自水涯俄從風起縈空而耀耀奚匹散彩而冥冥相似又云來或鳥銜積如丘峙半穿圓隙影寓於雲母屏中或委空牀光亂於水晶簾裏徒觀夫的皪晶熒星流雪輕集素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵客之盤驚炫耀以同色拂江妃之珮訝依微而有聲至如琪樹春歸玉樓景霽行瓊花以光碎浮璇題而影細聞于輕舉同羅襪之生時璀錯微沉有歌梁之下勢由是散亂青景光芒碧空昔彈耀於泥沙之地今揚揮于瑤璞之風不逐軒車之後不在京洛之中而過而光騰斂空扇迴而影動龍宮如是則可用增山難將彈雀惹晴葉於垂樹間游絲而因落自南自北低瑤席以紛然匪疾匪徐拂璇題而渺若況海日方晝陰飆乍迴與白駒而競起將野馬以俱來魏國飛時頓失昭車之體陳王望處全無凝樹之儀觀夫朗潔難逃飛揚自遠非同象之見索異無脛而斯至或曰泰山猶不讓微塵況是珠璣之類

隙塵賦以求含子物者為韻　唐 蔣防

惟隙有輝惟塵是依微明散亂若動如飛珠向晦以宴息類趨明而識機不逐大車塵發詩人之歎無昏廣陌詎緇遊子之衣覩乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質忽煙涵而霧貫每延風而寫日透納之而偏明暖丹楹而乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆擇其居我則不辭於處隙代皆與其志我則不厭乎和光似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影濛濛不息起清唱於雕梁惟深惟微于閨于闥來不可止去不可遏語其志也流形似競於分陰語其微也弱質已伴於毫末豈不以循其隙槩其揮同幽房之㵳朗籠疎牖之霏微道或未行歎浮沉之

異路時而後動任翕晦以同歸散漫迴環空濛蒨練謂臨難之作觀疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒階之霰故知委范戢者志有所未安感孔顏者時有所未歡處沉冥而匪異持疑似而愈難曷若因孤光而有託附影流而爲覩者哉所謂暗而能彰虛而能受望彈冠而自必騰青路而何不幸承命於光塵賦斯文而藉手

隙塵賦 以不依而未揚見微旨而昭 唐 楊弘貞

隙有塵兮則惟其常日緣隙兮亦孔之彰何在陰而滅彩能委質以和光譎若成規任隙中之小大紛然無緒隨日除以悠颺觀夫熠熠孤光霏霏素質共方圓之所至滿虛明而不溢不凝不埽宜靜以採微或飲或吹則動而逾密何曩塵以可久混空濛而爲一一點凝輝異出同歸豈開簾而露入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無乎漠漠不皦不昧散而聚乎微微既不足以凝榭又何傷於化衣想夫向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉西轉嗟柳絮之從風訝雪花之見晛翱而不息安即爲難往高棟而將晚留空隅而助寒疑琢玉成環環中屑落若窺壺入洞洞裏雲殘美纖姿而無隱雖小道而可觀雨夫自託於空而隙能善詩無求於日而隙以虛受容之昭精微之㒸手同白駒之底沒非野馬之紛蹂遠規濁水斯自異於浮沉仰觀歌梁必坐分於妍不美其合華有耀爰照無遠想引虛之斯衆知舊館之猶稀安

窺之室就餘光而若在倚凡之壁尋微燭以相依何異暗室無欺明哉必達伊若質之隱見在無私之與奪儻高鑒以吹噓駐飛翔於天末

隙塵賦 以不上息下揚見依盲爲韻 唐 趙蕃

日入空隙塵生夜光熹的的以初引見冥冥而自彰乍拂圓輝積纖形而散亂時搖輕吹翻弱質以悠揚泊夫託狡曜靈於茲虛室恒紛空而色碎每觸緒而曼密仰孤光之未及猶在晴而攻質由是亭亭旁照纍纍斜飛必綱網以賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下欹梁方凝姿而漠漠如驚陳榻幾引耀以霏霏是故育蚊蟲以自衆引虛光而將扇振遺芳而交集流細

影而倏逼散乎幽處非厚地而不揭透彼無間㡿高天而可見爾其晶明下射香霧中攢景熠熠以符盈視規規乎尚殘及鼠輝之餘針分稍易當冥濛之際仰望誠難至若窈窕孤懸熒煌相睽靜對幽閑閑臨虛牖窮隱見而不設隨方圓而可久若然者則混而同貫自得寄於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑒幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沈織埃旁達既在陰而不昧將羅質而難奪亦何必趁茫洋散空闊頋依大厦之内永寄流光之末

歷代賦彙卷第二十三

御定歷代賦彙卷第二十四

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

地理

海賦

晉 木華

昔在帝媯臣唐之世天綱浡潏為凋為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波涾㴔迆涎八裔於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相沷啓龍門之岝嶺墾陵巒而嶄鑿羣山既略百川潛渫泱漭澹濘騰波赴勢江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫薈蔚雲霧涓流泱瀼莫不來注於廓靈海長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃浟湙瀲灩浮天無岸浺瀜沆瀁渺瀰湠漫波如連山乍合乍散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣舄膠盭浩汗若乃大明摭轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颺島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相磓㵝濆淪而滀漯鬱沏迭而隆頹盤盓激而成窟㴔泧而為魁潤泊柏而迆颺磊匒匌而相豗驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼濕濕葩華踧沑頊濘潗湁若乃霾曀潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧澎濞灪磈碨磊山壟爾其枝岐潭瀹渤蕩成

氾乎蠻隔夷迴互萬里若迺偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫汎海凌山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆若其負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蝄象暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䁥冶夷決帆摧橦戕風起惡廓如靈變忽怳幽暮氣似天霄靉䨴雲布䨴昱絕電百色妖露呵歘掩鬱矆睒無度飛澇相磢激勢相沏崩雲屑雨浤浤汩汩踧踔湛湛沸潰渝溢瀖泋濩渭蕩雲沃日於是舟人漁子徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於岑嶅之峰或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑

齒之邦或迺萍流而浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭迺不悟所歷之近遠爾其大量也則南澰朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經塗瀴溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隨侯之明珠將世之所收者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可仿像其色靉䨴其形爾其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇峌峴孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若迺雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛然熺炭重燔吹炯九泉朱

爓綠煙腰眇蟬蜎珊瑚琥珀羣產接連車渠馬瑙全積如山魚則横海之鯨突扤孤遊戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流或乃蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏為淵若迺巖坻之隈沙石之嶔毛翼產鷇剖卵成禽鳧雛離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊音若迺三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻絕往覿安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹眇餐玉清涯履阜鄉之留舄被羽翮之襂纚翔天沼戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其為器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是

廬何奇不有何怪不儲芒芒積流含形內虛曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

海賦

晉　庾闡

昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣而盤礴坎德游臻水源深博灌注百川控清引濁於乎濫觴委輸大壑則之渺而無際望之杳而緜漠鬱拂冥茫往來日月朏魄昏微乍明乍沒若夫長風鼓怒涌浪碎磕驚波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻輳四瀆順通迴颷突莽鼚鼓隆坱曉雲示色暗照落景而烘紅濤派蓋蔑以覆冥田澴滿瀄瀁浮天沃日鯨鯢蘊而乍見[illegible]蜿蜒靈鼉朱鼈出沒爭浮滕龍掣

水巨鱗吞舟

海賦

齊 張融

蓋言之用也情矣形乎使天形寅內敷情敷外寅者言
之業也吾遠職荒官將海得地行關入浪宿渚經波傳
懷樹觀長滿朝夕東西無里南北如天反覆懸烏表裏
菟色壯哉水之奇也奇哉水之壯也故古人以之頌其
所見吾問翰而賦之焉當其濟興絕感豈覺人在我外
木生之作君自君矣分渾始地判氣初天作成萬物為
山為川總川振會導海飛門爾其海之狀也之相也則
窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝總江漢回混浩潰顛
倒發濤浮天振遠灌日飛高摐撞則八紘摧隤鼓怒則

九紐折裂擓長風以舉波滔天地而為勢瀇滉渚洽來
往相爭汩深澥渤窣石成窟西衝虞淵之曲東振湯谷
之阿若木於是乎倒覆折扶桑而為渣濩瀁潤渾涫泌
喂瘂渤淬淪溥瀾淺壑蕩瀹轉則日月似驚浪動而星
河如覆既烈太山與昆崙相壓而共潰又盛雷車震漢
岥天以折轂淺連宛賴轅轉縱橫揚珠起玉流鏡飛明
是其回堆曲浦歸關弱渚之形勢也沙嶼相接洲島相
連東西蕩蕩如滿於天梁禽楚獸胡木漢草之所生焉
長風動路深雲暗道之所經焉苕苕蔕蔕窅窅翳翳晨
烏宿於東隅落河浪其西界茫沆汴河汩𩴧漫桓旁踞
岌岳横竦危巒重彩反岌藏領聚立崖磈磊嶔架石相
陰隆隤陁陁橫出旁入嵬嵬磊磊若相追而下及峰勢
縱橫嶇形參錯或如前而未進乍非遷而已却天抗暉
於東曲日倒麗於西阿嶺集雪以懷鏡巖昭春而自華
江滐洎洎岕巖柏嶺觸山壞石汗澪瀷沉磈泱漻洞流
柴磾屼頓浪低皮蓉破硠折嶺控峰牢浪硍棓朋山相
磕萬里藹藹極路天外雷戰雷奔倒地相磕獸門象逸
魚路鯨奔水遑龍魄陸振虎魂却瞻無後向望行前長
尋高眺唯水與天若乃山橫蹴浪風倒摧波磊若驚山
竭嶺以竦石鬱若飛煙奔雲以振霞連瑤光而交綵接
玉綱以涌華爾乎夜滿深霧晝密長雲高河滅景萬里
無文山門幽暖岫戶葳蕤九天相掩五地交氛汪汪橫

橫流沆沆浩浩淬潰大人之表泱蕩君子之外風沫相排
日閉雲開浪散波合岳起山隤若乃漉沙構白熬波出
素積雪中春飛霜暑路爾其奇名出錄詭物無書高岸
亂鳥橫門產魚則何壘鱗鮨鯁魵鰥鯧哄日吐霞吞河
漱月氣開地震聲動天發喑瀾呟噫流雨而揚雲喬體
壯脊架岳而飛鬐憤勁動崩五山之勢嗢險爍七曜之文
蠐蠦瑁蚌綺貝繡蜉玄朱互綵綠紫相華游風狄瀨泳
景登春伏蹲漬綵异紛光文若乃春代秋逝歲去冬歸
柔風麗景晴雲積暉起龍塗於靈步翔螭道之神飛浮
微雲之如瞢落輕雨之依依觸巧塗而破遠抵縈木以
激揚浪相磚而起千狀波獨湧乎一萬容蘋藻留映荷

芰提陰扶容曼綵秀遠之深明藕移玉清蓮代金酚芬芳於遙渚汎灼爍於長潯浮艫雜舳遊船交艘帷軒帳席方遠連高入驚波而箭絶振緋天之旌㕭越湯谷以逐景渡虞淵以追月徧萬里而無時夾天地於揮忽雖隼飛而未半鯤龍趍而不逮升人未及復其喘已周流宇宙之外矣陰鳥陽禽春毛秋羽遠翅風遊高翮雲舉翔歸棲去連陰日路濶張波渚陶玄浴素長紘四斷平表九絶稚翥成霞鴻飛起雪合聲鳴侶並翰翻羣飛關溢濤流淸照文爾夫人微亮氣小白如淋涼空澄遠增漢無陰照天容於鮮渚鏡河色於魦浮括蓋餘以進廣浸夏洲以洞深形每驚而義維靜跡有事而道無心於

是乎山海藏陰雲塵入岫天英徧華日色盈秀則若士神中琴高道外袖輕羽以衣風逸玄括於雲帶筵秋月於源潮帳春霞於秀瀨曬蓬萊之靈岫望方壺之妙闕樹遏日以飛柯嶺回峰以蹴月空居無俗素館何塵谷門風道林路雲眞若乃幽崖晻陽限隩之窮駿波虎浪之氣激勢之所不攻有卉有木爲灌爲叢路䄄綱雜結葉相籠通雲交拂連韻共風蕩洲激岸而千里若崩衝崖沃島其萬國如戰振駭氣以擺雷飛雄光以倒電若夫增虛不氣洗風斂聲瀾文復動波色還鷩明月何遠少褭分星至其積珍全遠架寶諭深瓊池玉壑珠岫瑁岑合日開夜舒月解陰珊瑚開纈瑠璃竦華丹文鏡色

雜照冰霞洪洪潰潰浴千日月淹漢星墟滲河天界風何本而自生雲無從而空滅籠麗色以拂煙鏡懸暉以照雪爾乃方員去我混然落情氣暄而濁化靜自清心無終故不滯志不敗而無成旣覆舟而載舟固以死而以生弘芻狗於人獸䔲予本以充形雖萬物之日用諒何纏其何經道湛天初機茂形外亡有所以而有非膠有於生末亡無所以而無信無心以入太不動動是使山岳相崩不聲聲故能天地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達𠸄者幾於上善吾信哉其爲大矣

滄海賦　魏文帝

美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天涯而託身驚濤暴駭騰涌澎湃鏗訇隱潾涌沸凌邁於是黿鼉漸離泛濫淫遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沉載浮仰唼芳芝俛漱清流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃釣大貝採明珠搴懸黎收武砆窺大麓之潛林覩搖木之羅生上蹇產以交錯下來風之泠泠振綠葉以葳蕤吐芬葩而揚榮

滄海賦　晉　潘岳

徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沈流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽不通羣谿俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而夕九

江陰霖則興雲降雨陽霽則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名嶽青丘奇山阜陵別島嵔瑰其間其山則嵺崔嵬崒嵯峨降屈披滄流以特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢烏鰂龍鬚蜂目豺口貍班雉軀怪體異名不可勝圖其蟲獸則素蛟丹虯元龜靈鼉修鼃巨鼇紫貝螣蛇玄螭蚴虯赤龍焚蕴還體改角推舊納新舉扶搖以抗翼泛陽侯以濯鱗其禽鳥則鷗鴻鶤鶴鴐鵞鶬鶊朱背煒燁縹翠蔥青詳察波浪之來往遍聽奔激之音響力勢之所迴薄潤澤之所彌廣信普天之極大横率土而莫兩

大壑賦　梁簡文帝

渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠旣湊滔滔不息觀其浸受壯其吞匯歷詳衆水導珠名江出濯錦漢吐珠瑛海逢時而不波河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛彭潛與渭濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之爲異

覽海賦　漢　班固

余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以漂鶩翼飛風而迴翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波薄其裔裔邈浩浩以湯湯指日月以爲表索方瀛與壺梁曜金璆以爲闕次玉石而爲堂蓂芝列於階路涌醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序王母處於西廂命韓衆與岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之驂駕歷八極而迴周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩藹登雲塗以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾天閽以啓路闢閶闔而望余通王謁於紫宮拜太一而受符

遊海賦　魏　王粲

乘菌桂之芳舟浮大江而遥逝翼驚風而長驅集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩章亥所不極盧敖所不居懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鷫鷞繽紛往來沉浮翱翔魚則横尾曲頭方目偃頷大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光蠵鼊瑇瑁金質黑章若夫長洲別島棊布星峙高或萬尋近或千里桂林藂乎其上珊瑚周乎其趾羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀洪洪洋洋誠不可度也處嵎夷之正位兮同色號於穹蒼包納汙之弘量正宗廟之紀綱總衆流而臣下兮爲百谷之君王

望海賦　晉　孫綽

五湖同浸九江叢溉抱河含濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迤邐以流爲島嶼殽邈以牢羅殖蒐崔之

碣石構穹隆之牂牁玄奧之府重仞之房鱗叢萬珠甲
產無方包隨珠銜夜光瑇瑁熠爍以泳游蟕蠵煥爛以
映漾虛貝含素而表紫蠳螺絡什而帶細青甲芬蘊以
微扇玄木香眇以舒芳其赤木則鐵苔石髮蔓以流縣
紫芝茈綷解以披澹華組依波而錫披翠綸扇風而繡
舉長鯨嶽立以截浪翔鯌揭鬐以排流巨鼇贔屓以冠
山鳥鷁呼翕以吞舟鵬為羽傑鯤稱介豪翼遮十天背
負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以
周覽亮天地之綜緯彌綸八荒亘帶九地昏明注之而
不溢尾閭洩之而不匱

曙海賦　　明　劉守元

余居南海之濱覽燕雲之勝泝河涉濟反江南窺吳會
樂人文之秀而賁麗澤之隆也有主人顏而長慧質宏
中其氣如虹揖余而問海之曙焉余曰予欲觀於曙海
乎乾溲而坤瀣天浸而地瀆漭瀁漾灩瀲泆滐湛汪濊
滔滉瀰漫浸汗當其朝暉晷景蒼赭曳藍宗陽載升霞
彩竟天洪濤不驚蛟龍蟄淵汩汩沒沒渾渾涵涵意象
蒼然萬里茫茫須臾澹煙盡收於天為極桃浪躍金瓊
波碎璧玻璃綴綠凌虛若滴近則漁歌唱曉鷗鷺鳧鶄
將喚欲食悠然自得遠則島外揚舺海鷁仙槎舳艫檣
席飄飄歷歷孤峰數點天風瑟瑟紫氣淋淋地維以滌
八柱砥流六鼇浴德跂蓬萊於髣髴鮫室依稀乎如覓

望安期於縹緲徐市優游以入蓬河伯就朝於溟宮海
若出會乎天吳鱗介角眾之族吸朝華以葆眞青紫黑
赤之毛潤晨渭而增色於斯時也四外太青指顧可得
東望滄溟銀山雪屋蜃氣繽紛西眄流洋冥濡千尋天
倚日隔北觀瀚海鯤鵬奮擊鱗甲百尺南窺太渤大士
現身祥光拱翼蓋崇朗而皆然甍四海之一色又如句
芒司晨蓐收夜轄寅賓出日黛濛翠冕祝融南來大龍
燭軸巨浸電閃乎光掩映大火西流金波起耀玉色描
空一氣如練不周主神龜蛇為相三三層九瓊花舞戲
四時不同各如其象斯天下之大觀於晨輝而始絢雜
源深而流長亦夜氣之所養彼晦冥之牿亡自因時而

有遠乎欲觀於曙海其有感於平旦之未央主人矍然
曰夫海亦資於夜氣乎余曰奚而不資也天地之氣於
海為鍾矣其名曰大瀆其位曰尾閭其象曰沃焦釜方
其晉氣於寂靜月不汐神妃昭爲少女屏息天一為滋
地六為澤漾玉兔之精華隱金烏於玄默悠悠乎洗天
谷日之功浩浩乎光風霽月之宅是以曙氣澄清旨趣
歆液大丈夫睨爽丕顯襟懷灑瀝旦氣凝眸一覽而悉
心兮本虛會逢其適天光雲影浩然自得淵乎意象之
而亡蕩乎天壤之俱躍然乎文章之見濯乎躁心之釋
覩海者而有得於斯庶幾乎迥脫於陳迹主人聞而懌
趨而避席謝不敏遂書以號之曰曙海之客

衆水歸海賦 以納衆流而成深廣爲韻　唐　闕名

大矣哉海浩漾昺之無際望之無象利萬物以成德總羣川而爲長柔從善下梟巨壑以包涵握而朝宗龍衆流之歸往是以臨不測者未足言其濬深思利涉者孰可詠其河廣究其所由得之在天黈瀇之初因一勺而眹會循環無際想三歲之周流伊昔洪水方割夏禹是理旣濬崑崙之輸爰標南國之紀故尊之逾遠非旁之可止將虛受之爲德諒成大而有以且明乎避高之義自得乎潤下之旨始將就濕將浩浩而其來終類沃焦見滔滔之未已原夫水反於壑海不厭深其有也靡患乎況蓋其細也不逆於浸淫是知衆流同歸異源將合

注而不湜但見乎川流滿而不盈更因乎海納廣哉巨𧆓莫之與京萬里波委四時砥平雚以涇不能混其濁注以渭不能益其清不涌浪而跳沫獨持盈而守成故得萬穴爭赴九河自同類夫雲之從龍鳥之附鳳又似一人立國萬方入貢顧以含垢之體爲納汙之諷固知夫海爲川谷之王以寬而得衆

江漢朝宗賦 以百川會同之海爲韻　唐　樊陽源

江漢之流始滔滔乎楚澤雖導源而則異必朝宗而來格故能吞别派而且千疊細流而累百初謂發岷山之幾淺出嶓冢而涓涓忽洊至以盈坎遂同歸於巨川洋洋不窮懸迅流以來注浩浩何足走驚浪而方前沸渭迸瀨崩奔爭會過東陵而更長歷南國而彌大引汲清濁并包眹滄始遠近於域中終委輸於區外雙流森森並鶩悠悠滴汗乎萬里經營乎數州靜委極深且無驚於海若潛盈巨壑亦何怒於陽侯彼弘納之無際信爲長於百流爾其揭厲莫從深淺無必絕地脉於驪驟透天池而箭疾善下以潔乎龍堂流漾更清乎鮫室就其深矣誰識濫觴之源不可方思空想舫舟之實終始靡赴周流不違似有待而俱進仰經始之相依演漾紆餘必流分而通合洄洑殷軫雖異出而同歸則知海之爲量也虛而有餘水之起本也道亦相於二派旣朝於滄海衆星如拱於辰居漢之廣兮明委積之有所江之永

矣泰空長之在岩是得涵虛之狀盈深浮天之容斯在茍罔絕之不息諒納汙而惟信大矣哉誰究其廣深空有望於靈海

江漢朝宗賦　元　黃師鄭

玄黃奠位思彼分乞岷峨之西峙發天一之玄精洊靈夜以長流亘天南之緯經激逸勢以遠騁逆馳虎於滄溟擊萬國之會同咸庚趨於紫宸羨江漢之東注所以著朝宗之徽稱指歟時其春濤吞漲萬壑流凌鼓浪翻空天綱浮涵澂三巴而延吁浸峽雲而影沒騰蛟鼓躍而噴風怒蜺雷揮霍翳日長驅振鐵騎之西來吏流若附庸之翠集而洽汹之芒芒偕百川而全入錯首折

而必東靡回波之頹息茲非諸侯春見而曰朝於以覲王庭而述職者乎又若陰風怒號濁浪排空巨浸稽天而浩浩驚濤觸石以溶溶始兩川之並駕終合勢而畢從雷轟於大別之下電繞於廬阜之衡渺乾坤其浮浮醮旭影之曈曈飛流駭奔走塗山之玉帛狂瀾澎湃集王會之琛琮茲非諸侯夏見而曰宗於以朝京師而會同者乎余嘗快西風之曉晴駕兩龍兮北征朝吾道兮江浦夕余憩乎漢濱覽形勝之茫茫黯寒煙乎夕汀洞庭南蕩蕩天光之一碧赤壁西望俯洪流而下臨蜀山逶迤而送色楚澤浩渺而連雲鳧鷺低佪於烟渚草花點綴於寒渚濯纓乎滄浪之浦游目乎鵠山之岑余於

是有所感矣思昔龍門未闢環海湯湯懷尾閭之未洩肆川后之陸梁惟聖神之惻然乘四載而彷徨經嶓冢以導漢隨岷山而入江驛狂瀾而東騖若日月之回光迨夫乾坤奠川澮犂流循徑以汩濡飛滂擢雲以距海各順序而安行執奔騰而橫潰觀物理之有常等民彝之不昧思禹功而當年實萬世之永賴嗟夫觀水於窮壤之間知物有君臣之義大而麗天之象緯微而在物之蟻蠓雖氣類之萬殊實均具夫此理何世降於春秋迺霸圖之殊異嗟河陽之書狩秉麟筆之微意在桓文而尚潤於吾楚夫何忌觀逝者之如斯能不恒愧而槐死此余於江漢之朝宗安得不悵然而長喟惟聖元之御極總萬國以來庭雖海隅之遐陬亦梯航而貢琛覲余忝於楚庭懷朝宗之至心鼓三汲之巨浪振修鱗於禹門爰寄悰於江漢聊行意於斯文

江漢朝宗賦

元　李原同

緊鴻濛之肇判兮奠高深於西東維百川之朝海兮羌四方其皆同問江漢其何取兮乃獨謂彼為朝宗豈岷嶓之高峙兮故下流之奔躍勢已順之自然兮曾不假夫疏瀹抑孰知龍門之未鑿兮渺巨浸之稽天瀦九州於一壑兮又何有乎茲川彼衆水之無謀兮紛陸梁其扼塞勢驕蹇而不摧兮咸盤紆而未入想江漢於此時兮雖欲朝宗而不可得逮神禹之遍歷乃載疏而載通

泄歸墟以不溢兮泛陰阻而無壅臨茲水之安帖兮乃靡然而東邁排淮泗以爭先兮駛沅湘而互後過重湖且於焉止息兮寘彭蠡其駿奔走尋龍灣而磬折兮金鄂渚其輻湊澧澧渺其依乘沅辰浩其雲從汝漬於焉而效順兮資斯於焉而附庸滔滔汨汨相與會同乎安行而不怒兮內方而鳧趨兮曾何有夫跋扈經雲夢而魚貫兮咸遵道而得路驚春瀰漲以澎湃湧銀屋之嵯峨恍諸侯之來朝兮鏘鏘佩之相磨夏潦盡而安流兮湛淡碧其無波又若千乘之來宗噦鸞聲之載和幕阜旁圍而莫留兮大別橫絕而莫禦羣山踏舞以送迎乎若回旋而不能去後天吳使奔屬兮前陽侯使前驅湘靈

爲之淸道兮令海若兮舞馮夷鮫人隨以貢珍乎望洋於焉而獻奇玄螭赤鱗並前進乎形蚴蟉而透迤望海門之偃蹇乎渺衆流之君長萬壑注而不溢兮信厥量之至廣矧江漢有君臣之義兮合茲名兮焉往彼在山而過顙兮豈其性之本初和彼水其尤若茲兮可以人而不如覩洞庭之落葉兮歎三苗之弗率見赤壁之歸帆兮嗟孟德之至逆渺汨羅之流沙兮嘉三閭之精忠宜流聲之溉溉兮與茲水而始終睇廟庭之古柏兮慨神禹其安在偉疏鑿之宏功兮歷萬世其永賴昔劉子之行役乎尚河洛之生悲賢韓侯之入覲乎託梁山而興思況江漢之湯湯兮實吾生之所依夫旣出於昏墊

兮眞爾居其誰伊今明德之旣遠微斯人乎吾其歸乃歌曰漢之廣矣孰初淪之江之永矣孰其鑿之維江維漢春朝夏宗神禹之功江漢無窮

海潮賦有序

唐 盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將爲之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺夷與見曆象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絕過朔乃興月弦乃小朏月望乃大至以爲水爲陰類牽於月而高

下隨之也遂爲濤志定其朝夕以爲萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動爲生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望腥羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傅於天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮殆微絕以其至陰之物逼於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進

無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其朒其朓則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未嘗有光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至於海水退於朝尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍間以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人

之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲爲之辭非敢衒於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

闢圓靈於混沌包四極以永貞稟至陽之元精作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征迴龜鳥於兩至曾不忒乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂茲濤之不測安有夫虞泉之鄉沃焦之域棲悲谷以戍暝浴濛汜而改色巨鰌隱見以作規介人呼吸而爲式陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫氂豈不謂乎有耳目之疾而瞽將判乎神瞽者也粤若太極分陰分陽陽爲日故節之以分至啓閉陰爲水故霏之以雨露雪霜雖至賾而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎昧漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而晉曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡爲乎曆象取其枝葉而遺其本根也策其涓滴而喪其泉源也於是欲揆其所迷而論之探其所長而存之光乎廓乎汩磅礴乎羞瀴溟之無際爲鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮之

初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕轇轕乎坤輿知六合之外洪波無所洩識四海之內至精有所儲不然何以使百川赴之而不溢萬古揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其爲廣也覩之而盪盪矣彼其爲壯也欲乎其洸洸矣其增其㢘其難爲狀矣當夫巨浸所稽視無顛倪洶涌瀕洞窮東極西浮厚地也體定半圓天而勢㳫謂無物可以敵其至大故有識而皆迷及其碧落右轉陽精西入抗雄威之獨爍卻衆柔之繁濕高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起飛沫電礎以驚急且其日之爲體也若熾堅金圓徑千里土石去之稍邇而必焚焦龍就之雖遠而皆靡何海水之能逼而不澎湃沸渭以四起故其所以凌突其所以薄激者莫不隗落煒爍如夔巨鑊熬兮不可探乎洸洸之內呀焉若天地之有齦齶其始也漏光迸射虹截萬絲燭長庚而尚隱帶餘霞而未殄其斬沒猶兮若后羿之時乎林截馳騁猛虎與兕象㒀千熊及萬羆呀傴蹇而翼鑠忽劃礫而蠢齕其少進也若兆人繽紛塡城溢郭踦蹠歷歎相摩錯鬧闐盈漫淩彌侮弱倏皇輿之前驛孰不奔走而揮霍及其勢之將極也浩兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來奔騰乎壓萬蹴搏沸亂雄稜後鬭懦勢前引攝仁兵而自僵倏谷呀而巘斷此者皆海濤遇日之形闘

者可以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也古人未言吾將耀乎文墨之場以貽永久為天下稱揚爰有博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄頫頷而愕眙擧衣下席蹈足掀髀將欲致詰領畫天地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循涯而止記其極木華指近而未考其根焉有末學後塵遠荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧席執贄何顏言之抄間請見微之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥人所未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美斡究地之踰指溢滯之難悟欲盡聽於羣儒今將盡索乎彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步東西

有極容成叩玄陰陽已測陽秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不窮海運稽日域及周公之為政也則土圭致晷周髀作則裨竈窮情乎天象子雲贊數於幽默張衡考動以鑄儀淳風述時而建式彼皆凝神於經緯之間極思乎圓方之壼胡不立一辭於茲潮以明乎繫日之根本也先生茍奇之胡不思之先生將實之胡不考之茍由日升當若準若繩何春夏差小而秋冬勃與其道潮也當少進何遽激而斗增其過望也當少退何積日而馮陵晝何常微夜何常大何錢塘洶然以獨起殊百川之進退何仲秋忽爾而自興異三時之霶霈日之赫焉猶火之烈火至水中其威乃絕入洪溟以深漬何日光

而不滅潮之往來既云因日日唯一沈胡何再出萬流之多匪江匪河發自畎澮往成天波終古不極盈沈四國何成彼潮而小大一式為潮之外水歸何域又云水質浮地在海之心日潛其下而遶彼太陰且其土厚石重山峻川深扶塊置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以蹄涔緊块圠之至大何水力之能任吾聞之天地噫氣有吸有呼晝夜成候潮乃不踰豈由日月之所運作誇誕以相誑者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客論訢然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無須冰之禮鄭人有市璞之嗤常桎梏於獨見終沈溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理無爭無勝猶

權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之奥旨諒余心之足證當為子窮幽而洞冥豈止於格物而稱哉夫日北而燠陽生於復離南斗而景長遁中都而夜促當是時也氣蒸川原潤歸草木既作雲而為雨乃襄陵而溢谷魚龍發圻於胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數六不測者雖能作於溟渤茍窮之當無羨於升斛其散也為萬物之脫其聚也歸四海之腹歸則視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小也及其日南而涼陰生於姤退東井而延夕遠神州而減晝當是時也草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊斂萬物以如埒運大澤而若漏縮於

此者盈於彼信吾理之非謬秋冬富氣聚之時故潮差
而大也兩曜之形大小唯敵既當朔以制底陽雄盛而
難迫其離若爭其合如擊始交紛而並鬬終摩盪而先
釋日沮其雄水凝其液既冒威於一朝信畜怒乎再夕
且潮之所恃者月所畏者日月違日以漸遠水畏威而
乃溢亦猶羣后納職來造王門復命以出望宁而奔引
百寮而盡退何一跡之敢存此潮象之所以適朔二日
而斗增也黄道所遵遲遲已均肆極陽而不礙故積水
而皆振自朔而退退為順式自望而進進為干德伊妖
精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故信宿而乃
極此潮之所以後望二日而方盛也自曉至昏潮終復

始陽先一潛水復逆起復來中州適八萬里其勢涵潛
無物能預分晝於戌作夜於子子之前日下而陰滋子
之後日上而陽隨滋於陰者故鍊之於水而不能甚振
隨於陽者故迫之為潮而莫肯少衰此潮所以夜大而
晝稍微也嘗信彼東遊亦聞其發賦之者究物理盡人
謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名而可驗
何天之造物而雖籌且浙者折也蓋取其潮出海屈折
而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江覃其腹左挾
越而巨澤灌其喉獨茲水也介羣山而達入射一帶而
中拔夫潮以平來百川皆就渺入既深激而爲鬬此一
覽而可知又何索於詳究羣陰既歸水與天違當宵分

之所避至烈之輝因圓光之既對引大海以羣飛夫秋
之中而陰盛亦猶春之半而陽肥事苟稽於已著理必
辯於猶微故濤生八月之望者尤岌岌而巍巍也萬物
之中分日之熱叩隊鑽研其火乃烈吹煙得燄傳薪就
執附於堅則難銷焚於槁則易絕所依無定遇水乃滅
太陽之精火非其匹至威無燄至精無質入四海而水
不敢濡照八絃而物莫能屈就之者咸得其先輝仰之
者不知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇濕而同
漂汩哉方輿之下陽祖所迴歷亥子而右盛適丑寅而
左來右敵之遠乎遠爲朝左敵之遠今遠爲夕既因月
而大小成亦隨時而前後隔此日之所以一沈而朝之

所以兩析也天地一氣也陰陽一致也其虛其盈隨日
之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法而乾
坤永寧也若夫雲者雨者風者霧者為雪為霜者爲雹
爲霰者雷之所鼓者龍之所起者羣生之所賦者萬物
之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也
然後大圓無餘而萬流爲之長輸故未覺客又勳而言
曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常燠急
常寒狂乃陰而為沴僭則陽亢來于旬日月之躔一定
又何違於王政之大端彼有後問始紆前言夫三才者
共徳之必同天以陽爲主地以陰爲宗參二儀之道在
人之躬一人行之三才皆協徳順時則雨露均行適

常則凶荒接僭慢所以犯陽德也故暵歷莫之哀庄急所以犯陰德也故離畢為之災此則為政之所致非可以常度而剸裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰惟坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物為德浩以不極為玄載物者以積鹵負其大不極者以上規冥其圓故知鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷雖廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其于霄勢窮霏然下墜隨坳疊而處受任畎澮之疏清著則重也故舟檝可以浮寄至夫離九天墮九地作重陰之膠固

自堅水以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不圯者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美稟率土之眉苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人子以天地之中元氣噫噓為夕為朝且登且沒之辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之窟既無究於窮源寧有因其呼吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺奧願申一問先生幸以所聞教之嘗居海裔覩潮之勢或久往而方來或合沓而相際曷舛互之若斯今幸指乎所制先生撰履勞明亦窮其變吾因詠夫墨客當大索其所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也大則體甚而相疏其作也小則勢接而相踐惟體勢之可准故合沓而有差其何怪焉客乃跽軀斂色交袂而辭彼圓玄方曠古惑今疑歎載籍之不具恨象數之尚遺方盡迷於閫域非先生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判離生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄茫然龍升而雲雨滋形開夢去醒至醒離既手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩為賀演知玄先生之辭辭曰噫哉古人迷潮源兮刓編蠹翰曾未言兮羅虛列怪無藩垣兮名儒紛討理可尊兮高駕日域窺天門兮潮疑一釋永立言兮若和與扁祛吾惛兮昔之論者何其繁兮前摩心揣秖為煩兮陰陽數定水長存兮進退與日

遊晨元兮一升一降兮寒暑成下疑局兮上浮清隨盈任縮兮浮四溟筌鎔蔭嬰兮擬厥形願揚此辭兮顯為經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之子能演之非文鋒之破鏑何以解乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

海水不揚波賦 以字上未入俯用爲韻

唐　石夲

太極立天地琉嶽瀆所以鎮四維横九服伊海之為德有王之法象故量納羣川而道通百谷功配乾絡運迴坤軸氣蒸混於灝元解動衆乎山陸示微惡則鼓怒見夫羣怪將瑞聖則不波今以景福唐興百三十有四載湛恩溢乎荒外俾五聖之在天奄六合而成大赫吾君

之光贊敷至道而允泰政符純德昭千古而惟新渾穹上仁同萬類而咸賴八狄窮陬而盡歡九夷無遠而不會則成周之德未足雙越裳之來今至再是以四海盡銳九瀛歷影寫合璧之祥光湛連珠之瑞景德侔上善洗物而容潔道本玄元澄心而體靜湛兮恒清晏兮砥平汨乎無情蕩乎難名如君之道酌焉而不竭象君之德注焉而不盈所謂皇得一則政能貞海得一則波不驚恍兮忽兮其中有物杳兮冥兮其中有精精罔奇而不育物無大而不成鯤將化鵬欲征蚌且剖珠其明誰能一借扶搖便為君御之貢王城

溟海波恬賦

明 屠隆

西嶽山人遊於東海遭東海生於海濱西嶽山人揖東海生而進曰僕西嶽山人也世居西嶽華山中今者汗漫遊於東海敢問東海之勝奚若東海生曰夫東海天下巨麗之觀也今者子從華山西來大海之勝吾且與子共覽焉又焉事僕空侈談其盛哉乃相與登海門敖目觀之偉哉大浸恢詭特異氣蒸宇宙流濕雲騖歛昇寥廓蕩形失麗合渾沌幷元氣蕩八荒吞四裔滃潰浩淼起忽不知其窮際爾乃泓[illegible]旁皇於其上海風蓬蓬而蕩颺高天下垂大地欲浮長波卷雪跳沫崩丘肆遐矚於空曠顛倒恍忽窅然喪其赤縣神州雄怪駭爾心目神光散而不收西嶽山人曰有是哉東海之勝一至此壯也東海生曰今者子徒得其大觀尚未領其奧區也僕考之載籍東有大壑名曰歸墟受八紘九野之水納天漢之流而廓乎有容滴乎無餘南通滇池東至瑯琊北亘玄朔西涉流沙揖三湘吞七澤杯盂九河潢潦四瀆大海之外又復有海禹迹之所不能到圖經之所不能載日月跳丸於其中浮大地之幾何曾不盈其一塊又有扶桑千仞上凌太空查前谷翻靈根莫窮巨鼇載乎五山峙萬古之神功橫波乘漲不與世通唯飛仙而能至實乃大帝之所宮蓬萊崒嵂而軒露方壺夭矯而騫驤大鳥集於擴根之野羣仙會於虛無之場游鴻濛漱宮將樂苑風培東皇盧敖偕若士而夷猶安期遺

羨門而翱翔淳圃拉陵陽而容與浮丘接王喬而尚羊仰貫列缺之倒影上干北斗之瑤光吾將劃然長嘯觭焉騎渠駕赤螭躡彩虹蛻塵跡訪仙蹤以凌乎海上之諸峰子其能我從乎西嶽山人曰唯唯是或難哉子將凌虛徑度僕恐身不能生毛羽若乘舟以往即望見仙山輒有天風吹之而去奈何子無誕矣僕聞之聖人出世必不揚波有諸東海生曰然即越裳氏所稱今時之謂也今天子神聖首治改元恢唐虞之至德流大海之波削化及昆蟲恩被八埏而西蜀劉公又適膺天子簡命以節鉞來鎮東偏於鑠劉公一代偉人坐鎮方面雄視海門千艘霧擁列營雲屯咸令霜肅德煦春溫大海

以東元然重開巨鎮不啻一虎踞而龍蹲也方今上之
未御寰宇而劉公之未秉節鉞於東土也當其時島夷
跳梁弄兵海上鯨鯢吹腥蛟鼉鼓浪洪波鼎沸颷忽震
蕩掠我編戶虔劉元元壯者俘馘老弱見殘積骸如丘
流血成川羽書交馳偵騎絡繹將士枕戈天子旰食固
嘗徵發荊楚之劍士召募三河之巨猾廣收秦隴之勇
悍結納燕趙之豪傑莫不臨陳怖栗不戰自摧虜人居
之茹芰草菜賊用猖獗疾於風雷浙河以東江淮以南
賊衆横行蹂為戎馬之墟城邑蕭條人民逃逋天子震
怒大吏伏誅秉鉞相繼董而翦鉏今者劉公之來軍聲
大揚不怒而威不戰而殲窮寇褫魄遠竄遐荒公志弗

懈愈嚴其防爾乃伐鼓撞鐘建羽揚旌叱咤則噴薄山
岳指顧則旋轉滄溟鼓水迸驅屬精奔巨鰍走長鯨伏
罔象之神姦褫支祁之猙獰陽侯頓戢其惡風霾屏不
鼓其狂波琴高伏日月之光景海童吸陰陽之霓和奇
相助顯於沙汭帆精星曜於巖阿騁馬逝迹於重泉水
兕晉形於盤渦龍鯉一角而騶虞天吳九首而凝安沈
遊浮蠙屏息靈鼉文鮫精麗其錯綺玄螭光生乎纖羅
權輿結乎蜃氣光芒發於若華百靈栖息萬怪不譁瑞
藹蔥蒨珍奇爭出玓瓅璀璨約霞映日水晶獻於馮夷
之宮冰綃貢於鮫人之室明珠求於驪龍之淵大貝出
於黿鼉之窟瑤玉見於析木之津玫瑰效於金樞之穴

鳴石叩而有聲浮磬塵而不汩又有文鷁窮寵奇鶬連
娟白鵲跟蹡玄鶴蹁躚爰居之栖島與屬玉之下藍田
大鵬之翩垂雲駿鵝之光竟天是皆珍怪瓌瑰權奇鬼
化詭希世之瑞而壯靈海之觀又如颶風不作海若大
喜平波展鏡深不見底天朗氣清廓落萬里曜靈出於
暘谷朝暾射乎扶桑參踦嵯而縹緲流瀣浮而蒼茫六
合清塵王風四張百粵底定物無災傷配美周京海波
不揚若乃島夷卉服窮髮荒陬新羅高麗朝鮮琉球烏
衣黑齒穿心飛頭海外之國類千百許雕題文身獸形
鳥語天界夷夏隔絕中土莫不梯山航海間關長征重
譯款塞來朝聖明獻琛質子頓首闕庭妖氛滌蕩寰宇

澄清海無驚波泉方以寧於是玉帳晝閒高牙夜寂鳴
笳不動刁斗不擊元戎坐笑圍棊對客椎牛饗士超距
投石戰卒解甲健兒橐弓水犀三千貔貅萬營艨艟巨
艦舳艫舸艐錦帆綵幔青雀黃龍莫不維纜海岸横梨
相逐而歌鼓吹繁楊叩舷三軍驩謔謳歌徹天或觀濤
於浙口或弄潮於急湍或試射錢塘之強弩或戲鄞驅
石之長鞭漁者垂膋何之綸投任公之釣搜瀠洄之流
窮島嶼之島總汀脈羅海稀致魴鱸索王鱣帆檣相戛
和歌擊鮮而或引吞舟之巨鯨連横海之赬尾髻鬣插
雲齒骨積壘流背吐涎腥聞千里獵者張機設網列滿
坑谷弋射海獸奔駭馳逐獲狡兔得鉅鹿縶玄猿斃猱

獲紈骨專車割鮮殽㲉至若海上編氓居鄰斥鹵煮海爲鹽沃饒萬戶經營太公料理仲父筴籍勾稽大國以富或採海錯往來陵㴑水母目蝦蛩亢逐瑰石華海月螺蚌鰾鮹金藍玉腴人競肥膏又若海舶大賈易貨島外拄彥海水馮陵萬浮出没魚龍經涉神怪關吏不詰津卒自在齊民之環海而居者樂化日之普照沐聖澤之無涯魚鹽雜遝煙火萬家秋熟秫稻春榮桑麻黃稚鼓腹而嬉遊伎少蹴踏而紛拏吳歈越唱激楚渝巴撾鼓吹笙管絃嘔啞歌士遊女聯袂嵩車遺簪墮珥履舄交加矜珠玉之滿盛鬭羅綺之繁華斯皆聖天子之宣鉅化敷偉功聖真宰參玄穹仁覆京邑旁流四封而實

劉公之有大造於東也是以朝廷釋東顧之憂大臣不復建請海之策天子華萬壽之觴於上詞臣撰太平之頌於側高居穆清海天寧謐又奚必如漢武逐蓬萊之樓船秦皇侈會稽之勒石皇圖永固其樂無極僕將與子偃卧滄實賓其巨麗收其閎放以大子之賀聽於是西嶽山人瞿然而驚爽然而喜起謝曰僕居華下日嘗登嶂巖履崔巍以爲天下之大觀自華止矣今者觀於海復聽子說東海之勝迺令僕自失邪莊生河伯海若之喻詎不信哉

海重潤賦　唐　梁洽

道之應物兮小大咸信物之感道兮禎祥必順況我儲君元膺在震乾乾夕惕兢兢日慎德澤潤於生靈滄海得無重潤惟海之量百川朝宗猶君之美萬國向風朝宗者歸其廣向風者欽其政既同類以相求故重潤而必應是使日光分色山輝度映風雨不淫魚龍遂性羣毗仰止是燔燎以告成外國聞而頻梯航而來聘然則我君之明兩也景毓前星休徵夢月主鬯之功昭著章衣之智逸發四皓既覩三朝不闕故曰惟其有之是以似之海則靈潮晨夜而無替君惟貞動溫清而有時詳夫海之爲器也吞吸八裔包不逆細怪必思蓄珍無不麗沖融澶洄膠轕澎湃飛濤疊躍於秋陰白浪翻尤於春水錯則少石晁渴不蕩其清波瀾迴委終復於平惟

此之故彰我君明至矣哉靈海之潤孰知其極願秉矜以攸往非引義而能測道未行兮竊喜取材敢獻賦兮揚君之德

海市賦　明　黃卿

衍巨壑之連大荒兮何浩淼之無垠浸盤藍之瀠泞兮兩灌晃其吐吞西極以東之流瀉兮總滙溶而不霆維五行之贊二儀兮水逵廣而獨神指三山十洲之宮府兮聿杳邈而難論眷海市之譎變瀿疾兮駭靈異於見聞彼喬嶽之雲霧兮氣氤氳之可知若潮汐與八月之濤兮亦實理之所爲何洪波之泱漭兮恍忽出示之瑰奇紛繁世之形質兮頃刻更移其態忽妄寒晦斂而宜和

朗兮詎歲見之無幾詢海叟之博練兮緊罔究其兆倪陟蓬萊之峻閣兮出海隈之崇岡盱雯霽之乍斂兮延霽日之浮光渺萬頃之瀲灩兮胥襟豁以徜徉人走報以市起兮僕御奔而踉蹌兩竹山之夢夢兮牽牛島失其青蒼靡翁鬱於尋尺兮旋騰翥以悠揚少從倚於巖阿兮已宛在水之中央卧青霓之空明兮如潼潼於沸湯蔟碧霞於一區兮浮晻靄而迴翔譬書苑之會衆藝兮懸繪品之千章天吳羣下而矮矮兮亟爲築厥厚墉閈象十輩而出捧兮躍蜒蜒而爭能爰居潛鵠翻翻兮如助勢而啼鳴爾乃開五都之闤闠兮集日中之市廛南北萃貨之雜陳兮海賈陸商之爭先立儈駔工匠之

售技兮侁侁類駔儈之輕儇販鬻之繽紛兮緊接踵而摩肩言不聞而有營兮覩巾服之棐然綈獲貿易以散返兮行負戴以傴僂伊機巧之戲劇兮爭聚觀之如堵負耜耒而荷畚鍤兮走農豎與田父一二弁冕之若達兮意何居而踽踽山冥冥以遠隔兮巨介避之何所俄而金榜之日耀兮列甲第之逶迤崇朝層樓之翼翼兮雕甍朱栱之暈飛亭臺微突其尖兮重簷密瓦之參差雉堞巖城之洞啓兮藻繢黼黻之葳蕤寶塔矗矗凌霄兮華表踞立乎虎獅余疑長楊五柞之麗兮客謂未比其光儀忽建纛幢之孑孑兮散旐旟之旖旎棨戟干戚崢嶸兮躍騶騎之蹻駛安輿飛蓋之徐徐兮簪帷流蘇

之鮮裹從官健卒駪駪兮郊迎野將之迤邐憶名城之孔道兮輪蹄輻輳之如是爾其酒旆颺颺兮芳菲近郊邀遊絡繹兮飛虹之橋王孫俠客兮鷹狗靚妝姣服兮芊蕭竹娟娟兮傍拉茂樹文斗徑逕熒熒兮日下射翳降兮晟不眡欣欲就兮水之湄抬名筆兮臨之圖有懷華胥兮風景殊空中返上兮靡盬璘斑爛熳兮易佉岸沸兮奔雷息潢潦兮函杳虛如錦襉之迅撤兮倏偏紛散於須臾望島嶼之隱隱兮詒玄鶴之翩翩顧俗遊之大小兮靳從容以言旋謂老鮫之播怪兮何鯨鯢巨而不然殆海若之幻戲兮較浮世之絢妍嗤方士之陋以誕兮誇秦漢之求仙侈金銀之宮闕兮或緣此而論

譏嗟幺麼兮貴倖若赫擅兮威權燎燄子易燼綺繡兮露乾百歲兮散消息兮成有極而無端寥廓忽荒如夢兮嘉曠士之達觀笑詰辨之做雕龍兮漫贅費於幽玄

海月賦

明 謝杰

緊波臣之條服矢寶目於明庭敦簝楛之遺則獻皇王之耀靈帝爲聲教之被訖鑒孤遐之款誠爰命二臣以于邁從艅艎而東征余乃棄孥息辭弟兄禱星辰趨王程出吾安道所事駕飛廉馮大旌望洲島涉穿瀾翻然眞澤泠如風行比中流以汜嚙值箬月之方升臨彼月兮太陰之精潮應而落潮應而興潮使而闕潮盛而盈既與潮而爲伍自與海而相仍此差下而大彼宜受而

凝此浮天而爲岸彼借日而生明此納百谷而稱王彼從衆星而名卿滄桑以爲晝夜晦朔以爲死生彼窮髮而黑經閽浮而青三蛟肥而滿六鼇眞而寧魚腦減而減蠭伯臧而傾既溟涬而澋瀁亦淵淵而泠泠爰渦瀉而鱆鱄復鳥舄而熒熒倏忽異狀瞬息殊形方夫唵嗌既又扶桑未落光風乍融太宇轉霽下無驚濤上無微翳望舒行而升輿羿妻奔而騁轡織阿驂乘結鄰翼衛璽輪税於歸墟合璧騰於蒙汜黃道經於碧津赤路交乎崑崙滄溟養魄沃焦抱珥員嶠奉規尾閭循缕碣石薄而息飛之衆蕩而免逝天墟沃而黄長析木浮而桂隊玉䠶石華潛滋其靈海鏡方諸亦稟其氣非朓非朒

非匿非朏時五而三時八而二增潤重溟流輝萬里洗光金鏡之宮湛碧珊瑚之址或縞者如縠或煤者如綺或潔者如圭或平者如砥或好者如璦或激者如矢或華者如蜃或躍者如鯉或如素屬之下池頭或如白鷺之嬉水夫或如瑤瑟之鼓湘江或如斂鮹之絢蓬市或如寶筏度於恒河或如王華點乎蒼珂或如螢火映於朴樕或如梅花落夫洛沚或浮或沉赤烏浴而淵暉或濊或没驪龍頷而川熠或閃或爍雷騰雲漢之墟或錯或落斗轉明河之渚想而仰之驚心駭視至於皓雪抆素浚潤生紫儼若軒帝遺珠赤水迥雪宛轉清麗射人又若宓神歸於洛浦夜光盈盈蟾蜍在腹又若女狄菜

汲而育銀山雪屋千疊萬行又若伍相立馬錢塘陽侯疾驅金蚪狂舞又若滄臺碎璧木游須臾浪息微明不波又若武皇眺於影娥螭素縝紛非練非組又若天孫夜渡河漢曜煜煜燭燭濤摺妍又若神劍沉於鐔淵兹時兹景洵不易得天空明水澄渌玉杵秋清玄霜夜凝漢上風川溟浪浙臨陽臺雨歇朝雲生白以詠以游其樂何極於是舉酒以爲諫議分韻賦詩余歌曰月出兮東方水流兮湯湯我所思兮道路長欲往從之兮河無梁諫議亦歌曰月暈兮知天雨海水兮知天寒佳期逝兮衆芳闌思美人兮隔雲端歌竟魚龍交奮餘景就舉滿船陸伏不寒而栗余獨怡然載賡載繹秋水之

篇明月之什一闋未終颶舉兩腋流響淵濤排山破石馮夷遐迴天吳辟易少焉風定雲色猶黑諫議曰美哉色也洋洋奕奕宜諧宮商服之無斁睇彼乘輿南樓賦詩赤壁午渚泛舟晉陽卻敵洵夷險之殊致又遐邇之迴踪異昔大明之與爝火海若之於河伯

歷代賦彙卷第二十四

御定歷代賦彙卷第二十五

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

地理

江賦　　晉　郭璞

咨五才之並用，寔水德之靈長。惟岷山之導江，初發源乎濫觴。聿經始於洛沫，攏萬川乎巴梁。衝巫峽以迅激，躋江津而起漲。極泓量而海運，狀滔天以淼茫。總括漢泗，兼包淮湘。并吞沅澧，汲引沮漳。源二分於崌崍，流九派乎潯陽。鼓洪濤於赤岸，淪餘波乎柴桑。綱絡羣流，商搉涓澮。表神委於江都，混流宗而東會。注五湖以漫漭，灌三江而漰沛。滈汗六州之域，經營炎景之外。所以作限於華裔，壯天地之嶮介。呼吸萬里，吐納靈潮。自然往復，或夕或朝。激逸勢以前驅，乃鼓怒而作濤。峨嵋為泉陽之揭，玉壘作東別之標。衡霍磊落以連鎮，巫廬嵬崫而比嶠。協靈通氣，濆薄相陶。流風蒸雷，騰虹揚霄。出信陽而長邁，淙大壑與沃焦。若乃巴東之峽，夏后疏鑿。絕岸萬丈，壁立赮駮。虎牙嵥豎以屹崒，荊門闕竦而磐礴。圓淵九回以懸騰，湓流雷呴而電激。駭浪暴灑，驚波飛薄。迅澓增澆，涌湍疊躍。砯巖鼓作，漰湱澩灂。㴸濏濜瀖，潰濩泧漷。潏湟淴泱，㴔㴱渹瀹。漩澴縈瀯，渨㶁濆瀑。溭淢濜涓，龍鱗結絡。碧沙瀢沲而往來，巨石硉矹以前卻。潛演之所汩淈，奔溜之所磢錯。厓隒為之泐嵃，碕嶺為之嵒崿。幽澗積岨，礐硞礭。若乃曾潭之府，靈湖之淵。澄澹汪洸，瀇滉囦泫。泓汯浻澋，涒鄰㘣潾。混澣灦渙，流映揚焆。溟漭渺沔，汗汗沺沺。察之無象，尋之無邊。氣滃浡以霧杳，時鬱律其如煙。類胚渾之未凝，象太極之構天。長波浹渫，峻湍崔嵬。盤渦谷轉，凌濤山頹。陽侯砐硪以岸起，洪瀾涴演而雲迴。峾淪溛瀤，乍浥乍堆。豃如地裂，豁若天開。觸曲崖以縈繞，駭崩浪而相礧。鼓㟥窟以漰渤，乃湓涌而駕隈。魚則江豚海狶，叔鮪王鱣，䱜鰊鯥鮋，鮫鮐鯩䲛。或鹿觡象鼻，或虎狀龍顏。鱗甲鏙錯，煥爛錦斑。揚鰭掉尾，噴浪飛唌。排流呼哈，隨波游延。或曝采以晃淵，或𧒽鰐于巖間。介鯨乘濤以出入，鯼鮆順時而往還。爾其水物怪錯，則有潛鵠魚牛，虎蛟鉤蛇，蜦蟳蠝蟷，鯖黿鼉。玉珧海月，土肉石華。三蝬蝦江，鷃螺蛣蝸。璅蛣腹蟹，水母目蝦。紫蚢如渠，洪蚶專車。瓊蚌晞曜以瑩珠，石蚨應節而揚葩。蜛蝫森衰以垂翹，玄蠣磈磥而碨哐。或泛瀲於潮波，或混淪乎泥沙。若乃龍鯉一角，奇鶬九頭。有鼈三足，有龜六眸。赬蟞陷躍而吐璣，文魮磬鳴以孕璆。鯈鰤揚鬐而擎耀，神蜧蝹蜦以沉遊。騬馬騰波以噓蹀，水兕雷咆乎陽侯。淵客築室於巖底，鮫人構館於懸流。雹布餘糧，星離沙鏡。青綸競糾，縟組爭映。紫菜熒曄以叢被，綠苔鬖髿乎研上。石帆蒙籠以蓋嶼，萍

寳時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精燭銀珕珋璿瑰
水碧潛琘鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱或頩彩輕漣
或焆燿崖鄰林無不溽岸無不津其羽族也則有晨鵠
天雞鴼鶖鷗鷸陽鳥爰翔於以玄月千類萬聲自相喧
聒濯翮疏風鼓翅翻潑揮弄灑珠拊拂瀑沫集若霞布
散如雲豁產毻積羽往來勃碣橉杞稹薄於潯涘栛槤
森嶺而羅峰桃枝篔簹實繁有叢葭蒲雲蔓纕以蘭紅
揚皜毦擢紫茸蔭潭隩被長江繁蔚芳蘺隱藹水松涯
灌芊萰潛薈葱蘢鯪鯥跻跼於垠隒獱獺睒瞲乎厱空
迅蜼臨虛以騁巧孤玃登危而雍容夔㹢翹踛於夕陽
鴛雛弄翮乎山東因岐成渚觸澗開渠漱壑生浦區別

作湖潀之以瀿澋漯之以尾閭標之以翠翳泛之以遊
菰播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水蘓
翹莖䕨蕊濯穎散裹隨風猗萎與波潭沲流光潛映景
炎霞火其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮滆朱滻
丹漅極望數百沆瀁皛溔爰有包山洞庭巴陵地道潛
達旁通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石琗其表
驪虯摎其址梢雲冠其嶺海童之所巡遊琴高之所靈
矯冰夷倚浪以傲睨江妃含嚬而矊眇撫凌波而鳧躍
吸翠霞而夭矯若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是搦
棹涉人於是檥榜漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連檣
泝洄沿流或漁或商赴交益投幽浪竭南極窮東荒爾

乃䁌雰祲於清旭覘五兩之動靜長風颼以增扇廣莫
飈而氣整徐而不䫻疾而不猛鼓帆迅越趨漲截洞凌
波縱柁電往杳溟霍如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺倏忽
數百千里俄似飛廉無以晞其蹤渠黃不能企其景於
是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬䗃栫澱爲涔
夾潨羅筌筩罨罜䍡比䑺或揮輪於懸踦或中瀨
而橫旋忽忘夕而宵歸詠采菱以叩舷傲自足於一䑪
尋風波以窮年爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以
沲汜鼓之以朝夕川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪
之所化產瑰奇之所窟宅納隱淪之列真挺異人乎精
魄播靈潤於千里越岱宗之觸石及其譎變儵怳符祥

非一動應無方感事而出經紀天地錯綜人術妙不可
盡之於言事不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽
侯遯形乎大波奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥駭
黃龍之負舟識伯禹之仰嗟壯荊飛之擒蛟終成氣乎
太阿悍要離之圖慶在中流而推戈悲靈均之任石歎
漁父之櫂歌想周穆之濟師驅八駿於黿鼉感交甫之
喪珮愍神使之嬰羅煥大塊之流形混萬盡於一科保
不虧而永固禀元氣於靈和考川瀆之妙觀實莫著於
江河

長江賦　宋　李覯

臣聞養萬物者惟地之大水居其上則地不能載以觸

以蠶以斷以掘深或無底遠或幾千萬里則江之爲水
臣不得而計之矣蜀爲我頂吳爲我腹淮我之脇海我
之足朝谿暮谷刳骨磨肉委之填之而莫飽其欲萬山
崔崔將裹將束如兒童之見夺馬縮頭斂手避路而躑
躅時清氣和無濤無波千丈一席可眠可歌變動頃刻
四天怒色凶煙暴雲對面漆黑誰爲風師誰爲水伯不
軌不法無別無識風兮何聲水兮何形前雷後霆氷堆
雪層操舟之老尚不能自保況乃遠而行客孰不稚心
而太息出如登山入如沉泉退無所止進不得前龍蟠
蛇蟄固執殺生之權飯髮瑣瑣猶或賈勇而爭先嗟乎
生之難成之難父母君師之所愛而託命於其間幸而

免者蓋有之矣不幸而死者何可勝紀魚腹未消觿聲
相繼豈非利欲之牽人而忘亡之不避揚荊巴蜀交廣
甌閩地有常產物有常珍衣者食者器者玩者歌童舞
女詭異妖冶官所不取則掠之私舍孰賢孰才貪哉鄙
哉重裝疊載踰江越淮然則視長鯨之怒東海不啻如
蹄涔之浮杯嗚呼山川之阻土地之富天下有道則王
之外府天下無道則姦雄所處蓋足於時用而利於守
禦故周之衰也有吳有楚漢之亂也曰袁曰术孫孫固
之以建大號劉裕得之以入中原迨成蕭衍迄於霸先
目取自守人誰敢言赤壁之敗曹操壽春之走苻堅雖
皆數之有在亦事勢之使然及夫孫皓之害叔寶之昏

而後能滅焉勞乎哉經幾代而幾年臣聞周書曰制治
於未亂保邦於未危陰陽有消長日月有蔽虧在乎備
之得所用禍何能爲伏惟国家重西北而輕東南臣何
以知之彼之官也特舉此之官也累資斂於此則莫知
其禍輸於彼則惟恐不支官以資則庸人並進斂之竭
則民業多荒爲令爲暴爲寒爲飢如是而不爲盜賊臣
不知其所歸夏內也爲腹心夷狄外也爲手足輕重之
理豈神明之所不燭秦備胡而陳勝起事唐戍蠻而龐
勛肆毒觀其土崩之由誠可爲之痛哭古者有采詩之
官惟賦亦古詩之流賤臣不獲言於朝敢賦心之憂愁
安得爲太平之草木蒙雨露乎千秋

長江天塹賦　　明　鄭棠

惟淮海之東南設長江之天塹王氣鍾於闔廬都邑作
於吳甸吞若雲夢者九灌注天下之半勃興六代之搶
攘淩轢八州之雄戰壘層城之千雉環帶甲之百萬武
威以定霸文廣圖以傳禪雖鼎立一隅之尊亦朝集
遐邦之獻美哉千其山河鞏固夫其藩翰也觀其用武
孫兵呂佽佽判盼絕騎于戚攜戎秦舳艫蔽亘旌旆雲
屯爪牙之洶湧波濤之沸騰赤壁以火炬而捷公山以
草木爲兵虜騎飲流而莫渡胡塵望泮而吞聲銅鍵囊
之兒戲與投鞭之誠哉河南之斂戍劍閣之連營伏氷
合其何有荒淫巡而無戎役倫霸之節制亦地險其丘

陵我朝受命龍興荆蠻是膺雷厲而風飛山搖而海恟叱咤而五湖浪擊指顧則魚龍震驚一僕姑而江漢披靡一戎衣而四方底寧陳三策之斯得嗟五餌之何能張王綱於海浦埽穹廬於邊荒闡文教而王會舞干羽而修文因龍蟠而奠服就虎踞而作京陋前王之制度開萬世之泰平今其風恬浪靜商舶漁槳櫂謳互答橋帆來往沿泝洄而絡繹泛煙波之下上千艘運夫艅艎萬斯溢其庾帑近貫川益遠市交廣莫不倚浪以傲睨臨流以檥榜時清俗阜以遨以嬉桂楫蘭舟左圖右書蕩鏡淨之素練無烽燧之鼓鼙伐中流之擊楫與橫槊之賦詩皆煙無而灰滅形絶而影希想鐵鎖之截浪彼狂童其何知驅黿鼉之入駿濟師其奚為視晉昔之鼎沸幸今際夫雍熙覽形勝之如在慨風景之屢移豈非得上智善守恃險者喪謀金湯之固廟廊之籌長城之棄才略之末夫何大風霸心之存乎安而不忘危也

涉江賦

晉 庾闡

發江州之曲浮背石頭之巖岨遡晨風而遐邁乘濤波而容與於是時也夕日將昏天吳駭陽侯奔漂海若泛江妃奔雲霧勃起風流洄滑排巖拒瀨觸石興濤澎湃洸沸鬱怒咆哮迴連波以岳隱整后土而川竇總百川之欲勢集萬宗乎滄浪注天波於析木激東極乎扶桑體含弘而彌泰道謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川瓌怪水物含靈濤千其族羽萬其名毛羣毳觀倮類殊形明月曜光以夕耀金沙逐波而吐珙璣於中沚爾徂西土過乎歷陽之津造乎橫江之浦若乃越三江之下口眇濤涇以還渡遡天險之迴勢歷習坎之重固川瀆泓澄以含景山水渟瀯而鋪布

步江賦 有序

明 趙東曦

夫惟德宏抱者依戀乎闕庭自立困者放情於江海僕以樗材早登仕籍遠離闕庭歷中州覽山川之雄奇玩風物之秀爽時或探幽攬勝流連有出塵之思茲旅寥膺內召旋入謀抱懇款之誠不自遑抑一言擴序左調南旋驅車寂寞之濱貌駕大江之側臨流問渡極目洪波對此茫茫百感交集檢點奚囊雜騷一卷而已慨然有懷乃以涉江命篇其辭曰

惟長江之浩淼兮浴日而浮天溯發源於岷山環蜀都而宗旋洄萬里而東下驚雪卷而雲連流潯陽之九派絡荊漢而紀百川問興亡之餘恨聲嗚咽而悲歎是馳而電閃思英風之渺然見名治之莫挽勢瀰洋而無迹試停驂以懷古心猶豫而不前步中流以一葉頻來往乎天塹於是緬想先哲抗志立名懷清履慶馳驅皇路策名天闕專城出守冰壺砥節在闕則憑山負海東南都會水泊峰丹春和日麗肴珍海錯枝垂

□荔訪武夷之幽渺尋鍾南之勝地□杷梅之二溪抑稻花之雲氣在越則登釣臺權嚴瀨四山環列絕巘層巒蘭陰石樓赤松方巖泉石清幽□登也環佇懸崖於千尺聽溪聲之潺湲在洛則□□□其北嵩岳峙其南規猴洞達體勢中涵□□□潤土沃泉甘洵東都之神皋若玉□而□合嗟吾生之閒□兮時缺□□不遑非王事之靡盬兮何定旨之靡弟豈仔肩之□□兮是兢遊於四方彼游子之去國兮尚□思夫故鄉予二人之春春兮忍長辭夫高堂念君親之罔報兮每耿耿而難忘痛終天之莫贖兮迫哀□其何及夫既以身許人兮恐勳名之不立感日月之如流兮慨百年之□自□□

甍之殊遇兮叨入侍乎君側□子懷之湛憂兮豈寒蟬之歛翼愧同朝之唯唯兮予不忍爲此嘿嘿朝奉詔而趨朝兮夕拜疏乎楓宸稟先民之古處兮思仰荅乎國恩秉堅貞而不改兮奚徬徨而逡巡況乃權瑺受任持節□□□□□會負弩奔馳耀錦繡於戎行摧旌旄於邊□□□□□之□息將士任其指麾夫兵事者宗社之安危也賞罰者一人之明威也夫何寄耳目於刑餘竊國□以□□□視□迎爲進退性命王以高界予仰天而太息兮夜躊躇而不寐□□□□之□起兮□□□之日□鑒古今之□□兮半紛紛□□□□□世而相違兮撫中心其如醉初改絃而易轍兮雖九死其□□□書

□而草奏兮瀝肝膽以陳詞予非不知讒邪之□□兮矢方正以自持捐此身如鴻毛兮指重泉以爲期臯削人之遺訓兮冀先靈之有知惟時俗之不我許兮同列謂予以沽名鋒大剛而必折兮歲冉冉而無成世溷濁而不返兮何口舌之力爭予閉言而歛戢兮中□悒而難明失素心之不昧兮抱拳拳之微情夫豈好爲此迂拙兮杜□□以傷生蒙君王之有過兮作天涯之遷客辭故知而長征兮□九關其□□□吾車於周道兮秣吾馬於江干命僕夫以前驅兮挹清風之夜寒眷鄉國之在望兮震江濤之□□心□□□舒懷兮仰君門以萬里陟高岡以登眺兮聊徘徊而延佇氣蕭颯而悲涼

兮志幽愁而誰語或告予以兩美之終合兮惜同心之無侶濟秋水之蒹葭兮懷佳人乎江之渚我所思兮不可即遡洄以從之將南游乎夢澤旋放櫂乎瀟湘擷澧蘭與沅芷送幽賞於孤芳揚洞庭之微波弔湘君之渺茫訪三閭之遺跡徒愴怳而悲傷爾乃□巫峽下瞿塘越巴陵□□□□蠡泛鄱陽窮俯仰於天地憑上下以徜徉放浪乎匡峰之巔翱翔乎水雲之鄉領清風於明月散造化之文章乃與騷人遷士悲歌磊落託興煙霞逍遥林壑倚岳陽之層樓上滕王之高閣閱江漢之清流□□山之□□或且順流下里畫艇紅簾迴小孤之□□疑大別之晴煙蘆荻蕭騷以紛□征鴻嘹唳

以煩冤懷壯心其不已吾將排青雲而問天鞭琵琶於江上忽涕泗而流連若夫石頭虎踞牛首煙突霸主揭子月今鍾山問繁華於六代覺星散而雲殘唯江山之如故留勝蹟以追攀於是游思域外馳情物表曠宇宙之奇觀挺名之不早變從翁於淮海悲吾生之將老洋洋乎縱壑之魚飄飄乎入林之鳥想遺世而獨立驂雲鸞於蓬島覓勾漏於丹砂鬱琪花與瑤草凌八荒以周流兮謝塵氛之雜沓襲芰荷之清芬兮佩瓊瑤之明潔彼遭逢之不偶兮閱千古其一轍非誠懷之晉通兮恐方圓之難合屈平貽笑於漁父兮賈生失志於長沙老英雄於草澤兮流荏苒之年華雖主聽之不聰兮情

悱惻而纏綿箕藏器以待時兮安吾命以樂天奚憤時而嫉俗乎乃抱恨以沉淵繇洛陽之年少乎爍光芒之盡吐激中腸以痛哭乎歷稱今而道古才震世而不用兮負聖明之知遇累勳舊之盈廷乎曾不足乎一顧珠暗投而按劍兮女入宮而見妒予翻然而徹悟兮心懷憂而不傷披春風之澹蕩兮迎秋月之輝光垂釣於五湖之濱兮置身於千仞之岡聽予言乃不吉予瞻唱予而和之挹芳蘭之㩳濯兮羞衆草之為伍世共悅夫紛華兮予豈嫣然而媚嫵望長安於天末兮悵浮雲於日暮

臨楚江賦　　齊　謝朓

炱自山南薄暮江潭滔滔積水裛裛霜嵐憂與憂兮竟無際客之行兮歲已嚴爾乃雲兀四岫風揚中川馳波鬱素駭浪浮天明少宿莽石路相懸於是霧隱行鴈霜眇虛林迢迢落景萬里生涂洌積笳兮極浦弭蘭鵠兮江潯奉玉樽之未暮餐勝賞之芳音願希光兮秋月麃永照於遺簪

鑿二江賦 有序　　宋　狄遵度

予始至蜀詢諸古之賢於蜀有功者以為無出文翁上者於是作石室賦已而復聞有李侯者於蜀有大功焉二人者用力於民雖有勞逸然參其功亦其等耳於是又為之賦鑿二江使蜀之民知蜀之所以為蜀皆二公之力乎

嗚呼吾聞魚鳧氏以降泰太守之前蜀之為國知幾千萬年方二江之害被該土以勇之功不是施兮嗟後來亦莫言彼民之昏溺兮無乃得之於天不能遷土而改宅兮其流栗亦誰冤勁崖挺以中亞兮激狂瀾而右旋横騖折走莫知其所之兮吼亭谷而下穿蛟鼉魚鼈呀以猖獗兮何允蠢而緣延嚵膚吮血沸以咀嚼兮咸飫腐而飽膻萑蒲菱芡紛以相被兮汙百頃之良田土不藝而民無所食兮孰與奏其艱鮮民之害固不可終極兮歷百千萬世天乃授之以賢曰噫中國之無人遂使民至於此焉天之生斯民兮故使之食飽而居安降巨

菑以漂之兮天之意不然水之性固就下善利兮決之則宜濬九州而距四海亦奚艱且九載之孜孜民不憚苦而訴煩蓋因利而爲利兮勢之在先不忍一勤其力兮乃至驁萬世而害弗捐胡不浚發其利源剗削其害根巨崖剖以劈裂兮矗額乾而陷坤怒石奮以交墜兮呼雷走而雷奔蕩重淵以傾覆兮喪百怪之精魂雲轉霧溢盤薄發踏兮注塈於其間寂寥散漫肆以長往兮若氣散於坯渾決其餘以旁溉兮居其側數百頃皆膏腴之上珍民降丘而下宅兮若蟻聚而蜂屯則幾年幾世之積害一日刷去兮不啻捐芥而蕩塵嗚呼蜀之爲國非地之中宜乎裔夷之雜處魚鱉之與同有李侯者

至然後别蘇於水物有文翁者至然後同俗於華風然則今所棟宇而處衣冠而嬉皆二公之所賜若李侯者事固所莫得而繼彼文翁之教亦何憚而弗爲嗚呼以禹之功至大至神括六合以横被疇有存而勿論胡茲爲善繼不得踰無乃力所不逮兮抑亦遺其功於後人而今而後乃知民未得所欲事或有不利先世所未暇除去聖人所未及裁制苟有志於生民皆吾人之所事若曰茲事體大必聖人而後爲則小子也不敢與知

松江賦 宋 程俱

鴟夷子皮既棄越相乘扁舟㒞西子泝東流方將家五湖以長邁屣萬鍾而不留放若巨魚縱大壑蹴若六驥馳坦道而挾輕軒時則八荒收雲千里一碧狂瀾不興遠岫凝色目盡意往雲天出沒引風檣以悲嘯翹煙波而不極於是遇亡是叟而問津焉曰三江之湊實爲五湖地脈四達行爲松江洶洶渾渾溶溶洋洋孤岑連嶂七十有二眇若散螺黛於微茫五湖之中大曰包山風穴書巖霜林夏寒暮煙屯其疊翠冬實纍其錯丹麟鶴之所憩蛟蠶之所淵山中之人忘世與年倏桑縛絣之下採石明月之灣草衣木茹泊若追羲盤而與還江流之窮是則歸墟王百谷於一吸環齊州於一區大鵬奮翅於決漭燭龍流光於咸虞由江而下二百餘里布帆無恙尚可以射海門而暮方壺雖然善賈者據其會善

搏者扼其吭方漶南則道片瓬盡圓而失方今予將攬衆物之會莫若返觀乎中央惟是江湖之接二州相望散荒漫於埋[illegible]之歲所岸於毫芒常試與子至中流而四顧[illegible]然[illegible]與不辨[illegible]水天高日出萬頃在目者五湖也凶卤相[illegible]如走如伏冥濛突兀乍見乍失者包山也擁松江[illegible]上[illegible]流[illegible]海道於一葦時翹首而斯盡固可以訪[illegible]而種舫艦亦優游而卒歲矣吾子以爲何如予皮曰然[illegible]外有[illegible]有待樂內觀者無窮吾方以日月爲燭六合爲宮參天地以爲友從四海之諸公乘[illegible]氣御飛龍指包山於遺礫視五湖於一鍾松江之勝又安能芥帶於胸中乎

松江秋汎賦

宋 葉清臣

澤國秋晴天高水平遥山晚碧别浦𢎞清循迤具區之
野縱凡吳松之滔東瞰滄海西礙洞庭橋芙徑下斜陽
半明樵風歸兮自朝暮汐溜滿兮誰送迎浩霜空兮一
色横靄色兮千名於是積潦未收長江無際浮鷁方傾
扁舟獨詣社橋初黃汀葭餘翠鷺鷥朋飛别鵠孤唳聽
漁榔之遠響聞牧笛之長吹既覽物以放懷亦思人而
結歎若夫敵寇初平霸圖方熾均憂待濟同安則病魚
貪餌而登鉤鹿走險而忘兮一旦辭榮揚舲高詠功崇
不居名存斯令達識先明孫思孰競又若金櫂不融洛
塵其蒙宗戚寡行王同孚雄拂衣客右振櫂江東拖翠
綸于波上膾蟬翼兮持中饋則詩之有適遑我後之爲
惆至如著書笠澤端居甫里兩槳汀洲片帆煙水夕醉
酒壚朝盤魚市浮游塵外之物嘯傲人間之世富詞客
之多才飽騷人之清思編三子之芳徽諒隨時之有宜
非才高見棄於榮路乃道大不容於禍機申屠臨河而
蹈塞伯夷登山而食薇皆有爲而然爾豈得已而用之
别有鼓篙仙翁持荷帝柱晨鉛史氏之筆暮控使臣之
介登覽有澄清之心臨遺動光華之賦荷從欲之流慈
慰遠游之以纜縈提封之所履偏方割之此憂將濬疏
於臨川其拯濟乎畛畦轉白鶴之新渚探青龍之上游
濯埃垢於緇徒刮病瘼乎昏昨尤引任公之鈞右援仲
由之桴思勤宫而恤民迪善利之達致彼全身以[illegible]
蓋孔臧於自謀鮮鯨在俎眞茶滿甌少迴俗士之駕寸
未可爲茲江之羞

浙江賦

元 沈幹

鴻濛分鑿極立五行生水居一萬東南之海隅湧大川
之洋溢此浙江之所以氣象宏偉不可得而具述也一
櫂遊覽爰求其原負山屹然其下爲泉初焉眇眇已而
緜緜會東陽之别派蘯大永之清連合衆流而共趨羌
脈絡其聯延歷延陵而爲七里之瀨注錢塘而涵萬頃
之天浩蕩瀰漫澎湃汨澗接海氣兮浮乾坤吐天光兮
吞日月薄霧朝斂滄波鏡明長風莫興巨浪山立魚龍
或變而爲化蛟蜃乍出而乍沒千艘蛟聚萬舶雲集簇
沙際之牙檣舞朝陽之畫鷁萃山海之羣珍致川陸之
百物使二吳之富甲於天下者實此江之力也朝焉而
潮夕焉而汐海門喧萬鼓之聲江面亘一線之力銀山
嵯峨雪屋突兀見者目慘聞者股栗乃有輕儇之童衒
耀其術歷鯨浪以爭翹舞紅旗而特出輕性命於毫毛
戲鼉鼉於倏忽此浙江之異景而百川不能與爲儔匹
也吞流洶涌如怒如號胥也何勇害遣憤於驚濤錢也
何智不一矢以着勞英雄千古陳迹寂寥而此江之水
自今昔從一朝語未竟客有謂予曰夫哉禹功無往弗
施浙水何爲禹貢則遺水經所載原委無疑以漸爲浙

詎其易之蓋書法所略者由不費而功疏槩之所致而名水之有異者庸詎非文字訛舛之所為吾黨之士見一物而必格耿一事之不知詎可不究夫此江事迹於往者而使訛此江景物於一時也哉賦者於是作而謝喜而歌曰越山沓嶠兮吳山嵯峨中有巨川兮與海通波書圖略之兮水志豈訛考輿圖而稽故迹兮亘千古而不磨

觀濤賦

晉 顧凱之

臨浙江以北眷壯滄海之宏流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛彫鱗采介特種奇名崩巒填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚模茲濤之為體亦崇廣而宏浚形無常而參神斯必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順

浙江觀潮賦

明 黃尊素

吳公子過武林當八月十八日油壁接軫縹緲盈途員冠峩如大袑襌如士女皆觀潮而出城郭為之空虛主人謂公子曰此枚乘所謂怪異詭觀也盍與子偕往乎至則錦帳翠幕山谿路織歌吹沸天紅紫錯沒影山光耀雜彩為一色其時纖塵不起水平如澆渡頭往來漁歌苍應卑牛方喘於轉𨍏書鳶初聞而下矴彼江干之士女既不異鷗鴈之翔沙而衆口之諠囂又何加鶩之亂聽遠至審時定候日影已高遶崢嶸起中心搖搖恐陽侯之爽信萬目睽睽向海門而注視不哉而浮聲收息阻向之喧囂不定者忽然如合枚而噤嘿雖綷縩之微響亦澄然其入耳俟而一綫橫江天風颯然摩岑日晴指點雲煙瞻言百里之外已覺隱隱闐闐豈鼙鼓之動地或殷雷之在天方潮之初發也浩渺之區浮天無岸竭汲而東來雖匈匈而弗毅及其兩山廹脅沙𤰞中捍忽而受於拘束無所容其浩汗卒中怒而山立疑太空之無縴天蓋撼動而欲移地輿震盪而似判吳山越山為之低昂不已亦恐其流轉而互換魚龍失勢黿鼉驚竄乃有秋童條子百十為伍綷蹟單衣駛騁

戎路拊彩旗兮悠忽騁翔之神兮來何暮呈傀儡之妙戲羌遑能以相如耕父來天吳赴文邪按節罔象負羽孰不為之膽捽心寒彼且從容而沿泝已而潮上漁浦波瀾如故主人曰廣陵之潮枚叔以素車白馬比之較之吾所負不足道矣彼弄潮者亦天下之能事哉公子曰吁夫潮者天地之怒氣也天地方怒而以供俳優之戲是為與怒樂怒與樂哀等也昔蔡君謨有戒弄潮文予不知之乎而以風俗之陋者誇於四方也主人曰否否夫論事者考其原觀今者遡諸古昔越之敗吳習流二千人戈船三百艘浙江固習水戰之所也降而錢王射潮以強弩此較射於波濤乃謂致節於水府彼氣機之

翕張夫誰受其痛苦投箭笴以三千不過中流之東楚遠有宋之南遷也嘗以玆日水中講武殿司臨安金山澉浦水軍萬人巨舶千艘西與龍山兩岸如堵天子大閱簡別強弩分爲五隊中權足主舞刀遅槊節以金鼓破聲滿江五色旂畢煙收烟息其散如雨凡今之弄潮者賈勇售藝兵家規矩輕性命於鴻毛故能馮河而暴虎其餘伯國之餘風非書生之陳腐所謂安不忘危而于乃以俳優侮之耶公子語塞而退

靈河賦

魏 應瑒

咨靈川之遐源兮於崑崙之神丘凌增城之陰隅兮賴后土之潛流衝積石之重險兮披山麓之溢浮蹶龍門

而南邁兮紆鴻體而東流涉津洛之坂泉播九道之中洲紛鴻溶而騰鶩兮恒亹亹而徂征肇乘高而迅逝兮陽侯沛而震驚有漢中葉兮金隄隤而瓠子傾興萬乘而親務兮董羣后而來營下淇園之豐篠兮投璧玉而沈星若夫長杉峻檟茂栝芬橿扶疏灌列映水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊光

大河賦

晉 成公綏

覽百川之弘壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極兮出積石之嵯峨登龍門而南遊兮拂華陰與曲阿凌厎柱而激湍兮踰洞濟而揚波體委蛇於后土兮配靈漢於穹蒼貫中夏之罽甸兮經朔狄之遐荒歷二周之北境兮流三晉之南鄉泰自西而啓壤兮齊據東而畫疆殷徒涉而永固衛遷濟而遂強趙決流而却魏嬴引溝而滅梁思先喆之攸歎何水德之難量

黃河賦

元 李祁

乾清坤夷嶽奠川會覽四海之縈環見黃河之如帶下亘寰宇之區上通銀河之派折九曲之迂迴瀉千里於一決想成功於當年微神禹吾誰賴觀其肇跡西土濬源天淵浩浩蕩蕩硎硎磷磷或奔放而莫禦或紆徐以夷延或騰踔奮迅激強弩以俱發或喧豗震掉雷萬鼓而並前譬銀闕之嵯峨驅鐵騎之森嚴忽洪流之浩渺播餘波於兩壖惊一葦之難渡豈容刀之可言思昔龍

門未闢積石未鑿蕩斯民之衡廬爲魚鼈之閭奧暨黃河之安流嘉玄圭之錫告齊蒼生於艱危拯沉溺於開闢昭乎如日月之乍明廓乎若乾坤之再造此後之臨流而歎者所以深爲魚之憂而羨禹功之妙也逮從西京治化昭明何壯心之未已復馳騖於遠征命彼張騫使於西域窮二水之所自至鹽澤而陸沉是雖足以知黃河之原委要未可與神禹而並稱蓋其甘心遠夷疲敝中國孰若疏鑿功成免民魚鼈靈槎泛泛使節煌煌孰若豕彼四載經營四方竹杖詭奇蒟醬甘好孰若水土既平稼穡是寶吾於是知禹之功如天地之無不持載無不覆幬者矣惟我皇元萬國一統會百川而東朝

璨衆星而北拱不必胼足胝手而河流無泛溢之虞不必窮幽極遠而河源皆版圖之貢愚生南邦未獲時用蓋將振衣袂乎崑崙諗心胷乎雲夢挹黃河之餘波造明堂而獻河清之頌

黃河賦有序

明 周光鎬

予壯時嘗計吏北入燕汙淮涉泗歷黃河之委既守西蜀舟上計每由豫州渡以行久之備兵臨鞏按部枹罕登積石關覩禹導河所自始乃今填撫朔方則挾河為塞有界限戎夷之險襟帶潟鹵之功且叢有汛決之患食利甚鉅於是乎重有感焉夫九有莫長於河故列之四瀆特號爲宗然江有郭弘農賦亦既彬彬侈言之由

漢以來未有沿源討委總攬萬殊收歷代之遺文畢體物之能事以及於河者有之自應成亦寂寥未備也然河在中國古今所稱利害彼此更殊蓋治之臧否而利害之小大參之朔方有利亡害趨在上游其勢使然也若今泗沛間宗豁漸溢爲害特盛則亦治者或未盡善豈其河之罪哉茲余閱命召還且渡河東矣軍旅小間不量寡才竭其源委遂含毫賦之蓋以誦河之德且折衷往議治者之異同云其辭曰

維河流之靈稱肇億祺而不忒經流別之爲宗萬水宗之爲伯遠禹功之所加既紆縈而可悉粵重源之載導復冒流於積石開隴西之上游逕金城而東出翼賀蘭以包朔方並陰山而望關左撫雲中雷首右尊太華二崤循乎陰而北轉乎蒲渚道洛汭而東抵乎成皐由是捐故瀆而不赴指宛丘以捷趨還淮濟之所泣委輸於朝夕之池昔之播九以同於碣石為逆而滙於東齊者已中古而後或分歧而背趨矣其來同者則洮兼大夏湟引閤門高平芒於奢延洵汾渭涇洛伊汝潁汴灘又附之而俱達者累不可以殫稽蓋四瀆之流總其三九州之水領其七歲千里而一折乃九折於中國其水則渾渾涊涊溟溟滅濊滈汶以凝滀汨黃濁而滔集不藉飈而騰波距湼槃而成色及其下桃花之新漲溢竹箭之疾流浩滉瀁而高出滅軋沕而橫浮隄防之

而善崩山懷之而欲廋奚兩涯之可測尚復致辯乎馬牛至若越呂梁薄龍門歸底柱下集津陋噞嵬束崢峋莫不匐崖谽谺闊衆滄暴奔溜下垂若瀑布之高曳驟皮上躍若雪巖之雄峙飛沫類澍雨之四垂振聲又疾乎雷霆至撼山岳動盪天地聞之者改聽觀之者魄悸於飛猱之突其勇檣黑遭之失其智其湊圍所稱善泅之夫夫亦寓言而若是其鱗族則有鮒鱮鱒鯉鮎鱘鰋鮀玄鯉白鰷青鯪文魮豪魚朋遊王鮪穴而或蒼文而赤喙或鳥首而龍題或喙頤而未化或具翼而善飛喜挾濤而出舞每泝流而升危其介族則有黿蛟丹蚪黃條黑蜧朱鱉玄鼉赤螭黃貝蠡蠵鸕鷀浮蛇贔龜八

足之蛇三足之能潛者逞泥而汎沐出者緣厓而曝晅
故隨地而孳育亦隨波以遷移其羽族也鷖鶬鶄鷥鵁
鶺鶻鶹王雎白鷺鸂鶒鵁鶄朱目之鵁赤尾之鳧春鉏
彰渠涸澤垂胡當扈以鼻而奮體白鷁以視而孕雛陽
烏往還而旅處鳧鷖沈浮而托居鷗鴈互舉喧聒相呼
要掌而集引子而哺巧歷不能以秦計司虞不能以目
書其下又有青瑕白球滾珍吉玉曾青蓝石璧丹碧綠
浮磬羽硜文磻玄礦或流自他山或產於深淵觀水折
之圓方察精氣之隱燭知寶藏之所興驗珍錯之所伏
其天子之秘寶咸載之於河圖金膏燭銀玉果璿珠是
河宗氏之司衛非庸人所得而間關其神則河精巨靈

陽侯馬夷馮公之從越見五老來告堯期或與兩蛟而
挾舟或駕兩龍而負軼或化星而入昴或授圖而還淵
或王牘遺於濬次或掌跡寄於山巔稽歷代之禮祀其
備物之或珠或刑正牲而沈白馬或射玄豨而獵白狐
多瑩玉之圭璧及紺蓋之輿車若夫王澤寖消君人失
德川廢則徙移表亡則竭絕澤枯則山石崩壅陰盛則
陵阜湮沒封隄割而流分下民恨而波赤至於帝王肇
興聖人將出則榮光以之錯起休氣以之四塞潤至於
九里清變而五色川后爲之貢珍水祇爲之效職有若
庖犧之卦畫軒后之綠圖放勳受圖而作記重華剖拎
而得符負之以神馬挺之以龍魚折溜而至蹛水而去

尊斯乎靈府之閟睨孰不及期而來輸又若白魚之入
舟赤烏之流火玉龜之呈識神魚之出舞金人捧劍於
秦昭黃龍彰異於世祖皆能告世運之休徵著瑞應之
盛事蓋藏往以察來亦知微而知彰通神明之懿美目
德水其充當獨昉稱乎嬴氏雖允藏而弗揚謂時代之
發興慨昔人之遺跡謂功者表其如帶階圖者載其分
域呂君赴哭而送流武帝興歌而迷室弘農被化之虎
渡晉代互渚之魚出尚父之號蒼兕太尉之斬青兕葛
玄使魚而吐書秦伯濟師而焚舟趙決之爲卻魏之策
嬴引之爲譏楚之謀申徒負石以自沉方叔抱樂而赴
溺古治救驂而殺鼉子羽斬蛟而棄璧澹嘉君子之名

渡踢寶門之譽宋中詠一葦之杭孟津嗟捧土之塞伯
鯀堙之而竊息壤女媧止之而畫蘆灰廷世使隄東郡
而豐資延平奏決胡中而太守王尊祝水神而患息江
使見余且而禍罹緯蕭子探珠於驪頷商丘開得珠於
淫渫復有金狄之所沈木罌之所渡宣尼臨之而不濟
雞侯濟之而稱固亡人投壁而結誓墓夫沭向寶而
邀詁詰雖美刺之有聞咸傳牒牘而昭著其埃有甌脫
之地斥鹵之墟分以萬派激以千渠溉菑蓄資黍稷臧
數變墝埆之瘠壤爲畮鍾之上腴雲雨以之湯漾垢濁
藉之滌除汎千艫以達達通萬國之貢輸興衆利而不
匱設重險而有孚宜先王之典禮從比秩於諸侯於是

集周穆之征紀夏后之荒經漢儒之載乘鄙氏之所稱法顯之所歷騫英之所尋具考濫觴之所在咸云自崑崙之靈丘本神泉之顯質發東北之一隅下夫中極之淵逆於河伯之都劃凌門穿陽紆絕闐寘之國略皮山之居拾葱嶺之所出喻于闐之所儲包且末牢蘭之所聚挈龜玆疏勒之所趨盤迴於荒服者三十由旬乃會三原而來豬至於泑澤海曰蒲昌又潛行千有餘里始及乎中國之西陲後使者薛氏之所訪云得之悶磨奇嶇而勝國之佩金虎符者復云自星宿之區謂幾遐而遺逾識前記之盡誣竊意河源迭集非一流而後先之所執抑同歸而殊塗彼見夫顯行之即是而於伏流之為虛不然者其經見萬里而匯於眇焉之泑澤豈自有沃焦而為歸墟況有竃轉隱淪之跡非其冒出於積石者乎夫天一之潤下惟四瀆之為經歷桐柏而淮出及王屋而濟濆江湖之以為永亦僅止乎蜀岷尋茲源以及委貫方輿之兩端首西極而尾乎東極上靡雲漢之竟天同祭雖並列乎瀆秦郡亦參稱乎川奚獨衆流以絜紋貌與之而克配焉歷觀往昔之利害洎借今時之所治不察夫常變之宜以極會通之致夫彼一石之渾流聚六斗之泥滓緩行則分帶於狹且並馳以乎游注而成壅又榎夫尾閭之所委其控清以引濁亦非曩人之失謀獨兼三瀆於枝淮曾弗災異之為愛豈容使一衣帶之廣克任七州之滏流不經本而暲末難乎固達之鴻猷獨不見夫乘四載者之疏導鑿上流而行乎高地度迅悍之怒湍非弱土之能載恐一川之不勝濬九道以分殺虞暴溢之為菑爰睹土以借待自玄圭之告成閱千春而罔害後乃狃故道而不修幷屯氏而偕廢即炎祚置重使而隄防捐億萬之歲費竭薪石而徒勞亦屢塞而屢敗此已然之效曷不纘神聖之上計詩賈讓之首策猶可備采於近世顧泥古者拘拘舊迹守經者安於小利司農惜少府之藏司土重膏沃之棄其孰肯建非常之弘業而以天下為吾事

黃河賦有序

明　劉成

黃河為四瀆之宗其源流之遠蓋不可與尋常溝壑幷論古今博物之士多有賦詠于承命之河南覽其勢之浩浩歎其來之淵淵因為之賦以續於後賦曰

究物理於五行頤神志於羣籍信水類之浩繁各流行而不一或溶漾如天青或渟泞如雲碧或泓澄如練光或[illegible]江如砂土或滸逆如藍或黟黑如漆或瀅澈如鑑或滂霈如炙凡若此之云云皆可數而歷歷惟天河之一派獨殊類於百川始濫觴於一勺終潤澤乎八埏脈連崑崙名播于闐不朱不紫匪綠匪玄本后土以為色假泥沙而作裡回九曲以成勢與三瀆而並肩漢汭其腹濰沮其咽濟漯其[illegible]淮泗消其涎羌晨晴之陰霾偉氣

象之萬千爾其發源崑崙匯流蔥嶺涓滴所生日侵月
盛自尉山北流千里而西至于蒲山之陽自蒲山南流
千里而東入乎華陰之境富豪悍之勝威乃迴豁而東
廷忽摩崖而奔閒恣一瀉於俄頃[illegible]彭湃跳躍馳驟
飄然若月窟之雜霓裳繅然若天孫之下雲錦炯然若
鑠金之容範照爍然若烽煙之出火井勃然若驟雨方
至而雷驚雷震犇然若大樂將終而金聲玉振突然若
萬騎出驅以奉諸將之令哮然若羣虎相鬭以致一時
之命知者遇之不能不為之昏昏勇者見之亦不得不
為之稟稟已而離西域窺中原出秦壤趨禹門繞潼關
之金隄割底柱之靈根通瀍澗兮函谷匯伊洛乎孟[illegible]

接淮泗兮翕上會江漢兮海濱牛馬之去來乎莫辨涇
渭之混濁兮不分魚龍之變化兮莫測蛟蜃之出沒乎
無倫吐虹霓兮吞日月噴雲霧兮浮乾坤蓋至此而大
河之勝有不可得而形容於言者於是奮餘威厲銛鍔
浩浩蕩蕩漻漻蕩蕩未而而鬼怪百呈無風而神騖自
[illegible]為滿散而[illegible]末猶而為[illegible]主而為激遇[illegible]波乎
要[illegible]陵[illegible]開鑿邁夷[illegible]畔岸兮鼓擁聲
以[illegible]乎不能留積石嵯峨兮不能遏泥沙昏窅兮不
能[illegible]六澤瀰漫乎不能括盛矣哉其量之同乎太虛淵
矣[illegible]其光之[illegible]乎[illegible]濱雄矣哉其勢之達乎滄溟壯矣
哉其聲之動[illegible]意者天地之氣機而造化之脈絡

邪志者其方輿之心腹而河海之邪鄭邪不然何寬何
洪衆流必容何去何從萬折必東由中瞿下而不厭履
險涉難而皆逆流晝夜而不息亘古今而不窮吾不知
其於世何物與之[illegible]雄宜乎魏國美之以為寶漢家以
之而誓功思昔洪流滔天人蕩區域渺九州之一瀦皆
浸淫而泮溢惟禹聖人繼天立極慨而憂之思拯念羣
生之昏溺乃刊木而隨山因順導而疏滌雖手足之胼
胝三過其門而不入九載勤勞厥功始畢然後地平天
成烝民乃粒舟楫以之而通財賦由之而殖歷世相承
至有今日然則論河之功可不知神禹之力我國家奄
有寰區車書混一海宇晏如恩波之所及德澤之所敷

罔不至得來貢來輸故凡可以有帶礪之固無氾濫之
虞迨今寧謐五十餘年每冬清兮見底輒浹旬兮不涸
異也[illegible]乎真逢承平之盛世而因觀乎禎祥之[illegible]書處
于[illegible]雲之嘉會得乘查於斗牛之墟爰搪[illegible]詞而獻賦
附以[illegible]夫龍馬之呈圖

黃河賦 薛瑄

崑崙黃[illegible]渾兮乃元氣之莽蒼洪源於西極兮
注天[illegible]於[illegible]觀貫石士之寵褫兮合乎萬之晶明適積
石而左[illegible]兮與門呀而峽傾薄太華而東騖乎擊底柱
之洪[illegible]入大陸而[illegible]徙兮逝不返夫九河之故形經南
海而紀[illegible]兮浹[illegible]之[illegible]波而懷明德乎又

何莫非𡚁氏所經營崑崙不俯視兮區騁騖其初迹
以高風而騁望兮遂周游其曲直何末流之混濁兮始
清澂而湜湜羌滔瀲而徐趨兮勢汯汯而自得觸險石
以鬬暴兮訇雷轟而殷掔天宇擴其沆漭兮洑上下之
玄黃雲霧雨霆激而彌集兮混邃古之洪荒微風蕩拂而
渙散兮天機組織其文章須臾沿而洶湧兮百怪垂涎
而戢揚騰雲濁浪以盪汩兮倪忽顛倒夫舟航靈曜升
而赫照兮乘五色於中央望舒在御而下臨兮列宿涵
沐其光芒若乃震東符以行令兮百谷淫淫其凍釋山
澤沮洳以上氣兮增滉瀁之洋溢魚龍乘濤以變化兮
杳莫測其所極祝融戴節以南居兮雷雨奮達以[illegible]
演支流而殷合于百川奔而來會木輪困而漂拔于穢
雲日而洶汰狂瀾洶而齧岸兮堤土為塞夫衡漳之相戒
嚴而未凡兮少昊執矩以司秋淵渚細澂而石出兮皓
穀滿而安流霰雪紛其四集兮顓頊乘坎以奮神大塊
噫氣而虐乾兮流澌下而龍鱗層冰橫絕而山立兮河
伯避石以求津[illegible]澄夷而明晦兮驗朝暮與四時飄風
起而衝[illegible]駭其難推觀圓方之一氣兮恆來往
而容移昔尼父之歎逝兮跨百世而罕知顧川流之有
本兮與終古以為期啓龍圖而觀六一兮悟主宰之所
為喟余心之未純兮感道妙之如斯聊諷言以白明兮
庶晝夜之靡虧

褒華貫洪河賦（以[illegible]為韻）　唐　呂[illegible]

太極經始純坤傾東勢以嶽鎮氣以川融於是[illegible]闢襄
華分開[illegible]橫大野以中[illegible]交洪河而北宗鎮其沓嶂
無際遠法方永[illegible]激萬里迴合千嶺幾嶠為之氣象壓
[illegible]汁繞山以河門上[illegible]雨之祥水與時清下倒
蓋[illegible]之影若[illegible]瀉層峻秋霽元氣割早大明偉
[illegible]天[illegible]壯發地之崢嶸崒岫屏擁澄潤軟平疑白
虹飲壑而半隱似寒雲抱塞而初橫及夫俯臨迫察詭
[illegible]峻勢危而不[illegible]注而常滿積陰騰氣與嵐
色而相鮮擲日生霞連榮光而不斷觀其畜含精秀孕
育[illegible]應會昌運[illegible]炳靈茂賢傑於間出翊邦家而
永寧[illegible]乎山積瀉於川流昌福明徵祥瑞幽贊化育此
其所以配乾坤此其所以稱嶽瀆豈徒觀夫縈帶委注
隨[illegible]張巍巍峩峩[illegible]湯湯于天之峻極超海之靈
長而已士有圭音[illegible]學金門獻賦因陶鎔之主聿[illegible]
[illegible]增氣況聖賢而遐慕想劉公之歎
[illegible]于之言在德為固義由景行仰高山而
[illegible]切朝宗與大海而同注[illegible]餘潤之波及期變化
於[illegible]

清濟貫濁河賦（以[illegible]為韻）　唐　李君房

[illegible]有濁兮清泠不窮以清濺濁兮洪河之中遠靈長而
委注忽厲至而孚雄懼涅乎泥我則貫而愈淨將合於

道我則和而不同徒觀其虛明皎潔秀色澄澈漾清泚以遐分界飛濤而劃絶始騁迅以中寫載流謙而東洩德性靜自澄之於本源體雖柔豈混之於派別懿夫貞不受汙清非可混噴中流而激射劈巨浪之崩奔狀浮雲洪開晴天之瀉空碧若輕埃乍斂明鏡之洗蒙昏遠而望之孤煙橫於曲渚迫而察也霜練引於靈源是知夫道惡比周物莫相與彼流濕之爲類尚沿源而異處匪泥沙之可雜豈湍激之能阻越洪濤之浮浮駛清浪之悠悠不學淄澠之難辨且殊涇渭之同流於以用之甘見和之醴就其深矣欣可泛乎舟狀盤渦之漩濤不染乎濁湔跳沫之飛驚不傷夫清均上善以清美含至

虛而體乎度龍堂而愈灑洗貝闕而增明何必湊浦之陽然後濯其髮寧俟滄浪之畔然後濯其纓截河而流所以爲異導沔而注明乎所自醜濁波而迴逕沛驚湍以自致庶彌久而不渝鑒妍蚩兮無媿

清濟貫濁河賦 以與而何濟清源自別爲韻

唐 許堯佐

河之並濟兮性殊其平濟之貫河兮勢若相傾非剛克無以見其柔立非甚濁無以彰其至清是以靈源濬發柔德兼呈徒觀其流波委注秀色澄澈沖融而濁水遥開鼓怒而洪流直截遂使還淳之士疑二氣之初分策功之臣驚一帶兮中裂既處濁而不染每含貞而自潔苟與和光者殊致寧與溷泥者無別是以霍濩波激崩騰勢翻濟水與河水相輝光容易識清流與濁流不雜質性難論苟微之於變化可察之於本原於以表德於以辨類方尤折而橫流啓重泉而直至故以盤渦渾曉日之輝疊鏡寫晴峰之翠絶河而去孰與我爭先導沇斯來孰謂我異自若乃沖虛是蹤迅激難傳廣可涉兮思杭葦於寒滄清可挹也欲濯纓於夕流貫長川之浸浸委輕浪之悠悠然下流緜邈願表清而不濁上善昭融故守和而不同故可扶正直之純志助潤澤之成功動漣漪於迴涌並光景於微風且淮之清兮濱於夷江之遠兮界於楚山若貫大川以揚波臨大都而分渚含清濁而獨秀求上敵而誰與苟河清之可期願朝宗而爲侶

歷代賦彙卷第二十五

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍講學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

地理

浮淮賦有序　　魏文帝

建安十四年王師自譙東征大興水軍汎舟萬艘時予從行始入淮口行泊東山覩師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過也乃作斯賦云

泝淮水而南邁兮汎洪濤之湟波仰巖岡之崇阻兮經東山之曲阿浮飛舟之萬艘兮建干將之銛文揚雲旗之繽紛兮聆榜人之讙譁乃撞金鍾爰伐雷鼓白旄沖天黃鉞扈扈武將奮發驍騎赫怒於是驚風汎涌波駭眾帆張羣櫂起爭先遂進莫適相待

浮淮賦有序　　魏王粲

建安十四年春二月王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘秋七月始自渦入淮口將出肥水經合肥旌帆之盛威孝武盛唐之狩舳艫千里不是過也時粲以丞相掾隨行承命作斯賦

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬丘之高澨汎洪櫓於中潮兮飛輕舟乎濱濟建眾檣以成林兮譬無山之樹藝於是迅流興潭渨濤波動長瀨鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴蒼鷹飄逸滂沛洶溶遞相競軼飛鶩波以高鶩馳駭浪而赴質加舟徒之巧極美榜人之閑疾白日未移前驅已屆羣師按部左右就隊舳艫千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之芥穢濟元勳於大舉垂休績乎遠裔

漢津賦　　漢蔡邕

夫何大川之浩浩兮洪流淼以玄清配名位乎天漢披厚土而載形發源自乎嶓冢引漾澧而東征納陽谷之所吐兮兼漢沔之殊名總畎澮之羣液兮演西土之陰精遇嶓山以左迴兮迴襄陽而南縈切大別之東山兮與江湘乎通靈嘉清源之體勢兮澹澶湲以安流鱗甲育其萬類兮蛟螭集以嬉遊明珠胎於靈蚌兮夜光潛乎玄洲雜神寶其充盈兮豈魚龜之足收於是游目騁觀南援二州北集京都上控隴坻下接江湖導財運貨貿遷有無既乃風猋蕭瑟勃焉並興陽侯沛以奔騖洪濤湧而沸騰願乘流以上下窮滄浪乎三澨觀朝宗之形兆看洞庭之交會

漢江賦有序　　明興獻帝

序曰天地間爲瀆者四而漢江居其一發源於興元之嶓冢紆漢中東歷襄鄧合潛沔至大別出江而朝宗於海誠荊南之險壯而人臣之輸忠者取鑒焉夫漢當導濬於唐升於伯禹職方於周古今冒厥利吾幸宅於此實襟帶之固將竭忠於藩屏以副九重眷託之心

而禹之明德蓋亦不可忘者矣因作漢江賦若郭景純
木玄虛成公綏之江海河賦殆未易追蹤者也見者其
無誚焉賦曰
伊妙有之肇播兮闢天地於崇卑貫山岳之血脈兮距
渤澥而派茲殷廣漢之流演兮浥靈源於嶓冢穴嶓谷
之紆兮納洪流而洶涌劃萬里而直下兮曷沙磧之
能塞綱天靈之要樂兮浩瀕洞其惕悽淼地軸之浸涵
兮洛民居之匪康糾龍蛇於萬壑兮毒吞噬而巢窟其
彷徨帝命禹作司空兮慨鯀績以逼懷襄殫神思之集
勞兮信決導之有方忘呱子而總入門兮卒告功於平
成屏厲氣與炎瘴兮洽文命於八紘貽兆世之巨利

爲明德之芳馨悵至聖之浸遠兮邈東裔之休明何辛
文之汩常兮淑佑淫於斯邦盛游冶之靡麗兮漾新化
於文王紛淑慝之積習兮夫豈漢水之所漸濡淪元氣
之精華兮協氤氳而敷腴挺人物之瓌奇兮鬱隱顯而
異需孕古甫之文武兮順履霜之孝子淳德公之峻操
兮薄冰鑑之雅士表向寵之淑均兮烈習珍之英偉老
東之之相才兮壯柳惲之書生憐子美之忠愛兮著浩
然之幽貞唶張問之拒新法兮矯孟珙之勁金師歆叔
敖之玫教兮諤季良之諒隨轂連萬夫之罵賊兮痒庭
芝之勤王艾漢陰叟之戒機心兮炳文考之圖靈先嗟
人傑之降生兮回長川之所經緯彼鱗羽之蕃息兮亦

餘潤之分美背負蠶蠶之贔屓兮目比鰈游而不相離
鬣鼓鯢鯨之騰躋兮翼飛鰩於通池鈗蛇尾之鮭鱗兮
森鶴羽之靈翅曳六足之鈴鈴兮氣八極之袖鼇文屋
瓦之蛤兮聲嬰兒之鰣鱒專魪之鱉兮雪金銑之魮鯚
鈔鱨鰋鯉之鯖鮭兮或亭育而無遺嗟生生之不窮兮
復飛動之斂溯匹灃茫之鷗嫌兮摯在淙之鳧鷖嫈來
賓之鳴鴈兮號萋青之鵁鶄介嚴翼之鶯鶯兮下振振
之鷺委胎化之仙禽兮尨能鳴之鶖澤虞長鳴而不去
兮象主守之宮雖鳴之行且按兮況兄弟之急難鷩一
足而馭三目兮又有兩首之封馭似魚而鷂似雞兮鱉
入海而爲蛤水狗騎馬成頻孔多兮石蛙神蟆紛其含

和或集集於淺瀨兮或浮泳於深波或咏璞於詩吳兮
或容與於芳莎泉江蘺之芬旎兮馥汀蘭之蕨韮莞蓋
揭車之芨拔兮冒不與蘋蔗而因依揭葭芡之長洲兮
濯荇篁以千陂蔭荷芰之萬頃兮錯包茅而育之匪直
物產之富盛兮詎識乎至德之靈長出漢中之百折兮
經鄖國之惟陽導均澧而抱襄郢兮匈晉汚而縈帶乎
滄浪沃蒸涔湓於夢澤兮瀉夫別而東馳於枝桑藏雲
雲以滅滅兮盪日星於無極之墟瀏瀏瀏而細罔滲漏
兮迅不失晷閭蕩測測以自瀉兮入百谷之潰滲而不
亂瀚涵帝而以泰於乎遵咸池而東之形委蛇以勝南
北兮宛若白虹一飲而時虛縈而棲岸壁兮宛如鐵騎

之擭搶終兮帖而靜虛兮雖包荒而弗容乎魍魎唯蚪
龍之蟠騾于韜珍產之陸離祕靈祇之幽跡兮吐雲雨
而渺瀰升一元於太虛兮襲往來之不息亮天地而利
民物兮伊誰之績躬八年之胼胝兮曰崇伯子之力欣
載來於于昌其敢致肆皇明剖符兮奄茫茫之禹跡沛
汪惠旁洽于暨祝融之宅清濟岳修貢于敢廢厥職迺
歌曰紀南條于冀之滸禹所治兮安若流民世世兮莫
室嘻爰宅茲兮亦何求王家其乂于皇德是酬

四瀆濟水賦 有序　　明太祖

朕嘗俯仰二儀深思其所以必陰陽之所以若今也槩
觀二儀陰陽也陰陽二儀也此其所以未知也夫二儀

本二氣之所著若否於二氣則上下隔矣若或上下姤
則萬物咸亨所以亘古至今必歲著之時則密雲浮游
於兩間霖雨大降斯太和之至矣濟水之興矣若果如
斯則生民福臻君民者仁治令當其時墨雲靉靆風不
鳴條雨不破塊宜乎其時故爲之辭曰
惟二氣之姤和無不及而否遏運氤氳於兩間濁三江
而九河清淮泲而盈海無洪濤而巨波倏汗漫而連野
蕩汪洋而浸多俄微風之拂面樹倒影而沉柯昔襄陵
而懷山神禹鑿而民歌已而滔滔東注非海潮而他何
三門峻急呂梁旋渦巫山莫止來源沙陀澆荆楚被萊
荷寥久疾起沉痾均沾萬物特盛時禾爾乃蕩蕩瀁瀁

兮姿姿姿浮輕舟之蘭棹利漁夫之梭蓑溢於崖壁綠
桂文蘿泛於農圃茂於蓼莪五嶽示能精英嵯峨澤旋
轉兮奚分巨哥便商舟之終繹善官站之走洞會百川
之晶渺衝撞林麓之巖阿或巨魚之跳躍翩翻嶽綠之
浮荇布浮萍之滿西浴潔白之游鶩澤北塞之翠草猜
胡民之柴馳功既彰宇益見盈投海上吳洲稽顙稱臣
拜首夷倭夫何德備天地而暘時若而不磨

濟川賦　　魏文帝

臨濟川之層淮覽洪波之容裔濞騰揚以相薄激長風
而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是黿鼉神嬉
鴻鸞群翔鱗介霍驛載止載行津嘆青藻仰餐若芳永

號長吟延首相望美玉照晰以曜煇明珠灼灼而流光
於是遊覽既厭日亦西傾朱顏電耀擊鼓雷鳴長驅風
厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而遨遊酌玄清於
金罍騰羽觴以獻酬

濟水賦　　明　謝肇淛

相彼坤維滋流浚長既泓渟而北發復散漫而南趨爰
晉代二不充暨乘遊其實如粵自岱宗之麓迄於滕薛
之墟[illegible]而晴畝雪花夏噓寒星豔熠明河晨餘頃石濺
龍[illegible]吐珠其可得而名者七十有二而支流旁脈不
知其千萬餘通命宮空氣瀹無數或合或析或直或紆
倪其[illegible]滴舒之星[illegible]引乞合四接汶通徐浮萬石之餘

艫供上國之轉輸故雖微而稱清視河漢其爲殊信神功之游瀚夫豈鸛鵒之所能踰

洛川晴望賦 以願洛川晴望爲韻 唐 白居易

金商應律玉斗西建加句而之時晴叶秋成而適願是用步閭里詢黎獻皇風演溢歌且聽於昇平聖澤汪洋誦不聞於胥怨爾乃命規鼓會朋執賦邱山眺洛邑天沉寥而雲静氣肅殺而風急三川告告以奔流雙闕峨峨而屹立飛梁徑度訝殘虹之未消翠瓦光疑鷺宿雨之猶濕嘉三時之是務睹五穀之斯入覽條揚之在勤知帶穗之見拾及夫日色糯黯寒光熒熒遠水登碧羣山結青山水隱映花氣氤氲上陽之宮開兮勝仙家之福庭望中嶽之林薄兮似天台之翠屏宜其迎睿輿兮撿玉牒朝千官兮御百靈使西賓之誇少翔東人之思攸寧不亦盛哉客有感陽舒詠樂只揮毫翰獨從倚願得采於芻蕘終期拾乎青紫

洛原賦 明 趙時春

將臣子兮瞻彼洛之水斎闈而清漠掛宿每而劃龍潛崇美宮而帶層郭馳走周韓之郊睇張大叔之腳泝馮棠之棠域懷麓究其如昨帝殿屢慈秘謀期使天文式府令巨靈之贔屓贊崇予之疏鑿奉卓兆於神龜文命受而齋淪敷貴桐若羣英於五用於丹穫肆從獻之裂材必於是乎吝宅靈光曹大千秋伊敖哲之攸作懷望圓以宣文駕崑崙而磅礴爰諭俗以摛詞反斥約而爲博託音詠以諷規郁春葩之敷萼蔚元白之煌徽實雖羣之孤鶴虔流行於江濆紛眉緒之繹絡繁約韶之鳳鳴亦乘秋而作鷁傳世覓其殊流羨將湮而恩尊顧之予盡諸衷懼將遺乎宗祏迺道河以泝江葛藟延其所託紀嘉名於茲邦未太始之澤龜陟崇丘之霏霏緬千里其如剛帶湍瓷之喧讙噴魚龍之揮霍嗣先猷之鴻音鼓清風於萬壑巍厚載以爭隆澤洛各而施博攘軼躅於禁疆豈斯文之翼鮮亂曰與子遊兮洛之南有三峰熊耳山遥瞻伊漢流瀉凌與子遊兮洛之西嶠華連蜷蟠朱拔層峰岌嶺與天齊與子遊兮洛之陽嵩少峰嵘亘太行龍門九曲道路長與子遊兮洛之野闊雜走馬金輦下榮榮冢墓何爲者洛之原兮邙之水松檜森森兮泉石每每沃野良田衆所美禹範周鼎有遺趾吾與子兮從茲始

泛渭賦 有序 唐 白居易

右丞相高公之掌貢舉也予以鄉貢進士舉及第左丞相鄭公之領選部也予以書判拔萃選登科十九年天子並命二公對掌鈞軸朝野無事人物甚安明年春予爲校書郎始徙家於秦中卜居於渭上上樂時和歲稔萬物得其宜下樂名遂官閑一身得其所既美二公佐清寧之理又喜二公亦宿達之遇發於嗟歎流爲詠歌

於時泛舟於渭因作泛渭賦以導其意辭曰
亭亭華山下有人跂予望兮愛彼三峰之白雲泛泛渭水上有舟沿兮泝兮愛此百里之清流以我爲太平之人兮得於斯而優游又感陽春之氣熙熙兮樂天和而不爭曰予生之幸兮時哉時哉當皇唐受命之九葉兮夷與華而無氛埃及皇帝纘位之二紀兮命高與鄭爲鹽梅二賢兮爰立四門兮大開凡讀儒書與履儒行者幸充賦而西來雖片藝而必收予故不棄予之小材感再遇於知己心慙怍以徘徊登予名於大常兮署予職於蘭臺臺有蘭兮蘭有芳芳菲菲兮其可嘗嘗一宮而無事又不維而不繫兮亦當今日旦每三旬而兩入川

有渭兮山有華滄悠悠兮其可賞目白雲兮歎清流且或偃而或仰門去渭兮百步長一日而三往夜分乎扣舷天無雲兮水無煙遲遲乎明月波瀲灧乎櫂影緣日暮乎舟泊草萋萋兮沙漠漠習習兮春風岸柎動兮渚花落浩歎以長引粲濁醪而緩酌春冉冉其將盡乎何感乎不樂爲樂兮雲際鳴嚶嚶兮飛禽禽自樂兮泉底魚自躍兮尾潑潑我樂兮聖代心融融兮神泄泄伊萬物各得其樂者由賢聖之相與賢致聖於無爲聖致賢於純和疑爲和兮聚五福發爲壽乎消六沴不我後兮不我先遇當我兮生之□彼鮮鱗兮與羽族咸和樂而不知帝之力哉人亦不知所以然賢相而荷聖帝樂乎

樂乎浴於渭兮詠而歸聊逍遙以卒歲

渭水象天河賦 以題爲韻

唐　劉珣

昔我先王肇修人紀乃建邦國以立都邑或豐沃而稱奧或宅中而爲美周分景臺之則用會陰陽之極漢據鶉首之分實爲山河之理故右扶風而左馮翊距涇川而浮渭水連山襟帶勢實巍巍下則崇因於地險上乃取範於天河故雖殊途其實十設宮觀騁牙而星羅轉曲江於前岸倚冀闕於中坡車馬箱流潭派聲之交錯風塵日夕與虛無而合知蓋聖人垂則必天之象王者都會大合其亭道應衍以齊玉燭立露盤以崇金掌四方輻湊萬國攸仰象氣以之吸含日月於焉登朗苟禎祥

而應會則乾元之攸往何必河出圖洛出書然後爲卜食之華壤者也懿哉作者元后中興後嗣同天之道順人之意橋橋乃牽牛之設素津則飲龍之謂曉光灔瀲接風苑之祥煙曉色清明連斗城之佳氣樓臺傍而津涯隱伏鍾鼓作而波濤汨沸不覩斯焉以取斯寧復知王者之貴不察所由於所以又安明決蕩之靈而主乎渭徒觀其遠界汧隴横截秦川決天貢之霞日乎京兆之雲天都邑傍於左右舟楫家於滸涘上林之煙開霧卷建章之戶萬門千朝而望兮鳳宛若留于岸側夕而臨也河漢宛在乎日月所以雲載云飲山帶河而塞爲固豈不謂天道無親惟德是輔祥符下及瑞圖斯邁以

登仁壽之理用表坤靈之喻請謂東周安處先生之徒
與須知西朝翰林主人之作賦

渭水貫都賦 以帝王定都取諸上象爲韻　唐　衛次公

清渭天鑿名都王制貫金城于旦之坟寫銀河九霄之勢同穴發源衆川潛泄分異水以渺漫遶黃山而迢遞六能濟物用導於中州君德配天故法於上帝都之會也皇皇渭之流也湯湯異東西之壅潤非汲引之沮漳夏后濬川分流非肇於伯禹秦德王水貫都必因於始皇照雙闕之丹闕架長虹之飛梁褰裳者不勞於揭厲濯纓者何必於滄浪泛彼樓船搶橫汾於武帝濆之釣叟感入兆於文王且夫前王所宅惟王都之所建度地

有乎因貫渭之上腴當抱乎周原秦野旁臨乎八達九衢既流行以紅泉誠輝煥乎黃圖則知八水皆流豈清於渭水五都並制莫大於西都原夫渭者雍之巨浸都者人之所聚天垂法君必取東雲間之清渭何殊雲漢於天上之紫宮洞開天府及乎縈流一帶中派紆餘湯元氣澄太虛猶前典而備矣於名川而合詁豈惟積潤於庶物匡亦近壯於皇居至乃春景澄廓晴霞朗暢涵萬象於影中度牽牛於波上客有觀光者於茲而寫望美夫取法可仰因天垂象疏紫陌而逶迤流丹霞而蕩漾周公卜洛雖云風雨所交秦后貫都實謂膏腴之壤惟洪業之永固與渭流而彌庸

涇渭合流賦 以題爲韻　唐　獨孤綬

遊者感異源而合趣指涇渭於秦樹涇如經也自北而南流渭若緯焉從西而東注性相近以不息勢使然而自遇混混其汕昔既聞之於詩湯湯其流今則狀之爲賦夫至清者渭至濁者涇惟清也鑒物之道著惟濁也含垢之義彰共導金氣咸通井星混殊流之皎晰成一帶之渟渟初以泓泓濆似爭長而難雜終以潔受汙何極睽而乃合禹功之所兩存漢苑斯焉博納乍異其色覺游鱗之隱見必同乎聲帶長風之蕭颯象略回之可求歌鄭白之有由飲馬投錢足以發明廉士決渠降雨足以殷富神州既相弘以利物寧自異乎並流知之者

脅我以不皦不昧感之者比我於一薰一蕕斯乃柔以長存和之足貴近則順洪河之紆直遠則成滄海之漫胃同功一體叶靈通氣信殊穀洛之流寧爽淄澠之味夫然彼獨清而無偶非達識之所謂

豐水賦　宋　王孝友

謙軍占號兮吳阡膚自江北而徙建即南昌而分封漢錫以豐邑兮曰豐梁暫昇攜隋復隸洪環國洄洄鎮山宗崇既社於爵列亦要銀於縣公起造物之休息産人傑之河融經學齊綬衣冠魯風仕少宦情俗與古同操觚懷鉛莫備形容專自丹陽啓土長覗中夏命于將於吳產賁趨工於歐冶鑿大騩以出鋌詠風胡而定價

蒸龍淵之新硎與太阿而更霸恃千仞之壁立浩蕩折
之傾寫鶯肩越於兕甲指飛騣於駟駕火精啓閉於吉
土晉亦瑟縮而退舍武皇築宮以莊嚴章帝親題而賚
下何靈物之鍾靈倫古行而不救紫氣輪囷而貫斗寘
芒刻莫而阜衣孔章雪鍔於久蟄壯武服之而驚侘始
而欸於北辰兮耿光乎少華春天寶之必復駿延平之
僊化禀沖氣之攸在非見槩而驚乍玩雙鐔之書贊豈
取火而假借迺若池山翟秀芙蓉浴日真靈所栖厥惟
始豐新郢是營永徽保功章水徑其北曲江匯其東帶
二水之交流襟三州之長雄洪瀾舞蛟巨隄瞑虹下千
艘之絮白動樯牙之殷紅灌輸輻湊泉貨阜通若夫晚
瀨無皮夕景涵空聽煙外之鳴榔認鷗邊之短蓬[illegible]
笠澤依約吳松睎湊上之滸倚亞洞庭之橘宮棘屐前
聞傍觀後躅麻鼠巢其高岡鶯雛哢於幽谷客接神丹
仙生金粟藥石鏤贊皇之賦寶室快浩翁之讀鬱扉之
文如在騎省之傾可續謝工長善詩妙羣玉斯墨池以
心許郄孝泉而貌崇鄉賢長樂里揭長安洲既鶩龍社
下歌[illegible]精行遠年而錫封壽春顯志而列仙范寓表之
清風詠少陵之大篇記河西之新幢哦出塞於左賢嗣
錄笔之遺響證豐碑之瑤鐫或居鄉而化行或啓宇以
旁延忠厚篤敦於績敦信誼成德於同年狥一節而尸
祝壯九拜而極言偉三稱於門循菲再忤於節垣詩矜

豪於痛飲賦誇雄於會體纜纓語[illegible]溪堂[illegible]管音於平
川句折良史之奇學冨尊經之篇或交臂於射鄉或冠
倫於黃省伸讜論於[illegible]禮建[illegible]於推茗欽孝著於宰
木[illegible]之千正或乘
東[illegible]之紹繹于闢除之傳
侍[illegible]華垛於倚史晶師
說[illegible]名章議論欲超於
峨[illegible]樓精象數於草堂
書[illegible]而泉忘歸黃墟之高標想
西[illegible]之逸韻賦嚴瀨而軒渠朗讀灘而奮飛[illegible]玉樓之
感歎弔竹坡之形影揭誠齋之墓表哦水心之篇詠宜
螢[illegible]龍德以[illegible]化[illegible]收波而神聽或達養於宗府或
歆直於儀曹指退軒之奎大問竹坡之詩豪或庸問於
雨駃或通夢於三刀莫不冨水英清俟峰其高位不滿
才榮未副袞或默或言各性所遭道有升降一人之本
蓋然惡仁告新令尹雷裴顯晉張柳稱唐亦有宋馮可
以[illegible]詩稱水部律進虞常或振廩以同食或鏇石而
因[illegible]南稱陳瑒汝表江返宿習以改紀樂寺環而祀
王[illegible]伯貞淑有唐非兵印曾上板位揚亦有少傳
宋[illegible]其風[illegible]沐暐光[illegible]寓公赫赫明府於
其大[illegible]言[illegible]無忝于斯焉取斯

[illegible]河賦

明　石[illegible]

介然子將如東瀛放舟於滄浪之浦覽郡國披山川辨土壤聆風泉俯象六極仰窺無垠門之俗於故老拾海上之飛仙於是揖漁人而進之曰子亦知夫茲水之源乎出自繁畤經於代谷放乎鴈門之坂帶於太行之麓明方巨嶽實拖其胃恒嶽諸流牛入其腹氣吞萬壑激碗碣而未平勢歷三泉道平原而愈感時乎春冰乍融積雪方解支流趨順客浪崴嵬迂迴漫延千里一帶雷石成渠鏘波赴海千城藉其潤色萬晦資其灌溉鏦錚鳴帝子之環啞軋散將軍之凱編移貫客燈火輝煌罷釣漁郎歌聲欸乃方洲乍晴倏昏忽明孽神衆之遺韶得靈均之杜蘅及夫積霖未止秋水大至巨濤拆空駛

溜斬地律令勁咸飛廉擁勢浮若爲之改容巨靈因而避位鯨翻勃溽鬼母長嘯虎豪昆陽英雄失智山刊菑翳野沃樸撤先驅一指崩少廣屋怒留城邑蕩如雲殃及蒼鯨僵尸過谷亦有傾城推山變陵不雨而怒無龍而興而隆鯢從勢若雷崩斷岸崇隤殿輪弃亦可因枝箭已戕稽青雲之擊斷跌詠魚龍之識字淹留袍笏豈屏火之一邁靈乃有四瀆磬汾陰鼎見寶鏡入秦號鐘歸楚紅䝱嫁女蕭鼓循喧龍鬼射銷波濤飽戰壞百尺之長橋劃千年之古塹人懷魚鼈之憂國有治池之歎忽焚劫之餘灰出昆明之一旦蓋自列國兵屯朝齊暮秦盟渝韓魏兵來趙亡從因上卿功名一擊平原公子

乎騎長奔虎狼勢成合從事緩頗牧既亡望諸已晚建不出授丹空起變常山之蛇陣徒存主父之龍顏幸返復有劉項相雄赤旗建功淮陰古壘東垣廢宮王霸說氷再先舊版蕪亭飯麥猶著遺忠保河北以待服亦何異於關中乃至開元地郡漁陽鼎毒投鞭斷河驅王入蜀常山太守首挺天下之吭帳下豬兒竟破羯奴之腹惟宋有國茲當九陲契丹伺便西下來窺策甬梁律任布有備邊之策山崩海覆劉諫與致死之師自餘紛紛以暴易暴中更幾秦世歷多謊劉琨有志獨枕長戈虞詡雖逢空增萬竄太平之日少於戰爭中原之俗半多胡帽是宜地下白骨多於黃土長河東奔爲泄其怒淵

專春甲盡百世之餘光滅赤氛洗刷遺羞於千古山蓋不得不峻水蓋不得不駛陵谷蓋不得而不變城市蓋不得而不徙是雖天時人事交會之偶然然亦豈惡殺好生造化之得已者乎乃知天本待人地亦藏宅畀吾祖宗增其式廓既定鼎於金陵又相居於桓嶽若成周之營維復舍邑於伊洛於是山多獻靈川亦效職噓氣成雲蒸地得澤不須劉累秦靈治之二龍亦有豫且得白魚之征尺木多杞梓自河而東波有鱣魴望海而入其有異氣蘊釀孕爲賢良彈壎事業璀璨文章高門大蘇紫綬金章或名流乎杕戴或身負乎綱常乃若蘭陵著述功稗墳典文良喙俞治世成康閻敞平津鼂屈吾

丘之埻辟屛張便殿猶存李綔之封章武惠忠誠身兼將相韓維兄弟並在巖廊趙貧袞之名懸謝燮黃牧伯之風挽循良一代龍頭世頌文忠之相業兩朝司馬名登恭敏於斿常是其在昔有作於今益昌孰非山川之所鍾毓地氣之所敷錫者乎矧吾生之行休值海波之方晏攬木蘭之長舟縱千里於遊覽橫桓伊之古笛飽麻頭之一飯藉荒磯之芳草愬清風之別館采江蘺以為佩睠揭車之九畹悵九原之莫作想古人之如見於是流魚出波沙鳥鳴苑月華寬林霜色淒曉樂未極而悲已生日已夕而路猶遠既引滿而高歌又一唱而三歎浩浩乎飄飄乎亦不知吾之所欲之而忘吾之所欲返也歌曰山盲盲兮波鱗鱗臨長洲兮思古人魚來迎兮鶴與吟性致鴻兮北以南志不可騁兮樂不可殫還予舟於江皋兮吾將續先王之遺音

浮沉賦　明　張時徹

釋舟兮乘舲翻徙乎戎旅鼓榜兮擊汰橫撓兮樹羽鯨鯢吼兮風颼颼黿鼉鳴乎水揚曳天冥冥兮白日昏雪飄飄兮雲之際屛崖豁以谽谺劃壁矗而巖嵬洪流兮湯湯白石兮齒齒高樹折兮鳥亂啼空谷震乎沱岸徙俄乎瀨兮若奔忽起曲兮彌馳驟若驚飈起若電熾柁不及迴笮不及繫崩濤觸石應聲輒碎舟乎愕兮色喪僕夫慄乎神悸於是斥宓妃懷玄宮褫天吳詛屛翳裂衣袖施斧劍塗孔蓋椓黿鼉旋既駐兮復離乍將回兮忽弛睇羲和之寢嘒懼陽侯之繁赤命舠舟以改載泝明月而東逝雖禍福之有定孰行險而不躓

臨渦賦 有序　魏文帝

建安八年至譙余兄弟從上拜墳墓遂乘馬游觀經東園遵渦水相佯乎樹下駐馬書鞭作臨渦之賦曰

蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春木繁兮發丹華

臨川賦　晉　庾闡

涉鄱陽之邊邈臨筠谷之濬遐覽丹源之列泉眷懸流之清波款玄瀨而濛沚傾黃崖而落塼漱重巖之絕根掃崇丘之[illegible]兮於後陘以[illegible]之會旁闢燧之高嶺皓睇長湍[illegible]没雲轉巖迴[illegible]側為之飛瀾壁岸為之陂隄列以青林蔭以紓枝檉松蓊茸於其側楊柳猗婀乎其[illegible]水[illegible]崖懸泉屬嶺別流分注冰瑩玉靜清[illegible]引[illegible]

歷代賦選卷第二十六

御定歷代賦彙卷第二十七

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

地理

五湖賦有序

吳 楊泉

余觀夫主五湖而察其雲物皇哉大矣以爲名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余竊憤焉敢妄不才述而賦之其辭曰

濬矣大哉於此五湖乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所毓玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎蒙汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以醴瀆崖嶺崔嵬穹隆紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格茹蘆菼亂隱軫肴錯衝風之所去零雨之所薄

洞庭賦

宋 夏侯嘉正

楚之南有水曰洞庭環帶五郡淼不知其幾百里臣乙酉夏使岳陽抵湖上思作賦賦曰收神而視之則莫然動足然跂慄然駭愕然眙恍若駕春雪而軼霓浩若浮汗漫而朝躋退若據泰山之安進若履千仞之危躊若無識智若通微跂若不倚踦若將馳耳不及掩目不暇逃情悖心嬉二三日而後神始宅氣始正若此不敢以賦爲事者二年然眷眷不已一日登崇丘望大澤有雲叅兮興欻乎止與止來欻忽若有遇由是漬陽輝沐芳澤覩一異人於巖之際霞爲裾雲爲袂水膚雪肌金夾玉佩兮丘羨門斯實其對因言曰若非好辭者也臣曰然然則若智有所不逮識有所不窮用不通不窮而循乎無端之紀若得無殆乎臣又曰然然至極則物應思有則逆來嘉若之勤無譁無諛吾爲若稱云太極之生

曰地曰天中含五精五精之用而水居一焉水之疏通則爲江兮遠則爲河積則爲瀦兮總則爲湖若今所謂洞庭者傑立而孤廓然如無區其大無徒含陽字陰元神之都曖曖昧昧百川不敢踰有若神者有若賓者有若僕者有若子者有若附庸者有若婦姒者有若爲會室山武巡牧野千出百會咸處麾下每六合澄靜中流迴睨莽莽蒼蒼纖霧不翳太陽星舒出沒其間萬頃咸沸源而名之爲巨澤爲長川爲水府爲太淵縱之不踰踢之不畀乍若賢人以重自持誘之不前犯之愈堅又若良將以謀乎邊塞瀰瀰漫浩爾一致又若太始未有仁義中沖漠茫二氣交錯又若混沌凝然未鑿此乃方

與之心胃溟海之郛廓也三代之前其氣渶淼浩浩滔天與物迴薄淢汩襄陵無際無廓上帝降鑒巨人斯作乃命玄夷授禹之機隨山堙谷滌源暢微然後若金在鎔若木在工流精成器夫何不通是澤之設允執厥中既與其性遂得其正有升有降有動有靜臣應之曰升降動靜可得聞乎神曰水之性非圓非方非柔非剛非直非曲非玄非黃畫象爲坎本乎羲皇外婉而固內健而彰降以姤始升以復張其靜處陰其動隨陽六府之甲萬化之綱式觀是澤乃知天常若乃四序之變九夏收處烘然而炎沸然而蒸羣物鴻洞爍爲隆暑澤之作傾然其容若去若住若茹若吐靈趣怪觀杳不可視茲

之爲雲霧之爲雨倏忽萬象如還太古眞可嘉也若乃秋之爲神素氣清泚肅肅翛翛羣籟四起澤之動黝然其姿若挺若倚若行若止與宮離離爲之騰風蒼梧崇崇爲之供吞四顧一色黯然氤氳其聲潏潏若商非商若徵非徵以夷震海門一息五千里又足畏也言其狀則石然而青蒼然而革氣然而榮降然而脈有山而心有洞而腹有玉而體有珠而目穹弇孤島呀口萬谷背帶三吳足跨荊巫或企然而望或翼然如趨彭蠡震澤詎可云乎臣又問曰澤之態已聞命矣水之族將如何然神曰大道變易或文或質沉潛自遂其類非一或被甲而遷或曳裾而仟或荒而跋或角而蜿或吞而呀或吐

而牙或心以之擗或修以之暇或修脊而立或橫鶩而疾或髮於首或翼於肘或儼而莊或毅而黝彪彪玢玢若太虛之含萬彙各備其生而合乎羣者也臣又問曰若神之言其品何如也神曰清矣靜矣麗矣至矣邈難知矣肇於古古有所未達形於今今有所未察非希非夷合其心於自然然後上天入地把三根六況水居陸處夫何不燭彼鞋鯉之賢攣龍之仙乃吾之肩也其餘海若天吳陽侯神胥𣪠𣪠而遊曾不我儔臣又問曰易稱王公設險是澤之險可以爲固而歷代興衰其義安取神曰天道以傾不以逆地道以謙不以盈故治理之世建仁爲旌聚心爲誠而弧不暇弦矛不暇鋒四海以

之而大同何必恃險阻何必據要衝若秦得百二而帝齊得十二而王其山爲金其水爲湯守之不義歛然而亡木不在大恃之者敗水不在微怙之者危若漢疲於昆明梁困於酒池亦其類也故黃帝張樂而興三苗棄義而殞則知洞庭之波以仁不以亂以道不以險惟賢者識之而後得也於是盤旋徙倚疑精流視整以辭對倏然而晦

洞庭賦有序

明　廖道南

夫靈飛之曲神人所詠歌也白雲之謠僊姬所贈遺也宣玄機於古調泄天巧於元聲雋永優柔溫醇嘽緩是以黃鳥嚶嚶伐木之義興焉白駒皎皎東舖之愛形焉

逌若洞庭君戴切雲之冠翳扶日之華窮深致遠極幽折微畀典午之三謝頤建安之七子貺其近習超於太始庶斯文有託吾道不孤也已爾其辭曰

善天地之渾灝兮先五行而乘氣機列津瀆於躔舍兮騰霄霰而迸濤逌潤下其湍汧兮象左旋而東注羣困澧之渫漪兮西大海乎天之宇翳君子之體物兮習重坎而需兌澤溽咸池之泱瀼而淯渤兮滃濛汜之涸渚羨五湖之浸具區兮揚靈乎三江而櫂之震澤滸盪其縈回兮洞庭潅滸以坤倪望峉崒之建霞標乎霧穹窿之空翠峰縹緲而瓚旡兮漬巵綀其渙革泉白雲之繚繞兮洲明月乎余將征狎鷗鳥於前汀兮鳴朱鷹而

嘯玄鯨驅河伯使負舟兮叱陽侯使回楫江妃海童絡繹余後先兮萬靈晶晶其剞劂學扶桑之翹英兮藹建木其如雲吸陽精之沆瀣兮瑀膏玉蕊磷磷而繽紛友偓佺於玄圃兮招馬師皇於流洲謁東方君於暘谷乎駕應龍其蚴蟉兮乃躋閶闔之貝闕兮抗軒轅之瑤觴良芙蓉之霞裾兮舞華鶴而遊鈞天招太一於紫宮兮卧都房以終日寂閴寥泬其絅藐兮忽不知予之所極

重曰造化莽眇吾何求萬形生滅奚可留往者傳舍來綴旒俟河之清祇增憂東方煌煌三五收日中見斗河漢流終風且霾啼鵂鶹鳳凰竄伏陰巖幽我歌洞庭阻且修君子崇德兮名愆於胥樂兮爲好仇

汎彭蠡賦 有序

明　李夢陽

正德六年夏五月李子赴官江西南道彭蠡之湖作賦曰

仲夏滔滔兮湖水洶湧戒舲舟而逆進兮志定意恐朝發湖口兮嶢石巉嵓埶帆午乘兮陵急洋而縱船洪濤吞吐兮杳莫畀際漩澴瀠洄沈神精搖兮浪起伏而來曳裊余詩[illegible]記與圖經兮識彭蠡而心慕緊厥水集流夥兮挾十州川而北注合岷江東之爲東江兮胥揚吳而騰海包數夌而豬之兮樅匡廬而使改惟[illegible]巨者附斯衆兮滿之者縣必溢彼何怪弗之潛兮抑何摧而靡殛射者萬鼓之千兮叢谿壑之湊趨澎湃崩以箭疾乎勢

嶽頹而電舒匯莫究始兮散孰察其終龍蛇逐之何載兮至今窟而以宮祈之錫蝦兮侮之報告怒之風雷喻之靈兮亦厥靈之攸是湖岸峉以歷闢兮倏當晝而忽陰上下霓虹置兮執又[illegible]昕昏與北南睇鬼山之劍攢予兮貞高而竟降[illegible]青麓之淡瀫兮奄焉整而爲江緣夾[illegible]而[illegible]宮兮民浮居而舳艫悼隻雛之[illegible]嘖兮寂[illegible]濱而[illegible]衆亂左蠡之沸沸兮壯康郎之浩汗壽沃日而盼晴兮縮萬溶而渙散躍巳俛而作昂兮渴瀯濙而接逈氣[illegible]以橫飛兮[illegible]溢汀而[illegible]天嬌以[illegible]瀰兮[illegible]犄沅而吹沧[illegible]之[illegible]兮予魚[illegible]貫而鱗鱗具區洞庭方余不暇兮攉[illegible]而點冥荀清濁乾其滇滇

兮聖愚一而泯靈胡弱草丹而華兮反泓棲而矜彩皂
莊龍鬢兮蘆莖蕨斂其被汀兮紛荻翰而雲駭彼陽鳥
既逝兮鷫鵠嗜而專巳島水馬以闖羣兮蛤又濡珠而
曝殼詭殊錯以跳踉兮有曲牙而麗其角既逆鱗而返
舌兮復豬首而象鼻汙鈲尾而戟鬣兮族龍龍乎濟濟
誰非含生而願遂覩彊柔之闇噬兮嘆陽侯之懦怠縱
鱷鼉之恣肆兮甘失職而莫哭虔坤漏而陸沉兮儵一
歎而三泣蜮吸聽而排沙兮時負渚而人立濺雨迸而
冠岫兮岸衝縱而蠹落詭妖詭之多態兮魄搣促而心
愕瞬兮異觀恍兮變索究之諒奚以兮聊戢檝而遊淨
夕景掣以波下兮石鐘硠磕而歎吟追三苗之即叙兮

亶文命之訖數彼九江末之殷兮余誠憂鬼類之聒呼
通撓人之罔詰兮祠九首而馬邪愚者吾靡疵兮誘明
賢之見破景神姦之鑄鼎兮數歷譜弗竟厖魍魎支祁
倔強伺閒兮踰臨淵而噓悲

震澤賦

明　朱右

客有[illegible]上懸逸之公子傲儻瑰瑋超奇被律衣白雲
之[illegible]茂危冠之韡韡神怳怳以欲逸風飄飄而凝佇
於是上會稽探禹穴訪遺蹤超洞壑轄車前驅轎重紛
蹈王子進之以笙鶴江令貽之以芳蘂乃揚颿錢塘
鼓楫中吳將欲窮覽山川泛[illegible]江湖造松陵之主人而驩
然從予主人曰予[illegible]開澤藪之大者三萬六
千頃者乎生曰未也可得而[illegible]與主人曰唯唯夏曰震
澤周曰具區下屬三江實爲五湖右接天目宣歙出溪
之原左通松婁中江入海之如衆流之委羣利之儲若
溪出其南溧水經其西五峯滸其東垂虹界其隄流甘
泉之清液隱雷雌於北限洞庭中起林屋天開渺彭蠡
吞雲夢駕雷夏軼孟諸杳不知其幾千里之爲遠疇能
計之三萬頃而有餘其澤則汪濊浩汗洶涌彭湃瀰漫
渟瀅渙渙沄沄流飈吹波結絡龍鱗日光玉潔澄泫細
縕清瀏凝漪錦花成文浪濤噴瀆澎湃滮㶁出雷騰虹
蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或早暮
而異觀飛揚蕩薄迅濩汨淪千態萬狀不可殫論其藪

則碧沙曼衍黃石磈硤莎薜蒹葭白蘋青蒲荇芹蘊藻
芰茨荻蘆茭菁杜若江蘺蘼蕪芡實雞頭草長龍須芰
荷翠沃蓮藕芬專衆物居之何可勝圓其土埴則塗泥
徵[illegible]埤濕鹹乾蕨薪蔬薦菰芷蘅蘭菖蒲馬荔荃蓀射
干[illegible]白水[illegible]丹蘋蓼旱綠榆楓暮殷朱橘火齊
[illegible]枝亞秀[illegible]集乎其間爾乃周流[illegible]溥覽
[illegible]崎嶇乎[illegible]山其山則曾巒崑崙疊嶂嵂峋
岑嶔嵾差如陵如墳崔嵬嶜崒陂陁糾紛上拔仞岡下
臨[illegible]控地軸以旁礴逐水曲而折旋馬跡屹立以嶷
嶷翠峰峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之淵空
谷谽谺以無底碇洼蛇蜒而相遠其中乃有奉真之祠

供佛之堂琳宮道館梵宇禪房煙雲紛繞金碧焜煌黄
冠緇衣往來而尚羊談玄讚空學幻占吡或高堂以演
玄或擊鮮而稱觴駕白魚之飛艎泝重伏之危光水產
則葅蠔蜒螺土蛤石花鯔鱧鯽鯉鰷鮎鰣魴鰌項之鯿
鯆尾之魴細鱗之鱸紫甲之[illegible]蟹盈尺巨[illegible]專車長
[illegible]無涯羽翕則晨鵲莊
雜鵁鶄鳧鷖交青鳩鴻鶄鵁鸕鶿羣鴻來賓陽鳥攸居
駕鵝遊鵜鵾鷺忘機王雎並鶩屬玉交飛振翮刷羽以
款以嬉來如雲集去如煙睎若乃絶岸之濱漸水之石
或伏或倚或卧或立或方如珪或圓如璧或矗如峰巒
或平若几席或滑如肪肪或廉若劍戟或赭而赤或蒼
而碧或縞如玉或黝如漆為中流之砥柱若逆河之碣
石怪怪奇奇熒熒礫礫斯又天造之神工而出於兹水
之蕩激也思昔夫差[illegible]鏖戰於此勝負未分旌
旗蔽空舴艋如雲始[illegible]以為樂終麋鹿以成墟逐若
歸釣之徒著書之士去國醫夷沉舟西子亦役眇眇涉
皮[illegible]主人之辭不終歎揚生肅乎改容喟然而
歎曰甚矣世道愈下而人心之不古也吾子好學頗識
典策不達職方之經郡而獻稱兹澤之庶殖不思禹蹟
之攸紙而徒歎英賢於戰國皆非所以極遊覽之顧望
而擴夫五行之至積也遐思往古擊節太息請繼主人
滂開而喚子所得鳥虖噫[illegible]蕩方割懷襄未乎九域

混而莫辨百瀆壅而不行支祁蝺強於淮甸天吳披猖
於海濱時維茲水震蕩靡寧浮浮洶洶囂囂轟轟疑撼
天而動地猶駕雷而鞭霆顛不周觸而天柱折若巨鼇
抃而州島傾斯震之澤所以錫名也迨夫九載既南庶
土交正浚神安瀆川后奉令庭龍畫地以效功庚辰持
戟而制命[illegible]以定流引淮海而表境於時澤安其
所水順其性鳴者自停動者自靜斯震澤之所以底定
也千載而下美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮
故漁人舟子之出入家商賈官之經從擊楫鼓浪引帆
隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區之藪所以
出萬民惟正之供也方惟[illegible]寓清明朝廷寧謐内宣民
化外修貢職農安其耕女效其織工習其業商估其直
士守遺經民食餘力風不揚波水不溢洪方鎮以寧土
地根闢開禹之疆廣禹之蹟是以九州之外咸仰聖育
沾濡乎仁義涵泳乎道德夾洽恩波沐浴膏澤漸摩浸
潤流行洋溢天無亢旱之災人樂沃土之俗試言其故
則舜雍湯湯望化行矣靈台洋洋聖澤汪矣御溝落落
[illegible]矣聖德川流遠要荒矣下視一隅寧不陋杯水
於[illegible]室矣于人於是賢乎樂聞愉然自失仰神功之長
存誕[illegible]餘于其仁益相與鼓枻乎滄浪曾不蔕芥於胸臆
遂起為詩歌以頌德詩曰於赫禹功配天比隆惟我道
祖宅我土中原隰昀昀江漢為東萬世永賴維禹功是

崇於皇禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲
耕田而食靡諧天功焉知帝力於昭太上示民以應眷
佑我皇與民立命開禹疆土繼禹作聖其混合四大維
民之正於穆聖皇維上帝不常敬哉有土壓壘弗敢康
五嶽四瀆七澤九國同不侈其職來享來王來享來王
受天之祜於萬斯年暨我有土有土有民有子有孫有
引勿替以須茲文

珠湖賦有序　　宋　崔公度

高郵西北有湖名甓社近歲夜見大珠其光燭天嘗問
諸漁皆言或遇於他湖中有竊謀之者則風飄引船而
去終莫能至賦曰

萬物之精上爲列星其在下者因物而成形故在天下
之偉寶不妄其所託託物之主實內鍾乎神靈吾嘗臨
東海旅南溟汎江淮之湯湯濟岳陽之洞庭觀其溶液
衍谿蓋天地之委藏祕怪恍忽蛟虯崢嶸豈世人之敢
指名哉若乃雲夢震澤浮汞合浦獸潛宮亭神見牛渚
直湘沅以南邱涇渭而北顧尊東而成滄浪殺西而
爲孟瀆延乎誕奇漢阜殊遇孛傳載之雜出爲異物之
所厥或設限於藩服或致琛於王府鎮高郵之經治烈
揚州之故部有湖隸旁將三千所大或萬頃小亦千畝
迤邐乎聯絡矢錯兮駢布由畀以自處傾十數州之羨
沃窮山大野谿谷原藪晝夜走險趨千里而來赴者蓋
不知其幾千百處壓東西之派漫勢豗蕩而無涯魚則
鰋鯉鯿鱖鯩鰱鱨魦鳥則鵁鶄鳧鷺鶬鶴鴻鴐鵞若煙
海會如泥沙蟲蜆蟹若鰕蛤卉菱芡而荷華水不數舟
陸無算阜灌溉乎民田漕引乎國家夾堞長陂程水壤
之田護飭官命屬辰功利之餘登迨夫地脈泉源孰爲
要逝暗合陰附密灌海之餘舒微風翻瀾矧其甚邪其
或勢怒決溢隄防之所不加渰蕩千里農民播溺宛轉
流離而不相救又況其蘆舍之與桑麻噫是亦步者之
覩觀矣瑰祥恢怪庶幾乎託爲閒乃省貢書考圖編所
陳者特盤餐之微固不聞有把握之貴爲當世之所傳
發詠乎川珍翔翔乎水邊爰有蘆人漁子相語而來前

曰先生之念者貨也若夫川澤之精理則不然不寶於
人獨寶於天今此有夜光之珠產於深淵我意其神先
生鍾毓其始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬
籟息而無聲則見珠之凜氣形之若海月之升合彩吐
耀月暘潛明白暗石而爲宮披綠苔以爲纓挹奔星之
光芒凝虛光之精英木散影乎扶疏草露實兮紅青林
鳥驚而夜枝露犬獰而爭鳴於是仰人徐呼上流俱起
旋乃罾以光旋歛罾笱之已試連徽挺又灑網扶枻嗟
雖竭其智疑未窺其機器方逞智之術張果造形而
已遊而況伏見靡時救彼倏此與蛟龍之爲朋會風雨
而作衛彼能三足而在鰲鼇九肋而充饋漢蛟鮮之青

骨鄭黿龔之異味鼓牛悅水而黄犇澤馬覩繩而足躓
犀狎猵而解角翠因媒而折翅江使被執於行役巨魚
為腊於貪餌文貝璊瑁出禍其腸腹金華玉英坐窮於
淘綖蠵蜃胎寒熠燿自喜狀絶意於遐引適足殺其軀
而已矣是故蹤數選者哉固謂之貨也能不為珠之笑
邪予曰嗚呼噫嘻信乎言也旣明且哲則大雅君子者
邪不常所居擇利害而去就者邪用以晦明知在己者
邪色斯舉矣學孔子之徒者邪薄泥塗而不辱不恥下
賤者邪川不涸岸不枯有德鄉里者邪久之不聞其遯
世者邪旣而復曰嗚呼噫嘻照耀王之乘邪燭隨侯之
室邪謂上帶邪飾冠冕而佩邪客有聞者亦瞿然而興

曰嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書云王者得之長有天下
四夷賓服然則得之者或非其心獨王者之心邪

游東湖賦　　宋　張耒

紛不知吾之所如兮獨漫漫而若狂乘醉飽之餘力兮
逐嵺嶸而緣岡惟嚴冬之栗烈兮莽川澤之茫茫農功
休乎場圃兮平陸散夫牛羊惘大木之百圍兮慘赤立
而無依鸛鶴羣鳴而下上兮雜篁竹之青黄忽平陸之
旣窮兮渺積水之汪洋曰是為齊安之東湖兮右派合
乎濤江荒灣寂寥而葭葦兮戀流鳧乎夕陽為舉網而
無獲兮嘉魚遊而洋洋弔林落之柴荊兮哀淮夷之阻
荒呼徒侶吾還歸兮陰風振而塵揚畢星昴之猶中兮

冒玄夜之飛霜顧謂童子汝其賦詩爰有小子褰然致
詞歌曰歲窮木落于大澤兮脩宵征兮天北風曷不飲
酒兮御玄冬歸來歸來兮樂未終余曰汝姑置之乃歌
曰臨山川兮懷故都歲窮陰兮晝不暘升高堂兮潔余
觴非今思兮古之人

南湖賦　　元　陳世昌

禾城之南有積水焉界吳越之土疆直斗牛之星躔錐
川浸之不倖亦泛濫之所先技地勢之爽塏匯清波之
淪漣紛繼纚其來會歲增奇而效妍若乃其源委也則
天目之崖苕霅之委東會吳淞西接禦兒支流旁達縣
絡相繼以灌以溉以遂夫土宜其南則長水之塘交山

之鄉出峽石道海寧岸絶兮望洋其北則杉青之閘平
望之亭表裏湖江并包濁清衆流之趨混浩浩以達於
滄溟其上則有良田衍沃灌木叢泓麻麥夏熟秔稌秋
登溝塍綺錯原隰縱橫蔬圃之利瓜芋薤菘蘆菔茄莎
實繁有生其中則有萑蒲葭芡渲漫渺瀰紅蓴灌錦翠
荇牽絲菱生而紫角爭奮芡長而紅頭欲齊玉截防而
無玷珠撒蚌而未罄可以續食代飽為水蔬之珍奇魚
則鯈鯉鰋鯉鯽鱸鰕白小罧鮮雜以蜆螺網罟相求
泌溯交加霍如霧散倏爾雲連或鱗甲璀璨或鬐鬣鬖
髿或貫列鼎俎或賤比泥沙以得之而厭飫恒家益而
戶參息則鵁鶄鸂鶒鳧鷺春飢冬妖森沒去曉來哺起

如飄風泊若浮萍迍邅沚渚啖喋菰蒲矰弋之所止且若乃時雨降川澤盈春流汩其乍起綠波灩以鱗生於是淑景布麗微風扇和青莎緣堤虹梁跨陂都人士女往來婆娑列綺席開清歌揚桂楫浮綵舸以樂時雍既麗且都又若潦水盡寒潭澄天吟絕湖鏡平望穎陽之西下見明月之東生漁歌互答水調凄清輕艇短櫂比渚連汀實琢邑之攸樂匪伊人之所恒別有浮屠之宮號爲真如敔塔岩嶤仰攀雲衢俯瞰川陸渺渺縈紆巨浸涵其表遠峰峙其陽極南湖之壯觀攬秀色而無餘有唐名臣實爲風氣之所聚亶于是而光新凡湖之美盡是而不足所陳矣嗚呼噫嘻惟昔春秋敵國初譬夫

差句踐各奮其謀疲民以逞暴骨爲丘檇李敗師甬東俘居越不爲僇吳其沼乎然則是水固嘗閱前代之興亡鑑當年之成敗洗干戈之污穢復民生之凋瘵語其量一勺之多語其用五行之大豈真涵煙波浮藻采狎遊觀資玩愒而已哉客有謂賦者曰洞庭彭蠡之水天下之大者也子不是之求而獨甚譽於茲水不已過乎予曰不然人情忽於所近小大各有攸當是故鵬鷃扶搖萬里而斥鷃亦自足翺翔泰山之高千仞而不能有加於毫芒莊生所謂目擊而道存隨寓而無方者也亦奚病哉乃爲之歌曰南湖之清兮可以濯纓南湖之上兮聊寄我情地之勝兮獨不以人而後名後千載兮亦有蘇其遺聲

分湖賦

元　陶振

鈞鼇生朝發軔乎東海夕將抵于西都過汪洋之大澤勢涵涵乎大虛以爲洞庭邪則層樓不見翬飛乎黃鶴近山不見翠列於蒼梧以爲彭蠡邪則瀉不見銀河九天之瀑布石張不見屏風九疊之匡廬於是東覽三泖西睨具區然後知其爲三吳之巨浸名所謂汾湖者歟是時也日落蒼灣煙澹平蕪恍東山之月出遇鄰舟之老漁倚桂櫂而揖余言曰吾將告子以分湖之所以得名衍于以汾湖之大義乎可樂得而聞之乎是湖也丙界中分南北無窮其南也則于嶼之無盡其北也則下

丐之有餘故其南半爲嘉禾之境其北半爲松陵之墟湖之得名其以是歟故老相傳信而不誣原其始則具區之溢出而旁匯乎此瀦然亦安知其不盪瀉乎崑崙之顛泄渤海而來尾閭者邪乃若微波不興一碧萬頃如青銅之磨拭似白練之平舖疑風倏起長鯨怒呼拔銀山之千尺大濤之噴如使觀者不覺心戰而膽慄有如其行人之轉輕其處則亭矣杜若芒菩珊瑚大貝之寶明月之珠春水桃花之鱖秋風蓴菜之鱸白蘋奪色西之風味紫蟹與劍吳下之膏腴又有魚鱗之屋水晶之居其深莫測其奧莫窮蛟宮神之窟宅馮夷之幽都月白風清似或聽笙樂鈞天於縹緲雲消雨霽恍若

見金支翠旗之有無既無淩波之仙子豈無騎鯉之仲夫玉宇生涼則足以稱繞陽飛劍之渡綠雲曉漲則足以供漢皋拘璧之觀散落霞錦光於瀉表翟殘陽紅綃於扶疎昔杜少陵空吉漢陂之榮曾不及此一覩李翰林空有郎官之泛曾不及此一覽故凡游乎此者自有以得其勝又不必定舟以而遊赤壁隔滄海而望翠蓬與冰壺也哉雖然此特論其顯耳若夫地靈人傑同德相符則有陸龜蒙之名齊陶弘景之後徒天游子學貫乎載籍六一翁道究乎精麤雲樵先生之磊落木芝之逸士之清臞是數公者莫不韜光於草澤混跡於樵漁披羊裘於風雨范綸竿之悲許一恭不肯却淝水之戰一箭不肯射聊城之書仰高名於辭漢之嚴子慕清風於去越之陶朱悉能葆清光於治世處高明而不污吾嘗品其人南州高士之列孰云誕而為迂若是則今之汾湖不獨有異方奇物之產神仙巨靈之宅抑且為浙中人物之淵藪東吳學海之歸墟也語畢老漁鼓枻波間倏然而云我亦二莊之聲表鶩鳥於別浦折風木於太湖八百六十頃兮覺七十二峰翠巒之拟舞紛落葉之相踏驚魂是晚之急而起而視之則時夜將半雞二鳴更四點月已墜海西丈五矣於是叱咄把扶硯命洛神展素於其杜大筆於青天描蟾窟九秋之清露想老漁所述之肯言而遂寫為汾湖之賦

西湖賦

元 白珽

杭之有西湖不獨如人之有眉目也如楚有金如蜀有錦人得貴而玩之也凡水在天地間由山而出由地而受為里合萬有六千奚止此水可誇絕於天下哉顧一州一縣理所在水之東者皆西湖也潁有之松有之山陽四明類有之獨在杭者嵩詣亘及筆騁群彥是蓋有明珠玉樹不待琢而成大圭圓璧不待繅而貴者矣是湖也發源南北之諸峰而風氣曼延乎東州之列岫近而春望遠而桐扣左龍飛之兩乳右鳳凰之孤咮勢將合五州之芳澤集萬山之鮮溜豈惟武林之一泉能專北江北江南之秀原夫奇狀天造勝境人為古稱圖畫之如則陋今曰蓬萊之山亦非若欲知三歎望洋之盛當不憚登一覽泉小之危憑天地之尤物何簡帶之偶遺於鄴侯之六井復聲見於唐碑疊海濱之瀉鹵彊疾厲於盡黎令行之而為井十歲通貫乎園池豳崇隄而節水將下塘而注陂荒運漕而達河亦溉旱而涵澤反田疇之廣乃纂跡於太傅之記辭錢氏置千兵而設撩陳氏遠古賁眾僧而結治既大備於蘇公樹三塔於中流橫六橋於長隄復繼志於趙侯與蹇擴波先於板日為趣陀之一支亭館日增而月益崇築前規而後隨此特表其人為之序選以見夫天造之機南北兩峰亦有祠宇髻之竅叢兮[illegible]保叔雙峯宰夢截星

峯之駿奔爲西湖之門戶冠之以南屏襟之以赤土宮其滑以致齋園其墟而閱武煙霞乍舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鵰雞延爲向背靈鷲行爲脊附五峯指列乎虎林三竺騈羅乎玉女按駝巘而巾子巍如帶束山而石甑酷似在水中央孤立一嶼遼鶴不來處士誰與辛庚桂之猶昨措榛柏之非古白四刹負鷲而徒成太一祝釐之所復有寶蓮端石遠映香山之輔金地匕寶翠瓦丹柱寫影乎水峙凡此前後聯絡復多嶺隝葛公已往而丹井不改仙姥既去而慈雲如故二麥當風篁之嶺磻脂割黃泥之嶺萬松東接乎宮垣棲霞南沿乎岳墓紫坊鐵台石人大青之儔散不計其在處中有

水竹青芝法華大悲桃花瑞同之相背巢溝龍駒之並馳詠吳王之掘木表金姥之楊梅抑不過因人煙之所聚曾不若朱野葛隝之得人而奇洞則有龍泓香林水樂石屋呼理公之白猿避里人之蒼蝠煙霞乾濕二洞往往剔巖而嵌谷雖形勢之或列皆所以發湖光而增山[illegible]谷寶[illegible]發爲十八合爲一源羅惠因之[illegible]金沙之瀑淙冷可洗耳甘可滌煩蔭白鰩而祠[illegible]記不魚而呼靈鰻限王爲池跳珠爲軒香山六一參寥東坡各并其井各泉其泉終歸乎一萬頃之湖天若他園池樓觀佛宮仙宇辯口不能殫其名巧曆不能知其數余固拙於言辭始臚陳其洩露尚慮齊人不

知有緱下但丘徒知有管仲晏子胡詠維百先言御園麥[illegible]景圖經所尊致坤宮之孝養據震位以生蓄來四朝之游幸獲衆遠以平春南有翠芳蘭棲在焉接蓬萊於中沚寶慧日於前軒北有玉壺紅鵑尚存創於郡王移於慈元去環碧今百櫂隔水月今一垣慶樂有梅隝桂林之勝珍禽異獸之繁亭連棟爲十錦碑蝕苔以千古[illegible]南園之絕景扁西湖之洞天此皆始屬於禁籞又不但賞錫之侯藩次則仰真珠之高寒聽水樂之聲在雲洞居下胡之左右[illegible]列昭慶之外得萬景之天全擅九曲之紫翠總宜晴雨之奇養樂集雕鏤之藝梅岡斑衣擇勝秀野藹[illegible]拔之綵[illegible]遊花家之紅霧尚[illegible]

苑[illegible]異[illegible]不知其幾百十所所可言者特皆其最堂則有德生專詠飛之仁依先覺貪濁之速偉觀與碩儒之志湖山廣壽樂之基二賢先賢序列一堤表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子千載一心之令儀潤雪江之講肆寒泳壑之書帷隱居思真王[illegible]先跡[illegible]尚可按跡於品題亭稱冷泉旁通壑石上有天香下有客兒花光巧於公輸通玄[illegible]於招擇春雨爲覽香月爲斟水竹院落無邊風月見天地心以[illegible]之池有[illegible]金牛白龜[illegible]池白洋分占湖之四涯外[illegible]之[illegible]花[illegible]之[illegible]各擇其地各揭其楣非窺園則莫知禮重崇報有關所初夏爲恢城隍之慄神胥婧輩道

之陴婞金祝之奮忠慨朱蹕之蹈危斯府君之神馬游宰相之白衣海州死節鄂國錫圭傳唄林於霍山之淖薦蘋泉於嘉澤之墠維廟食於百世皆功德蒐於祀典非若倚草附木徒禍福於六時陵墓則有后妃肩嗣之攢宮侯王君公之塋碑朱少章之節旌巳落馬三寶之壺峰不飛和靖贊字花翁紫芝皆炳乎山靈水秀之潛輝四聖顯應報陰相於中興三茅表忠見閶靈於內向安晚峙上清之下初陽臺玉清之上雲濤靈曜崇真希夷明真神仙雖藏些占爽隨顯乎此湖要不若佛寺蘭若後先乎重山複水之廣松門九里袁公是崇七峰兩澗靈隱在中秀石奇木靈泉怪峰兼幽人禪衲之盛於

互見於累代能言之鉅公提笇有三連覽接橋觀自下而中而上始王圖而臻大士之宮神檜重禁御持猶紅草堂繞枕流之翠香林桂古藤之虹禮寶掌而登天竺贈珠璧而下乳峰前生仙而廣利後月桂而洪鐘圓覺藏思陵之宸靈芝抱越王之弓迴雲扉之幽窈撫靈石之玲瓏現長耳之妙相演句麗之慈風南屏列家人之象珠龍䆫奇觀之胄五百應真萬鈞巨釜畫廊絢日鐵塔插空惟淨慈為南山衆刹之宗瑪瑙而放鳥窠而叢佛三寸不為小樓十三以龕其像佛百丈不為大舟萬斛以維之蹤借竹智光埽缶中膚惟壽星為北嶺叢林之雄豈唐朝四百八十猶有存者而宋興幾三百載損

益其中樓閣則豐樂中峙據湖之會叢以亭榭附以闤闠魚莊曼衍柳洲縈帶竹山城而可眺迎光雲而不礙清暉專負山之美先得近水之快紅梅閣於孫沔綠竹間於居易巢居簃杖於屏下四照插峰於鏡外外如延祥望海蓬萊江湖通海會顧層見迭出之多而半為白雲青霞之所蔽復有如虹者六御筆仰題西泠處上宛武陽髻斷橋非荒蘇之舊長橋有古木之依琮老金佛節奔泉之所發行春合澗條衆壑之攸歸餘則淩金跨玉紆舒丕數者蹤跡而皆述其或男帬女桂東游西汎畫舫蘭舟輕舠巨艦各標令名明漾清泛金勝小而善疾寶次大而宜緩明玉坐百客而有裕總勝列四

筵而才半賞心汎綠百花望月徽綠翻篙流蘇颭幔坐若室處行若物換值御舟之游幸從水嬉之宮嬪前金吾而不禁後天香之拂面翥如翼如恍衆星拱辰於天河之畔非萬斛之能從豈千丈之為算別有龍舟兩兩飛鼓馮馮花帽表於御愛繡袍見於神歆陳百戲於水面堅六標於湖心參前兩後三令五申觀者舟而行如廣陌逐者錦萬竿如長桥五步一亭泗旆茶褶笙歌沸騰軒鞦紛紜柳行撲地花陣排雲梭門秋千出沒乎翠圍彝衣歌扇周旋乎香塵新路習金雞之路祠山迎寶馬之羣目不暇瞬步不得相見進魚美之宋嫂猶多上鶴彝之優人翦羅剪花之蘇范飴為穿珊之鮮飾

不兵於小桁串家具於修筠篙矢激半空之霹靂紙鳶競九天之經綸柘彈象弩畫棍綵盆羅襪淩波金釵照春時固多擲紅拾翠之子亦豈無尋幽討勝之賓此特言萬一於春九十之辰薰風動絃清和云始棨東湖之游杖扶夾堵之荷翠紫蓋暫過白鷗乍起早崔祠之初度正眉日之方炎水鏡濯緩冰山屬嵩移舟南向攜余夜飯無人世之熱惱有月宮之寒意豔麗見於水如見於仙讌鮮取諸舟如取諸市秋客不淡拒霜已紅映彼開之菡萏雜戰水之游龍剖霜柑於駱鑾暫露菊於船蓬西山賦紅葉之句南山酹紫萸之鍾北風戒寒城人簡出內釀酒船亦無虛日廷祥之紅白梅城吳阜之高低雪域寶騎躍長隄而蹴瓊瑤慢車穿名園而擿珠璣是蓋四時之景不同亦各以見賞心樂事之不一爾乃旣聞遨娛之處請言風土之美水憑山而甘深土得湖而豐泥菘菖取種於苕霅蓮芡移根於檇李紫芋青菰白藕紅芰文昆草鶻黃雀錦雉魚甜蟹香葡鮮芹脆松杉檜柏參朮蘭芷實鍾此湖山之秀故無物而不備矧佳氣之磅礴至人材而尤異所謂倩兒販婦亦水玉之不翅況彼都人士稽陶杜栖之文行全琮許遠之忠義元紱唐肅廣恩惠於民人伯王君復抱孤貞於林壑褚氏世濟其美於大唐錢氏門閥承家於五季顏敘郎蘭之昆弟羅隱楊蟠之吹烈豈工詩而已矣惟此人物之

盛不可殫紀方外則郭文王復馬祖番閩管歸眞之流以發揮其英聲法照贊寧道潛清順抱一子之徒以陶寫其清氣時人但知游觀之可樂而不知景物緣人之可貴且自有天地即有此湖羣峰注流匯而成瀦尙念東漸於海鹹惡所濡草木蠶飲而色變山川薄久而氣阻所以消沮沈昳之不已雖有此湖而如無於是築而防之使涇渭各得其所浚而闢之俾鳶魚各遂其初風無大息雨無泰寓涛龜浮湖以佃以漁以此知古人有功於此亦可謂一功而利萬世以無餘何實正以還六龍南渡授隆拉于重升豐亭致洞心駭目之觀非精光而色之故彼只知歲治修而月益奢至以銷金之爲喩殊不知神京不返五叉勤聖宇千官屐轆而提樓萬姓彷徨而懷土故思極耳目之娛而爲安旦夕之具不然中原豈無黃河泰山之雄觀花石艮嶽之奇趣日月云邁衷回驕顧嗟居人游女不能不及盤斿無度之歡而志士仁人不能不與宴安酖毒之慮

游湖後賦 有序　　元 白珽

三月廿又三日張鵬飛及楊萬里李和之白珽王沉湖值雨暨賦之一首萬里曰隄柳春濃萬綠垂開懷肖得好風吹絕倩句也詩無敵共賞放仙雨亦奇與欲狂時呼酒色境當佳處作船遲豈無顧陸丹青手畫與人間後世知余戲作小賦云

柳絮化萍濃綠藏鶯不見其處上聞其聲此豈非春工之極致歟湛然宴坐輕舟自行萬妥千態遠山縱橫透疎簾而濕衣忽驟雨之若傾甫下矸而開戶才頃刻而復晴白子酒稍酣矣奮髯而慷慨曰此何爲者耶悟慘舒之不常於是誦趙抃表忠之奏歌蘇仙薦菊之章彼割據於五季若錢氏之數王涉丘壟之無跡愴松楸其可傷淵銀海而出金盤穴狐兔而上牛羊豈不亦雄傑一時兮終若雍門之泣孟嘗賦梅處士妙解影香骨可以腐千古不亡巒孤山其碑兀擁萬樹之青蒼罔廉節之遺恨保故封從若堂天道茫茫一雨一暘榮悴陞替柔剛徵彰謂偶然不足芥蔕兮曰作善降之百祥謂理

有必可恃兮曷顏天而蹠長二客方李遊頭目張嗔無故而多事掇陳迹而揣量指金巨羅其徭淺兮奚大白而罰之觴白子曰不然老陰爲六老陽爲九老則必變如屈伸肘惟知變者可與長久知六之變固乃可守知九之變徒不爲首顧此湖中之舟與舟中之人孰常壽而不朽能畏謹以自修庶吉亨而無咎幸乘時而過分負乘求寸致寵環綽約之蛾眉佩金印而知斗營絲沸其前後紫緋夸其左右一旦不能自保幸同歸於石友蠹苗竄於三危防風橫於九畝曾不見或裸體以羣魚或跣足而踏藕倖帶索之榮公甚泥塗之辮叟並層冰而弗寒野茹僅其適口無樂亦復無憂不自知其不偶豈不勝於孟嘗而疾顛者乎此莊子所以不爲蒯職而李斯所以憶上蔡之狗也舟且抵岸悉閱其牖賦詩各成肴核再取有化而無無化而有雨晴晴雨紛糅結糾斯時也度夕陽猶未至於酉多亡數窮姑相與大笑盡樽中之酒

歷代賦彙卷第二十七

地理

溫泉賦有序　　漢　張衡

陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原感洪澤之普施乃為賦云

覽中域之珍怪兮無斯水之神靈控湯谷於瀛州兮濯日月乎中營蔭高山之北延處幽屏以閑清於是殊方跋涉駿奔來臻士女曄其鱗萃紛雜沓其如烟亂曰天地之德莫若生兮帝育烝民資厥成兮六氣淫錯有疾癘兮溫泉汩焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮

湯泉賦　　宋　秦觀

大江之濆東城之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬晨夜有聲涵雲注玉蒸為虎蟠伏為魚目鱗介無潛過者斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不火而燠其名湯泉嗚呼豈非熒惑在於上邪燭龍隱於中邪旁通咸池日御之所經邪幽精沉魄陰債其負邪丹砂黃硫金石之氣酷悍之所激邪德有常仁惠公而淡寒凝海兮不冰旱焦山兮不竭其或躁濕外干精氣散越膚辛瘡瘍傳筋淫血欣瀕汨之暫游悅幽憂之永脫以沐則髮澤以類則蕩潔其支流旁浸捐棄於溝壑者猶能灌蔬稻之畦已平原之暍沾溉何其廣邪吾聞天下之水厥類實繁至於弱水儲陰投羽必沉火井草陽爛石灼金祥標醴泉病飲而瘳異紀滋穴神漢以流焦溪之胥變之飾沸潭謝聱聆之游其餘酒泉所發膠鹽是滋暖懷千金飲狂一國哀玉乳以中涵橫金絲而徑度詭品繆名紛莫為數咸受命於元精亦各私其所遇若夫匡廬汝水之旁尉氏驪山之下煙霏掩縟王孫鳥隼之所娛金穴椒房專寵靡曼之所古則湯泉之中又有顯晦者焉野老听然而笑曰善乎

嘗為之士曳杖而去行歌於途曰渾沸滂沱奮此泉兮蔽彼山阿吾誰豐休乎不知其他

溫泉賦有序　　晉　傅咸

余所居庭前有涌泉在夏則冷涉冬而溫溫則火物冬生[illegible]可以過冬夏遊之不知歲之有暑耳

惟[illegible]在冬則溫既夏而寒混洋洋載清[illegible]乃澄以文石樹之[illegible]杞密葉雲覆[illegible]蔭蔽[illegible]氣[illegible]以含涼[illegible]而自起於時[illegible]明紀運加日馳光[illegible]太陽[illegible]王體於素波身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒歸節六合蕭條嚴風稟冽河洛輟流太陰凝結彼溫

澧而含凍此灼灼而含熱緑竹猗猗荇藻青青是託斯
茂是植斯榮

靈泉賦有序　　唐　李德裕

予林居西嶺平壤出泉廣不盈尋而深則盈尺自東鄰
故丞相崔公至谷口故丞相司徒李公凡別墅五六皆
謂之平泉實發源於此觀其涌不騰沸淡然洌清冬溫
夏寒明瑩可鑒其靈泉之蘊也予往歲獲戾放逐再罹
謗傷泉必變色久而後復昔傳長慶庭有涌泉以其色
在夏則冷涉冬而溫乃爲神泉賦況潛靈蘊異美過神
泉因敘長慶所作偶成此賦

山下出泉厥壤非石隨淺深而見底實秋毫之可析其
瑩若纖埃之映琉璃微虹之著琥珀玉瑕瑜而不掩鏡
妍媸而甚覩且夫動則潰大止則虛明如君子之抱德
乃可表而見情發源而東百谷皆盈既處高而就下雖
遇坎而亦平異若方諸寒澈儀鷺霞徹泉色暫晦合晶
不淡又知塵掩與黛霧昏秋月冥夕而翳盈旬乃澈爾
其[illegible]淪漣寫照物色殊暉孕蘋藻爲
瑤[illegible]沙淨爲茶璣歷長坂而滋蘭度小山而可拔若
乃試石於宇杵波自鳥入虛白而遶迤浮縹清而繚繞
氣[illegible]蒨[illegible]色溢松篠含迴響於桐林動孤光於泛鳥於
是列植芳荇華豔芳與潰漪間而更馥搖蘂景而相鮮
葉凝夕露叢露秋煙美楚人之餐英慕胡公之飲泉況

後自亭徂溪黃綠數里與[illegible]於泓渟散浮漪於清沚
乘鶤舳以晨泛聽菱歌而夜起見蒹葭之始香疑湘沅
之在此重曰原隰既平泉流既清三逕未荒萬木向榮
感枯萎之[illegible]愴時鳥之相鳴[illegible]門水兮日逝且歸來
兮養生

蒙泉賦　　唐　李程

蒙彼東山山下有泉匪未達於昧會色空積於澄鮮虛
明可鑒瀉汙自然宜習坎以爲德胡止艮而莫前士有
酌而歎曰惟水之美萬物之利[illegible]達之或[illegible]將灌注
而奚遂朝宗路阻未歸朝夕之池潤下功微空浸尋常
之地且夫壅則止理則通能致遠適任決西東荷四氣
之[illegible]生麗[illegible]而蒙蔽尚隔清風亦有舒女
化而雖異取泰感而成功彼皆因人而有託此獨居然
而[illegible]其端而不盈旱以自處岷山未則艮龍濫觴
之時滄浪是期終異羅纓之所性則全柔德無與儔能
取喻而載窮亦可沐而可濯於注江湖終有希於上善
未[illegible]無[illegible]天下[illegible]上水之[illegible]匹今發源今在
將雷[illegible]一夕而可[illegible]花草行成川而後知[illegible]理水之有便
操舟[illegible]皮而可[illegible]比[illegible]數以勝載之力冀裨舟楫之時

雙濆泉賦[illegible]　　唐　王潭

有[illegible]地而溢兩者[illegible]泉之[illegible]泉[illegible]陰開[illegible]沃日浮天
[illegible]沒[illegible]衡[illegible]之下復逶迤遠注散餘波

於馮夷之川為神龍處宅之上而致美焉陰陽蓄洩之所而通之將每日泓淡而晗比豈坤儀挺拔以鎮焉來何所以去何所止始開雙瀆發輝於汾魏之郊竟助洪流歸潮於渤澥之水借如夜色初升空光下凝繁星映而珠滿新月入而鈎澄洎乎風駭浪動煙涌雲蒸則有鬼神倏閃以恍忽鼉鼓怒以賁騰異物之與詭怪孰可得而備徵意以為皆虛泯決派流派別雖一河有歸終陰騭以相連故數眼分開涵碧虛而共潔是以百尺澄兮四空晶珠胎明兮沙岸皎洗拂煙埃蕩滌魚鳥亦能涼生朱夏氣暖玄冬守謙下以含道順畎澮以利農道則以物為賓水則假利於春人有情於利水水無意

以求人人之自鑑我豈非真故至人以水為德以心為鏡鏡雖明不利於人故瀆之為澤也廣泉之為鑒也淨若塵而閉則澤不能及物混而濁則鑒不能自正故達士者象清瀆以含虛懷才者但明心而未映苟能酌悉於茲泉則可以相鹽梅而翼聖

娥女泉賦 有序　　唐 李蒙

泉在寧陽城南二里古老傳稱娥女美容色善歌舞度曲此地化為泉生於巖石間垂潤如淚故云耳

水之奇巖之偏變彼娥女劉為沉泉伊昔巧笑淑靈濃華艷色赬脣發而寥亮素袖盤而抑抑故能傾北方掩南國超俗絕世神窮化極於是淒兮而溜黯兮雲沉銷王貌與紈質冶瓊姿及蕙心舞成水態歌入流音臉眇眇以波盡眉娟娟而月深觀其岸草翠積崖苔綺映列山光以沉豔懸樹色而泓靜引碧水玉貞明石鏡能含上善之心不改至柔之性若乃鍋祀與戒良辰蘋藻前奠笙竽下漾莫不杯濤玉集滴瀝珠新聲鳴咽而成韻淚灑千而行人又夫嚴風晚凝景炎節水壯河沉流枯源絕則必留溜冬汎寒光夏冽異黃泉之下冥殊逵水之東閩隱化將云盡真假物而獨靈道或既存雖得仁而何對靡度可許安知芳性望神光兮水皆鑒化跡兮山閒寥柱若以誰與弄潺湲而增思

舒姑泉賦　　唐 浩虛舟

涼水之上蓋山之前昔有處女化為澄泉瞻風而鎔召如在責實而寔虛宛然原夫曠別幽室暗悲韶年顏容華之莫守望世人而都捐假弱質以徐來顏猶灼灼委貞姿而色動春已消消春與無心淒涼故地念嬋娟之可惜驚變化而殊異術視清流記誠幽意陳歎習而斯在寔精魂之能記素鱗頳尾渾非舊日之容急管繁絃定豈平生之志既而水府背處幽冥餘分凝情而淑斂寒而悠態而皮生細文而浮影於中流遙疑娟娟迎鳴瑞於別派遠若云云由是鱗甲與游綺羅長隔遠綠沿之迎復忘紅樓之庭所深通有音寫幽恨於靈犯流達漢泉導春心於游女淨色含虛清輝皎如煙凝淚以香

起苔斕斑而錦舒浦水光搖似動橫波之末岸莎風靡如存鬢鬟之餘想夫紈質已銷陰靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜泠泠不濁殊畫地而俄成淵淵無窮類拜井而潛化且靜而清者水之宜柔而順者女之爲憶朱顏之婉娩柔碧溜之逶迤浮沫粉聚懸流淚垂泛萍藻而翠翹零落動荇絲而綵帶參差及夫亂草丰茸古堰荒毀淤泥沙之汨沒蔽音容之妖靡至令閭里之人空傳其名氏

廬山雲液泉賦 有序　唐 吳筠

筠所居之東嶺其側有泉洪纖如指冬夏若一山少凡石至多雲母其水色白味甘且滑此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結宇其旁引於軒廡之下既飲既濯永歎無斁今茲夏季不雨至於十月江湖耗井淵涸此泉泠泠不減乎昔懿其若是爰以作賦

坤元孕氣浮暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有清流出此山側處蒙險以難知儔井渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至景源深有恒凝寒不爲之損暑而不爲之增乃考室以飲而樂在曲肱甘侔玄玉之膏滴乃雲華之液疢可蠲生可益引充抑說惟意所適懸之則素虹墮之則澄碧晝浮光以悠揚夜含[illegible]以淅瀝陰陽爲災水旱失節不雨爰曁乎亥月汪汪洪波久已竭歎歎漾布今已絕挹江湖之浩蕩沉淵谷之微劣

斯泉秉彝毫纖無虧雖遠不需惠而近有所滋彼瀨需於晴昔豈不慰涓涓於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹曷若止以爲鑒酌焉取給何異神仙之瀵帝臺之漿涌異域之表湛無人之鄉茲亦標奇於絕境其可謂靈而長者也

望渠泉賦　唐 李華

瞻無事兮川無波送余舟於空碧彼廬山浮重湖之上岌嶪擅天之峻壁凝黛色之深明噴林嶺之杳窱何神造之杳冥躍騰泉於山脊孫流皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸帛玉綆徒於寥天銀河垂於廣澤春風雷兮旋霜雪穿重雲而下射白龍倒飲於平湖若天地之初闢委滔滔兮東逝詎知夫維今之在昔何倚高帆而一望豁余心兮瀟滌近古有廬門上德兮略洗塵昏榮辱間士兮合印推尋靈境殊象詮微究原人已古兮山在泉無心兮道存將默貫於精極欲置之而不言

雙溪賦　宋 王十朋

立于杜鵑峰之下訪鼻祖於仙籍駐杖履於金溪觀雙泉之千尺於時飛雨初歇飄風送聲飛泉兩滴怒流湍激噴煙霧於蒼巖吼龍虎於大澤百川震而澎湃萬類紛其辟易疑若傾崖轉壑變丘谷而爲陵又類萬馬千兵奏鼓擊而赴敵久之狂瀾微斂巨流順適靈源復尋於故道雙派交馳於絕脊勢偶殊而卒合路雖分而稍

迫玉箸垂兮拂輕寒長紳拖兮蘸深碧疑若鯨鯢鬬怒兮力未決而方酣干鏌爭鋒兮光交騰而互射嗟夫匠之施巧兮作勝事於泉石顧一派之罕有兮豈雙流之易得不見夫銀河落於半天兮破廬阜之山色梅雨飛於石門兮皷芝田之靈蹟潭千丈於石橋兮渺仙凡之路隔龍雨湫於鴈蕩兮分大小而異宅彼獨溜而孤飛兮猶擅名於今昔況並峙而爭流兮作人間之連璧吾欲窮千里之源兮問化工之始鬬思漢使之不復見兮悵靈槎之難覓獨終日而登臨兮寄吾懷於幽寂興雖盡而忘歸兮猶待乎風清而月白於是目睇飛流之末耳洗寒潭之側思往事之微茫仰遺風而歎息簫中煙冷難尋入竹之人峯頂臺荒不見吹簫之客賦罷乃歌而歸曰雙湲之水從何來靈源千尺高崔嵬飛流噴沫鏗瓊瑰空山落日鳴春雷有客來遊獨徘徊枕流漱石興悠哉塵襟灑罷飄然回風清月白空簫臺

天慶觀乳泉賦　宋　蘇軾

陰陽之相化天一爲水六者其壯而一其穉也夫物老死於坤而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而爲往來之氣也爲氣者水之生而有形者其死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其說凡水之在人者爲汗爲涕爲洟爲血爲溲爲淚爲涎爲沫此數者皆水之去人而外騖然後肇形於有物皆鹹而不能返故鹹者九而甘者一一者何也唯華池之真液下涌於舌底而上流於牙頰甘而不壞白而不濁宜古之仙者以是爲金丹之祖長生不死之藥也今夫水之在天地之間者下則爲江湖井泉上則爲雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生能槁而不能浹也豈不然哉吾謫居儋耳卜築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而醪醴湩乳獨發於宮中給吾飲食酒茗之用蓋沛然而無窮吾嘗中夜而起挈缾而東有落月之相隨無一人而我同汲者未動夜氣方歸鏘瓊佩之落谷滃玉池之生肥吾三咽而遄返懼守神之訶譏卻五味以謝六塵悟一真而失百非信飛仙之有藥中無主而何依渺松喬之安在猶想像於庶幾

後乳泉賦有序　宋　李綱

東坡翁作乳泉賦妙語雄辯不可跂及然理有未安者余故復作後賦以訂之其辭曰

[illegible]謂至于[illegible]蘇子之賦乳泉也其言曰爲氣者水之生而有形者水之死也死者鹹而生者甘甘者能往能來

而鹹者一出而不復反也其果是也其果非也邪李子曰蘇子退其辭記之雄詞語之工而有是言也蓋之以理蓋似是而實不然也客曰願先生賦之李子曰唯唯盈天地之間爲萬物五行最鉅而水其先也散而爲氣者水之化聚而有形者水之體也其原必甘者水之本其委必鹹者水之末也蒸[illegible]爲雲霧結爲霰雹融爲雨露凡水之氣升於天者茲非其化邪發爲井泉匯爲池沼流爲川瀆鍾爲湖海凡水之形比於地者茲非其體邪江河淮濟井谷之泉凡水之源未嘗不甘者茲非其本邪滄溟之波斥鹵之地凡水之委未嘗不鹹者茲非其末邪箕子之陳洪範論水之性水曰潤下自

其體言之也論水之味潤下作鹹自其末言之也因體兆化則形可以變而爲氣故水之升則爲雲而雲之降則爲雨是氣形之初無二理也由末歸本則鹹可以復而爲甘故海淵之泉必甘而海雲之雨不鹹是甘鹹之初無二味也請觀諸身水之在人爲血血有形也流於榮衛則爲[illegible]而不鹹也發於湩乳則爲甘至於涕唾涎沫[illegible]散而復之氣落五臟甘而不鹹由是言之蘇子以[illegible]水之死而以鹹爲死之味一出而不復返也寧不過歟夫木無味也其末爲實味斯酸矣火無味也其末爲焦味斯苦矣土無味也末爲稼穡味斯甘矣物成然後有味而末者其所以成也五行之理莫不皆然

何獨於水而疑之也客曰鹹者水之末而非其死則吾既得聞命矣敢問泉源若一而味有獨甘者何哉李子曰五行相生以金生水物得所生其出乃美故甚甘之泉同穴之下必有金錫以養之腐敗之井欲變其味必資金錫以鎮之物理之自然也我卜我居梁谿之濱陸子之泉天下所珍也若午之錫山是鄰烹茶則芳釀酒則醇可以依老可以娛賓抱甕操瓢酌今嘗新燒[illegible]類之清甘滌肺腑之埃塵祈難愈病益壽延年愛撫松而嘯月憩拂石而眠雲復欲游哉飲水曲肱而被之可以養愚拙而全吾真

石門泉賦 有序

明 郭棐

天君子鑄時獨立[illegible]風而歸諸正昔周武王孟津之師諸侯從者八百獨夷齊和馬耻食周粟子輿氏稱爲聖之清足以廉頑立儒斯非獨立一時者與吳隱之處默之[illegible]之季時尚貪[illegible]而行多穢媿處默爲廣州刺史[illegible]之沉香於濡不易其操指廬循[illegible]杜門甘貧不出屹然頹波之表眞[illegible]萬世無君處默[illegible]萬世無臣所處不同其志不二則一也處默酌泉杜門之心即夷齊不食周粟之心果然則謂處默爲晉之夷齊可也予乙亥夏自滇南歸伏謁祠下時鄉士夫繕公祠新成少參[illegible]茂文[illegible]於風教甚大予復表不

事二姓之心而賦焉

聚雨山之嵲嵲兮挺粵嶠之門屏傍有泉之涓涓兮噴碧流之泠泠何昔人之孟浪兮羌汩之以汙名曰一歃而懷千金兮豈知其源之深而清彷處默之瓌瑋而卓犖兮詩洵衷而題詠爰大句以引滿兮豈云遠移於吾性維六一之膏如兮扶明照之如鏡詎波蕩之能洄兮乃天君之素定彼與年之不飲兮惺惺積乎華夏紛指駁以爲鹿兮漫以牛而易馬芘嶺海之遐裔兮全夫張而廢貞喑啞流流泉之在茲兮冒貪名而長夜噫吾心之賦於天兮本至虛而至靈混萬象而弗遺兮秉一介以爲貞豈困世之溷濁兮而能易吾之清明乃命酌以

自信兮況貪泉之汙穢時萩蓆之弗悽兮挺戈鋋而作孽焜臣衷於皎日兮唯矢貞而抗節哂么麽之匪茹兮肆莽灢之毒螫欽茲泉以自葆兮諒丹心之不易赫黃室之禁名兮傳不溢夫鍾鼎惟公志之澹泊兮僅一魚而一菜即片香亦必沉兮汎桃花而唵映亮孤節之亭亭兮超塵氣而守正晚是居於丘樊兮慨皇祚之淩夷亡以見於東井兮擧星橋於彼嗟太尉之跛屈兮歎世[illegible]之嶮巇竟[illegible]以易貨兮終全身於義熙偉亮節之[illegible]兮稱[illegible]臣[illegible]皆知公酌泉之清兮而不知貽國之節[illegible]貞兮故猶能之巖事不委身於二姓兮[illegible]不易於一心兮足叢聲於

萬葉亂曰人臣之職兮清以成忠惟夷與齊兮百世可風美哉處默兮良二千石一酌流泉兮萬古爲烈鬱彼孤貞兮不事二姓愛憤以沒兮爲臣之正粵山巃嵸兮寒泉泠泠先生之風兮山高泉清

游懸泉記

金 趙秉文

戊午之歲九月既望趙子與客游於承天之廢闕置酒于妒女祠之側千山暮蒼素月如拭形與影嬉山谷互荅三談一笑超然自得既而歎曰泉下飛則無聲石不發則無骨山日致而[illegible]夜以夜而增寂四者備矣而無勝因以文之[illegible]奇而不[illegible]於是刳蛇腹之枝以爲琴寂風膺之管以爲笛調王摩詰韋蘇州之詩所以侑

此觴而永今夕步而[illegible]動乎動息乎息鳴乎鳴嘿乎嘿入吾耳者鏗以清歷吾目者森以屹金鼓半空聲在峽中道穰子之閤濤矣所以下河東者邪旗幟盡拔春染木末突井陘之口韓信所以破趙壁者邪迫而察之風落山而泉鳴石也二客曰未也向者泉出祠下大如車輪下[illegible]天之[illegible]雪六[illegible]而[illegible]其澤于[illegible]而出之亦一段之奇特趙子曰[illegible]時[illegible]寒[illegible]我見聞有我[illegible]動靜[illegible]反[illegible]聞[illegible]所不及[illegible]之閒聞性不絕雖且見[illegible]見[illegible]不[illegible]見之[illegible]見[illegible]不流今子以耳聽聲未能眼[illegible]聞[illegible]以[illegible]故一泉之見爲之

悉也歸語同僚曰此殆維摩詰也覺而賦之但山高水深風清月白

觀泉賦

明　邵寶

維暮春者二泉子步自盤龍觀泉於龍池況觀而愬於是賦之夫龍池之上中峰委而復泉下垂名曰瀑布若縣若飛若奔若馳浸星綴漢破雲截霓孰從而速孰阻而遲此天下之至奇也及其中也迴淵轉谷汝乎至足強弩釋機輕車旋轂鯨奔於淵龍戰於陸千雷萬霆神藏鬼伏蓋吾聞諸古人至是而得寓目焉又其下也石壁四立淵淵其渟其廣可度而深不可探納之匯之其量有涵澄之而清酌之而甘清不可褻甘不可棄乃溢而流行徐百折陰洞之蕢湯屋之缺逶逶迤迤滔滔決決吾嘗見其行而未見其轂也乃若日星開朗動盪光精玉作之色金作之聲歲歌滄浪以舒幽情厭或霖雨晦蒙呼吸變化沉鬱而洩叫號怒罵大賁經綸小入圖畫一日之內四時之中東西南北隨觀異容發太極祕妙地天通詰之莫辨則之莫窮非川上翁其將焉從邪山僧執筆請書於石予何言哉一笑而擲

觀泉賦

明　倪謙

當春日之載陽兮抑梟泉以舒緣暢中襟以抒寫于陟層臺而自怡雲冉冉其出岫兮風飄飄而吹衣瞻翠巖之石詩兮縣瀑颯其雙馳恍銀河之倒瀉兮訝玉龍之競飛神爽忽焉飛越乎人世杳然以如遺慨古今之禪代兮少日壯而老以衰惟茲流之噴薄兮亘四時而不移嗟人生其如寄兮徒擾擾將何為傷余懷以興感兮足踟躕其忘歸

品惠泉賦有序

明　徐獻忠

叔皮何子遠遊來歸汲惠山泉一罌遺予東皋之上予方對茂竹門外有許詩夢奇焉忽來與橫發乃乞新火煮而品之使童子歸謝叔皮焉

惟何子之特發探水穴於山椒挂清寒於齒牙訊老羽於惠察甘乎雲之乳竇因起興於歌操望徐子以馳神出筒書於下曹備以陽羨之珍穀雨之茁走奇芬於鼎觀參春靈之上苞合二美於一旦嘉上善之無嚮如上客兮在門趣靈修之久要發雲漿之玄閟辟塵氛於有巢爾則陶氏之鼎改餘之火既精滌盪逆集文武瀉玉液於懸崖分小瀑之如布忽變紺寒蒸氣如霧覺醫眼之旋生復中起兮如破洞江潮於剝石湯溫波於洛浦於是歸功茗事領德玄冥出太素於碧落導瑤光於上清紛華紛其秋屆佳氣藹乎春明蟠幽懷之無始春高足兮凌雲符玄神於顧渚追勝事於南冷興咄咄兮七發心冉冉兮獨醒勞山谷之雙井勝仙掌之金莖奔走黃公猶遶竹門品上池之獨覆追菊水於頹齡信馳心於空覇無乃下甘露而清淡河也

濛汜池賦　晉　張載

麗華池之湛澹開重壤以停源激通渠於千金承瀍洛之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶閶闔洞牖建乎其表洋波迴乎其中衆瀆傍集[illegible]獨注仰承河漢吐納雲霧緑以采石植以嘉樹水禽育而萬品珍魚産而無數蒼苔汎濫修篠無欵綠葉覆水玄陰夾岸紅蓮煒而秀出繁葩艷以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下觀想白日之納光覩洪暉之皓旺於是天子乘玉輦時遨遊排金門出千秋遶綵池鏡清流踐華蓋以逍遥攬魚釣之所收纖綸挂而鰭鯆來芳餌沉而鱣鯉浮豐影喻於巨壑

信可樂以忘憂

小池賦有序　唐太宗

許敬宗家有小池作賦賜之

若夫素秋開偉碧沼凝光引涇渭之餘潤萦咫尺之方塘竹分叢而合響草異色而同芳徘徊躑躅淹留自足疊風紋兮連復連折迴流兮曲復曲映綠蘭而轉翠翻輕苔而動綠牽狹鏡兮數尋逸芥舟而已況盈菱花於岸腹暎蓮影於波心減微涓而頓淺足一滴而還深於時景落池濱霧踈筠卷舒澄霞彩高低碎月輪露宿鳥之全翩潛魚之[illegible]鮮岸隨年而或故流與日而終新雖有慚於溟渤亦足瑩乎心神

小池賦應詔　唐　許敬宗

臣忝班下列胥宇上京欣託巢之有庇體墐戶之全生爰鑿小池依於勝地引八川之餘潤通三逕之洋泌菓鑿上而端形乃萼契而[illegible]其[illegible]凌繞砌啟沒蔡除擬高門而不足比[illegible]而有[illegible]之微鳥躍露鼎之綫魚乃苦倚井榜[illegible]仰天津兮共澹瀠秋景兮俱[illegible]倒列宿以疑榜含望舒而似鏡覩江使之潛鱗龍波臣之沉詠於是翻光霞騰漾影蓮門溜激石兮交噴鼍鼓浪兮旬[illegible]竹疑露而全弱荷因風而乍翻足以濯瑩心神洽清冥目對昆明而取況資春蘭與秋菊不羨寶於河宗豈希大於暘谷彼瑤池之高燕固幽遠

而空傳此坳堂之信遠遶騰轝而問天降臨渭之春藻連橫汾之雲篇何微生之一日荷大賚於千年

清冷池賦　唐　王冷然

梁王既受封於漢命駕東遊入睢陽之下國弔微子之高丘崇華莫比僭擬無休役欲象昆明之杖戰同右武之[illegible]決可聞而飲馬治宮樹以維舟當時舊跡此地長[illegible]土木間成起臺宮而似畫絲金並奏和冰石而疑秋是時宮人出看上客淹留既底此地勝形無比喬樹青冥而外合層巒岌嶪而斜指曉坐狎鷗春祠薦鯨連小山而大迴蹬藏[illegible]而分于木徒觀其清冷無點洞澈如凝鏡開抹淨月泥星澄鬼嘯紅藻龜翻碧菱地將

昏而霧合天欲雨而雲蒸明則可鑒臺而不濁風靜浪碎日落圓折波合闇而相動潭映空而似截此土之池君王所為年深則峴山陵變水決則滄海塵吹不見射蛟之濱空餘叢鴈之陂皇家化益成周包含梁宋分星辰以主鶉圖會江漢而歸一統淮茲之地清而且平居下流乃不易全上善以從明常以柔而處順豈遺道而從榮時人競泛搖海艦於三春暮客來投落江帆於四岸矣今洎之登陟皆昔年之池館物是人非所存者半濟巨川必待舟楫得風流還升平景懽餘波而可濡幸不遺於所覯

漲昆明池賦

唐 張仲素

空闊靈沼蒼茫舊規昔穿也迎秋而大閱我盤今漲也乘春而無竭陂也惟時陽候絕序陰冰已泮天子乃詔京尹以充役命水工而叶贊陳衆力而雲錙勃與決萬派而蕭流共灌濯汪汪之積水似耿耿之針漢況復穀雨初霽天祉正春總上善以利物涵聖澤之深仁軼彼宮沼爾如瀅濱鼓金隄之曲岸揚石鯨之彩鱗浪涌煙邪更失牽牛之渚日華翠斂纔分織女之津伊昔殊荒未化勤遠是思非障澤之猶失將水戰而肄之構館浮鷁以遊以嬉濱獺呈形有類於文身之俗島鷗亂響如習手下瀨之師春水平今波淺春日映今沙暖雖守柔以易俾竟安卑而就滿東泉之沫騷騷而若迴淺沚之毛離離而漸短至若鏡朗風收澄明不流沃餘潤於荒野引孤光於釣舟豈獨鑒屢日之祥實亦龜龍鼓游厥跡既往前聞可想故人垂竿曾分劫火之灰蕃帥來朝暗識滇川之象其漲則邦式詠旦渠門鄭白之墳行流映澮以天波瑞氣長疑泰宸居之右銜晴虹乍飲若榮光之出河大哉水之為量皆從夫一勺之多

漲昆明池賦

唐 宋俊

於靡靈沼其流湯湯控清源於近甸澄積留於方塘頃者天子時欲出池苑皆農桑納獻可之規爰設成務之紀紹乃斬杞柳破堤防將欲抑耳目之遊觀資稼穡於人康一物失所若已納隍竭其澤則鼇魚無咸若之地害於物則邦家無好生之方豈以成功者不可以適變識道者克在乎循常乃天意怡豫人謀允臧不遠而復載舊其隍亦既具春鍤亦既猎洛汭將挹彼而注茲乃引流而激水總括趣絕見鯨皮之大來委輸成深覺鳧舟之新起且池之益矣亦云自頒修軌躅跡聞於仍舊習變於期乎改新盤今將枯而復躍草木咸滋而更榮皇矣哉后有知其仁哉乎哉仰對一水旁連九陌流溢兮於兮渹納乎旗同於川翠煙收霧斂混天色而支竟以霽將晴浮星華而影白載育菱芡群浮羽翮將以有翠盱楚太一之舟欲齊舟示帶壁池之客且流聲者閉於善下自從事於火鑿庶可

形乎長短

曲江池賦（以洛中人日回集池上為韻） 唐 王棨

帝里佳境咸京舊池遠取曲江之號近侔靈沼之規東城之瑞日初昇深涵氣象南苑之光風纔起先動淪漪其地則複道東馳高亭北立旁吞杏圃以香滿前噏雲樓而影入嘉樹環繞珍禽[illegible]和稍近年年而春色先來追賞偏多處處之物華難及只如二月初晨沿堤草新翠鴨嚶而殘風裊霧魚躍而圓波蕩春是何玉勒金策雕軒繡輪合合沓沓殷殷轔轔翠亘千家之幄香凝數里之塵公子王孫不[illegible]蘭亭之會蛾眉蟬鬢遲疑洛浦之人是日也天子降鑾輿停彩仗呈丸劍之雜伎聞

啟詔之[illegible]臨宸[illegible]流皇風由暢固知軒后徒游赤水之濱何必穆王遠宴瑤臺之上復若九月新晴西風滿城於時嶽菊含芳[illegible]泉鏡清浮北闕以光定寫南山而翠橫有日影雲影者見聲鴈聲懷碧海以欲垂釣望金門而思[illegible]或策[illegible]以長愁臨川自歎或持觥而半醉[illegible]闇有[illegible]日也樽俎羅星簪裾比櫛云重陽之賜宴[illegible]以[illegible]上延良輔如臨風沿之時旁列群公異在[illegible]山之日若夫冬則邪寒烈池夏則炎景炎空恨良時之[illegible]豈致以誰同孰見其水[illegible]白鷺[illegible]沙紅[illegible]葉葉凝雲楊柳兮枝枝帶風[illegible]則而在乎畿內豈無太液而存乎[illegible]中一則但嘉龜龍之瑞一則

猶傳戰伐之功昌若輪蹄競湊貴賤雷同有以見西都之盛又以見上國之雄願千年兮萬歲長若此以無窮

鹽池賦 晉 郭璞

水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池茫爾而海渟嵌玄液之潛洞羌莫知其所生狀委蛇其若漢流漫漫以[illegible]鑒以[illegible]色皜然而雪朗揚赤波之煥爛光旰旰以[illegible]隆[illegible]而不燋洪涔沃而不長磊崔碌碓鍔刻碁方玉潤膏津雪白凌岡槃如巖壘煥若布璋爛然漢明[illegible]赤望之絳承盼之雪積翠塗內映赬液外幕動而愈生損而滋益若乃前海纓泉或東或滴所瞻不過一鄉所營不過鍾斛始或見珍於西

郝火井擅奇乎巴漢豈若茲池之所産帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎會涼

鹽池賦（以[illegible]為韻） 唐 閻伯興

坤之美兮[illegible]以[illegible]鹽之池蒂沉兮劃開於鄃瑕之側[illegible]生而無際受長天之色前對條山[illegible]之巖[illegible]之[illegible]之炭灰其出形鹽也吹雄虎之鏘[illegible]其[illegible]精也知白日之昇暘谷臨[illegible]之不遠又[illegible]游之存即是以[illegible]早寒[illegible]分荷上天之報[illegible]兮恤下人之[illegible]以為[illegible]乎[illegible]黃霸[illegible]不[illegible]用[illegible]之利飭

天人之緊列則有典有孚百姓之攸迷而不知不識粲矣郊甸丕哉庚億且觀其畝畠池濱隍坡嶙峋髣髴洼壁依稀硬珉入澤遐竄喜時天之連曙隔林斜望訶瓊樹之驚春餌之者若茹膏之客捧之者疑獻玉之人況生殊播植動必合時爲諸侯之贄受入嘉賓之賦詩嗟乎其皎皎乎于川之渚其郁郁兮于川之坻有美玉之價沉之而不汚有君子之德涅之而不緇利入恒公之論名留謝氏之詩充郡國之珍産寶亭育之攸資永言沉鬱必由光拂可取於人况鑒於物懿夫天不祕寶地不藏靈可以和梅羹之調鼎致君於堯舜可以偶腊鱐之入薦致祀於勤名爾河汾之賓信同天造豈若分溝塍之綺錯則葛頃花明市井田之周環則千里雪皓由斯言旃有美自天辛無委於泥滓將以報於陶甄

歷代賦彙卷第二十八

御定歷代賦彙卷第二十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

地理

新潭賦

唐　王泠然

國之天府名曰河南水有清洛泆乎新潭夫其貫都成川習坎爲德石門呀豁而洞焉纤樹透迤而夾植源自出來遭因人力或清淺而見底或深沉而莫測奔狹口以雷聲積中心而黛色若乃方將暮春大集都人錦筵橫石羅幕藉塵騎影攢臨變作桃花之浪衣香亂入翻爲蓮葉之津由其地勢多美所以潭名永新觀其城闕映帶閭閻縈繞半向石崇之園斜經潘岳之洛星月沉浮乎其內烟雲洗拂乎其表不生芰荷但聚魚鳥通舳艫之利於國既多開浸灌之功與人非少自記從調恒來此遊朝林坐而疑夕夏潭行而覺秋清可照人實欣逢於朗鏡塵宜受物佇相引於仙舟帶洛常恥臨淄更羞於從衣乎令衆紛歎希乎下流

新潭賦

唐　張環

崔國之在當京之南分透迤之舊洛㴑浩漾之新潭觀其石中映魚龍之危極高獨隱紛泉水以相參原夫引波瀾之疏源同出宗石門以雷注透金塘而箭疾怛乎天漢之雲高北嵎夷之日雖習坎之爲常乃流

詠而不溢若夫正月登晦韶風報春花明上巳柳暗長津出金埒之遊騎下瓊樓之美人愛清流之亹亹走香駕以轔轔樂此幽勝禊乎陽濱竭主第之羅幕盡侯家之錦茵窺谷鳥之呼伴見飛魚之觸綸既靈長於上國恒見美於斯辰若夫黛色沖融清光皛了綠苔一點疑濯髮於江波青楊四周若連帷於漢洛湛珠彩於星夜流鏡華於月曉苟形影之可觀乃妍蚩而必表歲蒼茫兮寒氣冽潭皎潔兮生堅冰比玉卮而逾淨對瓊華而更疑猶不若鏡室之爲朗銓臺之可稱庶狂愚之可鑒知簡要而相承

秋潭賦 以氣肅天貞攸之所爲韻

唐 王起

冱彼積水凜乎高秋秋應律兮則勁水爲潭兮至幽當草木之不芳獨開翠色因天地之始肅更變寒流匪騷人之詠歎實知者之娛遊爾其畜禽淪之色得蕭瑟之氣就其淺則亹亹其清臨其深則兢兢足畏居下流之可保信上善之爲貴寂爾不動湛然恒平正衣冠而逾審經是發而必呈性則納汙能積小以成大時方收斂故沿濁而更清臨浪不振鷺濤不驚同至人之虛受比君子之持盈鼓其歇昏霾羅物象峰巒之所攢列雲煙之所來往媚潛虯之幽姿疏遊人之煩想不汪汪於千頃自泠泠於百丈寫星火兮初流涵珪月兮始上湛清華於古木於以文纈澄鮮彩於層空於焉競爽虛明莫

臥皎鏡無私處不爭而成德體自然以爲貴金風乍搖似易水蕭蕭之日木葉方落如洞庭嫋嫋之時映穴寥之遠天動悠揚之短晷與碧落而相合將清光兮乍起淨如練兮可名清濯纓兮增美儻朝於海知引往而納來如挈其缾可注茲而挹彼安彼皎潔利物含弘溢金堤之皛皛窺銀礫而澄澄飛螢乍臨疑列宿之在漢纖鱗或躍若迎春而上冰豈清淮之可亂何靈溪之是矜則知沸潭無涌聞之於栗烈寒潭見底稱之於洞澈孰若積玄流當素節金鏡同朗冰壺共潔既妍蚩而照臨幸清通之區別

浯溪賦

宋 楊萬里

予自二妃祠之下故人亭之旁招招漁舟薄遊三湘風與水其俱順未一瞬而百里欻兩峰之際天儼離立而不倚其一怪怪奇奇蕭然若仙客之鑑清漪也其一蹇蹇諤諤毅然若忠臣之蹈鼎鑊也怪而問焉乃浯溪也蓋唐亭峙其南浯臺蹲其北上則危石對立而欲落下則清潭無底而正黑飛鳥過之不敢立遊予初勇於好奇乃疾趨而登之挽寒藤而垂足照衰容而下窺忽焉心動毛髮森竪乃跡故步還至水滸剔苔讀碑慷慨吊古依而坐於釣磯之上喟然歎曰惟彼中唐國已膏肓匹馬北方僅獲不亡觀其一過不父日殺三庶其人紀有不斁矣夫曲江爲籠中之羽雄狐爲明堂之柱其邦

經有不蠹矣夫水蝗秕民之疵融暨椎民之髓其夫人之心有不去矣夫雖微祿兒唐猶不實厭諸哉觀馬嵬之威無冀七萃之欲雖殘尤物以說焉僅乎達於巴西吁不危哉嗟乎蘇則失矣而楚亡亦為得也靈武之履九五何其亟也宜忠臣之痛心寄春秋之二三策也雖然天下之事不易於處而不難於議也使夫謝奉冊於高邑稟重與於西帝達人欲以圖功犯衆怒而求濟天下之士果肯欣然為明皇而致死哉蓋天厭不可以復祈人潰不可以復支何哥舒之百萬不如李郭千百之師權而論之事可知矣且士大夫之捐軀以從吾君之子者亦欲附龍鳳而攀日月踐台斗而盟帶礪也一復

在以耄荒則夫一呼萬旗者又安知其不掉臂也邪古語有之投機之會間不容穟當是之時退則七廟之忽諸進則百世之湯解嗟肅宗處此其實難為之九思而未得其計也已而舟人告行秋日已晏大息登舟水驛於茲回舵而峰江蒼茫而不見

漫塘賦 有序 宋 劉宰

張瑞衡謂漫塘叟曰余昨宦東州客有問漫塘之景者余無以應或又有徵圖於余者曰子漫塘里中人也寧無之余又謝無有既歸將與好事者謀之而游乎塘之上見景物之無奇游觀之無所難之可若何叟不對退而援筆為之賦其辭曰

東沿柳巷北居蔬畦小溝環其南通川漫其西靡種靡藝不耨不耔葭蘆茁而映帶荻行沙土潰而壅底為堤荼蓼叢生蒲稗因依菡萏紅白錯如布棊爛乎若吳陂初按於彩陳祭乎若月宮叟下於瑤池翠蓋亭亭芳氣菲菲鷺鷥圍沙之谷魚便宜蒿之依蛙蚓爭鳴而鼓吹百萬鶩鴻來下而斕斑舞衣雲斷而霞散錦綺風平而月照波澂滋實天壤之眞趣有非世俗之可知亦有新亭臨乎水涯小橋斜徑矮屋疏籬雨未多而屢沒膝門雖設而草侵扉巧太惰宰予之晝寢青谷驚玉川之夜歸仙舟自去誰為元禮高軒不來孰為退之叟之辭未畢瑞衡曰止余聞李愿安盤谷之居杜老喜浣花之寓

彼豈玩志於物殺心遺祿蓋以駭俗喧卑脫身是累要必有偉麗之觀幽閒之趣以澡雪其精神澄清其志慮庶白日可到於羲皇而宵夢足通於帝所兒如吾子內絕意於聲色外忘懷於圭組為計已決歷年已屢而是塘也廣袤雖媲蘇夫子之滄浪而僻遠亦殊柳先生之鈷鉧其隘也可闢其闕也可補胡不增其高而為基夷其平而為圃畫舫乎深修梁跨阻嘉花美木之列植眞館涼臺之接廡使窈曲改觀兒童欣舞顧乃計失於因循事仍於苟簡豈惟無以自適於一時抑恐由之貽笑於千古漫塘叟曰吁異哉知風穴處識雨顧吾與子雖同聲氣尚殊出處子寧規吾以目前之苟且毋寧休我

以方來之誇譽彼花迷金谷之園雪冷袁宏之渚淒涼釣瀨冨哉鄗鳴試由今而視昔果孰去而孰取張子由是使然而思釋然而悟曰予無役於索言吾特從而戲汝

雲夢賦　元　何克明

寫洞庭之飛艎覽熊繹之故墟偉雲夢之鉅澤控天南之一隅爾其雄跨大江延袤千里水淼淼其漸漬山巃嵸而迤靡却五嶺瘴煙而莫近豈五丈秋風之可擬草木鬱其暢茂禽獸樂其游息原田每每人獲耒耜之利車馬轔轔歲閱蒐獮之備其產則橘柚菁茅竹箭金錫虎豹貔貅可以庭實軍容之需麋鹿魚鼈可以為乾

豆賓庖之給實荊州之府庫亦中原之羽翼岳陽大別擅名勝於古今夏口江陵分形勢於區域當其煙橫北渚日暮蒼梧仙倚巨靈神游其間古琴鏗鏘寫幽怨於湘女鈞天縹緲奏廣樂於軒轅水天一色落霞孤鶩風月雙清歸鶴啼猿岸芷汀蘭香溢靈均之離騷廣谷大川地壯名虎之于蕃身歷茲土心馳往古真我名居實維神禹當懷山襄陵之際任手胼足胝之苦及其雲土而夢作乂於是考圖而貢可數暨夫荊繹之詩不歌而楚氛之惡是怙于以田獵于以耀武何京德之不長終漢室之啓土有愚准陰驕力致虐致乘輿之鳴鑾京良犬於得免信乎地不足以設險德終然之可據天眷吾皇奄有寰區雖茲澤之曠邈果見侈於雄圖嗟子奉於楚產期觀光乎帝都極鋪張於雲夢恐徒儕於腐儒吞八九於胷中曾不芥蔕請誦此語於相如志則未止於驅馬高車尚無責之以上林子虛

雲夢賦　元　陳誼高

覽東南之巨浸兮渺乾坤其浮浮此未足以盡荊之為藪兮蹇將泝其源之流維九州之有澤兮羌荊州兮雲夢表二澤之橫亘兮跨江南北以相控原夫澤之為量兮水既瀦而不溢匯衆流之交會兮自循道以秩秩若宇宙之再造兮揭禹功於萬年俾五行之攸敘兮乃造令兮安其天吾乘流而檥其側兮極空闊而深淵天茫

茫而不盡兮河鵠鵠其舍煙亂風帆之往來通巴峽而湘川縮青山之一髮兮結寞漢之表廷當春波之泛泛兮抱四際於一區及寒濤之浸碧兮勢已殺而兩湖徑鴻飛而沒影兮涵元氣於冥無騎魚龍之夭矯兮雲垂垂而水立映殘霞之錯落兮睨融蒼茫而欲啸原桑麻之離離兮穎禾黍之離離岸蘭芷之菲菲兮芳洲繞其江蘺緬懷楚王之遊田兮佩明月而冠切雲排千乘之旌騎兮紛馳騁於水濱但知走獸之是獲兮豈得非熊以致君漢高之偽遊於未必臨幸乎此中笑齊封之雖大兮終愧夫汨羅之孤忠寨天地於一浩兮居八九於心胸洗往事之芥蔕兮乃北望夫清都賦雲夢於萬里

兮莫南服於一隅其藪澤之所聚兮皆材用之所需決天下之疑兮有大龜之納錫用天下之武兮有砮楛之勁直成天下之禮兮况菁茅之生植豈無秉心以東注兮擅朝宗之萬一乃為之歎曰雲夢諸兮流海土士楚產兮貢天府秋風兮簌簌洞庭波兮慌萬舞俯伏乎端門聽鈞天乎帝所

雲夢賦

元 丘　堂

繄東南之奧區維雲夢之二澤盪兩儀兮同開渺千里兮莫極為上流之淵藪跨大江之南北吐霧雨兮吸煙雲浮乾坤兮浴日月蓋其形勢汗漫風景蒼茫連淮通蜀亘荊控揚并包漢沔繇絡沅湘浸浸荻葦之岸漠漠菰蒲之鄉蔭翳林乎明滅浩雲水乎汪洋洲重洲兮捲映漢陽浦兮望鳴雁鳧鷺之所集狐兔麋鹿之所藏漁歌互答鼠網成行樵牧彌野商賈連檣貨財之富聞於四方至若羽毛齒革杞梓栝柏菁茅竹箭之由產黃金青玉之所出鮮俗處於邇服實有貢於上國是故楚子之所以獵漢高之所以遊長卿逸慕而特賦太白來觀而久留少陵詠洞庭之上杜牧吟澤南之州至今騷人墨客之來往必為之徘徊而賡酬諸生有翰林主人者曰昔子虛說齊以雲夢之事而見屈於烏有先生今二賦之豈欲為雲夢解嘲也邪主人於是憑高眺遠攬今撫昔臨風俯仰喟然歎息曰嗟夫子以為今之雲夢猶昔之雲夢乎非也吾聞古往今來否極必泰世運既回地氣亦改昔春秋之季世如麋爛而波潰彼區區之齊楚各誇強而詫大惟田獵之是務惟原獸之是愛想雲夢於此時為生靈之巨害方今聖皇御極天下為家八紘一綱四極一貫游畋之事不動於念慮好生之德周浹於遐邇遂使羽毛鱗介自飛自走而雲夢之魚鳥如在文王之治囿勾芽萌拆自生自育而雲夢之草木如在陶唐之暘谷加以菱芡彌望麻黍陰翳悉令蒐獵之場化為耕食之地是古之雲夢為民之病今之雲夢為民之利也惜相如以俊逸之才不遇今太平之世雖知楚子雲夢之陋而反逢武皇上林之意況登高能賦可以大夫當世而說其天之澤為洗雲夢千古之污於是諸生欣然起而拜蹈厲錦然今日之所遇起予虛烏有而告諸

田家坡賦

宋 孔武仲

雲夢以北望山川蒼蒼而青白非所謂兩錯者邪遊乎其上以望天者焉大之所宮者邪洪濤巨浪號北風者邪綠山王氣妙造空者邪余南歸而至此過鍾石之旁畔三江會而為一兮浩澒屬乎天漢渺不可以艤舟兮凍驚鳥其魂幹鳴而梁以棲絕兮寄宿夕於南岸舟人相戒以不敢乎聽城鼓而宵半孤山歲其當前兮閃犖星之煒煒及還吾鄉而涉旬日昔之川行今則陸矣

者之舟處兮則屋矣欲輿而輿欲馬而馬入翱翔乎城
邑出馳驅乎坰野險阻危厲化爲夷平蛟龍無所用其
威兮江豚白鱀安得以縱横行持一節疲臥一石而渴
飲一瓢安得長此處兮差優游以養生塗於人之所不
涉兮耘於人之所不耕顧謂僕者此何處也對曰是名
田家坡去城十五里於時側日銜山松聲飂飂溪塘湛
其微波兮梅花落而飛舞方旋輈而延竚悵莫克以淹
留因援筆而成文聊以識乎茲遊

浮山堰賦 有序　　宋　秦觀

梁武帝天監十三年用魏降人王足計欲以淮水灌壽
陽乃假太子右衛康絢節督十二十萬作浮山堰於鍾

離而淮流湍駛漂疾將合復潰或曰淮有蛟龍喜乘風
雨壞岸其性惡鐵絢以爲然乃引東西冶鐵器數千萬
斤益以薪石沉之猶踰年乃合堰袤九里水逆淮而上
所蒙被甚廣魏人患之果徙壽陽戍頓八公山餘民分
就岡壟未幾淮暴漲堰壞奔於海有聲如雷水之怪妖
蔽流而下死者數十萬人初鎮星犯天江而堰實退舍
而壞嗚呼異哉感而作浮山堰賦其辭曰
紫四瀆之並流兮實脈絡於坤靈惟長淮之淼漫兮自
桐柏而發源貫江可以下趨兮控泗沂而左奔走獰雷
以趨海兮篤扶搖而薄山固元氣之宣節兮煥衆兆之
矣忠蕭梁之叩命兮撫北魏以爭衡信降虜之詭計

兮阻湯湯而倒征依兩崖以受土兮羌合眷於中央捷
竹苗石之不足兮又沉鐵以厭不祥袤九里以中峙兮
截萬派之奔茫大隄屹乎如墉兮杞柳鬱其成行展源
深而支永兮雖暫否而必通條凌越而奔潰兮與蒼蒼
而俱東若然犀之照渚兮灤百怪而爭道騎馬恐而嘘
蹀兮虎蛟冤而相糾哀死者之數萬兮孤魂逝其焉游
背自然以司蠡兮固神禹之所惡世苟近以昧遠兮或
不敬其此度螳螂怒臂以當車兮飛衛銜石而填海悟
梁人之不思兮卒取非於異代豈方迫於尋引兮不遑
議夫無窮將姦臣取容以幸入兮公相援而欺蒙抑五
材因壯之有數兮特假手於撞撞系曰敦阜窕冥夫川
屯精兮扶輿沈乾文運徒力頓漂無根潮波復故竊侍
年

河堤賦　　唐　呂令則

水以潤物飛沉載舟居信順動法謙處柔朝滄溟以委
輸習坎德以安流善利爲水潤育乎萬族極深不測灌
注乎九州雍之則有備無患決之則致敗爲憂先設其
防以遏奔滯與版築護衢道推精惟一是經是造其奮
發也亦以雷震其揮鍤也連刃以霜皓巋長堤其若
雲岌修岸其如島何固護之克壯息奔突以永保既夾
植於菱蓮又負綴於萍藻雖興役賦而一勞永固牛馬
由其望辨樓船可以運度清深鏡澈時升曳尾之龜左

右人稱每帶銜魚之鷺行旅於是乎無虞耕耘於是乎知措夫水可以爲人之利堤可以防水之溢堤修則中國無憂水敗則下人多恤亦由人之爲政政成人之逸政或不成姦詐以出則河堤之義取類非一可以合人之安危可以喻政之得失凡百在位慎乃終吉別有沉淪伏忤飄颻銜衘幸登沙於河堤冀霑濡於瑣質

沙堤賦 以沙以金堤昨之沙堤爲韻　唐 韋肇

遵大路乎新謀倚善人之廣運沙之積也得禦濕之宜堤乃名焉審用功之分爰謀爰度是築是隱使夫晴靡磽确之煩雨無塗潦之害若然者施之城闕豈但三條之通用之郊坰亦以千里而近伊功足紀斯美奚擬臺

或虧簀我終始兮無然山不讓塵我包含兮亦爾應物兮寧倦安畀兮詎恥俾時行冬得其所由故日用不知其所以君勿謂泥滓之賤君其柔弘益之深高而不危仰諸侯之殊化直而能正定志士之夙心何止禦浸淫而爲岸或當披墳陁而換金其處也周帝城之內徒有羨於瑤池其堅也雖衆人之力固自得於金柱亦由道存而命升天縱而非師是以達奔衢應馳騖洞萬戶兮旁啓紛九門兮爭赴往來相接見軒蓋之成陰蹊逕自開何桃李之足樹役無妨時利莫尚茲豈衡於踰且以夫大爲防也能保其固區同中聚而兩之仰對高闕兮熒熒夾植喬木兮青青無偏無頗庶託情於王道不騫

不圮長委質於地靈願得乘御輦蔭宮槐敢邀功於捷徑期展效於微埃往以爲臨曲沼登高臺誠不如賦沙堤之盛觀足以騁作賦之才

良干堨賦有序　宋 吳儆

紹興二十有七年秋八月詔以樞密院檢詳潘公刺新安公至問民所疾苦與利所宜興者會有以良干堨久廢請復之公爲庀司鳩徒授以規畫閱三月堨成先是附城之東平原延袤數十里民障溪引水灌以爲田收至畝一鍾兼幷家富溢至有以米藉地爲夸侈者未幾堨以震圮積五十年莫能復復之輒震由是歲東之田多荒民多流亡存者兼重賦病之久矣至是與復如初而天變亦息歲大稔民益德公以爲非公之誠有相之者莫能興是役也幕府從事屬邑之吏相與作爲歌詩記序贊頌論述甚備公既以言去而民益思之延陵吳某曰是可賦也其辭曰

道新安而東駕兮連山以北馳忽原田之晻藹被禾黍之離離紛茂實之黍黄擇綠蘋其涵滋賦吾阜以延望兮雲委而風披邐蘭阜之淺瀨兮驚長虹之委蛇引鄭白之駛流兮決龍首之勇波放平野以四溢兮勢同挽夫天河伊洪源之所自兮浩漫漫之乎川屹中流之厎柱兮擁萬馬以莫前從木囊石山積而阜亘兮偉橫海之鯨鯢餘波以殺怒兮駭濤江其上奔飛流濺沫騰

踔噴薄洄洑而鯢旋兮沸匡廬之瀑泉積𦖵淪於上流
兮餘委漫其稽天鬱蒼蒼之一色兮蹇心惕而神寒粤
有老漁飛桂檝濯清輝登舟揖客顧而言曰客亦知夫
此陂之興廢乎自陂之西達於東城平皋衍其如席錯
隴畝之縱橫梟陂水以灌之率一畝而一鍾彼豪右之
肆貪兮連阡陌以爲雄席羨溢之餘貲兮委而履之地
也肆皇天之震怒兮涸其富之源也惟絕流之巨障兮
勢盤石之固也何一夕之雷雨兮曾毫釐之不遺積五
十年莫能復兮或復焉輒震之惟茫茫之沃野兮昔杭
稌之所宜藜莠莽其亡際兮叢薄蔓其相依賦名空存
田榛榛其既蕪兮縱艱捷焉奚爲幸使君之寧惟兮哀

此民之無祜乃訪故老乃命官吏乃涖乃度乃經乃理
糗糧畚鍤土石材葦儲之既具取之有所然後集農工
而授之若靈臺之始附計者度者畫者指者負者運者
餉者帥者或引或啓或窒或決或培或鑿或築或增讙
趨兮如雲橐鼓兮弗勝旁龍大于戒事閱三月而告成
凡水積兮成淵梟決兮如雨浩源委之無窮極陸海之
饒富皆使君之膏澤也今將尸而祝之社而稷之不足
以爲公之報冶金伐石垂耀無極不足以慰民之思伊
君門之九重兮儼虎豹之鼎屓孰列誠而上控兮無遠
奪乎憑依若是者其可乎客曰吾聞君子之於民也施
之而不期其報利之而不居其成納爾使君國之股肱

將利澤乎四海豈下邑之能淹也哉漁者俛而不言仰
而長吁鼓枻而去

石淙賦

明　李東陽

絫山骨兮崝嶸中瀑湲兮水聲初濺涓以汩潏忽砰湃
兮鏗鎗或在遠以疑近恒自昏而徹明感天機於一觸
衆竅爲之不鳴信江南之絕境乃萬類之至精彼瀑布
兮可擬易蹄涔之足稱爰有三南居士比象引義取石
淙以爲名客從湖南而過者曰此非洞庭之波乎碧浪
千頃青山一螺挹靈秀於衡嶽激青風於汨羅昔子之
既排閶扉來遊而來歇與懷於某水之丘寄跡於北山
之阿校屐曷若毫芒於采粟孰寡而孰多居士不答如茲宗

何又有自漢南而來者曰此非昆明之池乎平地仰噴
從天下垂建長江而直瀉指滄海而同歸昔子之乃祖
乃父生斯聚斯倏星移而地改方挹彼而注茲若江山
之不可復識抑疇昔而疇今居士乃憮然而歎曰嘻有
是哉吾固知石之爲石淙之爲淙也吾方手拊鏜鞳耳
聞砯撞應噫氣於大塊引希音於清商挾涼飆以助爽
與皓魄而爭光達大觀於無外諒至美之難雙蓋將濯
纓乎萬里之流振衣乎千仞之岡若乃東山在吳以象
舊都東坡在黃遺名四方彼二東者之偉蹟豈三南之
敢望且夫石者吾知其爲堅淙者吾知其爲激匪徒觀
物以適懷抑亦將寓而比德蓋將礪我祖鈍錮我宿癖

滌塵垢於七情澂芳華於六籍嗟人生之有涯見道體之無息彼羣分而類聚何物非兮太極殆不知石之為淙淙之為石也於是二客撫酒與琴遊於淙上班荊雜至林𪘐迭唱北南俱失賓主皆忘慨聚散之殊塗顧行藏之異尚三人者各適其適㒺不知其所向也

井賦　　晉　郭璞

益作井龍登天鑿后土洞黃泉啓源萬臻滴滴涓涓幽溟圓境瀠洄深玄爾乃冠玉檻甃鱗錯鼓轆轤揮勁索飛輕裾之繽紛手爭鶩而互挈長繘委蛇以層縈兮瑤甕龍騰而灑激乃回盈以靜映狀炯然而鏡灼挹之不損停之不溢莫察其源動而愈出信潤下而德施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮迹百代而猶在守虛靜以玄潛兮不東流而注海氣霧鬱以杳冥兮聲雷駭而滴湃

井賦　　晉　孫楚

倚崇丘以鑿井兮臨斥澤之淫洿若行潦之渟滀兮歷清流以自娛乃喟爾而有感兮予郝左之數夫脈厥土以興泉兮登若醴於玄虛體象圓川下貫五仞幽泉騰涌津澤傍瀉拖甃而汲不設機引絕彼淫飾安此樸愼俗尚其華我篤其信既處涅而不緇又磨之而不磷雖矢志而無妄實游心於大順渴人來𦐂行旅是賴縱耕息肩不擇而會沈黃李行朱柰雜糅首之斑如飛清塵以洮汰枕玄石以盥漱喜遨嬉以綏帶

井賦　　晉　江逌

穿重壤之十仞兮構玉甃之百節營之不日既汲既渫潛流昭晰寒泉冽冽挹之不損益之不充納而不處其有與而不置其豐先王借象以𢽾義君子擬譖以自綏神龍來蟠以育鮮列仙一激而雲飛

井賦　　唐　呂令則

體羣物玆衆要多井功之大成麗元氣之洪液翕泉源之至精殊下坎上創意羲之耆象銘壞畚土喜伯益之初營賞其味甘其質同不窮以育德履剛中而益平汪歲聿潤兮物得其利禾畐盈數兮人賴其生是以養而不窮取之而溢出止而有分即合之而不盈故啓幽人之三徑首先王之五行若乃寒漿是汲美人至止玉瓮駢圍銀牀杳起轆轤宛轉以旋目素綆逶迤而度趾羅袖互引扇皓腕而生香金缾數泉曲纖腰而貯水雖隱夫於潛源不混清於泥滓泛至而繘寫已就猶尚潛聲而駭耳濯之既潔激之則美何自下而汲上與溪壑而殊旨故其旁捜蹤迹遐評殊見土精彼出暘覆羊之陸奇映甬巳沉譽神龍之氣變金色化弼山形溜馭源洞循犄之兵勢匿江陵之縣表分星聚邛都火熾漢皇敕庭於雲飛葛公一窺而靈啓斯故潛邃之所蓄洩吾不可得而古遍從美其括坤之靈包坎之德往來井邑

用之不忒秉虛潛而能施守界靜以自得終勿幕之有
孚保元吉而無惑苟在時而不泥庶當渫而見食

井賦　唐　高無際

若夫羣萌異質品物殊狀俱擾擾以祈生各營營而自養莫不隨時爲要利物爲先法星文而鑿井規卦象而開泉大舜垂功於茲日殷君著績於此年資坎德而成潤播靈液而登鮮潛流洞啟細影凝冽不以處幽而易清不以居深而變潔於是雕以玉甃飾以銀牀樓永康之瑞鳥呈魯國之羵羊持素綆以對汲引金缾而未央爾其紅桃春映若新妝之臨寶鏡朱李下垂疑明星之列玉池喜丁公之得利鑒嫫母之來窺至若鐵騎雷駭

劒士雲列燕山之陣欲舒疏勒之泉已竭旅客愁聚征夫思咽應下拜而將飛表忠臣之高節此甘泉之神用也至若冬凝溫色夏湛寒輝既不偏溢於隆重亦不減潤於卑微斂之成膺汲之無違轆將投而鳳浸錢始出而鳧飛此甘泉之旨施也若乃沖融表裏類彼君子鑿之無窮挹之何已信帝王之無力學仁者之往視徙徊疑庶思盡美矣

井賦　以自成陽時美通詞　唐　張糲

原夫井之爲德以不變而居貞既成形於方載亦列象於圓清潤下之功爰修之於六府習坎之義則配之於五行惟斯井之肇作實伯益之所營爾乃玉甃爰起銀牀斯立寬尋丈以惟深晛清泉之始及青梧下映泛桂葉以搖揚素綆高懸弄銀缾之出入光洞徹而綠止影飛翻而爲汲且其盥之取新渫之去故體清通之惟審知應物而無忤居上善而且平挹清規而可遇庶乎鸞鏡熒煌而可比鳳池皎潔而爲喻別有前臨紫殿俯映丹墀上棟下宇繢栭文楷意者豈非至尊尚恬澹而取諸動善時而已哉懿夫粉署清華飛禽載止對仙郎之章奏近尚書之劒履竊自羞嫫母之陋妄鑒清瀾之眩美

浪井賦　以王者亦淨則出為韻　唐　王起

洌彼寒井契於聖王不因鑿以成質每自浪而呈祥涌

呀呷鼓靈長比醴泉之自出異海水之不揚吾君是時清八區書諸夏寶出於地符呈於野伊井有浪焉乃瑞之大者爾其呀豁百尋之表洶涌重泉之下狀靈濤之潛度匪洌風之是假淪連不盈觸搏恒驚窺坎宮之底有江湖之情積而有潤於下混而不傷其清寂則澄澄作玉甃而同色汲之浩浩激銀缾而有聲鮒飛鯑而不定羊在缶而皆領洎夫列宿參差曉月韜映搖珠彩而增潔漏金波而轉淨湯湯下激不施屏翳之功洶洶潛驚詎假陽春之詠然後駭四海之目垂兆人之慶伊厚地之發祥實大君之作聖彼青桐素綆之飾玉檻銀牀之盛皆人力之所成固神造之不競宜乎光瑞與芭坎

德不藏於冰不蓄於墨惟波獨涌惟渫可食奉我皇之飲俾上善以爲心戒我皇之寵必臨深以取則知井非浪不貴乎咸賀浪非井不彰乎聖日比井而王化其清比浪而王心不溢稽休明而合應將汲引而無失彼堯人鑿而飲漢將拜而出未足以彰其帝功而較其靈衛者也

義井賦 有序

唐 呂令則

鑿地涅泉之爲井施人不倦之爲義兼濟往來存乎惠也置當衢路仰無私也皎鏡清虛尚其潔也三德既備萬物是仰井乃無心義惟我詡當衢鑿井稱物並施酌而不竭奉衛樽之化爲見義不爲恥也過善莫書過也義既行矣文在茲乎賦曰

夫地脈伏泉天文垂井式觀象而遂鑿雖暫勞而功永深不過於數仞用有要乎萬頃風動無波物對生影勁陰殺節抱之而彌溫炎旱燕天探之而逾冷況地接一都之會邑居狹俗之境川流兩驟車馬於焉往來風皋雲指帝王由茲行幸魏主罷指梅之策隱朋息尋蟻之請豈非人有其願地不藏靈色湛湛以天碧嵌陰陰而晝冥高風始秋迎落桐之一葉太陽既沒映長天之數星因庄水而暫益皴皮邑而常寧素綆下懸映垂冰之晶晶銅瓶上汲滴淺溜之泠泠清泉既汲白日可見豈獨兼濟行李抑亦取給茲縣隨所求而皆足豈有殊於貴賤若乃漣巖之曲陰闇之前而苔環合生其上露洗蒻蘿植其邊殊季氏之有缶異涼勒之無泉入夜雲開涵長河之短直向晨霧歇映大天之小圓王塋漢崩誰識下無斧矣銀牀防溢不閉中有人焉乃有王國征人奔是驛騎或注情於故壁或汲之遠寄飲之則長鳴而忘其苦亦盼之則充望而傚其普施雖一勺之益鮮亦懷恩而感義餅之罄矣泛泛來而實歸爾牛來思亦滿腹而受賜故知理邑者賢濟人者井揚聖人之道用而不竭乎君子之意虛而引静鑿飲忘帝王之力汲用盈仁明之境俯見其公其食庶微功之得省

枯井賦

唐 闕名

粤若天生五材兮一不可棄木包六府兮萬人攸利汙擇於飲兮變其得於鑿井以泉兮與其繪事六十四卦兮表其名二十八宿兮列其位伯益創而功立重華浚而德備故有神丘王爐仙苑銀牀浪華浮閻證泉味芳永泉則金精化鳥齒阜則土壁成羊感至誠於漢將通瑞氣於吳王若乃魏縹下垂轆轤上出窮百文之幽秘極九泉之窈窕由中虛而決外匯自帝王而周庶匹接賢人於明閒比室成類此以資生必待斯而養賀隨大小而異用任多少而取給環終始兮歷古今積歲時而無乃日出之所而漸堯九年而不溢一家咸共庸寧寸珍焉而自苦異其功兮誰收其利兮馬畢及夫欄

傾欹毀土陷泉沉滋液中耗汙泥上侵古桃頹領兮無色枯桐零落兮罷陰霜霰積乎空園冷荊棘攢兮荒徑深昔時之所挹挹時日之所窺臨昔指新而競往今存舊而求尋豈唯見嗤於射鮒詩亦興歎於無禽如使崩壞重修堙泉更渫澄汰汙滓鑒徹清冽擬畫處之遺房除哭者之芳徑近類伊人之井遠分夏后之穴若涸溪之始注猶泛濫之初決當給養之不窮寧酌甘而先竭

辭曰有通有塞乎道之恒時用時舍兮業方弘疏而洩兮甘潤騰塞而竭兮汙泥增彼幽涸兮如重啓濟窮渴兮良所能

耿恭拜井賦 以忠通寧井仰虔告為韻

唐 羅讓

昔耿恭躬受斧鉞志清煙塵奮長策以討虜由至誠而感神於是堅疏勒之壁依澗水之濱據以為備期乎來賓既而匈奴奔敗而伺隙澗泉壅絕而不至雖魂乃戈矛而渴我將吏從乃處孤城而穿井窺重泉而闢地深餘十丈曾無一勺之多職長千夫幾敗三軍之事固不見其成然憤然達於精意俄而外整衣服中懷眾敢推赤心於神祇禱素沈於坎窞拜未及起叫天以無辜言未及終觸地而有感聞其質若俟仁人發其宗俄成濤淡灌灌熱熱祛除積慘暢矣大漢士卒所以歸心謁爾羣胡君長於焉破膽乃知以精誠及物何物不覃以忠烈請雖何難不數自我而來且見不虛其請由中而出孰云先竭其甘是日也飲人如醴帝教勃焉而光啓蕩寇之功將略忽爾而玄通如究如焚既洌清而可食一拜一起從歡沸而無窮斯乃道靡不弘虛無不有京歸之於感激豈聞之於博厚所以貳師至境決泉脈於喬嶺伏尉臨泲發水原於智井疲飢因之盡濟狂草由之遠屏則知在物無必至誠有孚如聲之響如形之影

井渫不食賦

唐 闕名

有泼其井當時未知功已成於岸甃道尚失於耕疇潤氣寧發潛源且畢此遇鑒明而足用彼將心惻以何為菑利雖多含清佸久幸可流於鼎鑊惜無施於綆缶塗泥既去方應用以虛心汲引欲難希有成於假手況負剞邑無黷兆陰不生思輕輸其涓滴望無發於登泓同美王於斯將沽有待比嘉肴不食其味焉呈蓋由混奧難分處幽多棄豈欲無求空知洌彼下泉顧盼可期猶謂居之善地淵然日久望是光臨擢以名徵想貧泉尚酌於清爲品豈行吝獨任屬時非於疎勒惜地異於漢師將之淺以當仁期分甘苦俟一窺而見棄焉剛淺深嗟夫甃整多勤鑿臨斯及何將成於匆幕恐致變於改邑豈以儻綆可施一勺可挹寶有惜於烹飪之日惟夫深知而用汲

水賦

晉 王彪之

寂閒居以遠詠託上善以寄言誠有無而大觀鑒希微

於清泉泉清恬以爰其體居有而用玄渾無心以動寂不凝滯於方圓甚幽邃以納汙泯虛柔以勝堅或洑浪於無外或纖入於無間故能委輸而作四海浚導而流百川承液而生雲雨涌凝而爲甘泉

水德賦 唐 梁洽

大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象於八卦得柔謙於五行見之不竭汲之不盈蓄浩浩以凝潤含虛無而洞清其近窺也若冰鮮與玉潔映曙空而內蔽其遠視也如雨霽而日晶叠流氣於初晴德之深與上善而均美謙之決居下流而不爭處地爲泉源則江漢朝宗之義立在天爲霧露則陰陽變理之功成辯涇渭於九流顯衆不能察豈斯於萬象在陰皆引亦何異翹翹邦彥濟濟朝英作我吏部爲周亞卿昔掌地官其守土也能審今來會府其序物也以精選辟照之能比其妙識以無偏之志喻此持衡故得自防以東更仰知人之鑒普天之下皆稱如準之平則有含弄未涉處轍未停旋乎隴頭嗚咽斷腸之聲知音席上傳聞盈耳之聲僅爲廣由中之德流潤下之情則所謂清通之一遇可以濯吾纓

水彰五色賦（以[illegible]爲韻） 唐 梁洽

美利無方莫先乎水識當閏色之際必取務滋之旨異黃蒼赤皆類其徵物繡徽文章成采而貴始從洽於濟悅色且叶於運理自得玄之又玄何謝美之爲美於以增其瞻於以散煌煌浴飛翠於陳寶浸社土於徐方染氏緊而衆彩繁糅繢人因而品彙成彰博我以文不獨專於潤下用而不竭將以效其靈長原夫被物如濡露顏載渥狀暮山而翠疊法朝景而霞駮遠同墨氏類素絲之屢遷近同蜀江嘉貝錦之斯濯飾衮衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以爲絢期於較何就湼而不緇既得色斯舉矣亦可抑而觀之不假濯於滄浪寧同貴於碧海凝瑞霞之炫燿發慶雲之光彩寫補天之績鍊石之責必該固庶聖之祥成鳳之儀成存位益丹而惟其深矣當後素而不曰白乎見點之光光若受采之時是須且比成人之美實同因物有孚助其言而載隨炳其用而無必乍成冀火之文幾變素絲之巫榮光可愛初謂出河之符備色成宣更入夢江之筆先王所以因而立旨喻以相成合章而其煇未著發澤而其道彌精儻不苟於體用庶可致於文明

止水賦（以[illegible]爲韻） 唐 劉清

觀乎太古之初乾坤定列有坎方一德之大成江河四瀆之別注仙源以環流度星橋而應滿立體清靜舒光明成觀五行以獨樂潤萬物而齊悅豈惟以善下之故長應行柳亦能遇坎則止以竭爲乎居荒野而不動合變盈而自滿晝則煙雲亂出夜則星象羅生若乃湖

稱青草澤若雲夢淺深瀠渟表裏寒冽當朱陽之夏晚遇白露之秋仲宗臨之鴻鴈飛來綠浦之蓮舟風送既能止而利物所以歸之者衆亦有鳳凰之沼明月之潭每澄流於庭院常不注於東南茶蓉案之玩洽澤琴酌而相參以遊以賞如流如酒若英賢之取則類貞歲之是甚居夫王宋初時風纖氣歛碧天而似鏡展紅霞而若錦引衆川而不貴比羣情而特甚用使至人觀之而心聲智者樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願飲復乃養龜鶴藏魚龍怪石積明珠重產以受物謙而克從有一人乎充賦於杏歎於澗松飾清顏而自肅意止水而今逢則知無炎惡以異鑒豈徒取乎矯容

止水賦 以清見人心為韻

唐 王泠然

宮閑神心保正天道害盈滿危添而復出欹器備而還傾豈若茲水居然可名既混之而不濁又澄之而不清時止則止時行則行峻隄防則其源見塞開浚引則其道能亨安波不動與物無爭如方圓之得性何寵辱之能驚故為國者取象於止水使其政公乎為身者亦同於止水使其心至明至察可尚不深何蒙思是道則一簞從之亦貧居則一瓢可飲於下流則畢以自收蔡羣物則寬而能審誠用之而舍之在去泰而去甚水之為德也長水之為功也衆散成雲而畜作潭洞浮芥則傲吏指杯種瓜則幽人抱甕無朝夕之出納有飛沉之狎弄徒觀其深虛見底咫尺宜深千尋直入萬象皆函搖樹影於青岸落山光於碧潭其仁可以育物其義可以激貪既而塵之不流蒙則未決照春竹而晝屏相似映晴空而明鏡無別丙來而同時風生風靜而其波自滅任天時以開閉隨王澤而盈虛觀渦漩而逾深處冰壺而更徹書云視水見形不如視人行事能知吉凶政煩則人擾水濁則魚喝夫子欲精神而不惑俾榮利無擾於心胸比浮雲之於我觀止水而為容兀兮若枯木坐忘澹兮若虛舟見逢正道未遠斯言可從儻不遺於射鮒希有便於登龍

鑒止水賦 [illegible]

唐 呂溫

水止矣靜之甚然所照美久而益虛既無情於美惡只善讓夫觀誰無私由來所謂乎上善同利忘營已語寧惡乎至清無魚若乃正培月皎高岸環合泥滓澄而自況含沙射其不能同道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明微見隱求忠心與泉澄端形與影如木從彼其表伐也於金鏡而當畫其索隱也陽玉壺而見冰爾其化人同滅光無見於不蒸積鬱之氣不激潺[illegible]在日千仞指掌中爰自乎中見美實非乎[illegible]似以自觀身得意之間乃同未象忘象[illegible]上於坦實守其常而性定道合居其止而物以寧兮君臨之以平心臨下必簡臣鑒之以勵

節在邦必閑妍蚩無形兮惟人所召物我兼遣兮水無不照廉士以之洗心至人以之觀妙豈比夫流若激矢波如建瓴不舍晝夜爭輸滄溟徒弃跡靜之理莫辨真偽之形者哉邦家以道爲止水鑒有餘語羣形鮮集萬景雲附豐市竊吹者十乎所[illegible]實者千載一遇夫如是姑自揖其威儀亦何憂而何懼

鑒止水賦（[illegible]）　唐 張仲素

水可取鑒人能就諸將審己以徵實必含形而內虛其止也靜其清也徐方湛兮而皎鏡異巧彼而淪胥符上善之心自多弘納見無私之狀臨或躊躇責坎德之深矣諧至人之決如當其曉日增鮮光風未度既清泠以爰止持炯哉以爲儕等濫觴之猶蓄何一杯之是措諒善惡之咸覩必形影之自遇豈獨無當五色空涵衆文伊吉凶之肇起如動靜之潛分俯而窺似神交之澹泊默而察若靈化之絪縕且義叶養蒙道深觀竅洞虛無以晝考在青瞬而惟肖心不同也常稱厚貌之疑鑑之詩兮未若彼泉之照辨妍蚩而無失固潔著而爲妙斯所以[illegible]而徑悲陸雲觀之而自笑若乃芳塘始[illegible]有美人兮方齓坐幽岸而情疑毫髮已分想[illegible]映其清澄不動見[illegible]之生靈是知聲有往而必復者謂其響答水以止而能鑒者謂之冥合方取則於川渟孰混歸於海納此亦紀人事喜正經庶在觀身而貴影豈徒品物而流形兮則萬頃方臨羣容在掌隨方圓以見意在清通而賦象苟明鑒之不遺顧飾躬而是往

鑒止水賦（[illegible]）　唐 王季友

鑒於水者不在於廣大而在於[illegible]渟奔流則崇山莫辨靜息則纖芥必形故[illegible]任人倫之巨細隨物色之丹青皆一鑒而洞達若[illegible]光之出冥[illegible]見[illegible]之清成照膽之朗以無心而應物[illegible]已而呈象如白日之輝輝無孤蓬之[illegible]濫憑虛之狀詰有妍而有蚩[illegible]實之明固無偏而無黨若乃仙井舊深華池既闢中無浴鳥下絕游魚疑金鏡之湛寂若琉璃之至虛當其來見威儀之晳似及其去無朕迹於淪胥向彼漫漾不息噴薄長往湍決日而騰虹或因山而瀑布遺駁駿之狀起値潛蚪之交驚雖有清明之本質豈能使形影之相遇是知專而靜可以君要明而動亦不能照其大道之指歸豈常情之感召[illegible]知飾容之[illegible]人觀於[illegible]既定而後[illegible]於人[illegible]而[illegible]照其美也非所[illegible]其惡也非所謂不分明於有住不撓映於無窮詎可移性得居於正直豈濁鑒[illegible]貴於清[illegible]不[illegible]暗映練止若[illegible]合[illegible]來而影見[illegible]發往而響[illegible]在良[illegible]今者貞[illegible]羅[illegible]開鑒萬形之[illegible]一鑒而照分

觀秋水賦

唐　尹程

乘秋日之遊豫縱奇觀於長川惟秋水之清泚宗大壑而瀉漢波浩蕩而不極影澄氣而彌天波沉馬色類真人之雲度岸迷牛影疑織女之河邊柳浸影而如卧萍隨流而似牽鳬帶藻而聲溜魚亂流而水圓晴霞晚鋪如漢江之濯錦夜月初上若纖鉤之映泉乃與斷金之好連璧之友矜壯歲之紅顏哀衰年之白首效淡水之密契就河濱而置酒惜秦節之彫荷歎嚴風之入柳况夫澄淡透迤涵空寫淨符老君之上善同至人之不競處下不辭其垢濁攻堅豈難乎流盛星光夜照如臨剖蚌之珠菱影朝開似照盤龍之鏡爾乃長波澒洞洪濤泛溢晴天淨而空鮮夏雲臨而峰出照鄒忌之美貌鑒陸雲之笑疾遂有感於莊篇託微言於拙筆

空水共澄鮮賦

唐　張嘉貞

空之爲象也本乎天水之爲德也本乎泉上善之人方其性真化之宮久共玄虛而陰陽合受而無偏固高下[illegible]澄鮮誠大明而無私[illegible]和光如可[illegible]其[illegible]潔[illegible]然空已照於水底分明映曠水光積於空上玲玲瓏瓏晶晶夜夜託九霄如染翠激千里而合碧從氣共色合晴影而湛然雨日俱生帶長霞而相射表裏如一容象難尋[illegible]游鱗若迴陵而上出翔翩度鳥疑戲沙之下況爲[illegible]類於迴霞爲是人自惑於

閱臨竟未能纔列於疑似分別於空水主之入玄美之遊美

歷代賦彙卷第二十九

御定歷代賦彙卷第三十

經筵講官起居注詹事府詹事教習庶吉士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

地理

水鏡賦　　唐　鄭錫

夫有名之域有象之中惟水能清惟鏡能空水則無心而皎澈鏡則照臨而幽通遇物斯應匪我求蒙爾其決之則流盈而不闕泛金碧而色潤開玉匣而光發其清也不瑩和風其鑒也不同朗月爾乃雲收白日粉拭紅塵拂芰荷而交映抱菱花而得春直注千里旁通四鄰成美惡之玄鑒（玄一作本鑒一作下）皆容輝之易曉歎功名之難繪況復影圓鳳沼聲激龍門可驚異於神鵠可指動於靈鯢同大道之自然合重玄之衆妙冰潭洞達石崖含耀亦由裴楷清通王戎簡要知之類之意忘疲於屢照

水鏡賦　　唐　賈曾

原夫水能利物鏡以含虛泛鷁攸往盤龍是居蘊靈長而並育同鑒而藏諸其止水也體靜而舒惠風拂而適孟明月來而不如清則徹底象紛羅洗朗亦難雜逢昏可合則有分流學海挂影仙臺映冰壺而洞啟運銅帳以緋綢是用益登君品取鑒群材過鮒思選飛雞自猶把餘波而得潤雖屢照而常開惟茲道也可充乎惟茲務也可長守所以息僥倖之心杜讒慝之口將座銘之不若維樸滿而何有士或湮淪時多苦辛願濯纓而未暇思照膽而無因空匪材而濫捉願將此以書紳

水鏡賦　　唐　闕名

利濟者水函虛者鏡懷朗鑑遇物無心處下流通而不競對清流則況濫長遊開寶匣則蟠螭孫映汾澮所及泯衆惡而無私銓衡不遺鑒群才而必正清洌其味堅貞其質六氣咸用彼得於終亨五材不愆乃取其初吉深則不竭貞能象物浮錦縫而花生映瑤臺而月出若然者體不自有故受之於金功不自居乃推之於坎昭昭神遇必盡其妍嗤泛泛隨流豈懷於舒慘清必見底明恒照膽靈之則止乎有謝於屯蒙用之則行竟無滯於觀鑒臨萬象而皆見總百川而俱會隱瑞鵲於光中泛靈查於天外混之不濁含靜質而終潔覆之則昏用明道而若昧功雖一致理或殊調柔楫浮海從我者豈測其深賦象未徵無欲者以觀其妙納晴天而兩日交麗因紅粉而雙容俱笑既不憚於惠風亦何疲於屢照加以向日水靜登瓜玉潔聲名未著覺鶴髮而魂驚功業後時仰龍門而心絶幸君子之惠鑒庶流同而派別

水城賦（以有司作城水以漢外用）　　唐　王棨

昌公子兮誰與營兮為庶兮水為城雖處至柔之地還深作固之情不假人徒積神功而日就寧勞版築壘素浪以雲平帝始封之於河爵之爲伯既奄有其涯涘遂

恢張於基墟因上善以中抱若崇墉之外隔赤魴赬尾非經阿利之勞紅鯉綦鰓似因萊恬之役豈不以還兹淼淼彔彼言之高標貝闕洞設龍門於以示神祇之化於以昭鱗介之尊霞影晴臨四面之旌旗火烈雷聲霧急一時之鞞鼓當喧伐則險阻可依比則靈長是託周圓而一帶斯繞縈引而百川皆作曉遇撇波之手稍類登陴夜聞鼓柂之音終疑擊柝莫不外羅壘蛤中集黿鼉蕩蕩滔滔欲吞江漢沉沉而自倚山河似慮交侵益廣容刀之所如虞劬畝長流急箭之波乃與川后爲鄰陽侯共守奚鮫室之能匹信龍宮而是偶沙留聚沫豈紛堞之云無岸時盤渦實湯池而自有況乎左負滄海右臨孟津樂殺將攻而莫可僭達欲下以無因測彼淺深豈有不沉之筏司其啓閉誰爲堅守之人偉夫勢壓重泉功齊百雉咽喉苟有於九曲襟帶詎雄乎千里雖則都於坎據於水吾唐之聖君四郊清矣

水聲賦 有序　　明 陸深

陸子北征困於道路日不數里而牐隸局啓數更告勞厥舟當肩積遲則舟膠於少夜宿河洪聞河水勢牐而過者淙淙汩汩臥不成寐乃秉燭倚舷聽而賦之

轟轟乎鼙雷搏地軸與訇訇乎將飈風撼而底柱折與喧喧乎龍嘯雲興嘒嘒乎長鯨之吼日與逢逢乎周庭遺鼓何其之不絶也咳咄乎蕭寺晨鐘而莛又無節也闐闐乎共公之首觝觸天柱與隱隱乎穆王之駿復道馳掣與鏦鏦乎長平發金革偕糜與烘烘乎咸陽大縱而玉石裂與南薰和兮調揚泰山頹兮響長洞庭奏兮未闋華州哭兮不傷將使寡姬絃裂帛巫山聽蒙王胡騎解重圍而鍾生改聽乎宮商也陸子寤驚惕若心兵有言審之胡爲乎嗼舟人告予是曰水聲

瀧賦　　明 謝肇淛

有物於此木舌金口枕石漱流竹夾欑輔兩兩相承自爲唇齒譬彼封畫自下而起袤咫尺而丈尋亦可閉而可啓門無鑰而臥扉牖日析而不圮梯何爲乎地中忽何爲乎水底屹乎其節也砥中流而不變鎮乎其密也而貫滿而無滲廓乎其容也匯萬壑而委蛇浩乎其達也建瓴走坂而不知其所之汩汩乎其不與波上下也湛乎其滿而不盈厚積而能含也爾其淮泗之北漳洺以南襟帶千里珠比相參壘堞校潦紆棘儲緩爲洪濤之澎湃導升斗之孱湲蚰蟺邪許以歸決穫稻灌輸而尾銜牛阜覊穀壁馬同沉實皖喉焉攸捨詎蕭葦之可任兮曰愆甚錫之官士准時節宣以代爾勤斯江南之所未有宋元之所創置榜人告予是瀧而已

浮漚賦　　晉 左九嬪

覽庶類之萃化何有漚之獨靈稟陰精以遷景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生體璞光之皎皎

若凝霜之初成色鮮潤以熒熒似融露之將滓亡不長
消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也

浮漚賦　　　　　　唐　崔　根

仰參造化之理俯察宇宙之功旣希微而不測亦要妙
而無窮至如殷雷發谷激電流空石燕飛而迎雨銅烏
振而驚風已而懸溜不止空庭積水對霧霪而歷覽見
浮漚之還迸瑩映澄澈內明外美倏往忽來乍滅乍起
含卷舒之度得行藏之軌其柔也則隨波以爲心其剛
也乃觸物而忘己諒造運之恍忽孰能察其終始浮漚
之義大矣哉俯而觀之錯落煌煌若明珠之出合浦遠
而望之的皪旁若衆星之列長河爾其因水發色以
空成相德清潤之秀氣負圓通之雅量信天澤以成姿
豈人圖而爲狀且夫勢有萬端形無定質或繁小而爭
涌或希大而間出從下流而守謙託上善而非溢冀輝
彩於當年故韜光於晴日

浮漚賦　　　　　　唐　楊　炯

庭霖雨之可能唯浮漚而已矣況幽澗兮增波復坳塘
兮衆水當霤兮遶階夏屠波而浪起寸步百川咫尺
千里於是乍明乍滅時行時止排兩足而分規擊波心
而□□乾益徘徊合與庭衆狀若初追出消映晴波而
禾照又似繁星落曙承斜漢而行迴合散消息安有常
則倏來忽往不可爲容而空羅生風聿亂上若乃空潦
禾褰洁汙浮天流乎舊沼泝溫新泉分容對出吐㳄於
鮮觸流萍而欲散凝亭芥而畢連光陵虛而半動乾劍
水而分圓始參差而異趣終宛轉以同沿歷亂踟躕漂
沸縈紆細而穿之若美人臨鏡開寶匳大而望也若馮
夷剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而須臾迹均顯
晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘夫其得坻
則止乘風則逝處上下而無窮任推移而不繫似君子
之從容常卷舒而不滯故其在陽則隱在陰則出泄泄
悠悠匪徐匪疾因自然以見體託行潦以凝質類達人
之修身故不累於浩蕩萍映滄鼓舞洲渚其生兮若
浮其居兮若夢消寂寞無定所唯斯物之靡依猶
合情而應機暫假有而示象終淪空而匿暉苟無心以
自累夫何適而有違

浮漚賦　　　　　　唐　鄭太昊

粵若雲横於斗月離於畢石燕初化泥牛未失重陰潤
澤霖雨而交兵行潦浸階見浮漚之亂出爾其合散
無常聚散自然乃逍虛深表象澄鮮似珠胎之出蒖若
星象之浮川謝逐風而獨轉偶倒景而雙圓夫其仁也
不競遑遑之穴志其勇也不怯蛟龍之泉觸奔湍而遠
碎近芳叢而還遵觀夫遠砌萬千遶擔縈水長簷連屬
迴潝炎貫挑亂窟而措朱適□□而細起乘川則逝遇
坎則止雖有近於泥沙昂無累於寡漣既生既滅如幻

如夢體象明媚上下沖融徘徊未息展轉何窮識盈虛之不定知造化之皆空則知生也若浮殁兮如寄秉陰守不競之德就下保撝謙之義清虛自若有而尚之風隱顯無恆有行藏之智別有縉紳公子思浮思沉乘時觀勢仗王錫全見浮沉之形參息徂詐之機心況乎失路當生悰慣[illegible]孤直覺萬化之俄頃知千齡之瞬息能不[illegible]浮漚之德

濆汗賦 有序　　唐　錢起

濆汗水之微也汲引之際人皆含諸唯有德者知之爲鬼神以昭忠信則百川[illegible]莫逮其用焉喻士先沉後伸於知己也辭云

濆汗之水天實降之云散而絕淵然在茲胡[illegible]而成且能底下以任時善乎潤而徐清貯之將綠[illegible]捐池沼之外隱騷林泉之曲投九派而何勞方一勺之自足至若雲霧也表霞開水陰乾天可鑒物象是臨山曉照而色逗雲高浮而影添陰阻不行芥舟[illegible]而知節鴻毛[illegible]南澗之有藻[illegible]之無禽斯其[illegible]也乃至人之用心且夫出山者與歸海者川[illegible]隄防在焉彼[illegible]濆汗也獨[illegible]自[illegible]不[illegible]天[illegible]不行映滄[illegible]有小而可[illegible]明之聖代徵[illegible]之古風

彼湛然以虛淨盡爲之於王公[illegible]而忠信昭明有融俾爾當祀景福延其斯則[illegible]與桂酒可以比美而同功

尺波賦 [illegible]　　唐　錢起

斂盤駭水奔舟始波引分寸之[illegible]風從一勺激尋常之內生突盈升方將全[illegible]過歷跬步以無數蕩分陰而自多觀其[illegible]色[illegible]臨[illegible]圓規可驗疑沉璧之[illegible]前後相倚若浮書而競起跡疊相近萍藻有餘促迭游之散漫旋跳沫以虛徐流脈中移類瞬影未伸之際[illegible]上逕若雪華呈瑞之初湧以回回馳乎澹澹始羣分而下[illegible]少以日次生而有準動必若浮如投石以花散[illegible]不過於布指[illegible]

寸許淘淘[illegible]增繞如潛達以環周無[illegible]川后未[illegible]陽侯宮[illegible]以成之寧同瀑[illegible]小爲貴也[illegible]水力寸長所及知文在其中方折是爲見動不過則散或往之浮彩轉初蓋之淨色[illegible]未能容若流[illegible]協之薪重而總得[illegible]通未合[illegible]於油岸方鼎潢於汾風[illegible]不融是將[illegible]有重於泉[illegible]也[illegible]可[illegible]以上[illegible]於中注翠激文[illegible]不退於大[illegible]在[illegible]有[illegible]於風水

湖賦　　唐　楊發

[illegible]先[illegible]湖[illegible]洞庭[illegible]若與

乎天乎遠指君山一螺黛清遙與湘浦一片雲明輕楫巨舸載縱載橫或楚歌以應櫂或漁唱以齊征雖云吳楚之闊於焉瞬息之程俄而興雲興猛吹作匌匒兮雷霆零零兮雨雹波勢兮奔騰淼兮泙濞或若積雪或若裂繒檣拔葉兮地如落欹柁折兮詭倏出欻入煙驟霧驟神號鬼泣怨聲寡婦之悲嗟而解衣而傾者亦一瞬而俄及而既霽風亦止呀呷餘波振蕩未已俄有呈其板而流者碎其蓬而飄者彼織縢之筐篋鑷之櫃委骸波間罔知所秘或一竹以脫命或舉族而咸墜沿汀遠瀆零落在地吉微子指而泣曰其嗜利則孟子所以惡交爭也其欲速則仲尼所以非不達也孰有輕命若糞

重岩如山用一縷無繼之力涉萬仞不測之川蹈險冒危既蹇履冰之誡殞身覆族空貽沒齒之冤弘農子聞其言同其歎此則以江以湖沒不可援今復有非波非濤溺不可算寵之則茫然無岸由古及今陷者如貫吉微子冀然其歎泣然其悲何陸之為溺而不維不持紛吾語汝爾今卤爾其辯而折之乃曰麴蘖是哀沈湎無時混淆先後何矩矱喧誕是習莫禮是持散髮裸體以遨以嬉汨亂尊卑情所至則至意所為則為可慶者忘其慶可悲者忘其悲龍章莫保鳳德何衰先達則獨賓求入伯有則登谷忘歸子反不謀於軍前敗非天作正乎不拘於寓上福乃自貽但驕其氣益亂其機

隋兵齊江玉樹方舞殺人入戶金甕猶飛所以為酒之溺也至若貝含其吉雲發其靈芝泛其臭矜持其妍攻巧若拙修由成瑞為蛾斯極桁驚陷險象靈以相服戲朝傳君臣受禍妖姬以歸於獻毒使父子成冤春莊以盜室取斃鄭孽以奪僭不全此所以為色之溺也至若伊姜莫顧唯貨是務以諂以回不孰不度溝壑難滿錐刀必聚莫與知足之態有呈盈之懼其勢溢其帛蠹其貫朽其粟腐營營仍恐其力窮汲汲不思其日暮復有白版為侯黃金作綬南宮變屠賈之行西園成闤闠之路求全求劍曹無就木之心鬻爵鬻官但欲齊天之富壬夫死而方覺羸二戕而未悟此所以為貪之溺也

至若專國之初操天之眡任其寄託遺其嗜欲其喜也沉其怒也赫者結為瘡疵化直為曲壁山重而可逾鏡海深而可覆其門若市其勢如谷背者斥向者錄言張其機笑孕其毒譽之則銖而為鈞毀之則歆而為哭屏內外之氣側天下之目稽其暮卓考其産祿謂兵鈴之在已將神器之有屬罔墨行竊弄之手宮闈開盜兒之目自謂其投蓋之力可圖殊不知燎原之火難撲既究救而既雛竟興臍而噬腹此所以為權之溺也是四者匪橫其流匪駕其舟苟溺者孰究其由其毒也必漬於骨髓其痛也亦甚於戈矛雖扛鼎之力觸山之酉亦不能拧之以出而況於纖纖之倚哉吉微子乃曰

於吾觀涉水而溺則恍然而內惕令彼罔不波而沉則瞿然如大敵且酒不可甘甘之則沉吾命酒曰甘波色不可愛愛之則溺吾命色曰波河衣所以蔽體食所以充腸苟朝晡而不匱寒暑而有裝豈須積粟於廩儲貨於囊且藥所以攻百疾百疾理而猶不止者鮮不及其殃吾命財曰溟土士患不達之名不立之身苟達苟立在守其眞何必競升沉之路爭輕重之釣很子野心暱之患人吾命權曰很浪噫生於世不溺於四水者吾謂夫顏閔之倫

冰賦　　　唐　陸環

大哉洪鈞賦象艤類而生或分氣四序配位五行惟彼冰之堅質包履霜之漸成夫其體含上善色侔晴雪妍貴自明表裏虛澈原其物也則吾尼應位覘其時也則玄冥御節陰氣盛陽器藏殺等鳴閉嚴凝栗列當此時也何水不凝何澤不結瞻山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羌難得而備說佳其空冷愈堅風凌益壯江漫殘雪委積亭障交河則戰士加守合浦乃漁人遠望況于天道無私所應多妥雲含下霰彰后稷之聖從泉魚出躍表王祥之孝思然而題周官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重潤而疑璧寫圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映何層冰峩峩形理參浪勢壓衡波坎位臨時則冰於馬窟離光再旋示合於澤沱

豈直若斯而已哉固見美於將來其藏之也黑牡秬黍以享僕其出之也桃弧棘矢以除災取順則人不夭札用逆則時多震雷故以北陸而收西陸將啓冬鑿秋剛識寒暑之情大槃夷盤表君臣之禮徒觀其謙也每避燥而就濕其讓也亦背陽而向陰偉何點之入喻著蠅詩而見欽皎爾自安同達人之守節渙乎將解若天道之無心故先賢取危於履薄作戒於臨深或曰衆雖類而多名曷方茲而至妙明陰陽之本為適時之要可以羞之於王公可以薦之於宗廟備水鏡之一察猶希暫於迴照重曰深山窮谷凌人鑿須賜從來天下聞別有川池指童者終忠求於欺明君

冰賦　　　唐　劉長卿

冰無心而清冰應己而明始則同體終然異名水之動我變以靜水之柔我變以貞任方圓而能處其類在高下而不失其平北陸初凝皆而為冰東方始起融而為水與時消息隨物行止水也不知其所然冰也不知其所以何推運而有恒乃忘清而合理觀乎外示貞堅內含虛受無文采以保其素無絢汙以全其潔比玉而白不為瑕玷比月而明不為蟾缺瑕樹色奪瑤池光發變寒日之清瑩帶陰天之肅殺爰自止水通於山川山穴俱閉長波安流皎皎潔靜峨峨遠連如雪覆地若雲披天當之凝今停長風而可挂雪之積今含太陽而莫全

豈同夫氣之所感物其能遷動厥夕寒我力增壯晴景朝暖我心猶堅其堅伊何履霜斯至其尊伊何臨泉是畏君子用之以馴致其道觀之而不驕於貴二之日始鑿命虞官三之日始納享司寒天子陳禮客賦豳風大啓冰室獻於王宮氣肅雲陛寒生黍龍闢九門於月下列千官於鏡中頒衆位取飲以受命御至尊得象於朝宗若君莫之求臣莫之見則深山窮谷詎可得而加薦苟藏之不周用而不徧則災霜害雹如有待而為變人或愛我清人或愛我爭既潔其跡亦堅其性水之冰生於寒人之冰生於正無棄其道吾將何病

冰賦　唐　韋應物

夏六月白日當午火雲四至今石灼爍玄泉潛沸雖深居廣廈珍簟輕箑而亦鬱鬱燠燠不能和平其氣陳王於是登別館散幽情招親友以高會尊仲宣為客卿賂頒冰之適至喜煩暑之暫清王乃誇賓而歌曰今皎皎兮瓊玉姿氣凄凄兮奪天時飲之瑩骨兮何所思可進於宮請客卿為寡人美而賦之客諾曰美則美矣而大王不識其短夫謂之瓊玉竊名器也氣奪天時干陰陽也內熱飲之媒其疾也寵一物而三失德且出寒暑而至下為宗廟而至高傑竊感之而獻歆安得不為之而抽竟何積陰之勝純陽兮惟此至冰居炎天之赫赫兮獨嚴厲乎稜稜其始也月至冥日北陸天地閉水泉縮動靜一變剛柔反覆壯以列風積如羣玉由是依廣澶漫為高峰嵲大冥御節萬動潛形浮彩浩浩仰吞素靈羣山早曙陰壑夜明古者畀之黑牡其藏以節祓之桃弧其出以潔今明明大魏禮物必備貫天王博維之常品非小民達決之所致若尊卑異等頒命有度碎似墜瓊方如截璐況豔發雪麗寒凝霜布座有麗人皎然俱素雖眾寡之同類詎為物之離固其竊名假質以謬一時之貴也如此若乃對修竹臨方塘俾炎作寒于反我天常嗟締綌之失御於三伏兮亦紈扇委篋而內傷其嚴沍之威以干陰陽之候也如此若皎潔的皪與時消釋或沉珠於杯或化璞於夜王將甘飲聊以自適豈知

于一寒一溫日夜相默久之以生疾于內外不和而慄慟其體意而媒疾也如此觀其力足以淒一室利庖廚俾也肚曉敗醇醲不渝非可謂勝理要營魄奈何以誇客廢王於是艴然而慙曰寡人生於深宮瑞於服食左右唯燕姬趙女侈服美色微客卿之言則何以雪余惑方當命有司而撤冰書紳座以自式

水始冰賦 以在數寒冬四水結為韻　唐　陸環

闕下之壯有時而凝暑歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠派凌凌而而成冰俾巨海以息艮胡涓波之足徵北陸涂固寒泉并冽天昊外淳雲厚自書含貞抱虛既瑩且澈齗流而淩淩歛底照日而片片雪切駁坳凹陵漱穴

蒼山甕石大冶流鐵圓光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折既否隔於風雲亦閉藏於魚鱉爾乃命海若戒馮夷迴鋑絶於火井俾梁成於水澨乘陰無替旬日不爽若薤輕絮如積素絲秋令終始占庚辛之色嚴風更肅將奉玄冥之司其爲水也則陷其爲冰也則履當成比玉之壺設作流澌之水柔性是蓍仙類是比方稽化而轉雜蓋不知其所以夫其淒而流澌迸射交攢層溜承綆垂空凍乾微波煙羃大壑雲曼滴貫珠而呈脆排層巖而名寒至於六尺表奇百丈江與鼠北方而可規禁東夏而稟操堅貞應運度光景而堪奇孝德幽通獻韻鯉以爲報始冰之初立冬之日將鑿井望納秋刷空壺候司管籥律逞臯琴溢夏蟲吳衡閭闔門靜瑯琊井深當履堅而將藏俟朝陽而迺出

冰泉賦 以泉陽氣而發素氣為韻

唐 陳廷章

泉淵將行一陽初勝剛柔合德遠近潛應動能依節自契周書之言苟求入淇豈若衛詩之興時也豈冰塡井禁日冷池培暫無聲於短景終有驚於靈長於是微消涸沍稍泛潛發既開乎下能順上豈閒乎陰不承陽深且冥苟淺于就云咸竭用堪和於酒醴誰見必香居甕鬱而將聽聲濕浸而尚未臨幽深之可則終遠大而爲貫夫知所這願添溶海之流必得其宜無俟黃鐘之氣澈灩於彼濤泠注茲其近也故於遠矣其深也可以述而望朱夏而龍文生定四時而不忽當玄冬而廩負解後五日以爲期暗漾懷珠之瑩潛抽潄玉之姿節借勢而爲潤每過秋風之冽冽往流澘而解凍必由春日之遲遲全其性以宇柔相其時而忽起思玉溜之纔吐若岷江之初發出陽岸之下潛濯潤毛涌陰溪之中輕搖石髮決諸可見其瀉流派分同夫汩沒莫當驚之蟄猶若陸沉當治理之時不虞乾沒當今化源畢啓時令皆同親陽光之下達昭帝澤之潛通浮帶地之功暫留坎宮運知天之德終異童蒙儻或導於外發其中莫有稃於江漢得流善於無窮

初日照冰池賦 以映日冰開朝光之入為韻

唐 馮宿

日生東方冰滿池塘以涸沍之寒質承亭暉之曉光其象斯潔其容可閑炳爾昭煥朗然澄澈可愛之德已聞左氏之經知寂之心更惑詩人之說即合體而光輝且負暄而昭晰金嘗發北之梅詎比積陰之雪美其林煙早晴霽色宇淒清池有冰兮冰合天無雲兮日明凝陰尚積陵氣始盈冰澹兮陽和而未泮皎潔兮觀津潤之將生知謂當此叢景昭彰陽於上下相融貞明共在斯乃元化所結玄功不宰日有曜而必臨冰無心而有待不然何大明兮方駐凝質惟堅斜景自高而來照素耀旁向而俱新豈岸增端乎沙更鮮豈西陸之中俟朝覲而方出東海之上非陰火之潛然是知清與收集氣埃

不入隨陽而孤鴈初飛向暖而羣鷗乍立且日者分乎兩曜冰者生乎沍寒既清貞而可賞信溫煦之咸歡足使勵志求鑒探幽就觀何必挹瓊漿於丹竈思夕露於金盤曷若色映朝戶光陵曉出冰生池上豈羨玉壺之明日下池中全逞隙駒之過所賦之以體物庶同白雪之難和

冰池照寒月賦 以漢家光照寒月為韻

唐 林藻

瑤池洞澈兮堅冰始攢玄天皎晶兮皓月初圓冰含虛以淒冷月委照而光寒既合體以凝質故清輝而可覩爾其氣肅而勁色虛而淨俯視則湛若玉壺仰觀則㸌如金鏡履之者可以慎其矩步覩之者可以滌其情性

嘉乎清榮旁達曈曨交映閶闔臺則素色彌分出河洲則清光寥夐良夫觀者以思欽累之客覽我以與詠歎夫鑒照無隱盈積有方纖埃翳而必見衆象照而難藏晃兮奕奕耀兮彰彰奪銀河之曉色掩水鏡之秋光於時羣動已息寒夜未央微雲度月以澹蕩細影拂池而悠揚晶輝兮環林之際明練乎孤亭之旁月周天乎有虧池権冰乎難決月在則光瑩月沉則光滅彼冰也非無自然之色我取映月而增潔此月也非無自然之光我取籠冰而加澈斯乃以淨臨淨不瑩自瑩精氣交而上浮光彩融而入暝夫如是至人遇之而暢懷貪夫對之以勵心豈徒皎皎然同象炯炯爾照臨而已哉向若月隱西峰冰藏深谷焉得解吾人之昏滯悅志士之心目

冰池照寒月賦 以素光照潔瑩心目為韻

唐 王履貞

至矣哉玄冬之季兹池可觀臨方塘而霜容既肅照圓月而素色兼寒凝為水碧淨若琅玕迫而窺乍驚飛於繞鵲俯而察寧失顧於司鸞若乃日暮雲晴蒼然色正水彩旁射蟾輝下映的皪兮池布明璫曈曨兮天垂朗鏡則維隨侯之珠皎而絜和氏之璧光且淨曷比夫動資文士之興載悅吾人之性覩夫寒空若畫清漏且長透珠簾而庭戶增媚浮玉樹而園林借芳攬之則無誠偶形於顧覓視之若有徒積素於飛霜故能潔通宵之寒氣凝徹底之清光鏡而空色相鮮餘華晤晰嚴風吹

而不散互陰生而轉潔偏使閨婦增思征人愴別望隴上之嬋娟怨池中之凜冽又能使空門禪客除昏滌暝對之而虛白生禪觀之而神形自瑩嗟乎時之萬物咸人心俾閒放者取而適性勤苦者對以愁吟則知冰月之宜靡極沿變之趣彌深原夫幽院添池晴峰遶竹幾處堪賞千般寓目加之以清水素魄復何媿深山窮谷佇月令之必賦冀同出乎西陸

冰將釋賦 以和風乍至迎日初臨為韻

唐 侯喜

春入寒水冰驚漫澤與遲遲之旱陽色將無定度習習之回吹勢欲難任奐若分彩渙如在陰如應勾芒之節將嵗老氏之心非其所焉何以知仁氣之徐至不日釋

也何以表陽光之有踰和露少痕似分苔翠在形聞而
可凝固鋳發而增媚動其中矣將有日而然開必先焉
若知風之自滲引精巳同含春而來之能久習殊見睍
而流今則不堅將失辰宿之至嘗歲華之既好變水緑
之云初暗轉而光澄已帶乾流而影動惟虛觀夫宵以
冴冴晝必徐徐淨以當融竹淡比祖之鷹輕而未散猶
觀上起之魚知此則消積東發後皮西陸當出東風已
和湛兮而平夠開幽匣默然而運雲斂晴河方催暟暟
之白漸滅昭昭之多則知道貴無質我之釋兮以日不
徐不疾與真源匹致尚得中我之釋兮以風洩洩融融
與皇澤同事有可貴用非可既濯乎潔尚保質於地寒

就其流始收光於神氣潰然當解熙熙哉此時幸照臨之
必及豈開泮之云遲日巳不寒正難於鳥覆數當有盡
轉使於嘉疑吾亦慕斯冰之不釋不知所以裁之

冰泮曲池賦 以春日風暖之候而泮　　唐　王起

玄英變律青陽啟春伊曲沼之方煥始冰泮於斯辰北
陸初凝昔歲歲而色閉東風忽解驚片片之光新所以
將延軒則稍稍成泰歡亂瓊岸疏被玉津開若潭之漾
漾如白石之磷磷豈必積窮谷而與嚴寒長河而見倫
則知煦嫗有待沍寒無必將將烈烈之風漸睽遲遲之
日或竹破而瓦裂或鏤篆而文貞帶宿草而猶需添新
泉而更溢小大皆錯方圓不一臨深之戒稍寬履薄之

危舒失墜之纔也必見其淪胥鯉或感焉匪勞於剖出
瑩錯騰外林淹積中隨波鬱散道夜光融下魚竿而不
隔之仙舟而已通淺淺初流自同夫漆水泮中同鑿吳
取於陰風是知冰在池而合散池與冰而虛滿腹堅難
候於星迴磔裂必因乎風暖皎潔不私清明在茲殊玉
壺而視正異凌臺而藏之器無德而潛伏孤由是而決
疑知而不同始堅然而固節積而能散終渙爾以隨時
客有覽名都之秀盼迴塘之瀰知遠津而可通在解凍
之斯候

履春冰賦 以戒慎之心如履冰之上為韻　　唐　陳岵

履道有本戒之在冰每翹翹於進守知凜凜之不勝

足有惕旁行可矜識安危之在德豈顛越之或承不敬
其心敢徵所以本之於有貌亦乎履霜戒在不虞罔輕
於狎水方保心於慎獨焉致測乎涯涘人之所畏豈造
次而可忘近之將行非中人而勿履敗或聞於旋踵義
無輕於細跡不處其所若君子之行固然若居下流詩人
之戒不矣其始也陽律恭韙陰飈或時因潤下而生德
由集沍以成姿既若澄虛而體合上善冥然沉響而跡
不能欺茍戒之而不履是以履之而不疑亭異涉濠匪
褰之寒也德猶如羽知行可蹈之則知視險無必素誠
可踐罔違日慎之心無易於冰之上投足而泉淵不測
委慎而中懷是爲懼焉知行知大患之在躬生也若浮

敢馬虛而用壯孰曰堅乎匪同介如結寒波而暫聚湛
清質以含虛恍若有亡似乘空於月宇退然如失猶恭
身於玉階且異夫莫來莫往何遺於匪疾匪徐必若懷
以勵貪飲以明信如臨之戒如履之愼則知水德可保
冰力可任匪冰不渡匪冰不示彼之蹈者妄乎足義之
蹈者本於心入焉能壯其尊厚而詳於升沉則執德罔
恆時焉不戒奇乎蹈之可難在青夷之可懷豈知蹈之
有道行之在德而恐平淪溺之敗

陽冰賦 唐 林滋

考庶物於朱明得陽冰於碧海託巨浸以潛結泛鷩皮
而長在堅乎自得蔑求之素色寧虧渙若無虞皎皎一

清光誰改始其孕太陰之精因積水而成勁嚴凝之違
吹瑩滉漾之餘清別潰宵凝孤聽之聲作絕迴汀曉合
蟲疑之質依生縣是外肅重冥中分萬景滄淵掩巨蚌
之魄碧落奪寒蟾之影幽凝玉樹露皓氣之瞪瞪凈若
銀河亘秋光之耿耿既叶數九寧將屢變作瑩共濤之
末時時經岸之前不解東風謙難貪於履霜非藏北陸
復何患於攻堅炎炎之長景雖臨列列之寒威並非萬
渾然冰始之日須斂得夏頒之狀解飈作爾無乾於雲
母稚玄纖發不生焉儳於琉璃地上卓拂霜影輕籠月
華寘質芻因於宙沍分形詎妥於泥沙既異在陰彩射
鮫人之室非同向曉光寒漁父之家至若浪息遙川煙

收遠嶠薮晶鑠野以增纖皓色昼空而引耀清含上善
曾無泮渙之期凄然中流豈憚朝曦之照所謂出自靈
長居然異常苟惟貞而是守雖盛暑其何傷亦由抱素
者唯蹈之之患履道者爲終身之防幸消釋之無日庶
冰託於朝光

藏冰賦 唐 張皓

國之遺物時使用夫冰在歲之窮紀知層冰之腹堅可
以備用爰人主焉羞秬黍以爲薦享司寒而是先於是
入冥谷踰崢嶸作遠圖以經險復趑趄而不征爽氣旁
達疑陰上清始莪莪而不見遂冲冲而有聲是伐是取
登乎上京候朝風而並壯對夜月而俱明崇凌既啓陰

井方崇含聲色而韓滯帶霜康而遺潔不虧不刷如磋
如切捲下方以圓沍匪上騰之發世方見象於爲實且
多驚於內熱嚴惟不依恬結威性彼蓄物以俟用亦何
異乎藏冰豈有冒於嚴凝豈見遺於水鏡

藏冰賦 唐 歐陽詹

吃日躔十今奎星易奎烏吮向北今龍角祖西天子慮
寶水以[illegible]陰而大[illegible]山人於其時而其藏庶壽
域以周蹤更壯既馨玄冥已祝人惟在土俾有識以歸
玉物或獨淺類無窮而奔陸梨洇迎於窮壑閉重泉乎
良屋炯乎千將之出地燦乎連城之韞匱爾乃泉風月
竹之節西陸晨覩之朝薦明靈於寢廟須有位乎中朝

光可鑒形鄙照車之寶楚青能御暑輕蓮蔔之珍堯向
玉堂以孫瑩鏡瑤筵而自昭助微涼於長簟迴煩燠於
炎歊鬼神以之而饗矣君臣以之而利鏡豈止疾雷不
震淒風不飄致雨傷之災害作六氣之和調而已哉冰
之藏也昔黃帝有於冰之賦焉茲事可龍休宗社之成禮
暢乾沖而獻清猶吉元吉爲我政之恒乎悖道致尤穹
督臣之屢析六合蒼蒼萬物擾擾詎無時啓亦有時藏
繹其功而此譬於厥德而何方勁挺金相貞清玉質展
其用無愧於明時韞其光不欺於暗室千凜冽以冬入
滌赫曦而夏出穿楊發彼觀國於茲幾當三冬之學又
當二日之時筆屢諾以比事遂含毫而賦之

開冰賦　唐　王起

國家順仲春之候開藏冰之室將以均寒暑分老疾北
陸始壯且納於凌陰西陸有期因用而斯出是時木德
司辰條風報春物生去舊令乃布新有頒冰之職有代
冰之臣安得深藏以自壅自當登御於一人有司奉明
詔萬方啓其扃一觀其微旣下不作沖中之聲厚
土忽開已發凌陰之氣羔之禮既宜祭韭之義克全
將從此不代陽不得茲有東風之解冀移北陸之堅飲
學分壺作霧青瑩今全鏡乎鮮擊乎其中雖臨深而
疑[illegible]其外終無[illegible]而條[illegible]此惠人之所納黔人之
所傳乃被以礼[illegible]陰去而實[illegible]御歷來而

春變其寒利也潛其寒用也偏群察是錫足以表鴻恩
百花方修足以成嘉薦向若藏之不以宜啓之不以時
自然光而不耀負以自持同土石而棄矣何賓祭而用
之德既自此宣政亦自此審禦霜雹以清沴調風雨而
成[illegible]開五色之瑞福應方來於七月之章頌聲曷寢豈
惟表履霜之堅[illegible]求之[illegible]之開也在於人冰之用
也集於[illegible]寒雖[illegible]於幽明今將清暑終見於區
分備不遺於茲日期不捲於前聞

冰井賦　晉　庾儵

嘉陰陽之博施美天地之厝宜萬物雜而無越不易類
以相干或[illegible]負暑或凋陰冱寒塗雖殊而同歸信協
德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪涼
風告而成凌啓南牖之重閑將卻熱以藏冰山人是取
縣人是承納凌宮之宅宇靜函層以青澂抱堅精之玄
素發川宅而長距於是寒往日來四時代序帝將讓患
[illegible]是
[illegible]
[illegible]
[illegible]乃命有司啓
彼[illegible]此[illegible]之態曜令摧盛陽
之[illegible]和春之[illegible]令[illegible]夏之苦雨保百姓之艱
難令俾[illegible]生之[illegible]庭及[illegible]卿士殞喪穿神扇
暑[illegible]爲清涼[illegible]無失[illegible]美厚德之[illegible]乃

忘心存以及亡

冰井賦 以寒井陰冰以時入爲韻　唐　李胄

冰井嘻兮星歲闌冰伏井於泰泮井含冰而晝寒其質也惟至貞而可以堅其量也性凝深而可觀夫其碧凝熒熒清光炯炯明而奧見堅而不瞬閉土膏之潛脈奪霜空之麗景而時方伏其獻羔利物不資於短綆前王何以貴冰而豈臺尚開乎舊井下視千人傍窺百尋足使貪夫勵志君子戒心或以慮危則取象於履薄或以思險則取類於臨深豈徒遠自窮谷而納於凌陰其道有恒其迹無固當未用也緣處幽而無悶當其用也雖向炎而不懼從居井之大深亦在冰而守素若乃天地閉海河凝凍落木而含冰或呈六出以表符瑞或因五行而見咎徵寧比夫在坎窞而不擢遇陽和而自升故知井之爲德莫之可比奚若汲引於焉賓祭是以頒之也遍出之也時雖應用而無倦終待命於有時東風可解西陸可期不以深而見棄不以輕而見遺側王盤而有望從金門而可入質推務施固不絶於深山遠貴能行亦何慙於改邑楚夫吾王之政無不終化無不及猶慮霜雹之爲災故冰井所以立

冰井賦 以寒井陰冰以時入爲韻　唐　史宏

鑿之冰井厥用可覩井因厚地而深始將乎人力冰以積陰而壯必本乎司寒所以候立春而氣至當嚴寒之律殘順乎時不忒於夏啓守其常必驗於周官若乃洌井者泉藏冰者井至陰祇合表歲交之無瑕聚氣而堅叶坤兵之至静況乎玄律凋冱寒光凝冷積虛虛於四郊封雪霜於萬嶺昔歲觀其冬冥陳河幽深矗如雪聚皎若月臨抱堅凝之素質[illegible]之精心期三凌以示乎應用言[illegible]日方厚[illegible]陰[illegible]其井不懸於度[illegible]納其冰熱增也[illegible]將[illegible]必泰將令[illegible]而分珍明皎相鮮與環聚而凝素影淋漓而未泮質晶耀而凝冱若玉壺之洞開似金波之始露斯初也小人是承霸乎荊棘陟彼丘陵當玄冥之用事供北陸而藏冰出窮谷而方結下重泉而轉凝花影迷象因物爲比或瓊碎而星流或峰聯而岳峙[illegible]之[illegible]與俾羣生而是以穿重壤之十仞以表藏周候制鼓而夏頒用不私已稽夫井以不變爲德冰以至堅自持井非冰而不能全其淨冰非井而不能安其[illegible]居中且異乎潔而不食力柔其重方同乎[illegible]以[illegible]其功克廣其用斯給慎以祓除節其出入[illegible]上[illegible]之[illegible]空亭三色之名同夫甲子之祥用彰七月之什[illegible]其[illegible]典不廢新令是緝喜災害之無虞頌聖主之[illegible]立

歷代賦彙卷第三十

欽定歷代賦彙卷第三十一

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

都邑

兩都賦 有序　　漢　班固

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世迺崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絶潤色鴻業是以衆庶悅豫福應尤盛白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寛太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故臯陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度其詞曰

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而覩其制乎主人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界襃斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明迺睠西顧寔惟作京於是睎秦嶺睋北阜挾灃灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城之萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁騖乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承

英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國封畿之內厥土千里卓犖諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林果園芳草甘木郊野之富號爲近蜀其陰則冠以九嵕陪以甘泉廼有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆埸綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪棻東郊則有通溝大漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波西郊則有上苑禁囿林麓藪

澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在其中廼有九真之麟大宛之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至於三萬里其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷棟桴而高驤雕玉瑱以居楹裁金璧以飾璫發五色之渥彩光焰朗以景彰於是左墄右平重軒三階閨房周通門闥洞開列鐘虡於中庭立金人於端闈仍增崖而衡閾臨峻路而啟扉徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區

宇若茲不可殫論增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形裛以藻繡絡以綸連隨侯明月錯落其間金釭銜璧是爲列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉於是玄墀釦砌玉階彤庭碝磩綵緻琳珉青熒珊瑚碧樹周阿而生紅羅颯纚綺組繽紛精曜華燭俯仰如神後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其上佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之

毒螫故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傳講論乎六蓺稽合乎同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲爲羣元元本本殫見洽聞啟發篇章校理祕文周以鉤陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝虎賁贅衣閹尹閽寺陛戟百重各有典司周廬千列徼道綺錯輦路經營脩除飛閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵隥道而超西墉掍建章而連外屬設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵內則別風嶕嶢眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾廼正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘

疊而出馺娑洞枍詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景
而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半
虹霓迴帶於棼楣雖輕迅與僄狡猶愕眙而不能階攀
井幹而未半目眩轉而意迷舍櫺檻而卻倚若顛墜而
復稽魂怳怳以失度巡迴塗而下低既懲懼於登望降
周流以徬徨步甬道以縈紆又杳窱而不見陽排飛闥
而上出若遊目於天表似無依而洋洋前唐中而後太
液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之嶈嶈濫瀛
洲與方壺蓬萊起乎中央於是靈草冬榮神木叢生巖
峻崷崒金石崢嶸抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃
堨之混濁鮮顥氣之清英騁文成之丕誕馳五利之所

刑庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾
人之所寧爾乃盛娛遊之壯觀奮大武乎上囿因茲以
威戎夸狄耀威靈而講武事命荊州使起鳥詔梁野而
驅獸毛羣內闐飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚水
衡虞人修其營表種別羣分部曲有署罘網連紘籠山
絡野列卒周匝星羅雲布於是乘鑾輿備法駕帥羣臣
披飛廉入苑門遂繞酆鄠歷上蘭六師發逐百獸駭殫
震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪其十二
三乃拗怒而少息爾乃期門佽飛列刃鑽鍭要趹追蹤
鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎弦不再控矢不單殺中
必疊雙颮颮紛紛矰繳相纏風毛雨血灑野蔽天平原

赤勇士厲猿狖失木豺狼懾竄爾乃移師趨險並蹈潛
穢窮虎奔突狂兕觸蹶許少施巧秦成力折掎僄狡扼
猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師豹拖熊螭曳犀犛頓象
羆超洞壑越峻崖蹶嶄巖巨石隤松柏仆叢林摧草木
無餘禽獸殄夷於是天子登屬玉之館歷長楊之榭覽
山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相
鎮壓獸相枕藉然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行
炰騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命釂饗賜畢勞逸齊
大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池左
牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹蔭蔚芳草被隄蘭
茝發色曄曄猗猗若摛錦布繡燭燿乎其陂鳥則玄

鶴白鷺黃鵠鵁鶄鶬鴰鴇鶂鳧鷖鴻鴈朝發河海夕宿
江漢沉浮往來雲集霧散於是後宮乘輚輅登龍舟張
鳳蓋建華旗袪黼帷鏡清流靡微風澹淡浮櫂女謳鼓
吹震聲激越謍厲天鳥羣翔魚窺淵招白鷴下雙鵠揄
文竿出比目撫鴻罿御矰繳方舟並騖俛仰極樂遂風
舉雲搖浮游溥覽前乘秦嶺後越九嵕東薄河華西
涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不改供禮上
下而接山川究休祐之所用采遊童之讙謠第從臣之
嘉頌於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基家
承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商循
族世之所鬻工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所若

臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故
不能徧舉也
右賦西都
東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人
矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢
之云爲乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數朞
而創萬代蓋六籍所不能譚前聖靡得而言焉當此之
時攻有横而當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其
說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已
也吾子曾不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎今將語
子以建武之治永平之事監於太清以變子之惑志往

者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅於時之亂
生民幾亡鬼神泯絕壑無完柩郛罔遺室原野厭人之
肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之
或紀故下人號而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇
於是聖皇迺握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤
應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震遂超大河跨北嶽立號
高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立
制繼天而作系唐統接漢緒茂育群生恢復疆宇勲兼
乎在昔事勤乎三五豈特方軌並迹紛綸后辟治近古
之所務蹈一聖之險易云爾且夫建武之元天地革命
四海之内更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯

乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造
器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也龔行天罰應天順
人斯乃湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗中興
之則焉即土之中有周成隆平之制焉不階尺土一人
之柄同符乎高祖克己復禮以奉終始允恭乎孝文憲
章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而校德眇古昔
而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至於永平之
際重熙而累洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻
信景鑠揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅
乃動大路遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教
之所被散皇明以燭幽然後增周舊修洛邑扇巍巍顯

翼翼光漢京於諸夏總八方而爲之極是以皇城之内
宫室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因原野
以作苑順流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸
制同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車徒
以講武則必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟驖
嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華
鐘登玉輅乘時龍鳳蓋棽麗和鑾玲瓏天官景從寢威
盛容山靈護野屬御方神雨師汎灑風伯清塵千乘雷
起萬騎紛紜元戎竟野戈鋋彗雲羽旄掃霓旌旗拂天
焱焱炎炎揚光飛文吐燄生風欱野歕山日月爲之奪
明丘陵爲之搖震遂集乎中囿陳師案屯駢部曲列校

隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電騖由基發射范氏施御弦不睼禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踠餘足士怒未渫先驅復路屬車按節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈覲明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬目中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹海漘北動幽崖南燿朱垠殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讋水慄奔走而來賓遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾迺盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊群后究皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾迺食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鍾鼓鏗鎗管絃曄煜抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備太古畢四夷間奏德廣所及僸佅兜離罔不具集萬樂備百禮暨皇歡浹群臣醉降烟熅調元氣然後撞鍾告罷百寮遂退於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背偽而歸真女修織紝男務耕耘器用陶匏服尚素

玄恥纖靡而不服賤奇麗而不珍捐金於山沉珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜慾之源滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊秦嶺九嵕涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外主人之辭未終西都賓矍然失容逡巡降階惵然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇之詩賓既卒業迺稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五

位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤國老乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行洪化惟神永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

右賦東都

西京賦　漢　張衡

有憑虛公子者心奓體忲雅好博古學乎舊史氏是以多識前代之載言於安處先生曰夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘則尠於歡勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移何以覈諸秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰常由此作先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽左有崤函重險桃林之塞綴以二華巨靈贔屭高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存右有隴坻之隘隔閡華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉於前則終南太一隆崛崔崒隱轔鬱律連岡乎嶓冢抱杜含鄠欱澧吐鎬爰有藍田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭踞涇澶漫靡迤作鎮於近其遠則有

九嵕甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑爾乃廣衍沃野厥田上上寔為地之奧區神皋昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首是時也並為彊國者有六然而四海同宅西秦豈不詭哉自我高祖之始入也五緯相汁以旅於東井婁敬委輅斡非其議天啓其心人惎之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑豈伊不虔思於天衢豈伊不懷歸於枌榆天命不滔疇敢以渝於是量徑輪考廣袤經城洫營郭郛取殊裁於八都豈稽度於往舊爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅正紫宮於未央表嶢闕於閶闔疏龍首以抗

殿狀嵬峩以岌嶫亘雄虹之長梁結棼橑以相接蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之韡曄雕楹玉碣繡栭雲楣三階重軒鏤檻文梍右平左墄青瑣丹墀刊層平堂設砌厓隒坻崿鱗眴棧齴巉嶮襄岸夷塗修路峻險重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏洪鐘萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以昆德嵯峨崨嶫罔識所則若夫長年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章譬衆星之環北極叛赫戲以煇煌正殿路寢用朝羣辟大厦眈眈九戶開闢嘉木樹庭芳草如積高門有閌列坐金狄內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞

宿迭居次有天祿石渠校文之處重以虎威章溝嚴更之署徼道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝植鎩懸瞂用戒不虞後宮則昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鸞羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀故其館室次舍采飾纖縟裛以藻繡文以朱綠翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜光綴隋珠以爲燭金戺玉階彤庭煇煇珊瑚琳碧瓀珉璘彬珍物羅生煥若崐崘雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通於桂宮命般爾之巧匠盡變態乎其中於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瓌異日新殫所未見惟帝王

之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄思比象於紫微恨阿房之不可廬覛往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉而爽塏乃隆崇而弘敷既新作於迎風增露寒與儲胥託喬基於山岡直墆霓以高居通天訬以竦峙徑百常而莖擢上辯華以交紛下刻峭其若削翔鶤仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺檻而頫聽聞雷霆之相激柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥營宇之制事兼未央圜闕竦以造天若雙碣之相望鳳騫翥於甍標咸遡風而欲翔閶闔之內別風嶕嶢何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮干雲霧而上達狀亭亭以苕苕神明崛其特起井幹疊而百增跱遊極於浮柱結重欒

以相承累層構而遂隮望北辰而高興消雰埃於中宸集重陽之清瀓瞰宛虹之長鬐察雲師之所憑上飛闥而仰眺正睹瑤光與玉繩將乍往而未半怵悼慄而聳兢非都盧之輕趫孰能超而究升馺娑駘盪燾奡桔桀枍詣承光睽罛庨豁增桴重棼鍔鍔列列反宇業業飛檐轍轍流景內照引曜日月天梁之宮實開高闈旗不脫扃結駟方蘄櫟輻輕騖容於一扉長廊廣廡連閣雲蔓閈庭詭異門千戶萬重閨幽闥轉相踰延望窈窕以徑廷眇不知其所返既乃珍臺蹇產以極壯墱道邐倚以正東似閬風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛柝而內外潛通前開唐中彌望廣潒顧臨太液滄池漭沆

漸臺立於中央赫昈昈以弘敞清淵洋洋神山峩峩列
瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘嵬下嶄巖以
嵒䣍長風激於別隯起洪濤而揚波浸石菌於重涯濯
靈芝以朱柯海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎於是采
少君之端信庶欒大之貞固立脩莖之仙掌承雲表之
清露屑瓊蕊以朝飧必性命之可度羨往昔之松喬要
羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕若歷世而
長存何遽營乎陵墓於是觀其城郭之制則旁開三門參
塗夷庭方軌十二街衢相經廛里端直甍宇齊平北闕
甲第當道直啓程巧致功期不陁陊木衣綈錦土被朱
紫武庫禁兵設在蘭錡匪石匪董疇能宅此爾乃廓開

九市通闤帶闠旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟
尉瓌貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏求者不匱爾乃商賈
百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙何必昏於作勞邪
贏優而足恃彼肆人之男女麗美奢乎許史若夫翁伯
濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能
加都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣
結黨連羣實蕃有徒其從如雲茂陵之原陽陵之朱趫
悍虓豁如虎如貙睚眦蠆芥屍僵路隅丞相欲以贖子
罪陽石汙而公孫誅若其五縣遊麗辯論之士街談巷
議彈射臧否剖析毫氂擘肌分理所好生毛羽所惡成
創痏郊甸之內鄉邑殷賑五都貨殖既遷既引商旅聯

槅隱隱展展冠帶交錯方轅接軫封畿千里統以京尹
郡國宮館百四十五右極盩厔并卷酆鄠左暨河華遂
至虢土上林禁苑跨谷彌皋東至鼎湖斜界細柳掩長
楊而聯五柞繞黃山而款牛首繚垣緜聯四百餘里植
物斯生動物斯止眾鳥翩翻羣獸駓騃散似驚波聚似
京峙伯益不能名隸首不能紀林麓之饒於何不有木
則樅栝椶柟梓棫楩楓嘉卉灌叢蔚若鄧林鬱蓊薆薱
橚爽櫹槮吐葩颺榮布葉垂陰草則葴莎菅蒯薇蕨荔
苀王芻莔臺戎葵懷羊苯䔿蓬茸彌皋被岡篠簜敷衍
編町成篁山谷原隰泱漭無疆迺有昆明靈沼黑水玄
阯周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中峙牽牛立其

左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜其中
則有黿鼉巨鼈鱣鯉鱮鮦鮪鯢鱨魦修額短項大口折
鼻詭類殊種鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵝鴻鶤上春候來季秋
就溫南翔衡陽北棲鴈門奮隼歸鳧沸卉軿訇眾形殊
聲不可勝論於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜
慘烈百卉具零剛蟲搏摯爾乃振天維衍地絡蕩川瀆
簸林薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓居穴託起彼集此
霍繹紛泊在彼靈囿之中前後無有垠鍔虞人掌焉爲
之營域焚萊平場柞木翦棘結罝百里迒杜蹊塞麀鹿
麌麌駢田偪仄天子乃駕彫軫六駿駮戴翠帽倚金較
璿弁玉纓遺光儵爚建玄弋樹招搖棲鳴鳶曳雲梢弧

旌枉矢虹旃蜺旄華蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎龍趨屬車之簉載獫猲獢匪惟玩好迺有祕書小說九百本自虞初從容之求寔俟寔儲於是蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若以知神姦魑魅魍魎莫能逢旃陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴長莽迾卒清候武士赫怒緹衣韎韐睢盱跋扈光燄爥天庭囂聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為之陁堵百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精亡魂失歸忘趨投輪關輻不邀自遇飛罕潚箾流鏑揺攄矢不虛舍鋋不苟躍當足見蹍值輪被轢僵禽斃獸爛若磧礫但觀罝羅之所羂結竿殳之所揘畢叉簇之所攙捔徒搏之所撞㧙

白日未及移晷已獮其十七八若夫遊鷮高翬絕阬踰斥毚兔聯猭陵巒超壑比諸東郭莫之能獲乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹摯於韝下韓盧噬於緤末及其猛毅髬髵隅目高眶威懾兕虎莫之敢伉乃使中黃之士育獲之儔朱鬘䯼髽植髮如竿袒裼戟手奎踽盤桓鼻赤象圈巨狿摣狒猬批窳狻揩枳落突棘藩梗林為之靡拉樸叢為之摧殘輕銳僄狡趫捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘獵昆駼杪木末擭獑猢超殊榛摕飛鼯是時後宮嬖人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯樂北風之同車盤於遊畋其樂只且於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮息行夫展車馬收會舉胔數課衆寡置互擺牲頒賜獲鹵割鮮野饗犒勤賞功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饔升觴舉燧既釂鳴鐘膳夫馳騎察貳廉空炙炰夥清酤多皇恩溥洪德施徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移相羊乎五柞之館旋憩乎昆明之池登豫章簡矰紅蒲且發弋高鴻掛白鵠聯飛龍磻不特絓往必加雙於是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊栧女縱櫂歌發引和校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蝄蜽憚蛟蛇然後釣魴鱧纚鰋鮋摭紫貝搏耆龜搤水豹馽潛牛澤虞是濫何有春秋擿漻澥搜川瀆布九罭設罜麗摷鯤鮞殄水族蘧藕拔蜃蛤剝逞欲畋魰效

獲麑麇摎蓼浶浪乾池滌藪上無逸飛下無遺走擭胎拾卵蚳蝝盡取取樂今日遑恤我後既定且寧焉知傾陁大駕幸乎平樂之館張甲乙而襲翠被攢珍寶之玩好紛瑰麗以奓靡臨迥望之廣場程角觝之妙戲烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹燕濯胸突銛鋒跳丸劍之揮霍走索上而相逢華嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪女娥坐而長歌聲清暢而蝼蛇洪涯立而指麾被毛羽之襳襹度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏複陸重閣轉石成雷礔礰激而增響磅磕象乎天威巨獸百尋是為曼延神山崔巍欻從背見熊虎升而拏攫猨狖超而高援怪

戲陸梁大雀踆踆白象行孕垂鼻轔輑海鱗變而成龍
狀蜿蜿以蝹蝹含利颬颬化為仙車驪駕四鹿芝蓋九
葩蟾蜍與龜水人弄蛇奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火
雲霧杳冥畫地成川流渭通涇東海黃公赤刀粵祝冀
厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不售爾乃建戲車樹
修旃侲僮程材上下翩翻突倒投而跟絓譬隕絕而復
聯百馬同轡騁足並馳橦末之伎態不可彌彎弓射乎
西羌又顧發乎鮮卑於是眾變盡心醒醉盤樂極悵懷
萃陰戒期門微行要屈降尊就卑懷璽藏紱便旋閭閻
周觀郊遂若神龍之變化彰后皇之為貴然後歷掖庭
適歡館捐衰色從嬿婉促中堂之陿坐羽觴行而無筭

祕舞更奏妙才騁伎妖蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏始
徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而卻轉增嬋娟以
此豸紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷振朱屣於盤樽奮
長袖之颯纚要紹修態麗服颺菁眳藐流眄一顧傾城
展季桑門誰能不營列爵十四競媚取榮盛衰無常惟
愛所丁衛后興於鬒髮飛燕寵於體輕爾乃逞志究欲
窮身極娛鑒戒唐詩他人是媮自君作故何禮之拘增
昭儀於婕妤賢既公而又侯許趙氏之無上思致董於
有虞王閎爭於坐側漢載安而不渝高祖創業繼體承
基暫勞永逸無為而治耽樂是從何慮何思多歷年所
二百餘朞徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固衿帶易

守得之者彊據之者久流長則難竭柢深則難朽故奢
泰肆情而馨烈彌茂鄙生生乎三百之外傳聞於未聞
之口曾髣髴其若夢未一隅之能覩此何異於殷人屢
遷前八而後五居相圯耿不常厥土盤庚作誥帥人以
苦方今聖上同天號於帝皇掩四海而為家富有之業
莫我大也徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘
蟋蟀之謂何豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑
焉願聞所以辯之之說也

東京賦

漢 張衡

安處先生於是似不能言憮然有間乃莞爾而笑曰
若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也苟有胸而無心

不能節之以禮宜其陋今而榮古矣由余以西戎孤臣
而悝穆公於宮室如之何其以溫故知新研覈是非近
於此惑也周姬之末不能厭政政用多僻始於宮鄰卒
於金虎嬴氏搏翼擇肉西邑是時也七雄並爭競相高
以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利觜長距
終得擅場思專其侈以莫己若乃構阿房起甘泉結
雲閣冠南山征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以
參夷之刑其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之又行火
焉摞擸黔首豈徒跼高天蹐厚地而已哉乃救死於其
頸敺以就役唯力是視百姓不能忍是用息肩於大漢
而欣戴高祖高祖膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大

說所推必亡所存必固埽頊宣於坺下紲子嬰於軹塗
匠秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇是以西匠營
宮目玩阿房規摹踰溢不度不臧損之又損然尚過於
周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康且高既受
命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平之德武
有大啓土宇紀禋肅然之功宜其威以撫和戎狄呼韓
來享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勲彝器歷世彌光今
舍純懿而論爽德以春秋所諱而爲美談宜無嫌於往
初故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也必以肆奢爲賢
則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之
瓊室也湯武誰革而用師哉盍亦覽東京之事以自寤

乎且夫天子有道守在海外守位以仁不恃隘害苟民
志之不諒何云巖險與襟帶秦負阻於二關卒開項而
受沛彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王之經邑
也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之
所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河左伊右瀍西
阻九阿東門于旋盟津達其後太谷通其前迴行道乎
伊闕邪徑捷乎轘轅太室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔
以大岯溫液湯泉黑丹石緇王鮪岫居能鼈三趾虙妃
攸館神用挺紀龍圖授羲龜書畀姒召伯相宅卜惟洛
食周公初基其繩則直萇弘魏舒是廓是極經途九軌
城隅九雉度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢

初弗之宅也故宗緒中圮巨猾間釁竊弄神器歷載三
六偷安天位於時蒸民罔敢或貳其取威也重矣我世
祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除欃
槍旬始羣凶靡餘區宇乂寧思和求中睿哲玄覽都茲
洛宮曰止曰時昭明有融既光厥武仁洽道豐登岱勒
封與黃比崇逮至顯宗六合殷昌乃新崇德遂作德陽
啓南端之特闈立應門之將將昭仁惠於崇賢抗義聲
於金商飛雲龍於春路屯神虎於秋方建象魏之兩觀
旌六典之舊章其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春
壽安永寧飛閣神行莫我能形濯龍芳林九谷八溪芙
蓉覆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜蠵永安離宮修竹

冬青陰池幽流玄泉洌清鵯鶋秋棲鶻鵃春鳴雎鳩麗
黃關關嚶嚶於南則前殿靈臺龢驩安福謻門曲榭邪
阻城洫奇樹珍果鉤盾所職西登少華亭候修勅九龍
之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯
息於東則洪池清籞淥水澹澹內阜川禽外豐葭菼獻
鼈蜃與龜魚供蝸䗍與菱芡其西則有平樂都場示遠
之觀龍雀蟠蜿天馬半漢瑰異譎詭燦爛炳煥奢未及
侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉義具
經始勿亟成之不日猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞
之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布政頒常複廟重屋
八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池惟水泱泱左

制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀祲祈禨
禳災於是孟春元日羣后旁戾百僚師師于斯胥洎藩
國奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執贄當覲於殿下者
蓋數萬以二兩乃九賓重臚人列崇牙張鏞鼓設郎將
司階虎戟交鍛龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎晳
晳撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒磕隱訇若疾霆轉雷而
激迅風也是時穆穆蹕已下雕輦於東廂冠通天佩玉
璽紆皇組要干將負斧扆次席紛純左右玉几穆穆而
南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔
皮帛之贄既奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇
焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃羨公侯卿士登
自東除訪萬幾詢朝政勤恤民隱而除其眚人或不得
其所若已納之於隍荷天下之重任匪怠皇以寧靜發
京倉散禁財賚皇僚逮輿臺命膳夫以大饗饔餼浹乎
家陪春醴惟醇燔炙芬芬君臣歡康具醉薰薰千品萬
官已事而踆勤屢省懋乾乾清風協於玄德淳化通於
自然憲先靈以齊軌必三思以顧愆招有道於側陋開
敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔上下通情
式宴且盤及將祀天郊報地功祈福乎上玄思所以為
虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰
允矣天子也乃整法服正冕帶珩紞紘綖玉笄綦會火
龍黼黻藻繂鞶厲結飛雲之袷輅樹翠羽之高蓋建辰
旒之太常紛颯悠以容裔六玄虯之奕奕齊騰驤而沛
艾龍輈華轙金錽鏤鍚方釳左纛鉤膺玉瓖鑾聲噦噦
和鈴鉠鉠重輪貳轄疏轂飛軨羽蓋葳蕤葩瑵曲莖順
時服而設副咸龍旂而繁纓立戈迤戛農輿輅木屬車
九九乘軒並轂㠝弩重旂朱旄青屋奉引既畢先輅乃
發鸞旗皮軒通帛綪旆雲罕九斿闟戟轇轕髶髦被繡
虎夫戴鶡駙承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後
陳奏嚴鼓之嘈囐戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞清
道案列天行星陳肅肅習習隱隱轔轔殿未出乎城闕
旆已迴乎郊畛盛夏后之致美爰恭敬於明神爾乃孤
竹之管雲和之瑟雷鼓鼝鼝六變既畢冠華秉翟列舞
八佾元祀惟稱羣望咸秩颺槱燎之炎煬致高煙乎太
一神歆馨而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂
推光武以作配辨方位而正則五精帥而來摧尊赤氏
之朱光四靈懋而允懷於是春秋改節四時迭代蒸蒸
之心感物增思躬追養於廟祧奉蒸嘗與禴祠物牲辯
省設其楅衡毛炰豚胉亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明
萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧來饗神具醉止降
福穰穰及至農祥晨正土膏脈起乘鑾輅而駕蒼龍介
馭間以剡耜躬三推於天田脩帝籍之千畝供禘郊之
粢盛必致思乎勤已兆民勸於疆埸感懋力以耘耔春
日載陽合射辟雍設業設虡宮懸金鏞鼖鼓路鼗樹羽

幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而為工張大侯制五正設三乏䇄司旌并夾既設儼乎廣庭於是皇輿夙駕䡅於東階以須消啓明埽朝霞登天光於扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘攝提運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏闋騶虞奏決拾既次彫弓斯彀達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饕餮之貪欲仁風衍而外流誼方激而遐騖日月會於龍狵恤民事之勞疚因休力以息勤致歡忻於春酒執鑾刀以袒割奉觴豆於國叟降至尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文德既昭

武節是宜三農之隙耀威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎撫輕軒中畋四牡既佶且閑戈矛若林牙旗繽紛迄於上林結徒為營次和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火列具舉武士星敷鵝鸛魚麗箕張翼舒軌塵掩迒匪疾匪徐馭不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏馬足未極輿徒不勞成禮三驅解罘放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕天乙之弛罟因教祝以懷民儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂無荒允文允武薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數

爾乃卒歲大儺敺除羣癘方相秉鉞巫覡操茢侲子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔然後凌天池絕飛梁捎魑魅斮獝狂斬蜲蛇腦方良囚耕父於清泠溺女魃於神潢殘夔魖與罔象殪野仲而殲游光八靈為之震慴況䰡蜮與畢方度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦目察區陬司執遺鬼京室密清罔有不韙於是陰陽交和庶物時育卜征考祥終然允淑乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸同衡律而一軌量齊急舒於寒燠省幽明以黜陟乃反旆而迴復望先帝之舊墟慨長思而懷古俟閶風而西遐致恭祀於高祖既春游以發生啓諸蟄

於潛戶度秋豫以收成觀豐年之多稌嘉田畯之匪懈勤致力於九扈左瞰暘谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹且歸來以釋勞膺多福以安念總集瑞命備致嘉祥圉林氏之騶虞擾澤馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇植華平於春圃豐朱草於中唐惠風廣被澤洎幽荒北燮丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪重舌之人九譯僉稽首而來王是故論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干登封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷

翡翠不裂瑇瑁不蔟所貴惟賢所寶惟穀民去末而反
本咸懷忠而抱愨於斯之時海內同悅曰吁漢帝之德
侯其褘而蓋蓂莢爲難蒔也故曠世而不覿惟我后能
植之以至和平方將數諸朝階然則道胡不懷化胡不
柔聲與風翔澤從雲遊為物我賴亦又何求德寓天覆
輝烈光燭狹三王之趢趗軼五帝之長驅踵二皇之遐
武誰謂駕遲而不能屬東京之懿未罄值余有犬馬之
疾不能究其精詳故粗爲賓言其梗概如此若乃流遁
忘反放心不覺樂而無節後離其戚一言幾於喪國我
未之學也且夫聖哲之智尚不假器況今帝業而輕天
位睠仰二祖厥庸孔艱常翹翹以危懼若乘奔而無轡

白龍魚服見困豫且雖萬乘之侯懼猶怵惕於一夫終
日不離於輜重獨微行其焉如夫君人者黈纊塞耳車
中不內顧璪以制容鑾以節塗行不變玉駕不亂步却
走馬以糞車何惜駃騠與汗血方其用財取物常懼生
類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之
以時山無槎枿畋不麛胎草木蕃廡鳥獸阜滋民忘其
勞樂輸其財百姓同於饒衍上下共其雍熙洪恩素蓄
民心固結執義顧主夫懷貞節忿姦慝之干命怨皇統
之見替玄謀設而陰行合二九而成譎登聖皇於天階
章漢祚之有秩苗以故王業可樂焉今公子苟好勦民
以媮樂忘民怨之爲仇也好殫物以窮寵忽下叛而生

憂也夫水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木
起於蘖栽昧日不顯後世猶怠況初制於甚泰服者焉
能改裁故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以
頹牆填塹亂以收罝解罘卒無補於風規祇以昭其愆
尤臣濟奓以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西
朝廷顛覆而莫持凡人心是所學體安所習鮑肆不知
其臭翫其所以先入咸池不齊度於蠹咬而衆聽者或
疑能不惑者其唯子野乎客既醉於大道飽於文義勸
德畏戒喜懼交爭罔然若酲朝罷夕倦奪氣褫魄之爲
者忘其所以為誑失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉予
乎習非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而

不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大
漢之德馨咸在於此昔常恨三墳五典既泯仰不覩炎
帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走
雖不敏庶斯達矣

歷代賦彙卷第三十一

御定歷代賦彙卷第三十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉

旨編纂

都邑

南都賦　漢　張衡

於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤跨荆豫而為疆體爽塏以閑敞紛鬱鬱其難詳爾其地勢則武闗闗其西桐柏揭其東流滄浪而為隍廓方城而為墉湯谷涌其後淯水盪其胷推淮引湍三方是通其寶利珍怪則金彩玉璞隨珠夜光銅錫鉛鍇赭堊流黃綠碧紫英青雘丹粟太一餘糧中黃穀玉松子神

陂赤靈解角耕父揚光於清泠之淵遊女弄珠於漢臯之曲其山則崆峣嶱嵑嵣㟐嵲剌岝峉嵬嶷嶻嶭屹嶘幽谷嶜岑夏含霜雪或嵒嵤而纚聯或豁爾而中絕鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霓若夫天封大狐列仙之陬上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻嶻嶭而成甗谿壑錯繆而盤紆芝房菌蠢生其隈玉膏滵溢流其隅崑崙無以參閬風不能踰其木則檉松楔㮨槾柏杻橿楓柙櫨櫪帝女之桑楈枒栟櫚柍柘檍檀結根竦本垂條嬋媛布綠葉之萋萋敷華蘂之蓑蓑玄雲合而重陰谷風起而增哀攢立叢駢青冥盰瞑杳藹蓊鬱於谷底森蕚蕚而刺天虎豹黃熊游其下豰玃猱挺戲其巔鸞鷟鵷鸑翔其上騰猨飛蠝棲其間其竹則籦籠䉋篾篠簳箛箠緣延坻坂澶漫陸離阿那蓊茸風靡雲披爾其川瀆則滍澧藥濜發源巖穴潛延洞出沒滑瀎潏布濩漫汗漭沆洋溢總括趨欱箭馳風疾流湍投濈砏汃輣軋長輸遠逝漻淚淢汩其水蟲則有蠳龜鳴蛇潛龍伏螭鱏鱣鰅鰫黿鼉鮫鯔巨蛙函珠駮蚌委蛇其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂貯水渟洿亘望無涯其草則有藨苧薠莞蔣蒲蒹葭藻茆菱芡芙蓉含華從風發榮斐披芬葩其鳥則有鴛鴦鵠鷖鴻鴇駕鵝鶂鶬鶴鸐鶒鷺鸕嚶嚶和鳴澹淡隨波其水則開竇灑流浸彼稻田溝澮脉連堤塍相輑朝雲不興而潢潦獨臻決渫則暵為溉

為陸冬稌夏穱隨時代熟其原野則有桑漆麻苧菽麥稷黍百穀蕃廡翼翼與與若其園圃則有蓼蕺蘘荷藷蔗薑蟠菥蓂芋瓜乃有櫻梅山柿侯桃梨栗梬棗若榴穰橙鄧橘其香草則有薜荔蕙若薇蕪蓀萇晻曖蓊蔚含芬吐芳若其廚膳則有華薌重秬滍臯香秔歸鴈鳴鵽黃稻鮮魚以為芍藥酸甜滋味百種千名春卵夏筍秋韭冬菁蘇蔱紫薑拂徹羶腥酒則九醖甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍其甘不爽醉而不酲及其糺宗綏族禴祠蒸嘗以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂珍羞琅玕充溢圓方琢琱狎獵金銀琳琅侍者蠱媚巾鞲鮮明被服雜錯履躡華英儇才齊敏受爵傳觴獻

酌既交亭禮無違彈琴擫籥流風徘徊清角發徵聽者增哀客賦醉言歸主稱露未晞接歡宴於日夜終愷樂之令儀於是暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓於陽瀕朱帷連網曜野映雲男女姣服駱驛繽紛致飾程蠱偠紹便娟微眺流睇蛾眉連卷於是齊僮唱兮列趙女坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容與翩綿綿其若絕眩將墜而復舉翹遙遷延蹩躠蹁躚結九秋之增傷怨西荊之折盤彈箏吹笙更為新聲寡婦悲吟鵾雞哀鳴坐者悽欷蕩魂傷精於是羣士放逐馳乎沙場騄驥齊鑣黃間機張足逸驚飆鏃析毫芒俯貫魴鱮仰落雙鶬魚不及竄鳥不暇翔爾

乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯汰瀺灂兮舩容裔陽侯澆兮掩鳧鷖追水豹兮鞭蝄蜽憚夔龍兮怖蛟螭於是日將逮昏樂者未荒收歡命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤夕暮言歸其樂難忘斯乃游觀之好耳目之娛未覩其美者焉足稱舉夫南陽者真所謂漢之舊都也遠世則劉后甘厥龍醢視魯縣而來遷奉先帝而追孝立唐祀於堯山固靈根於夏葉終三代而始蕃非純德之宏圖孰能揆而處旃近則考侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征曜朱光於白水會九世而飛榮察茲邦之神偉啓天心而寤靈於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所逍遙靈祇之所保綏章陵鬱以青蔥清廟肅以微微皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅美詠南音以顧懷且其君子弘懿明叡允恭溫良容止可則出言有章進退屈申與時抑揚方今天地之睢剌帝亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也爾其則有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅摧剛排揵陷扃疊跡咸陽高祖階其塗光武攬其英是以關門反距漢德久長及其去危乘安視人用遷周召之儔據鼎足焉以庀王職縉紳之倫經綸訓典賦納以言是以朝無闕政風烈昭宣也於是乎鯢齒眉壽鮐背之叟皤皤然被黃髮者喟然相與歎曰望翠華兮葳蕤建太常兮裶裶駟飛

龍兮騤騤振和鸞兮京師總萬乘兮徘徊按平路兮來歸豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉本枝百世位天子焉永世克孝懷桑梓焉真人南巡覩舊里焉

洛都賦　　漢　傅毅

惟漢元之運會世祖受命而弭亂體神武之聖姿握天人之契贊尋往代之規兆仍險塞之自然被崑崙之洪流據伊洛之雙川挾成臯之嚴阻扶二崤之崇山分畫經緯正塗乾序立廟祧面朝後市數息起霧霖奮袂生風而覽正殿之體制承日月之皓精騁流星於突漏而盤桓於軒此崇嬉龍之淵陵垂菡萏之敷榮顧濯龍

池臺觀望承安之囿款淳清沼以汎舟浮翠虯與玄武
桑宮蒔飼匾制有軌后帥九嬪躬勅工女近則明堂辟
雍靈臺之列宗祀揚化雲物是察其後則有長岡芒阜
屬以首山通谷峽峒石瀨寒泉於是乘輿鳴和按節發
軔列翠蓋方龍轄備五路之時副攝三辰之旂旍傳說
作僕羲和奉時千乘雷駭萬騎星鉅絡繹相屬揮沫揚
鑣羣仙列於中庭發魚龍之巨偉羨門拊鼓偓佺操麾
講武農隙校獵因田摟幽林以集禽激通川以御獸路
乘黃射遊麋弦不虛控目不徒睎解脕分心應箭殪夷
然後弭節容與漾水之濱垂芳餌於清流出旋藪之潛
鱗

論都賦 有序

漢 杜篤

臣聞知而復知是為重知臣所欲言陛下已知故略其
梗槩不敢具陳昔盤庚去奢行儉於亳成周之隆乃即
中洛遭時制都不常厥邑賢聖之慮蓋有優劣霸王之
姿明知相絕守國之勢同歸異術或棄去阻阨務處平
易或據山帶河并吞六國或富貴思歸不顧見襲或掩
空擊虛自蜀漢出即日車駕策由一卒或知而不從久
都墝埆臣不敢有所據竊見司馬相如揚子雲作辭賦
以諷主上臣誠慕之伏作書一篇名曰論都謹并封奏
如左皇帝以建武十八年二月甲辰升輿洛邑巡於西
嶽推天時順斗極排閶闔入函谷觀阸於崤澠圖險於
隴蜀其三月丁酉行至長安經營宮室傷愍舊京即詔
京兆迺命扶風齋肅致敬告覲園陵悽然有懷祖之思
喟乎以思諸夏之隆遂天旋雲遊造舟於渭北航涇流
千乘方轂萬騎騈羅衍陳於岐梁東橫乎大河瘞后土
禮邠郊其歲四月反於洛都明年有詔復函谷關作大
駕宮六王邸高車廄於長安修理東都城門橋涇渭往
往繕離觀東臨霸滻西望昆明北登長平規龍首撫未
央覛平樂儀建章是時山東翕然狐疑意聖朝之西都
懼關門之反拒也客有為篤言彼埳井之潢汙固不容
夫吞舟且洛邑之渟瀯曷足以居乎萬乘哉咸陽守國
利器不可久虛以示奸萌篤未甚然其言也故因為述

大漢之崇世據雍州之利而今國家未暇之故以喻客
意曰

昔在彊秦爰初開畔霸自岐雍國富人衍卒以并兼桀
虐作亂天命有聖託之大漢大漢開基高祖有勳斬白
蛇屯黑雲聚五星於東井提干將而呵暴秦蹈滄海跨
崑崙奮彗光埽項軍遂濟人難蕩滌於泗沂劉敬建策
初都長安太宗承流守之以文躬履節儉側身行仁食
不二味衣無異采賑人以農桑率下以約己曼麗之容
不悅於目鄭衛之聲不過於耳佞邪之臣不列於朝巧
偽之物不鬻於市故能理升平而刑幾措富衍於孝景
功傳於後嗣是時孝武因其餘財府帑之蓄始有鉤深

匡遠之意探冒頓之罪校平城之讐遣命驃騎勤任衛
青焉推廬而單如流星涼之匈奴割裂王庭席卷漠北
叩勒祁連於分界于居裂百蠻燒罽帳擊閼氏播康居
灰珍奇椎鳴鏑於一虎高坌駞阬岸獲昆彌虜儤傢驅蠃驢
馭宛馬羈駿驥於池萬里震處八荒肇置四郡據守燉
煌并據屬國一州領方立候隅北建護西羌捶驅氐僰
冢狼邛莋東擊烏桓東韓貊南羈鉤町水劒彊越殘
夷文身海波沫血郡縣日南漂槩朱崖部尉東南兼有
黃支遠紱耳璫雕題摧天督牽象犀椎蜯蛤碎琉璃甲
瑇瑁戕翡翠是同穴裹禍之域共川鼻飲之國莫不
袒跣稽顙失氣虜伏非夫大漢之盛世藉雍土之饒得

御外理內之術孰能致功若斯故創業於高祖嗣傳於
孝惠德隆於太宗財衍於孝景威盛於聖武政行於宣
元侈極於成哀祚缺於孝平傳世十一歷載三百德衰
而復盈道微而復彰皆莫能遷於雍州而背於咸陽宮
室寢廟山陵相望高顯弘麗可思可嘗彼累以來奚茲
著明夫雍州本帝王所以育業霸王所以衍功戰士角
難之場也禹貢所載厥田惟上沃野千里原隰彌望保
殖五穀桑麻條暢濱據南山帶以涇渭號曰陸海蠢生
萬類楩柟檀柘蔬果成實畎澮潤淤水泉灌溉漸澤成
川粳稻陶遂厥土之膏畝價一金田田相如鍤钁株林
火耕流種功淺得深既有蓄積阨塞四海西被隴蜀南

通漢中北據谷口東阻崤巖關函守嶠山東道窮置列
汧隴雍偃西戎拒守褒斜嶺南不通杜口絕津朔方無
從鴻渭之流徑入於河大船萬艘轉漕相過東綜滄海
西綱流沙朔南暨聲諸夏是和城池百尺阨塞要害關
梁之險多所襟帶一卒舉礧千夫沈滯一人奮戟三軍
沮敗地勢便利介冑剽悍可與守近利以攻遠士卒易
保人不肉袒肇十有二是爲贍腴用霸則兼并先據則
功殊修文則財衍行武則士要爲政則化上篡逆則難
誅進攻則百剋退守則有餘斯固帝王之淵囿而守國
之利器也逮及亡新時漢之衰偷忍淵匿篡器慢違徒
以勢便莫能卒危假之十八誅自京師天畀更始不能

引維價纖掐寇復致赤眉海內雲擾諸夏滅微羣龍並
戰未知是非於時聖帝赫然申威荷天人之符兼不世
之姿受命於皇上獲助於靈祇立號高邑搴旗四麾首
策之臣運籌出奇虓怒之旅如虎如螭師之攸向無不
靡披蓋夫燔魚剸蛇莫之方斯大呼山東響動流沙要
龍淵首鏌鎁命騰太白親發狼弧西平隴冀東據洛都
乃廓平帝宮濟蒸人於塗炭成兆庶之亹亹遂興復乎
大漢今天下新定矢石之勤始瘳而主上方以邊陲爲
憂忿葭萌之不柔未遑於論都而遺思雍州也方躬勞
聖思以率海內厲撫名將略地疆外信威於征伐展武
乎荒裔若夫文身鼻飲緩耳之主椎結左衽鐻鍋之君

東南殊俗不羈之國西地絶域難制之都靡不重譯納
貢請爲藩臣上猶謙讓而不伐勤意以爲獲無用之虜
不如安有益之民略荒裔之地不如保殖五穀之淵遠
救於已亡不若近而存存也今國家躬修道德叶惠含
仁湛恩沾洽時風顯宜徒垂意於持平守實務在愛育
元元苟有便於王政者聖主納焉何則物罔挹而不損
道無隆而不移陽盛則運陰滿則虧故存不忘亡安不
諱危雖有仁義猶設城池也客以利器不可久虛而國
家亦不忘乎西都何必去洛邑之渟瀯與

蜀都賦　　漢　揚雄

蜀都之地古曰梁州禹治其江渟皋彌望鬱乎青蔥沃
野千里上稽乾度則井絡儲精下案地紀則坤宮奠位
東有巴賨綿亘百濮銅梁金堂火井龍湫其中則有玉
石嶜岑丹青玲瓏邛節桃枝石鰭水螭南有犍牂潛夷
昆明峨眉絶限峻塘堪巖亶翔靈山揭其右離堆被其
東於近則有瑕英菌芝玉石江珠遠則有銀鉛錫碧馬
犀象僰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵邛連盧池澹漫波淪
其旁則有期牛兕旄金馬碧雞北則有岷山外羌白馬
獸則麙羊野麋罷犛貘貒麤麎麕戶豹能黃貘胡雞
玃猨蠝玃猱猶縠畢方爾乃蒼山隱天岭嶮迴叢增嶄
重岑峭石巀嶭巍嵬嶵霜雪終夏叩巖岭嶔崇隆臨
柴譆嶶峴峴五屼參差湔山巖巖觀上岑嵓龍陽累峗

漼嵸休傷崔崒崛崎集嶮脇施形精出偈嵲嶒隱倚彭
門嶋峨崐嶸嵑岢方彼碑池崊崋轕嶭磔乎岳岳北屬
崑崙泰極涌泉醴凝水流津麗集成川於是乎則左沈
犂右羌庭漆水浡其匈都江漂其涇乃溢乎通溝洪濤
溶沆千湲萬谷合流逆折泌鄉乎爭降湖瀆排碣反波
逆溶硺石瀾磯紛汶周溥旋溺冤綏頹魍博岸敵呷粹
瀨礚巖㩶分汾忽溶闓沸踴宕出限連混陁隧鉦釘鐘
涌聲讙薄泙龍歷豐隆潛延延雷扶電擊鴻康濭遠遠
乎長喻馳山下卒湍降疾流分川並注合乎江州於木
則楩櫟豫章樹楊楈櫄櫟柙青稚雉梓枌梧橿櫪櫛楢
木根枒佁擢叢俊幹湊集枇杷楫比樫椅從風推參循
崖擬擢洼塗谷纈紛紜匪匪門門麻芒芒菲菲其竹則
鍾龍䈽篁野篠紛鬯宗生族攢俊茂豐芙洪溶忿葦紛
揚搔合柯與風披靡江緣山尋卒而起結根才業填衍
迵野若此者方乎數十百甲於是則汪汪漾漾積土崇
隄其淺溼則生蒼葭蔣蒲藿芧青蘋草葉蘅茉華菱
根其中則有翡翠鴛鴦鵁鶄鷿鵜雙鶬鶖鴇其深則有
猵獺沈鱣水豹蛟蛇黿蟺鱉龜眾鱗鰨鰩爾乃其都門
二九四百餘閭兩江珥其市九橋帶其流武儋鎮都刻
削成蘇王基既夷蜀侯尚叢邛笮石䃌峭岑倚從秦漢
之徙元以山東役以隕山廢淀水貢其儥芃竹汙流鼂
績竹石蟠鱓鰍魚鮪不收鳥鶩鰐鯷鼯貽而轂衆物駭

日釋不知所集爾乃其裸羅諸圖畋緣畛黃甘諸柘柿
桃杏李枇杷杜樼栗柰棠梨離支雜以梴橙被以櫻梅
樹以木蘭扶林禽爚般關旁支何若英絡其間春机楊
柳褭弱蟬杪扶施連卷鉅鶵鵯鵊子鴂呼鳴爾乃五穀
馮戎瓜瓠饒多卉以部麻往往薑梔附子巨蒜木艾椒
蘺藹醬酴清衆獻儲斯盛冬育筍舊菜增伽百花投春
隆隱芬芳蔓茗熒翠紫青黃麗麋螉燭若揮錦布繡
望芒芊無幅爾乃其人自造奇錦紌縼緅緟縿緣盧中
發文揚采轉代無窮其布則細都弱折綿繭成衽阿麗
纖靡避晏與陰蜘蛛作絲不可見風筒中黃潤一端數
金雕鏤釦器百伎千工東西鱗集南北並湊馳逐相逢

周流往來方轅齊轂隱軫幽輵埃敦塵拂萬端異類崇
戎總濃般旋闠闤齊聲而吹不感懸萬物湊馳四時
迭代彼不折貨我罔之械財物饒贍蓄積備具若夫慈
孫孝子宗廟祖禰鬼神祭祀練時選日瀝豫齋戒襲明
衣表玄穀儼吉日異清濁合疎明綏離旅乃使有伊之
徒調夫五味甘甜之和芍藥之羹江東鮐鮑隴西牛羊
糴米肥豬麛䴠不行鴻鷖乳獨竹孫鶬鴨鶉被紕之
胎山麋髓腦水游之腴蜂豚應鴈被鴇晨鳧䳄鶂初乳
山鶴既交春羔秋鰤膾鮻龜肴杭田鴈鷟形不及勞五
肉七菜膎厭腥臊可以練神養血腥者莫不畢陳爾乃
其俗迎春送冬百金之家千金之公乾池泄澳觀魚於

江若其吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽侯羅司馬
郭范畾楊置酒乎滎川之閒宅設坐乎華都之高堂延
帷揚幕接帳連岡衆器雕琢早刻將星朱綠之畫邠盼
麗光龍蛇蜿蟺錯其中禽獸奇偉髦山林昔天地降生
杜鄠密促之君則荊上亡尸之相厥女作歌是以其聲
呼吟靖領激呦喝啾戶音六成行夏低回胥徒入冥及
廟噌吟靖連單情舞曲轉節踃馺應聲其佚則接芬錯
芳襜袩纖延躍䡸其秋發陽春羅儛吳公連眺朱顏離
絡宋鬿眇之態吡噉出焉若其遊怠魚弋卻公之徒相
與如乎陽瀕㴑羅車百乘期會投宿觀者方隄行船
競逐從衍撇曳絺索恍惚罾罘䍡潚曼蔓沕沕龍睢瞭

乎罘布列枚孫施乎纖繁出俞峰落乎高雄歷翔雖㩳
乎奔縈曼但采怡沈單然後別

三都賦 并序

晉 左思

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則班
固曰賦者古詩之流也先王采焉以觀土風見綠竹猗
猗則知衛地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之
宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟
揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比
目張衡賦西京而述以遊海若假稱珍怪以為潤色若
斯之類匪啻於茲考之果木則生非其壤校之神物則
出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉

卮無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經而論者莫不詆
訐其研精作者大氐舉爲憲章積習生常有自來矣余
既思摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸
草木則驗之方志風謠歌舞各附其俗魁梧長者莫非
其舊何則發言爲詩者詠其所志也升高能賦者頌其
所見也美物者貴依其本讚事者宜本其實匪本匪實
覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辯物居方周易所
慎聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉
有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月爲綱
地以四海爲紀九土星分萬國錯跱崤函有帝皇之宅
河洛爲王者之里吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請爲左

右揚搉而陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古
廓靈關而爲門包玉壘而爲宇帶二江之雙流抗峨眉
之重阻水陸所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區
而菴藹焉於前則跨躡犍牂枕輢交趾經途所亘五千
餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糺紛觸石吐雲鬱葐蒀
以翠微崛巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹氣以爲霞
龍池㶁瀑濆其隈漏江伏流潰其阿汨若湯谷之揚濤
沛若濛汜之涌波於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍
目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而
不凋常曄曄而猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雊猩
猩夜啼金馬騁光而絕景碧雞倏忽而曜儀火井沈熒

於幽泉高爓飛煽於天垂其間則有琥珀丹青江珠瑕
英金沙銀礫符采彪炳暉麗灼爍於後則却背華容北
指崑崙緣以劒閣阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之
天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧
玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷其樹則有木蘭梫桂
杞櫹椅桐椶枒楔樅楩柟幽藹於谷底松柏蓊鬱於山
峯擢修幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽
鳥迴翼乎高標巢居棲翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠宿異
禽熊羆咆其陽鵰鶚鴥其陰猨狖騰希而競捷虎豹長
嘯而永吟於東則左綿巴中百濮所充外負銅梁於宕
渠內函要害於膏腴其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊

以蒩圃濱以鹽池蟃蜒山棲黿龜水處潛龍蟠於沮澤
應鳴鼓而興雨丹沙赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山
圖采而得道赤斧服而不朽若乃剛悍生其方風謠尚
其武奮之則賨旅玩之則渝舞銳氣剽於中葉蹻容世
於樂府於西則右挾岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成
章坰野草昧林麓黝儵交讓所植蹲鴟所伏百藥灌叢
寒卉冬馥異類衆夥於何不育其中則有青珠黃環碧
砮芒消或豐綠荑或蕃丹椒麋蕪布濩於中阿風連莚
蔓於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸苞敷蘂葳蕤落英飄颻神
農是嘗盧跗是料芳追氣邪味蠲癘痾其封域之內則
有原隰墳衍通望彌博演以潛沃浸以緜雒溝洫脈散

綺錯黍稷油油秔稻莫莫指渠口以為雲門灑滮池而為陸澤雖星畢之滂沱尚未齊其膏液爾乃邑居隱賑夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園其園則有林檎枇杷橙柿梬楟榹桃函列梅李羅生百果甲宅異色同榮朱櫻春熟素柰夏成若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤樼栗罅發蒲桃亂潰石榴競裂甘至自零芬芳酷烈其園則有蒟蒻茱萸瓜疇芋區甘蔗辛薑陽蓲陰敷日往菲微月來扶疏任土所麗眾獻而儲其沃瀛則有攢蔚叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻糅以蘋蘩總莖柅柅裛葉蓁蓁蕡實時味王公羞焉其中則有鴻儔鵠侶鶩鷺鶄鶓晨鳧旦至候鴈銜蘆木落南翔冰泮北徂雲飛水宿哢吭清渠其深則有白黿命鱉玄獺上祭鱣鮪鱒魴鮷鱧魦鱨差鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘於是乎金城石郭兼帀中區既麗且崇實號成都闢二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏擬承明而起廬結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窗而瞰江內則議殿爵堂武義虎威宣化之闥崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相暉外則軌躅八達里閈對出比屋連甍千廡萬室亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭和鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤亞以少城接乎其西市廛所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁都人士女袨服靚粧賈貿墆鬻舛錯縱橫異物崛詭奇於八方布有橦華麪有桄榔邛杖傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺之鄉輿輦雜沓冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾喧譁鼎沸則哤聒宇宙囂塵張天則埃壒曜靈闤闠之裏伎巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比筒籯金所過侈侈隆富卓鄭埒名公擅山川貨殖私庭藏鏹巨萬鈲摫兼呈亦以財雄翕習邊城三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則連騎歸從百兩若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴槅四陳觴以清醥鮮以紫鱗羽爵既競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節起西音於促柱歌江上之飉厲紆長袖而屢舞翩躚躚以裔裔合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月若夫王孫之屬郤公之倫從禽於外巷無居人並乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟繽紛西踰金隄東越玉津朔別期晦匪日匪旬蹴蹈蒙籠涉獵寥廓鷹犬倏眒罻羅絡幕毛群陸離羽族紛泊翕響揮霍中網林薄屠麖麋翦旄麈帶文蛇跨彫虎志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之阪經三峽之崢嶸躡五屼之蹇滻戟食鐵之獸射噬毒之鹿皛貙氓於葽草彈言鳥於森木拔象齒戾犀角鳥鎩翮獸廢足殆而朅來相與第如滇池集乎江洲試水客艤輕舟

娉江妃與神游罨翡翠釣鰋鮋下高鵠出潛虯吹洞簫發櫂歌感鱏魚動陽侯騰波沸涌珠貝沉浮若雲漢含星而光耀洪流將饗徐者張帟幕會平原酌清酤割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎數百里之間斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三川爲世朝市若乃卓犖奇譎倜儻罔已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上爲井絡天帝運期而會昌景福肸蠁而興作若出萇弘之血鳥生杜宇之魄妄變化而非常羌見偉於疇昔近則江漢炳靈世載其英蔚若相如皭若君平王褒韡曄而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭考四海而爲儁當中葉而

擅名是故游談者以爲美造作者以爲程也至乎臨谷爲塞因山爲障峻岨塍埒長城豁險吞若巨防一人守隘萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若玆都之無量也

右賦蜀都

東吳王孫囅然而咍曰夫上圖景宿辨於天文者也下料物土析於地理者也古先帝世曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子言蜀都之富禺同之有偉其區域美其林藪矜巴漢之阻則以爲襲險之右徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九齷齪而筭固亦曲士之所歎也旁魄而論都抑非大人之所壯觀也何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅玆乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儷王公而著風烈也翫其磧礫而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其敝邑而不覩上邦者未知英雄之所躔也子獨未聞大吳之巨麗乎且有吳之開國也造自泰伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風俗輕脫躧於千乘若宇土而論都則非列國之所觖望也故其經略上當星紀拓土畫疆卓犖兼并包括於越跨躡蠻荊婺女寄其

曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目龍川而帶坰其山澤則嵬嶷嶤屼巊冥鬱岪潰渱泮汗滇淼淼漫或涌川而開瀆或吞江而納漢磈磈碨碨瀧瀧澥澥磁磕乎數州之間灌注乎天下之半百川派別歸海而會控清引濁混濤并瀨濆薄沸騰寂寥長邁濞焉洶洶隱焉磕磕出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘谷之滂沛潮波汩起迴復萬里歊霧漨浡雲蒸昏昧泓澄奫潫澒溶沆瀁莫測其深莫究其廣澶湉漠而無涯總有流而爲長瓌異之所叢育鱗甲之所集往於是乎長鯨吞航修鯢吐浪躍龍騰蛇鮫鯔琵琶王鮪鯸鮐鮣龜鱕䱜烏賊擁劍鼅鼊鯖鰐涵泳乎其中葺鱗鏤甲詭類

舛錯泝洄順流噞喁沉浮鳥則鵾雞鸀鳿鸘鵠鷺鴻鶢
鶋避風候鴈造江鸂鷘鷛鷀鶄鶬鸛鶖鷸鷗鷁鸕汎濫
乎其上湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與自玩彫琢
蔓藻刷盪漪瀾魚鳥聱耴萬物蠢生芒芒黖黖慌罔奄
欻神化翕忽函幽育明窮性極形盈虛自然蚌蛤珠胎
與月虧全巨鼇贔屓首冠靈山大鵬繽翻翼若垂天振
盪汪流雷抃重淵殷動宇宙胡可勝原島嶼綿邈洲渚
馮隆曠瞻迢遞迥眺冥蒙珍怪麗奇隙充徑路絕風雲
通洪桃屈盤丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷蕊珊瑚幽茂而
玲瓏增岡重阻列真之宇玉堂對霤石室相距藹藹翠
幄嫋嫋素女江妃於是往來海童於是宴語斯實神妙

之響象嗟難得而覼縷爾乃地勢坱圠卉木䓘蔓遭藪
為圃值林為苑異荂蓲蘛夏曄冬蒨方志所辨中州所
羨草則藿蒳荳蔻薑彙非一江蘺之屬海苔之類綸組
紫絳食葛香茅石帆水松東風扶留布濩皋澤蟬聯陵
丘夤緣山嶽之岊冪歷江海之流扤白蔕衞朱鋋鬱兮
茷茂曄兮菲菲光色炫晃芬馥肸蠁職貢納其包匭離
騷詠其宿莽木則楓柙櫲樟栟櫚枸桹緜杬杶櫨文欀
楨橿平仲君遷松梓古度楠榴之木相思之樹宗生高
岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝攢柯挐莖重葩殗葉
輪囷虯蟠播爛鱗接榮色雜糅綢繆縟繡宵露霮䨴旭
日晻時與風颻颺颲瀏颼飀鳴條律暢飛音響亮蓋象

琴筑并奏笙竽俱唱其上則有猿父哀吟貙子長嘯狖
鼯猓然騰趠飛超爭接縣垂競遊遠枝驚透沸亂牢落
翬散其下則有梟羊麡狼猰貐貙象烏菟之族犀兕之
黨鉤爪鋸牙自成鋒穎睛若曜星聲若雷霆名載於山
經形鏤於夏鼎其竹則篔簹箖箊桂箭射筒柚梧有篁
篻簩有叢苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪橚
矗森萃蓊茸蕭瑟檀欒嬋娟玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰
谷弗能連鸑鷟食其實鵷鶵擾其間其果則丹橘餘甘
荔枝之林檳榔無柯椰葉無陰龍眼橄欖棎榴禦霜結
根比景之陰列挺衡山之陽素華斐丹秀芳臨青壁係
紫房鷓鴣南翥而中留孔雀綷羽而翱翔山雞歸飛而

來棲翡翠列巢以重行其琛賂則琨瑤之阜銅鍇之垠
火齊之寶駭雞之珍頳丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹
碧素玉隱賑崴褢雜插幽屏精曜潛穎硩陊山谷碕岸
為之不枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋王於
是陋其結綠其荒陬譎詭則有龍穴內蒸雲雨所儲陵
鯉若獸浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈
水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠開北戶以向
日齊南冥於幽都其四野則畛畷無數膏腴兼倍原隰
殊品窊隆異等象耕鳥耘此之自與穱秀菰穗於是乎
在煮海為鹽采山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之緜
徒觀其郊隧之內奧都邑之綱紀霸王之所根抵開國

之所基址郛郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所
以經始用累千祀也憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒
暑隔閡於邃宇虹蜺迴帶於雲館所以跨跱炳煥萬里
也造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池佩長
洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢目覵海陵之倉則紅
粟流衍起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營
采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵崇臨海
之崔巍飾赤烏之韡曄東西膠葛南北崢嶸房櫳對櫎
連閣相經閽闥譎詭異出奇名左稱彎碕右號臨硎雕
欒鏤楶青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之夸麗
曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊高闈有

閌洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以淥水
玄蔭耽耽清流亹亹列寺七里夾棟陽路屯營櫛比廨
署棊布橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛甍舛互其居
則有高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼
體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡內設
冠蓋雲蔭閭閻闐噎其鄰則有任俠之靡輕訬之客締
交翩翩儐從奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲飛觴
舉白翹關扛鼎拚射壺博鄱陽暴謔中酒而作於是樂
只衎而歡飫無匱都輦殷而四奧來暨水浮陸行方舟
結駟唱櫂轉轂昧旦永日開市朝而普納橫闤闠而流
溢混品物而同廛并都鄙而爲一士女佇眙工賈駢坒

紵衣絺服雜沓傱萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過
肆果布輻湊而常然致遠流離與珂珬䞇賄紛紜器用
萬端金鎰磊砢珠琲闌干桃笙象簟韜於筒中蕉葛升
越弱於羅紈澀譶[illegible]交貿相競諠譁喤呷芬葩蔭映
揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霡霂而中逵泥濘富中之
甿貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼
巷矜其宴居則珠服玉饌趫材悍壯此焉比廬捷若慶
忌勇若專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函扶揄屬鏤
藏鍦於人去自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器
械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈船掩於
江湖露往霜來日月其除草木節解鳥獸腯膚觀鷹隼

誡征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將校獵乎具區
烏滸狼㺜夫南西屠儋耳黑齒之酋金鄰象郡之渠驫
駥飍矞靸霅警捷先驅前途俞騎騁路指南司方出車
檻檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅軺驌驦旂魚須常重光
攝烏號佩干將羽旄揚蕤雄戟耀鋩貝冑象弭織文鳥
章六軍袀服四騏龍驤峭格周施罿罻普張[illegible]一頃結
罠蹏連網陸以九疑禦以沅湘輶軒蓼擾彀騎煒煌袒
裼徒搏拔距投石之部猿臂骿脅狂趭獷猤鷹瞵鶚視
[illegible][illegible]若離若合者相與騰躍乎莽罠之野干鹵殳
鋋暘夷勃盧之旅長鎩短兵直髮馳騁儇佻坌並銜枚
無聲悠悠旆旌者相與聊浪乎昧莫之坰鉦鼓疊山火

烈熛林飛爓浮煙載霞載陰拄檝雷硠崩巒陁岑鳥不擇木獸不擇音暴甝虪䝤麖麕纂六駮追飛生彈鸞鵷射猱㹶白雉落黑鵰零陵絶嶕嶢聿越巉嶮跇踰竹柏獵猭杞柟封狶䝤神螭掩剛鏃潤霜刃染於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜距爲刀鈹毛羣以齒角爲矛鋏皆體著而應卒所以挂扢而爲創痏衝踤而斷筋骨莫不衄鋭挫鋩拉捭摧藏雖有石林之岝崿請攘臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足以跐之顛覆巢居剖破窟宅仰攀鵕䴊俯蹴豺獏剞劂熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就擒㹶㹶笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩

廣澤輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紭中忘其所以睒睗失其所以去就亮精氣懾而自踢跌者應弦而飲羽形僨景僵者累積而增益雜襲錯繆傾藪薄倒岬岫巖穴無豜豵翳薈無麢鷚思假道於豐隆披重霄而高狩籠烏兔於日月窮飛走之棲宿嶰澗闃岡岵童罾罘滿效獲衆迴靶乎行睨觀魚乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同弘舸連舳巨檻接艫飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時髣髴於方壺比鷁首之有裕邁艅艎於往初張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙工楫師選自閩禺習御長風狎翫靈胥責千里於寸陰聊先期而須臾櫂謳唱簫籟鳴洪流響渚禽驚弋磻放稽鷦䳐虞機發留

鵁鶄鉤餌縱横網罟接緒術兼詹公巧傾任父筌鮪鱕鱺鰋鱨罩兩魪罺鰝鰕乘鱟黿鼉同罛共羅沈虎潛鹿馽䴵僒束徵鯨輩中於羣犗攙搶暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射鮒於井谷結輕舟而競逐迎潮水而振緡想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳文鰩夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其遊鱗雕題之士鏤身之卒比飾虯龍蛟螭與對簡其華質則亂貴錦繢料其虓勇則鵰悍狼戾相與昧潛險搜瓌奇摸瑇瑁捫觜蠵剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪畢天下之至異訖無索而不臻谿壑爲之一罄川瀆爲之中貧哂澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同

塵汨乘流以砰宕翼颸風之颲颲直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汔可休而凱歸揖天吳與陽侯指包山而爲期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠酃方雙轡而賦珍羞飲烽起釂鼓震士遺倦衆懷忻幸乎館娃之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳登東歌操南音胤陽阿詠韎任荊豔楚舞吳歈越吟翕習容裔靡靡愔愔若此者與夫唱和之隆響動鐘磬之鏗耾有殷坻頹於前曲度難勝皆與謠俗叶協律呂相應其奏樂也則木石潤色其吟詠也則凄風暴興或超延露而駕辯或逾淥水而采菱軍馬弭髦而仰秣淵魚

蝶鑠而上升酣湑半八音并歡情留良辰征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則春秋之際要盟之主闔閭丁其戎夫差窮其武內果伍員之謀外騁孫子之奇勝彊楚於柏舉棲勁越於會稽闕溝於商魯爭長於黃池徒以江湖嶮陂物產殷充繞霤未足言其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節概之風睚眦則挺劒喑嗚則彎弓擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁搴旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂湑衎其方域列仙集其土地桂父練形

而易色赤須蟬蛻而附麗中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿玩其奇麗剖判庶士商搉萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而踡跼伊茲都之函弘傾神州而韞櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優渥由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦猶棘林螢燿而與夫桑木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐确乎暨其幽遐獨邃寥廓閑奧耳目之所不該足趾之所不蹈倜儻之極異崛詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

右賦吳都

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰異乎交益之士蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復玩德音以釋二客競於辯囿也夫太極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而為江海結而為山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也蠻陬夷落譯導而通鳥獸之氓也正位居體者以中夏為喉不以邊垂為襟也長世字甿者以道德為藩不以襲險為屏也而子大夫之賢尚弗曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職而徒務

於詭隨匪民宴安於絕域榮其文身驕其險棘繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華離以矜然假倔彊而攘臂非醇粹之方壯謀踳駮於王義孰愈尋靡蓱於中逵造沐猴於棘刺劒閣雖嶛憑之者蹶非所以深根固蔕也洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也彼桑榆之末光踰長庚之初暉況河冀之爽塏與江介之湫湄故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖六合之樞機於時運距陽九漢綱絕維姦回內昷兵纏紫微翼翼京室耽耽帝宇巢焚原燎變為煨燼故荊棘旅庭殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也伊洛榛曠崤函荒蕪臨菑牢落鄢郢丘墟而是有魏開國之

日緝構之初葛邑譬焉亦猶犨麋之與子都培塿之與
方壺也且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑
梓列聖之遺塵考之四隈則八埏之中測之寒暑則霜
露所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則
衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年爾
其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胷殷衛跨躡燕趙山
林幽岥川澤迴繚恒碣碪䃒於青霄河汾浩涆而皓溔
南瞻淇澳則綠竹純茂北臨漳滏則冬夏異沼神鉦迢
遰於高巒靈響時驚於四表溫泉毖涌而自浪華清蕩
邪而難老墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原
隰畇畇墳衍斥斥或嵬罍而複陸或黋朗而拓落乾坤

交泰而絪縕嘉祥徽顯而豫作是以兆朕振古萌柢疇
昔藏氣讖緯閟象竹帛迴時世而淵默應期運而光赫
暨聖武之龍飛肇受命而光宅爰初自臻言占其良謀
龜謀筮亦既允臧修其郛郭繕其城隍經始之制牢籠
百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮
於夏禹古公草創而高門有閌宣王中興而築室百堵
兼聖哲之軌幷文質之狀商豐約而折中準當年而為
量思重爻摹大壯覽荀卿采蕭相僝栱木於林衡授全
模於梓匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩
之筌緒承二分之正要揆日晷考星曜建社稷作清廟
築曾宮以迴匝比岡隒而無陂造文昌之廣殿極棟宇

之弘規崱若崇山崛起而崔嵬髣若玄雲舒蜺以高垂
瑰材巨世𡾊嵳𧶏錯枌橑複結欒櫨疊施丹梁虹申以
並亙朱桷森布而支離綺井列疏以懸蔕華蓮重葩而
倒披齊龍首而涌霤時梗槩於濱池旅楹閑列暉鑒挾
振榱題黮䨴階楯嶙峋長庭砥平鍾虡夾陳風無纖埃
雨無微津巖巖北闕南端逌遵竦峭雙碣方駕比輪西
闢延秋東啟長春用覲群后觀享頤賓左則中朝有赩
聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無雕鎪土無綈錦玄
化所甄國風所稟於前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞
出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋蕙風如薰甘露如醴
禁臺省中連闥對廊直事所繇典刑所藏藹藹列侍金

蜩齊光詰朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍符節
謁者典璽儲吏膳夫有官藥劑有司肴醑順時腠理則
治於後則椒鶴文石永巷壼術楸梓木蘭次舍甲乙西
南其戶成之匪日丹青煥炳特有溫室儀刑宇宙歷象
賢聖圖以百瑞綷以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作
繢茲亦等競右則疏圃曲池下畹高堂蘭渚莓莓石瀨
湯湯弱葼係實輕葉振芳奔龜躍魚有祭呂梁馳道周
屈於果下延閣胤宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列
峙而崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累棟而重
霤下冰室而沍冥周軒中天丹墀臨猋增搆峩峩清塵
彯彯雲雀踶甍而矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窈冥而

未半㬎籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙
八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝長塗牟首豪徼互
經晷漏肅唱明宵有程附以蘭錡宿以禁兵司衛閑邪
鉤陳罔驚於是崇墉濬洫嬰堞帶涘四門䡿䡿隆廈重
起憑太清以混成越埃壒而資始遁逸標危亭亭峻峙
臨焦原而弗怳誰勁捷而無怨與岡岑而永固非有期
乎世祀陽靈停曜於其表陰祇濛霧於其裏苑以玄武
陪以幽林繚垣開囿觀宇相臨碩果灌叢圍木竦尋篁
篠懷風蒲萄結陰回淵漼積水深蒹葭贙藋蒻森丹藕
凌波而的皪綠芰泛濤而浸潭羽翮頡頏鱗介浮沉棲
者擇木雊者擇音若咆渤澥與姑餘常鳴鶴而在陰表

清籞勒虞箴思國卹忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而
匪禁腜腜坰野奕奕菑畝甘荼伊蠢芒種斯阜西門溉
其前史起灌其後墱流十二同源異口畜為屯雲泄為
行雨水澍粳稌陸蒔稷黍黝黝桑柘油油麻紵均田畫
疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳家安其所而服美自
悅邑屋相望而隔踰奕世內則街衢輻輳朱闕結隅石
杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄
浪而可濯方步櫚而有踰習習冠蓋莘莘蒸徒斑白不
提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班之以
里閭其府寺則位副三事官踰六卿奉常之號大理之
名廈屋一揆華屏齊榮肅肅階𨻴重門再扃師尹爰止

毗世作楨其閭閻則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘
宮之東閈出長者巷苞諸公都護之堂殿居綺窗輿騎
朝猥蹀䠙其中營客館以周坊飭賓侶之所集瑋豐樓
之閈閎起建安而首立葺牆幂室房廡雜襲剞劂罔掇
匠斲積習廣成之傳無以儔槀街之邸不能及廓三市
而開廛籍平逵而九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶
濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之嶤嶭侈所眺
之博大百隧轂擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半一八
方而混同極風采之異觀質劑平而交易刀布貿而無
筭材以工化賄以商通難得之貨此則不容器周用而
長務物背窳而就攻不鬻邪而豫賈著馴風之醇醲白

藏之藏富有無隁同賑大內控引世資賨幏積墆琛幣
充牣關石之所和鈞財賦之所底慎燕弧盈庫而委勁
冀馬填廄而駔駿至乎勍敵糾紛庶土罔寧聖武興言
將曜威靈介冑重襲旍旗躍莖弓珧解檠矛鋋飄英三
屬之甲縹組之纓控弦簡發妙擬更嬴齊被練而銛戈
襲偏裻以讀列畢出征而中律執奇正以四伐顛畫精
意目無匪制推鋒積紀鋩氣彌銳三接三捷兵進不月
剋翦方命吞滅咆烋雲徹叛換席卷虔劉稜威八紘荒
阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅輷輷反旆悠悠凱歸
同飲疏爵普疇剖符列印國無費留喪亂既弭而能宴
武人歸獸而去戰篚斧戢柯以柙刃虹旌攝麾以就卷

對洪範酌典墨載所狂通其變上垂拱而司契下繇哲
而自觀道來共貴利往則賦四國效寥京庚流衍於是
東夷賓序西傾順軌荆南懷德朔北思踶繇繇迴塗駿
山驤永裕負責贄重譯貢篚鑿首之豪鏤耳之傑服其
荒服欽衽覲闕置酒文昌高張宿設其夜未遼庭燎晰
晰有客祁祁載華載脅叐叐冠絨㬎㬎辮髮清酤如濟
濁醪如河凍醴流澌溫酎躍波豐肴衍衍行庖皤皤愔
愔醧讌酣湑無譁廷廣樂奏九成冠韶夏冒六英五莖
僸響起疑震霆天宇駭地廬鶩倕若大帝之所興作二
嬴之所曾聆金石絲竹之恒韻匏土革木之常調干戚
羽旄之飾好清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之

所聞覺雜糅紛錯兼該泛博鞮鞻所掌之音韎昧任禁
之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗既苗既狩爰遊爰
豫藉田以禮動大閱以義舉備法駕理秋御顯文武之
壯觀邁梁騶之所著林不槎枿澤不伐夭斧斤以時罾
網以道德連木理仁挺芝草皓獸爲之育藪丹魚爲之
生沼蓍莖六翮龍澤馬于阜山圖其石川形其寶黑匜
烏三趾而來巢莫赤匪狐九尾而來授嘉穎合秔以尊
尊醴泉河流而浩浩顯禎祥以迪成固鬮物而兼造蓋
亦明孟之所歸醉休徵之所停兆昳昳乎土遷善圖置
沐浴福應宅心保介食耀柄赤而弗收頌聲載路而洋
溢河洛開吳然升出祕翩黃鳥銜書來訊人謀所尊

鬼謀所秩劉宗委馭異其神器闕玉策於金縢案圖籙
於石室考歷數之所在察五德之所莅量寸旬消吉日
陟中壇即帝位改正朔易服色繼絕世修廢職徽幟以
變器械以革既仁聲明藏用玄默莊言厚行陶化染學
讎校篆籀篇章畢覿俊賢蔚其萃然歷世騈形於親戚本
枝別幹蕃屏皇家勇若任城才若東阿抗旅則威喩秋
霜摛翰則華縱春葩英喆雄豪佐命帝室相繼二八將
猛四七赫赫震震開務有謐故令斯民覩泰階之平可
比屋而爲一算祀有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦
皇恩綽矣帝德沖矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨
得超百王之庸庸追亘卷領與結繩睠留重華而比蹤

尊盧赫胥羲農有熊雖自以爲道洪化以爲隆世篤玄
同美達不能與之踵武而齊其風是故料其建國析其
法度詁其考室議其舉措覆之而無斁申之而有裕非
疏糲之士所能精非鄙俚之言所能具至於山川之倬
詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書生生之
所常厚洵美之所不渝其中則有鴛鴦交谷虎澗龍山
掘鯉之淀蓋節之淵猊猊精衛銜木償怨當山平于鉅
鹿河間列眞非一往往出焉昌容練色犢配眉逸玄俗
無影木羽偶仙琴高沉水而不濡時乘赤鯉而周旋師
門使火以驗術故將去而林燔易陽壯容衞之稚質邯
鄲躧步趙之鳴瑟真定之梨故安之栗醇酎中山流湎

千日淇洹之蒻信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄
邑羅綺朝歌緜纊房子縑總清河若此之屬繁富夥夥
非可單究是以抑而未罄也蓋比物以錯辭述清都之
閑麗辭選言以簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判
殊隱而一致末上林之隤牆本前修以作系其軍容弗
犯信其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌
鐘析邦君之肆則魏絳之賢有令聞也閑居隘巷室邇
心遐富仁寵義職競弗羅千乘為之軾廬諸侯為之止
戈則干木之德自解紛也貴非吾尊重士踰山親御監
門謙謙同軒搊秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬
也英辯榮枯能濟其厄位加將相窒隙之策四海齊鋒

一口所敵則張儀張祿亦足云也推惟庸蜀與鴝鵲同
巢句吳與鼃黽同穴一自以為禽鳥一自以為魚鼈山
阜猥積而崎嶇泉流迸集而咉咽隰壤瀸漏而沮洳林
藪石留而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅土熇暑封疆障
癘蔡莽螫刺昆蟲毒噬漢罪流禦秦餘徙㓨宵貌蕞陋
稟質遳脆巷無杼首里罕耆耋或魋髻而左言或鏤膚
而鑽髮或明發而耀歌或浮泳而卒歲風俗以韰惈為
嫿人物以戕害為藝威儀所不攝憲章所不綴由重山
之束阨因長川之裾勢距遠關以闚時高樔而陛制
薄戾無異蛛蝥之網弱卒瑣甲無異螳蜋之衛與
先世而常然雖信險而剿絕揆既往之前蹤即將來之

後歎成都迄已傾覆建業則亦顛沛顧非累卵於疊棊
焉至觀形而懷怛覩似日以餘榮比朝華而菴藹覽麥
秀與黍離可作謠於吳會先生之言未卒吳蜀二客矆
然相顧䀄焉失所有靦瞢容神惢形茹𦶕氣離坐墨
而謝曰僕黨清狂怵迫閩濮習蓼蟲之忘辛翫進退之
惟谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅過以汎剽之單
慧歷執古之醇聽兼重悂以貽繆偭辰光而罔定先生
玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖抑若
春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡雖星有
風雨之好人有異同之性庶覿蔀家與剝廬非蘇世而
居攻且夫寒谷豐黍吹律暖之也昏情爽曙箴規顯之

也雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三傾五城未若申
錫典章之為貴也亮曰日不雙麗世無兩帝天經地緯
理有大歸安得齊給守其小辯也哉

右魏都賦

辯蜀都賦 并序

宋 王騰

人初生性有忠有邪有智有愚出於天行而不由土產
自秦以往圖籍事者類指以斥蜀人蜀之衣冠含笑強
顏無與辨之者余嘗切齒焉及觀左思賦見其譏蜀陋
吳誇魏以媚晉之君臣苟售一時之聲價而流天下之
忠義晉之公卿一口稱譽風俗頹矣士無特操以陷四
裔於五胡卒為萬世之罪夫魏者漢之賊也原思之詞

似欲尊正統而黜偏方然不顧正氣之淪溺乃知蜀之橫被狂抑其所由來者久矣故作辨蜀都賦以申蜀人之憤氣其商略土風採摭人物不該乎治亂興廢之變邪正是非之理者不在鋪布之限非若前輩之詞主於類聚山川毛舉動植以煥文采之美覩悅讀誦之利口而已也

辨疑先生核理儲思欲析蜀都未釋其辭客有東方者過而問之曰昔者太沖搆十稔之意摉三都之奇文成示人張華見推士安序焉盛傳於時豈其猶有未盡而夫子欲糾其所遺先生曰嘻子未之知也吾蜀立極之初域民之始井邑山川之秀人物風俗之美是則左思

備言之矣然而論列人材詳明士類第言文藻之華挾不及蜀人之忠義遂與吳俗例加抑忌非特沒其實美且沮之以橫議川靈為之詭脫嶽鎮為之憤氣吾以此為有遺恨故申言其所以夫品物流形九土分敷惟有蜀為極險之區羊腸繞其根鍔鳥道駕於至巔行者却履以視猿乘者挾繩而鈎車驗太白之所賦蓋未易其錙銖寔天限而地隔放山峭而川迂宜若與中夏否閉而不通其卑嵩然而朝宗之水浩浩而南傾內附之山峩峨而東嚮口呀雙劒若郤岐虎啗之吻尾拽終南乃成雍金城之麓以其有所附屬而不能自立故命名者就之曰蜀自西而東昔秦王誑金牛詐言五丁是除吾

人之餓羸且虞一夫舉足十夫荷儲食黃白以骨立卧冰蘗而裂膚蜀士遠於從取蜀民疲於轉輸歎天閽之已遠望秦隴以長吁然且連綴之運應督穿領之牛係路涉長坂以猶及繞大江而不快指日而物不緩期按籍而民無遺户邊餉以需上供有裕慼陸海之攸產飽神囷之所聚五季之陋王朴獻謀先取蜀以阜兵饒餽足兵強乃征方州時之遠御朴言不酬及我太祖算如朴策蜀定國富次平諸國蜀於是時與王有力嚮者孟氏撫偃矜憐惠愛其人捐租五年及我王師宣威三川卒無一夫東嚮而控弦蓋傾心於正統睎私恩猶缺然是使偽命牽羊偏方銜璧顧旌纛以涕泗仆違衢

而思積感恩之意則誠効順之心自宜豈若他邦之惷愚怒螳臂於車轍由古而來可得而聞李雄劉闢李連公孫曰仍世難割據坤靈盜蜀而王踵起而霸類非蜀人三國之際異方鼎峙若南若北輔吳崇魏惟我蜀人不私其類雖輔璋戴備以自固猶謂吾君之子而辛臣劉氏晉宋而下南北風馬南營居以逝邈北陸梁而騁駕衣冠稽首於左衽滄洛惟風於氐霸惟此西土爰歸南化豈赴弱以背強蓋惡夷而即夏治蕭紀之不令泝沂江而僭正梁人名寇以救亂魏氏懷斎而託信彼實已藏此惟附順逆施不惠於江都內潰爰從於遐迴豈肆頑於上國盍欽恭於王命不惟蜀人不盜蜀都歷代

以來亂者間起在內在外為姦為宄董卓桓氏元載朱泚龐勛劉闢樊崇韓遂懷光肩悖言不詳紀試攷譜牒按其閭里苟揮羿浞之戈悉匪岷嶓之士在唐中弱齊蔡幽并諸結諸鄰脣齒相因叛主之師逐帥之黥陸梁百年不為王臣是亦何嘗連吾蜀民帝室內訌蘖牙匪彝震動萬乘再行於西民與其帥閉關逗之天王蒞止百官六師國用告乏衆艱於饑與其吏民繼粟輸之比其還歸恬不知危茲蓋處乎則率理以奉京邑之靈禮變則自完以待中原之睦欲攜之則難叛欲一之則易服豈特文有餘而武不足耶亦其天資正順而敦篤近者趙諗圖結巴渠包藏歷年困於無徒爰及吳儔妖謀

是趨蜀人白發遊服其誅由是言之蜀何負於君王與思徒見其鄰於西夷違於上國胡丘壑之險鄙方隅之僻但分中外之質麗不決正邪之名實胡所據耶成周之盛四海同風冠帶所加古無此隆淮徐譴魯之軫而有萊伊洛按豐鎬之都而有戎方春秋之尊夏視吳楚猶蠻蟲大周宗伯而不數抑久剝於閩中雖今俊乂之所出在昔語言之不通是閩與我均為遠服安得妄論其異同然而自差觀之華嘶黑水別封畛於堯籍岷山導江歷經營於禹跡秦氏剖符李冰擁節五政七賦被自古昔而四載所至南北荊揚之域荊揚之民島夷卉服剝又過此以往邪百粵之取始自漢武郡國雖叛

衣冠未楚所謂粵人無用章甫常袞化之士乃文舉然則論淺深之時較久近之序烏可與蜀同日而語王莽元舅霍山冢動遺姦帝塔林甫皇孫許李聯階於黼座封裴接棟於樞宸既同心於肺腑亦託體於親鄰逞螟螣之毒螢為虺蝮於君親是則勢疎者未必孽惡地近者未必誠純我雖遠於國而忠則通也高下既別一凸一凹太行成皋三門二崤或壯帝王之形勢或資姦盜之無休或王路之攸梗或伏兵之所交正用之則亦在德只邪憑之則遂為窟巢吾人之心如砥吾人之行如蝗結轖美於一心措崎嶇於萬里申韓生於中土不免為僻學鄭衛作於中州不免為僻樂九野同列於地何

獨非梁益之墟四隅無私於天曷常戾西南之角況乎江行地脈鮮決堤而敗岸昱亘天狼工須姦而鑄惡肖此正氣拔吾先覺節以遇立文非苟作王褒明君臣之合何武慎福威之削張綱延脫於跋扈揚子甘心於寂寞相如不數子晶見邦謂諷述以阿諛恐吾徒之貽怍才高則委靡面醜氣直則回邪暗落彼徒嫉於西子殊不怒其鄭璞不意兒曹懵其志行之僻反以居處僻我也且圃植蕙而萊育畦疏禾而莠生梟倫鳳族螟肖龍蟠君子小人常淵其間古何邦而無佞亦何地而無賢龜蒙孔孟之攸宅冀北唐虞之所營宜丘門之不雜何蹠蹻之橫行鯀為父而禹子蔡為弟而旦兄導誕節而

敦逆奕推忠而杷姦彼爲同屬以行異況指一方而槩
言吾請與子姑置遠近之殊而摭正邪之辨晉取之魏
魏取之漢功非定亂位實圖篡思誠晉人言詖而辯辭
抑蜀以黜吴志倚魏而佞晉魏爲篡竊之寇賊蜀寔中
山之宗姓不然何故進竊世之姦雄而沮先王之枝屬
乎況蜀以得賢而王以失賢而亡魏以巳篡而張以人
篡而戕彼賊魏專徒言刑罰之清平胡不言文若之殞
命也彼言忠良之聚會胡不言三馬之食槽也詞未及
巳客奮而起獲聞高義斂服區旨歎草澤之空言不能
廷辨於天子

歷代賦彙卷第三十二

御定歷代賦彙卷第三十三

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

都邑

兩都賦有序　唐　李庚

臣伏見漢諸儒若班固張衡者皆賦都邑盛稱漢隆當
王道昇平火德丕赫數子歌詠發著後代今自隋室遷
都而我宅焉唐彼榮陋與漢殊狀言時則有六姓千齡
之變言地則非泰基周室之故宜乎稱漢於彼述我於
此臣幸生聖時天下休樂雖未及固衡之位敢效臯陶
奚斯庶幾之誠謹冒死再拜獻兩都賦凡若干言以諷

夸漢者昭闡我十四聖之制度請付史氏賦曰
洛汭先生客於上京問里人以秦漢咸陽故事里人曰
先生不習乎哉秦址薪矣漢址蕪矣西去一舍鞠爲墟
矣代遠時移作新都矣先生曰賓者不識窺然老況憯
裒亡而日遠願聞古而知今爲我原說恭承王音里人
曰昔者帝兆唐居命隋先基乃[illegible]關中原既權
二年爲唐遷都周楳秦[illegible]又弘[illegible]逆卒於脩
傳若天使項氏死勞而授漢伏[illegible]都之門
闢殿乾宮以朝諸侯時則夸若房魏作弼英勣執律南
陽故人河間帝室戎衣既陳瑞紀祥謚歡聲傳於億兆
煬燎致乎太一乃會漢酺發周賚謠萬類浮四海遂開

國以報功差子男之五等然後構閣圖形榮號凌煙指河帶以山礪書天子之縉紳其制度也擁乾休正坤儀乎兩曜據北辰斥咸陽而會龍首右社稷而左宗廟宣達周衢址以十二綦張府寺局以百吏環以文昌二十四署六部提統按星分度儼憲臺而西列肅陰館於北户建倍貟於前王總維綱於御史端國原本闕八字朝儀實周察乎左右其内則有太極承端通址含元日出東紫月沉西軒倚九霄之下麓涵太液之清瀾龍道雙迴鳳門五開煙籠凝碧風静蓬萊東則左閤當宸延英昽昽宣微洞達温室隅南接以重雜緜乎少陽是爲二宫複道邃廊西則月華重啓銀臺内向中書存焉密用宰相宦

者別省廷緣右掖建于亭於屏外設簾鑰於廡下天子端扆明庭九賓發少府之冕旒陳奉常之書勤肅句陳以辟護翼雉扇而對分雞人乃下鶏唱先聞千官就日萬品趨雲漏遲遲而東轉風習習而南薰外則國子拮徒旅館開軒左立太學前悖廣文膳中尉就教九年稽以博士總之成均祕書典籍品命校郎掞閣三重闕王絲黃若六藝之條貫百氏之縱横文錯發論禮形而樂聲大傅在前少傅在後載言裁筆出納謨誥鶴勤鑾飛振王鏘金殿庸蓋瑚璉之器楚材翹杞梓之林巳而燮和陰陽經緯天地秩秩軒昊牢籠庾夏闢孔子之學堂敎一代之風雅此王者之文教也親兵百萬制以神

旅以貝務貫金甲火寂猊霞張旆剥犀綴革奮目而虎眥振髯而蝟磔柔六鈞貫七札對天仗以司戈分玉埒而執戟別有陳旌賜鉞閫外四七依榆關以作鎮拒柳營而開壁逐虜則出塞飛塵伐叛則救暘作澤此王者之武威也唐禮既行三代同風徵叔孫之春官命伯夷之秩宗則有封禪巡狩謁天拜祖明堂辟雍王者之事有司勿失次有朝廷之位班爵之序器服車馬以節文武不僭不濫羣臣之事有司以告下有内族外姻以殺以隆五禮各殊陳吉儀凶一室是形天下大同百姓之事有司以敎故以内則敬以外則嚴以家則肥以國則昌卿士翼翼公侯皇皇在野熙熙在朝蹌蹌夫如是李

周而正魯胡可殫詳洎乎樂之設也以德配樂陳器以作革木匏竹䇭簴磬鎛命官二署諧以協律以奏廟貌祖考來格以陳宮庭簫韶九成鳳凰來儀以布天下手之舞之足之蹈之及乎御膺衣集舞童或獻凱作名以宣帝功或布字綴行以達皇風此禮經之所未紀夔夏之所不同刑期無刑辟以止辟三章畫漢祖之德肆赦緩穆王之法於是天子御端門詔天下渙汗發澤與民更始建金雞於仗内釁修竿而揭起其下則稅三關解鋃鐺追共工徙驩兜煦舜絃浹堯年臺收白簡史閣丹筆總秩官之詳評不踰乎三十斤匡衡之失論罪温舒之不足司刑無冤哭之庭大理有鳥巢之獄又若薦祖

廷宮玄元之庭雷霆宣室氤氳太清天子將有事也歲
豆晗籩夏簋殷劍傳金爐之御煙開甲帳之琳琅此王
者之示孝也對里連街帝宅王家青門列檻棠棣分華
勤政外名花萼中題屹雲中而佩鳳杳天外而舒蜺於
是天子設于席蓋百醴家人遠廷怜怜濟濟此王者之
示悌也盛則長隄砥平錯則纓弁繁彫佩印分魚九參
六佐肅威儀於行蓋指戒從於前馬待漏未開朝騎沓
街雞鳴朱邸火度青規先導丞雲後車奮雷遷以嚴督
不生微埃人寔物㯺統以京尹臨人隸殺罔敢不謹豪
家戚里金張許史走騎如龍行車若水拉枯請命曾不
仰視配前秦與後趙國異代而殊擬其地勢也負秦章

臺倚漢甘泉帶涇渭之富流挾終南之壽山指重城於
二華拓外門於兩關玄素交川灞滻在焉斷虹橫塞而
亘梁拖輪走驟而蹄奔度萬國以向朝樞魏闕之通門
赤縣繞劇傳阡帝鄉長安萬年乾封明堂藍田左掎鄠
杜前張分圻連乎馮翊畫疆接乎岐陽排吳山而抵蜀
亘氏谷而通商天子穆清環衛陳兵狩軍之號三番六
營至乃辨曉警昏主在金吾鼓列六條外傳通儆備以
嚴兵衛以周廬禁動息人用戒不虞其中則御水分溝
昆明下流在野決瀧入宮環洲菰織蒲紉芡贅菱牽渚
斂玄鵠沙眠白鷗其遠也深有蛟潭派作龍湫湙接河
漢流通女牛其近也方塘含春曲沼澄秋戶開煙浦家

蔟晝舟爾乃農家東作厥土黃壤樹以桑柘翳薈乎南
畝以秔以稌以稷以黍以輸太倉天子之儲土厚地中
温寒以宜門多秋老室有蓄兒承化發謠帝力不知則
有程鄭之家白闌朱軒崇基峻砌待馳高門木秀首葩
紅舒綵蘤挺碩果於華林育嘉蔬於中囿珠箔晝晦金
缸夜明羅襦巾幘鼓瑟吹笙群族陳賓以樂乎太平貨
殖分廛物夥駢連中署肆師夕咽朝昏越璞楚琛蜀賄
巴賓裁綺張繡紋軸蕉筒賫致之所被卑書之所通交
錯雜沓斯焉會同黃宅緇廬金容玉扃以張帝居用壯
天庭千形萬聲不可多名天子奉堯舜之道勤后稷之
功當仲夏而獻繭立中和而視農然後蒴藏時備粢盛

告潔其接下情也則堯鼓不懸晉木不列鎔金作軌四
門是揭人靡迷邪士無譁許示收才而問昔上諫行而
冤達當其萬國貢珍四夷納賮賦用舟通財因輦進地
官計國度支主吝百姓既足斯焉充牣復若天府萬品
以備供職登饌則光祿獻廚命駕則太僕承軏其樂人
也大啓九門分開三殿齒羣臣於次坐徵公族於內宴
於以訓恭儉於以示慈惠戲族咸在百弄迭改視仙童
之霓裳覩壯夫之角觝御階晝陰帝座春深繽紛宦闥
窈窕嬪林既受賜於近昔盡拜帛而懷金與衆之樂一
日於此先生獨不習乎其四郊也或有乘時之舊址亡
罔之遺蹤天子迎四氣盡然改容曰是足以懷傷於耳

目作戒於心曾昔秦政肆刑秦民共傾楚澤大呼分贓列城徒罷驪山役休上林秦址既還鴻門至今此東郊之事也隋苑廣袤置籠南山占地萬頃不爲人間齊門失耕禽遊獸聞代謝物移縣垣不完此南郊之事也豐水悠悠文王作周傳艱子孫衰乎遂遷乃睠鎬都武王宅居國失報遜鄭鎬皆蕪此西郊之事也漢設五畤以主淫祀欒誑徐誑將求永久天子親拜太牢黍牲事亡地存爲天下笑此北郊之事也故因迎春則鑒秦敗知恃刑不如恃德也因迎夏則鑒隋怠知獵獸不如獵賢也因迎秋則鑒周勤知祖基作艱傳萬年也因迎冬則鑒漢誤知去淫即正獲天祚也四鑒以陳澤於生人四德以懋矜於上下故我高祖一呼大定安都居正傳今皇帝一十四聖是知禪國也禪都也非得隋之命是得天之命

右賦西都

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁睨奧區不一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進八百里作唐東宅成者居者余得其故用炁聞見丕我王度乎不識乎顛暘債乎中原毒痛順天應人文皇赫圖王充不來建德相依阻我東人不蘇義旗高祖西安文皇舜干一拄我衣郭人保完彭城獻級東功乃立則創業之事不偏於西也至天后朝匪伊是居於焉逍遙明大同出震開宮恩波爾鄉浚源於東則太平之事不獨於鎬也若乃用洛爲池帶河爲洛洞八門之會要控二梁之天橋在隋之始劃前規之隘修舊制之陋指半舍而新布乃集工而成就重城不居萬盜齊搆訖大業於義寧爲皇家而遜授既而天踵以工地產以實禎符所記嘉名不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖屢出帝功既成封禪禮行顯祖光宗勤岱而祈嵩我甸我郊三聖之靈壇在焉赤縣神州與京比儔徑山東之貢賦扼關外之諸侯直合梁而駕輅引淮汴而通舟太行枕向發址崇垓尋瀍鎮封上千哈回鑿門導伊兩阜屏開育仁頤智堂奥庭隈爾其左被瀍東右掖洞西籠故地之

鋼駝抱舊里之王維御溝接派苑樹通堤抗鳳樓於內庭矗端門於天街上陽別宮丹粉多狀鴛瓦鱗翠虹梁疊壯攢廷百堵高量十丈出地標圖臨流寫障霄倚霞連屹屹言言翼太和而聳觀側賓曜而疏軒若蓬萊之真侶瀛洲之列仙窩駕鶴車往來於中天嚴城曉啓千門萬戶建衛對營開扃接牖翠華在鎬分官以守監署惟三卿曹亦尤臺閣高閎支馭東方仍俾二官別持憲綱若夏日凜如秋霜威動乎甌閩之國風行乎燕薊之郊圻作固兵屯並萬夫實武以食濟溫惟是咽喉屬於漕運樂惟舊周追尊俗而化而異材挺擢多士優游原

膴膴而耕溺水濺濺而洗由士得天爵孝稱行原身行
大節里有旌門以繼前修以垂後昆榮一時之史籍簮
當代之人倫兄友弟恭位皆崇榮石記標衢棣萼爲名
螭頭龜趺巍峙雙形指兩馮而遠邁封二陸而遐征至
若里巷之新名閭閻之近革或區區於傳說或瑣瑣於
典冊非儆戒於將來何修言之敢作且二話尚存始卜
惟艱四姓所都季年乃遷或得於聞或得於傳幸予勿
譁試爲子發乎齒牙里人曰諾先生曰郟鄏之地中居
帝域賢相聖營龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承
孫八百祚年祖功寖微衰乎乃遷幽用婦烽諸侯疾怨
東元敬朔太史不須百派分波爭涸其源氾水而鄭陽

翟而韓晉盟河陽秦戍新安一旅之兵一同之土嬴氏
乘之不享文武此周之失都也南陽眞人復運漢基舊
邦惟新上稱康時光武而釀明醴和醲中質不長桓靈
自縱后戚立權內官分弄四星耀斗百桷摧棟陽弱陰
強劉輕曹重此後漢之失都也魏丕從許促齡四十彊
臣執柄三嗣徒立政由甯氏玉驄莫奮瓦解土崩炎居
奐遜此魏之失都也晉始三世亂興永嘉萬牆構兵沉
鬩稱戈浩浩逆流天下墊波八王既分五馬南奔左衽
之衆乃來中原此西晉之失都也故權在諸侯而姬氏
平權在內官則漢室傾權在強臣則魏徂權在親戚則
晉走是四者各以其故權與勢移運隨鼎去從古如斯

謂之何如世治則都世亂則墟時清則優偃政弊則戚
居勿謂往代試言前載開元太平海波不驚乃駕神都
東人誇榮時則轔轔其車殷殷其徒行者不齎衣食委
衢亡異之夫綺羅之婦百室連歌千筵接舞高樓大觀
陳賓宴侶金堂玉戶絲哇管語我道如棄我秖如貉貧
庾而秕賤蔑而揚比屋相視恥衣空帛闒埸分肆不列
彝彝同軌同文書呼夜讙父懌子愉去經而盤既兆既
億動動植植無脊之樂薰然不息稽成康之周隆孝文
景之漢休擁代繫時不爲彼優我俗既饒我人既驕安
不思危逸而忘勞故天寶之季漁陽兵起逆旗南指我
無堅壘匝甸聲動衝天羯腥門開麗景殿據武成殺人

如刈焚廬若薙蜀駕先移肖飾後警傷四年之委燼奮
二將以建勳天落妖彗風摧陣雲及夫埽臺榭之灰收
京野之骨徵郡國之版在驗地官之籍列太平之人已
十無七八至德復興六紀於茲七聖儲休平瘡補痍故
含識之士女植髮之童兒皆能痛其喪亂而期我康時
今四方之事叟不知也惟洛泱泱濱盈萬室惟城騤驥
市鄽駢集比年大有稍藏以實都人嬉賀有笑無憓戚
曰將覩乎貞觀之風開元之日鄉里之人思萬乘之威
儀幸物阜而時和指康衢而引領作望幸之謌歌歌曰
曉雲行乎西風慶抵喬乎龍在中望雲光乎拜千百西
澤需乎均東澤里人曰誠哉是言前年日南至天子謁

太清太廟郊天祀地既畢事執謙端珽謂公卿大夫曰予在人上歷祀一四年穀比登未極於富人庶稍蕃未臻於壽動植小遂猶有枯夭日月所至猶照叛土戎狄雖貢西地猶虜今行大禮得不媿望於天而獻羞於祖是尚以聖政為憂未意於行幸也先生曰大哉為君用是言也理是事也則千里如郊萬里如圻在西而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謡安堯舜之時躋齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓之覆轍嗣重葉之休烈用是言也理是事也即所都者在東在西可也

右賦東都

汴都賦有序　　宋　周邦彥

臣邦彥頓首再拜曰自古受命之君多都於鎬京或在洛邑惟梁都於宣武號為東都所謂汴州也後周因之乃名為京周之叔世統微政缺天命蕩杌歸我有宋民之戴宋厥惟固哉奉迎鑾輿至汴而止是為東京六聖傳繼保世滋大無內無外涵養如一含牙戴角莫不得所而此汴都高顯宏麗百美所具億萬千世承學之臣弗能究宣無以為稱伊彼三國割據方隅區區之霸言餘事之而三都之賦磊落可駭人到於今稱之矧皇居天府而有遺美可不愧哉謹拜手稽首獻賦曰

發微子客遊四方無所適從飽倦遨遊崎嶇邅迴造於中都觀土木之妙冠蓋之富煒煜煥爛心駭神悸瞑聊而不敢進於是夷猶於通衢彷徨不知所居適遭行流先生目而招之執其袪局局然歎曰觀子之貌神采不定狀若失守豈非蔽席隱茅未遊乎廣廈誅草鉏棘未擷乎蘭蕿被褐懷縕未曳乎綺縠微邦陋邑未覩乎雄藩大都者乎發微子竦然有赧色曰臣翱翔乎天下東欲究扶桑西欲窮虞淵南欲盡反戶北欲徹幽都所謂天子之都則未嘗歷焉今先生訊我誠有是也然觀先生類辯士其言似能碎崑崙而結溟渤鏤混沌而形罔象試移此辯原此汴都可乎臣固不敏謹願承教先生笑曰客知我哉於是卑喙據脉虛徐而言曰嘻予獨不聞之歟今天下治一[illegible]令走絕徼地掩畏區惟是日月所會陰陽之中據要總衝揭鍵制樞拱衛環周共安乘輿而此汴都禹畫為豫周封鄭地脊巋臨而上直實沈分以為次推蓬澤之圖境昔合縻之所至芒碭渙渦截其面金隄玉渠累其脊雷夏灉沮繞其膂嚳丘訾婁夾其腋梁周帝據而縻沸漢唐尹統而寧一故此王國叢故不徙恢圻甸域尊崇天體司徒制其畿疆職方辨其土地前千官而會朝後百族而為市分疆十同提封萬井舟車之所輻輳方州之所灌輸宏基融而壯址拓九鼎立而四嶽從仰營域而體極立上圭而測晷蜀險漢塞荊惑閩鄙惟此中峙不首不尾限而不迫華而不侈環騎以於郡縣如晌嘍之遶遷翰其高城萬雉

埤垸鱗接繚如長雲之方舒屹若崇山之礧嵲坤靈固鼎峙而蹋蹐土怪畏榨壓而妥貼靡胥不可縋而登爵鼠不可蠶而穴利過百二險踰四塞郤秦人之踐華陋荊州之卻月傾踶步與趨足矧蹣跚與躄躠鬬城為門二十有九瓊扉塗丹金墉鏤獸列兵連卒呵夜警晝異物不入詭邪必究城中則有東西之阡南北之陌其衢四達其塗九軌車不理轂五人不爭險易劇驂崇期蕩夷如砥兩畢布除糞夷茀穢行者不馳而安步遺者惡拾而恣棄跨虹梁以除病涉列佳木以安況瘁殊異芊腸之詰曲或踠蹏而折轄顧中國之闤闠叢貨幣而為市議輕重以奠賈正行列而平肆竭五都之瓌富備九

州之貨賄何朝滿而夕除蓋趨贏而去匱萃駔儈於五均擾販夫於百隧次先後而置敘遷有無而化滯抑彊賈之乘時摧素封之專利售無詭物陳無窳器欲商賈之阜通通有廛而不稅消卓鄭猗陶之殖貨禁乘堅策肥之擬貴道無游食以無為矧敢婆娑而為戲其中則有安邑之棗江陵之橘陳夏之漆齊魯之麻薑桂藁穀絲帛布縷鮐鮆鯫鮑釀鹽醯豉或居肆以鼓鑪橐或鼓刀以屠狗彘又有醫無閭之珣玗會稽之竹箭華山之金石梁山之犀象霍山之珠玉幽都之筋角赤山之文皮與夫沉沙棲陸異域所至殊形妙狀目不給視無所不有不可殫紀若夫帝居安處人所未闚南有宣德北

有拱辰延亘五里百司雲屯兩觀門峙而竦立罘罳遐望而相吞天河羣神之闕紫微太一之宮擬法象於穹昊敞閶闔而居至尊襆椽不斲素題不枅上圓下方制為明堂告朔朝歷頒宣憲章謂之太廟則其中可以歛昭穆謂之靈臺則其高可以觀氣祥後宮則無非貞無録之女侍偉濟稽之臣陋甘泉於楚宮繆延壽與阿房信無益於治道徒竭民而怠荒故今上林仙籞不聞乎鳴躍鋪藏歲久而苔蒼其西則有寶閣靈沼巍峩泛灩繚以重垣防以迴堤雲屋連綿瓊欄壓揮池水則溶溶汯汯洋洋滉滉瀜瀜潤混瀁瀁湛潔微風過之則瀾泥澴濟曼散迴淀潗潛漣漪大風過之則汩湧洽潗瀎潨

湢沕皺浹瀁溢不見津涯瀰瀰景以斷續漾金碧而陸離恍惚與方壺帝令鬼鑿而神移其中則有菰蒻萑蘆菖荇蓮菱萹蘋藉茄其魚則有鱣鯉魦鮀鯽鯰鱸鯿魴鱒鮹鯈鯫鰟鰝王鮪科斗魁陸鼉黿鼈蠡蜃合蟹巨螯容與相羊蘋藻依蒲其鳥則有鴨鴐鵝鸂鶒鷺鳧鷖鵜鶘鵁鶄鶖鴰鶤鷁楚雀鷫鷞揮霍雝雝喈喈羣鴒翕啄其木則有櫧櫝栟櫚楩枏梓椶檉楊檳榔櫪柘桑楊樸杞豫章句科扶疏蔽芾竦尋集弱椅旎翠枝刺條修榦蟠根猗儺鮮佼其下則有申椒蘭芷芸芝荃蓀髮布綠勾敷郁清芬其氣襲人上方欲與百姓同樂大開苑囿凡黃屋之所息鑾輅之所駐皆得竊觀而極賞命有

司無得彈劾也於時則有絕世之巧凝神之技悅人耳
目使人忘疲是故宮旋室浮蘧艦移也蛟蜻蜿蜒千撓
渡也𧆞虎簪鬙角觝戲也星流電掣弄丸而揮劍也鸞
悲鳳鳴鐵麓獸也鴻驚燕居綽約舞也雲霆雷動鈞天
作也騕騧驂翟馬鬭也轒轀萬車轍也灑天賢
日揚埒塏也杭山蕩海歡聲同而和氣浹也震委蛇而
虒罔象出駭人而舞馮夷者瞢霆幽怪助喜樂也若迺
豐廩貫廥既多且富永豐萬盈廣儲折中順成富國是
列而綦布其中則有元山之禾清源之稻中原之菽利
高之黍利下之稌有蘡有芑有秠有秬千箱所運億廩
所露入既夥而委積食不給而紅腐如坻如京如岡如

阜野無菜色溝無捐瘠攟拾很戾足以厭飫夫與寡婦
備凶旱之乏絕則有九年之預又將敦本而勸稼開帝
藉之千畝良農世業異物不覩播百穀而克敏應三時
而就緒鎡錤鎛鎒鬪灌畷而霆軌任其力侯疆侯以千耦
其耘不怠自力疏遬其理稂莠不植奄觀銍艾與與薿
薿盪陸疃畽亙萬里而連繹隰亞不毛磽礫之瘠化爲
好畤轉名不易惟彼汴水晉城爲渠並洛而趨昔在隋
業民丁大業欲爲流連之樂行幸之遊故鑿之導水南
抵乎揚州生民力盡於春鍤膏血與水而并流鳳艒徒
見於載籍王骨已朽於高丘顧資治世以爲利迄今杭
茷而浮舟航杭促潔竹箭比駛洶湧源灤瀏泒沸瀘掏

防巖岸滮滮迢遞匯江匯海而朝夕舞乎滂湃掀萬石
之巨艦比坳堂之一芥航艣不時而相値萬師譊拱而
俟斃智者不敢睥睨而與作艤于禩而爲害豈積患切
病待聖人而後除邪厥有建議于河通洛引宜禾之清
源塞辟華之渾濁疊廣堤而節暴紓直行而殺虐其流
舒舒徐炎涼而靡固於是自淮而南邦國之所仰百姓
之所輸金穀財帛歲時常調舳艫相銜千里不絕越舲
吳艚官艘賈舶閩謳楚語風帆雨揖聯翩方載鉦鼓鐘
鎔人安以舒國賦應節若夫運營百將帶甲萬伍控弦
貫石勁以千數其營則龍衛神勇飛山雄武奉節拱聖
忠靖宣效吐渾金吾擲甄萬勝渤海廣備雲騎武書材

能蹴張力能挾身越石超距索鐵伸鉤水執黿鼉陸拘
罷貅異室之宿火郊之營電擊雷擊莫不繫累而爲囚
於是言以雜符魚麗之形格敵擊刺之法剖微中虱貫
宇徹札禮能銜鏃舉無虛發人則便捷器則犀利金角
丹漆脂膠竹木以所取之欃棗爲弱割蛟革以遠函虞
兕觥以爲研削魚服以濩鍔百工備盡鉎磨鏃削其成
鑿劍而淬鍾植之霜凝而雷彎故有彊弩動弩雲梯轒
車修紋延鋋鋯戈勢交縈弱之弓翁皆之矢鍭予之弩
夫差之甲龜蛇之旗鳥隼之旟軍事登王冉我不虞其
次則有文昌之府入分省爲三列寺爲九殊點爲五左選
爲文右選爲武曰三十房二百餘案二十四部點隋之

陋乎唐虞之故都究安易而燮臺人夥地演事若織組
滋廣莫治螌蠆成蟲纖弱不除將勝戕斧雖離婁之明
目迷簿書而莫覩蔡胥倚文以鬻獄庸吏瘝官而受侮
各懷苟且以逃責孰肯長慮而卻顧官有隳事國有遺
利紛訟牘於庭所縶囚於囹圄此浮彼沉甲可乙否
操私議而軋洶各矛盾而齟齬於是合千司之離散儼
星羅於一宇千梁負棟萬楹鎮礎誅喬松以為梁空奥
山而劚楮官有常貢取雄材偉器者以充其數上維下
制前按後覆譬如長蛇抜其脊膂而首尾皆赴閭戶而
議飛檄乎房闥應荅乎秦楚放荒榛而成徑繹繳緯而
得緒崇善癈醜乎陰除穢纖悉不遺乎一羽於是宣其

成式變亂易守者刑之所取貽之後昆永世作矩至若
儒宮千楹首善四方匄襟逢掖裒衣博帶盈仞乎其中
士之匿華鏟采者莫不拂巾衽裾彈冠結綬空巖穴之
幽窈出郡國之遐陋南金象齒文旄羽翮世所罕見者
皆傾囊鼓篋羅列而願售咸能湛泳乎道實沛然攻堅
而大明先斯時也皇帝悼道術之沉蕪患詁訓之荒繆
諸子横騖而相角羣賢騁騖而莫守紛同役異此妍彼
醜習俗學之蕪穢詆淫辭而黜治滅異究之熒燭仰天
庭而獨晝同源共貫闢天發蘊於是俊髦並作賢才自
厲造門闑而臻壼奥騁辭源而馳辯囿術藝之場仁義
之藪溫風翦和儒林發秀宸眷優渥皇辭結紃榮名之

所作慶賞之所誘應感而格騁行雅咰磨鈍為利培薄
為厚魁梧卓行揚鋒露穎不驅而自就復有珮玉之音
籩豆之容絃歌之聲盈耳而溢目錯陳而交奏煥爛乎
唐虞之日雍容乎洙泗之風誇百聖而再講曠千載而
復覩又有律學以議刑制筭學以窮九九舞象以道幼
稚樂德樂語以教世冑成材茂德隨所取而咸有若夫
會聖之宮是為原廟其制則般輸之所作其材則匠石
之所掄萬指舉築千夫運斤揮汗飛霧吁氣如雲鼛鼓
弗勝靡有諠勤赫赫大宇有若山涌而嶙峋下盤黃壚
上抵北辰蕊珠廣寒黃帝之宮榮光休氣朣朧往來蔥
蔥鬱鬱而氤氳其內則櫓楯複題朶欒櫨栭閈拱閶闔

屏宇閎開聳張矯翥罷征虎蹲延樓跨空甬道接陳黝
堊備飾粲爛詭文菱阿芙蕖之流漫驚波迴漣之漢濊
飛仙降真之縹緲翔鵷鶵鷁之寵飛地必出奇土無藏
珍琳琅玕瑤璵瑶琨流黃丹砂玳瑁翡翠琹棘之壁
照夜之蟾蜍曇首前屏劇王鍥刻雕鏤其妙無倫煜
煌燦爛璀錯煇映繁星有斕形霞互照軒廡所繪功臣
碩輔當大常而銘鼎彝者環列而趨造龍章鳳姿瓌形
瑋質文官伊周武有方召猶如謇諤以立朝圖寧社稷
指斥利害跼蹐四顧而不拔其殿則有天元太始皇武
保極大定輝德與之衍慶美成繼仁治隆之名重瞳隆
準天日炳明聖容流光百寮拜迎九卿三公挾輔扶衛

佩仗衛士填郛溢城於時黔首颯集百作皆停地震嶽
移波翻海傾足不得旋耳不得聽神旣安止窮閻僻巷
惟聞吝嗟歎異之聲於是山罍房俎犧樽竹籩踐列於
兩楹瞽史陳辭宰祝行牲宗祀恭之肥腯視物色之犂
騂登膋膟獻百禮具成至於天運載周甲子新曆受朝
萬方大慶新歸於時弄鼓聲絶按消收鑰儀三衛與五
仗森戈矛與殳戟搽乎明而傳點趣校尉而唱籍千官
鵞列以就次然後奏中嚴外辦也撞黃鐘以啓樂合羽
扇以如翼仗飛道駕以臨座千牛環帝而屏息爐煙旣
升寶符眞瑞聆乾安之妙音仰天顏而可覲羌夷束髮
而蹈舞象胥通一曲而傳譯宣表章以上聞奏靈物之充

斥羣臣乃進萬年之觴上南山之壽太尉升奠尚食酌
酒樂有嘉禾靈芝和安慶雲舞有天下大定盛德升聞
飲食衎衎燔炙芬芬威儀孔嘏而中度笑語不譁而有
文故無族譁錯立之間衆蹕廣布武之紛紜蓋天子以
四海爲宅有百姓而善羣廷內不灑埽而行禮則天下
雲擾而效禁故受玉而惰知晉惠之將卒執幣以傲知
若敖之不存聞樂而走者爲公奏之下作雖莫不食者
爲讖象之出門賦湛露彤弓而武子不敢答奏肆夏大
明而穆子不敢聞蓋禮樂之一跌實示亂而昭昏是以
宣王享士貴以穀盛而刑三晉之法高祖因叔孫之制
而知爲帝之尊皇治明之證物乎以肢屏翳而沉湮此所

以舉以典而定彝倫者也其樂則有咸池承雲九韶六
英采齊肆夏簫韶九成神農之瑟伏羲之琴倕氏之鍾
無句之磬鏗鏗鍠鍠和氣薰蒸於以致祖考之格於以
廣先王之聲昔王道旣弱淳風變澆樂器遺鄭衞而毀
隊魯適秦楚而逃朝廷慢金石之雅正諸侯愛歌管之
款嘈文侯聽淫聲而忘倦桓公受齊樂而輟朝季子始
無譏於鄶仲尼乃忘味於韶故使制度無考中聲寖消
非細則撤非庳則高惟今也求器得耕野之尺吹律有
聽鳳之龠或灑或離或鼓或鼙或鏞或棧或管或笙衆
器俱衆八音孔調鸑鷟離丹穴而來集鳴嗈喈而舞修
翮又有賓旅巴渝之舞僸侏狄鞮之倡遠人面內而進

跋踰山海而稽航故納之廟者周公所以廣魯觀之庭
者安帝所以喜其來王若其四方之珍以時修職取竭
天產發窮人迹砥其遠通陳之藝極厥材竹木厥貨龜
貝厥幣錦繡厥服絺綌荐貢羽毛祀貢祭物嬪貢絲枲
物貢所出器貢金錫礪砥砮丹鉛松怪石惟金三品惟
土五色四瀆浮磬羽畎夏翟龍馬千里神茅三脊方箱
構棊肆陳乎殿陛豐苞廣匭亟傳乎騎驛連檣結軌川
咽於塞邪許終歲而不息至於羌氏僰翟僑耳雕腳獸
居鳥語之國皆望日而趨累載而至懷名琛挾馴獸以
致於闕下者旁午迤有帛殷屑毦罽干細布水精琉璃
軻蟲蚌珠寶鎰洞膽神犀照演山經所不記齊諧所不

覩者如橐如壞軫積乎內府或致白雉於越裳或得巨獒於西旅非威靈之遐暢孰能出瓌奇於深阻蓋徼外能亭夾種來以修好則中土當有聖人出而寧宇然皇帝不寶遠物不尚殊觀抵金於嶄巖之山沉玉於五湖之川洞劉之細迺入騎士之韝蓋膝之馬或服鼓車之轅至於乾象表貺坤維薦祉靈物仍降嘉生屢起暈適背鐍虹蜺抱珥鳴星隕石怪飆變氣垂白點背者不知有之況能言獝倪豈獨此而已也復有穹龜負圖龍馬載文汾陽之鼎函德之芝肉角之獸簫聲之禽同穎之禾依生之穀游郊棲庭充畦冒畤非煙非雲蕭索輪囷映帶乎闕角慈蔚乎城壘鷙鳥不攫猛獸不噬應圖合

牒窮祥極瑞史不絕書歲有可紀發微子於是言曰國家之有若是豫意者先生快意於吻舌而及此耶先生曰國家之盛烏可究悉雖有注河之辯折角之口終日危坐抵掌而談猶不能既其萬一此特汴都之治迹耳子亦知夫所以守此汴都之術古昔之所以興亡者乎客曰願聞之先生曰繄此寰宇代徙代廢更張更弛黃帝都涿鹿而是爲幽州少昊都窮桑迺今魯地伏羲都陳帝嚳都亳堯都平陽迺若昊天而授人時舜都蒲阪乃覲羣后而輯五瑞公劉處豳而兆王業之所始太王徙邠者以避狄人之所利文王作酆方蒙難而稱仁武王治鎬復戎衣而致乂蓋周有天下三百餘年而刑措

不用[illegible]亦三百餘年而五霸更起星離豆割各據兵以專列彊侯脅帶於弱國不領人君之經費天下日蹙而日裂中國所有者無幾當時權謀爲上雌雄相噬孰有長距孰有利觜兵孰先選糧孰夙峙孰有鞠闚之寄孰有憑軾之士孰有素德孰有彊倚孰欲報惠孰欲雪恥或奉下邑以賂盟或舉連城而易器骸骨布野甲胄生蟣肝血丹輪馬鞌銷骨勢成莫格國墟人鬼嘔仮土宇凡幾吞而幾奪幾完而幾弛秦中形勢之國加兵諸侯如高屋之建瓴水神皋天邑以先得者爲上討其他或左據函谷右界褒斜號爲百二之都東有成皋西有崤澠定爲王者之里以至買春陵之俠客興泗

上之健吏拓袪控咽屏藩表裏名城池爲金湯役諸侯如奴隸拓境斥地踩躪荒裔東包蟠木西卷流沙北繞幽陵南裹交趾厥後席治溢永泰心益侈或慢守以啓戎或朋淫而招寇橫調無藝而垂竭游役不時而就斃盧令日縱而不經鷙翔厭觀而常值睚眦則覆尸而流血[illegible]則結纓而擬道[illegible]賢才迸曳腫微[illegible]而宮府食賊臣廻穴而國大器郡國制節侯伯方軌或爲大尾而不掉或爲重腿而屢蹙至有丹楹城有百雉朝廷無用於揚燎冠冕不抗於執贄天維拔裂地軸杌杌羣生犨雜而殄瘁雖有城池周以鄧林縈以天漢曳聲可以涉崇墉[illegible]可以游可以濟深水故武侯浮西河而下

自哆其地而進戒於吳起蓋秖政肆於廟堂之上則敵國起於蕭牆之裏矣問左孟門而右太行左洞庭而右彭蠡發微于曰天命有德主此四方如輻之拱轂如楄之會極其詰聳者天與之昌其闢砢者天與之亡且非易之所能壞亦非險之所能藏非愚之所能弱亦非賢之所能彊故將吞楚也白蛇首斷於大澤將繼劉也雄雉先雊於南陽龍漦出瀆而檿弧隱亡周之語篝收璽門而天帝貽刑戮之殃人力地利信不能偃植而支仆而皆聽乎彼蒼故鯨鯢斷解決一死於吻血兕虎闖闖踐巍嶽爲平岡蹂生靈如塌塊蔽天下如揚糠其敗也抉目而折骨其亡也頂覓而垂裳由此觀之土地足以

均沛澤而施靈光而已易險非所較賢否亦未可議也先生曰以易險非所較者固已乖矣以賢否非議者烏乎可哉客不聞王公設險以守其國有德則昌者乎地欲得險勢欲參德迫隘界限則無以容萬乘之扈從供百司之廩餼據守偏隅則無以限四方之貢職平道里之遠邇聯原申區劃宅製里夫八極而奔走正南面而負扆舉天下於康逵力士髡而不敢取貪夫汗縮不敢睨者恃德之險也襟馮終南太華之固背負清渭濁河之注搤人之吭而拊人之脊一日有變而萬卒立具然而布衣可以窺隙而試勇匹夫可以爭衡而號呼被天府之衍沃適為人而作聚此以地為險者也地嚴德暢

然後爲神造之域天設之阻大哉炎宋帝眷所矚而此汴都百嘉所鍾前無湍激旋渦呂梁之絕流後無太行石洞飛狐句望浚深之巖谷豐樂和易殊異四方之俗兵甲士徒之須好賜匪頒之用廟郊社稷百神之祀天子春養羣臣稍廩之費以至五穀六牲魚鼈鳥獸闔國門而取足甲不解纍刃不離鞘鑠鐵勾奴而單于奔幕抗旌西嚮而冉駹愷伏南夷散徒黨而入質朝鮮畏菹臨而修睦解編髮而頂文弁削左衽而曳華服遠節嚮躅而取禍者折簡呼之而就戮眈眈帝居如森鍉利鏃之外向死士逡巡而莫嚮仁風冒於海隅頌聲溢乎家塾伊昔天下阽危王猷失度皇綱解紐嗥豺當路帝懷

寶曆未知所付可受方國莫越藝祖圖緯協期謳謡扇矯赤子雲望而風靡英雄含耀而緝附玉帛駿奔者萬國冠冕宛塞乎寰宇絶塞執鐙而免鞠障塞熄烽而潅櫓拜搤神咸有此萬旅卒世載德莫聞過舉援揶未耨于嬀稚啁挈果懸穗救慝攢姬鈍觚角之矜亥剸欃槍而牧園是豐皇帝粉飾朴質稱量纖鉅鍠鍠奏廟之金玉璨璨爽樞之簠簋訓典嚴密財本豐阜刑罰糾虔布施優俗田有頹耕之農市有願藏之賈鼓竊還志而斂迹大道四通而不敵車績馬適千百為羣府與捆載前却而後趾摶壤歌謡者鬲井夫閭歐謳而告瘉雖立壇為界其誰敢擠惟以就擇是此汴都者乎抑又有天下

之壯客未嘗覩其奥也且宋之初營是都也上睇天時
下度地制中應人欲測以聖智建以皇極基以賢傑限
以法士垣以大師屏以大邦扞以公侯城以宗子以義
爲路以禮爲門鍵鑰以柄閉闔以權埽除以政周衺以
恩迺立室家以安吾君有庭其植社稷臣也有榰其楹
衆材會也有闈孔張通聦明也有牖孔陽達欣聽也其
檻如衡前有憑也其壁如削後有據也其陛則崇止陵
踐也其極則隆帝居中也邑都既周宮室既成於是上
意自足迺駕六龍乘德輿光蹕由黄道馳騁乎書林
下觀乎學海百姓欣躍莫不從屬卑之塵而前邁妙技
皆作見者膽碎迺使力士提挈乎陰陽搏挖乎剛柔廉

乎成器方圓微傾或紛或由隨意所裁上方咀嚼乎道
味斟酌乎聖澤而意猶未快又欲浮搖而上窮日月之
盈昃尋天漢之流派操執北斗之柄按行二十八星之
次奪雷公之抱收風伯之籥一瞬之間而甘澤滂霈因
孛彗於幽獄散景雲而黯露統攝陰機與帝唯諾而無
閡如此淫樂者十有七年疲而不止諫而不改吾不知
天王之用心但聞夫童子之歌曰孰爲我已孰墍我栽
芒芒九有莫知其界客迺覸覸然驚拳拳然謂曰非先
生無以刮吾之矇藥吾之聵臣不能究皇帝之盛德謹
再拜而退

歷代賦彙卷第三十三

御定歷代賦彙卷第三十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

都邑

廣汴賦并序　宋李長民

臣竊惟皇宋藝祖受命奠都於大梁於今垂二百載列聖相承增飾崇麗煌煌乎天子之宅棟宇以來未之有也昔在元豐中太學生周邦彥嘗草汴都賦奏御神考遂詔國勢之重傳播士林然其所紀述大率略而未備若乃比歲以來宮室輪奐之美禮樂聲容之華則又有所未及臣愚不才出入都城十年於茲矣耳目所聞見亦竊得梗槩輒鼓舞詠揚以鳴國家之盛因改前賦而推廣焉始則本制作之盛者分方維而第之中以帝室皇居之奧任賢使能之效而終之以持守冀備一覽之末焉賦曰

有博古先生自丁國而遊上京遇大梁公子於路相與問荅傾蓋如故因縱言至於都邑先生乃按古而證之曰我聞在昔受命帝王繼天而作首定厥都用植諸夏之根本肇隆億載之規模若乃貴爵快宏之美槩見於書經營先後之次備載於禮宅中圖大則有姬公之明訓權宜拓制則自蕭公而經始余不敢高評羲皇遠舉夏商誠即周而陵之二華對峙八川交注褒斜隴首之攸在函谷二崤之並據此宗周所都或假山河之險固漢高因之而啓帝祚焉孟津後達大谷前通導以伊洛瀍澗之澤挂以成臯廣武之衝此成周所都適當天地之正也光武因之而成帝功焉畢昴之次河冀之津風俗渾乎虞夏疆域連乎齊秦魏都之爽塏信無倫也衡嶽鎮野龍川帶坰列戈船於三江儲戎車於石城吳都之於壯信足稱也接壤邛筰通商滇僰地蓄竹木之產民厭稻魚之食蜀都之富饒信無敵也凡茲都邑之盛實麗美而爭雄旁睨而論雖辯若炙輠縷日而莫能窮公子聞之始若嗒然已而喟曰先生於古誠博矣孰若我宋觀汴都之偉觀乎顧其所以設險則道德之藩仁義之極豈獨恃於山川哉以建中則皇極在上九疇咸若豈必宅於河洛其究壇也有如上帝清都神人五城執人寰之壺極天下之高明其雄壯也有如勾陳羽林天兵四拱威震則萬物伏怒刑則四夷竦其富饒也有如[illegible]谷[illegible]其[illegible]追魚麗之盛多[illegible]騶虞之蕃焉夫以兩漢之[illegible]雖仍乎周家之舊於三國之鼎峙雖蹈乎一方之都會舉而論之於今日正猶拳石滴水欲與五嶽四瀆之比擬所謂談何容易先生曰余生長太平[illegible]中亦既有日而處於蓬蓽之下無有遊觀廣覽之益[illegible]不[illegible][illegible]然[illegible]失目跳駭乎閎庭模觀之麗而未悉其制作[illegible][illegible][illegible]惟[illegible]乎聲明文物之英而未究其

禮樂之情子年在英妙博聞強記幸爲我索言之公子
曰僕寔不敏切聞先進有言昔自唐室不競王綱淩地
陵夷五季紛綸四紀上帝憫斯民之塗炭眷求一人作
之君師肆我藝祖應天順人出御昌期若時衆大之居
寔古大梁之墟在漢則郡以陳留而命名在唐則軍以
宣武而分領考其地望雖卓犖乎諸夏而川流休氣猶
盤礴而鬱積時乎有待世孰能測洎梁祖之有作始建
都而畫圻匪梁人之能謀天實啓之匪天私於有梁實
兆宋基觀夫分野之次舍則房心騰其輝實沉寄其曜
仰星躔之有嵌直皇居而久照察夫土脉之豐衍則高
者磊砢下者迤邐廓坡陀之壤澤極灌溉之膏腴語地

形之高今則自汜而西涉川上歷濉陽遂東至於通津
岡阜隆礴煙雲飛屯其上鬱律勢與天連語汴渠之駛
今則自鞏而東達時門抵宣澤障洪河之濁流導溫洛
之和液中貫都城偃若雲霓泝湍悍而不窮上接雲漢
之無倪語雉堞之固則偉拔金墉繚以湯池仰憲太微
之象屹臨赤縣之畿語郊闉之壯則容拱中宸高映四
野揭華榜以干霄謹嚴更而警夜維是都之建也雖自
於梁建藝祖而始興至高宗而浸昌列聖相承自於今
日當國家之閒暇肆乘時而增葺道跨三都遶兩京擬
二周而抗衡數其南則神霄之府上應南極偉殊祥之
創見恍微妙之難測歲在丁酉大闢真祠用端命於玉

帝而彰信於羣黎爰設定命之符妙以蟲魚之篆繼乾
元之用九參八寶而垂範乃嚴像設祇奉茲宮儼一殿
以居上總諸天而位中靈地上旁列於西仙伯天輔列
於東諤諤羣卿巍冠景從往往名在丹臺而身爲世輔
像圖孔肖後先攸序闢金堂啓玉室駭寶輪之飛動森
寶仗之紛飾其側乃有元命之殿實總位於衆福本始
載叶蕆禮惟穆馨革封請祀之誠效天保無疆之卜若
其陽德之建咸秩火神於赫熒惑厥位惟尊次曰大火
時謂天辰配曰閼伯以序而陳原夫帝業之創自於宋
地蓋炎是德而王天下飾之靈鉉赤文炳爀舉以示衆
遂定區夏豈必赤伏合信於鄗南之亭豈必神母告符

於豐西之夜主上承紀奉祀致嚴審辰出戌入之度有
祀志禮明之占遂維五帝之象更體重離而面南諧社
賁於樂府驗朱草於靈篇火得其性景貺昭然瞻彼煌
煌位在南端歷太微以受制避心星而載還相我昌運
於千萬年出南薰望泰壇隱若天高渾若天圓欽崇於
茲僉曰稱焉先是有司循國舊貫明宮齋廬悉取繒幔
後乃詔聖端誠攸建精意孔昭禮文浦縈主上改元之
初載辛巳長至始親郊見逮至癸巳之歲蓋四舉茲禮
矣申敕春官益嚴祀事於是規法三代祭器肇新躬秉
玄圭天道是循百官顯相齋戒惟寅帝登玉輅皇儀載
遵已而日景晏溫天真降臨衣冠幢節之輝映綵仗螢

輅之參差豈徒若見於渭陽而接拜於天門仰重瞳之日躔脊羣目而動心乃闢琳館揭號迎眞用伸昭報以福斯民度玉津抵天田王者之藉展畝惟千上春展事務崇吉蠲於時農祥晨正東作是先載黛耜於玉輅敵雲幄於紺壇蒐禮驂服於廣阡之側青旗晻靄於黃麾之間帝御思文飾躬耕專屈帝尊以秉耒動天步而降軒三推告畢貴賤以班遂播青箱之嘉種以成高廩之豐年然後穜稑之秬秬瑞禾是導郊廟明堂之大享親奉粢盛以致告豈惟率天下之農而敦本蓋時勸天下之養而致孝層臺岧嶢上觀昭回厥基孔固下鎮地維儀象一新於高其設上下互映俯仰並察天體斯著辰曜

斯列鼇雲上承金刻四匝璿璣玉衡之制秉焉相保章之法隨靈臺銅渾之規斥周髀宣夜之說於以觀星則進退伏見不失於正於以觀雲則分至啓閉各得其應以候鐘律則清濁之均協以候晷景則長短之度稱遂與天地合其德日月合其明休徵既効叢祥並膺至若祕書之建典籍是藏法西崑之玉府萃東壁之靈光凡攸古大義之淵源祕籙幽經之浩博貫九流包七略四部星分萬卷綺錯犀軸牙籤煇燿有爛金匱石室載嚴封鑰或貢討論則分隸於三館或備奏御則會粹於祕閣以至宇畫所傳則妙極六書巧窮八體有龜文鳥跡之象有[illegible]之勢眞[illegible]既辨衆美斯備圖畫所載

則三祖餘範七聖妙跡列名馬於曹韓覽古松於韋畢緊絕藝之入神駭衆觀而動色肇建古文宏瑰豐敵擇一時之英髦命於焉而涵養天下歆豔不啻登瀛洲而陞藏室名卿鉅公由此塗出若夫龍津所在大闢賢關作庇寒士今踰百年勤豐碑以正文字之訛建華構以闢載籍之傳其中則鼎新大成之庭寅奉宣聖之祀象肖尼山制倣闕里其配享也惟顏孟之亞聖其從祀也多鄒魯之儒士儼威儀之若存肅衣裳而有偉至於庠序學校之教也首善於京自熙豐始乃詳備講說謹嚴課誦規繩以勵其行含選以作其氣發揮詩書之奧頓革聲律之敝爾乃采芑歌而育菁莪中沚人材於此乎薰

出聖遠圖之而不墜其所則肇建原廟近倣元豐停圖程度宮或異同崇觀相望而特起綵垣對峙而比崇界以馳道之廣臨乎徼闕之旁祥煙瑞靄煥爛蒙籠大明以崇神考重光以奉哲宗父子之親彌篤兄弟之義彌隆歷四孔之故建威節物於春久僖衣冠之出游軫羹牆之[illegible]之進列於東宮之七殿御潔誠以致恭想轄容之[illegible]脩享獻而肅趨參以時王之禮律浸盛乎咸[illegible]謹稽首拜顙牙盤或薦玉饌惟充有飶其香於以數通顯靈心之響答冥福祚之延洪乃若中臺所司四八務泉數象歷乎文昌運作乎北斗四方利害於是乎上達六曹政令於是乎下究爰即兩南亢交之所度

宏基而易舊太社為之嚮西被直其後形勝潭潭不侈不陋列屋前分是為六部自吏洎工位於左自户洎刑位於右公庭肅若百吏輻輳於是糾以虞舜黜陟之公輔以周公訓迪之悉黠胥不能措其姦慢吏不能逃其責秩秩乎天地四時之聯各率屬而分職有倫有要有典有則用能效臂指之相應總紀綱而並飭至如天府之雄統以京尹民物浩穰於三輔之墟聚邑列布於千里之畛風俗樞機教化原本當府庭之既徙肇分曹而務謹職業斯勵名實斯允爰擇掞煩之才俾長治於爾寮南司之俗坐草循訟之積弊原廟之近人無華楚之喧囂遭承平之日久匪彌壓之是務皇仁如天萬物覆露犴茲蓋穀之下日董陶而饜飫不得已而用刑每哀矜於梏拲日無滯訟歲無留獄圜室之象既虛圜扉之草斯鞠巍巍乎帝王之極功頌聲作而民和睦爾乃背宜秋出城阿神池靈沼相直匪餘象苑圍之非一聚衆芳而駢羅植木千歲而不彫仙卉四時而常花宗生族茂厥類實多當青鳥之司扉開條風之妍暖命畜夫而啓禁縱都人而游覽吾皇踐祚之五載六飛始御於苑門蓋將順民心之所樂達餘陽於暮春指金明而駐蹕觀曼衍之星陳蘭橈飛動綵仗紛紛帝曰斯樂乎何敢專遂既瓊林宴賓津零湛露於九重均被飲於羣臣先朝之遵故畜張大侯以示民於以戒不虞於平世勵武

志而獨勤其北則營壇于后蘲為方丘於柔祇之歆饗故埒其之是俾考一代合祭之失實千載循襲之尤款祥比至曠典聿修帝躬臨乎澤中即陰位而類求配以烈祖之尊侑以嶽瀆之儔乃奠黃琮震於神休乃奏函中招彼至幽澄宿氛而不雨暢協氣以橫流顧瞻空際密邇靈游有持戈者有執戟者有質若獸者有喙若鳥者地之百靈祕怪感帝德而來游景光為之燭曜祥雲為之飛浮侍衞駭愕莫測其由粵時之對上軌成周豈若漢祠后皇徒歌乎物發冀州至其棣蕚之庭建蓋示優於同氣主上欽承永泰之基益隆則友之義兢兢業業欲偕追述之志永紹裕陵垂法萬世藏固心以撫存肆匹休於棠棣爵以真王之封陟以上公之位褒以兩鎮之節厚以三錫之賜俾遂安其居宇咸克保乎富貴何愧建初歲之入豐也每歲時之衎樂儼鴈齒而密侍和樂且湛靡拘堂陛笑言之適無間勸侑之勤有繼飲酒之飫既翕既醉何愧花萼之盛也乙未之春龍翔效瑞若令來集數以萬計嘉首尾之齊應感昆弟之是類灑宸翰以體物用闡明乎至意若乃帝假有家明內齊外自天申命本支昌熾考祥胥之應夢演慶源而毓粹螽翼斯蟄蟄之衆假樂皇皇之頌受祉而施於孫子既伴乎為王多男而授之職又合乎堯帝肇正元嗣於春宮由巷從王而加元冠禮備行三加後天詔以成人之

道蕃陰出閣之制卜吉壤以圖居惟宮闕之是通標蕃衍之美名彰我家之盛事顧起處之獲寧信皇慈之曲被於此實邸友簡僚吏習禮節講儒藝日奉朝著克勤無怠奉孝乎上承忠孝之訓而臣子之義備至若宗正著錄枝派實繁上及曾高下及曾玄分宅廣睦恩義兩敦第族屬之疎戚班秩祿以惟均達則尊崇藝祖之胄近則加厚濮邸之孫配天其澤同姓悉沾歌湛露詠行葦戚杕杜鄗葛藟考親親於伐木樂振振於麟趾於赫帝命屬籍是典皇宗取則尋遠纏綫歲月薰陶朝夕漸與磨礪資與之才擢儒科而登仕版時則有清靜如辟疆忠精如更生文若東阿勇若任城莫不激昂自奮騰

實飛聲於是參覽疎而兩用冀羽儀於王國遂壯周家之藩屏固漢宗之磐石若夫由朱雀以縱觀下天漢而北望千門萬户併將有侁言觀其陽則仍宣德之舊稱定五門而改創其始也憲姬箐摹大壯揆吉日命大匠庶民子來則靡殖於鼛鼓瓌材山積則又疑於神既其上則藻色麗乎方井雲氣萃乎修楹躍水波乎柏棟列繡文於爾栭罔不隨色象類因木生姿窮奇極妙豈人能爲若有鬼神異物陰來相之其旁則揩牙高張棚楯周布往往雕鏤刻鳳盤獸伏虎或連拳欲立或猛據若怒或奮翼泉雨或圖首西序殊形詭制見者內怖於以自中夏而布德總八方而爲極披路三條則桂栝森以

相連立觀兩闕則眾恩倣以並飾善頌落成上下用懌言觀其陰則堯堯北闕時謂景龍於焉採民謠於焉觀民風闢天闕閉則九市之富百廛之雄越商海賈朝盈夕充乃有犀象珠玉之珍刀布帛貨之通冠帶衣履之巧魚鹽果蔬之豐貿遷化居射利無窮覽夫康衢則四通五達連騎方軌青槐夏陰紅塵晝壇乃有天姬之館后戚之里公卿大臣之府王侯將相之第扶宮夾道若北辰之蕃衛太平既久民俗熙熙徒觀夫仙倡效伎侲童逞材或尋橦走索戲豹舞羆則觀者爲之目眩或鏗金擊石吹竹彈絲則聽者爲之意迷亦有蜀中清醥洛下黃醅蒲萄沉觴竹葉傾罍羌既醉而飽德謂帝力何

有於我哉瞻彼艮維肇崇琳闕始眞天祥昉分彪列妙道曰是宇與王教於是旁達辛卯之夢既符壬辰之運斯協外則立仁濟輔正之亭行王筍考名之法博施於民保絕夭閼神符一出羣邪四讋祓毒治病功深效捷內則艮嶽屹以神秀介亭聳以巘業天人交際之夕清供於此備設儀而王等自傾寶劒如掣駭雷霆之轟轟靈閒下乎雜遝遠夫應鍾紀律里社開祥凡預臣子之列欲倣頌禱之誠即茲宮以效祝期萬壽之無疆於時演大梵希夷之旨諷太玄空洞之經遂頌祕籙八百聯名猶彼乾維龍德是當地占天與上應化清有圖連嶺屬之勢有龍盤虎踞之形偕休凝祥繫我聖明推崇飾

之彌麗正土木之夸矜蓋示不忘其所自爲萬世之式程彼漢之代邸既瑣瑣焉唐之興慶又奚足稱爰有瑤池波湛翠水淵渟峨方壺起蓬瀛大君戾止廣殿歡騰九奏備八佾成凡左右侍宴者恍若躡神山而遊紫清戊戌之冬太一次於黃秘之廷其位在西北則臨乎是宮之地於辰爲閹茂適獎於元命之晶詒鳩工以基迹用揭慶而妥靈十神載列五福來寧至於端闈之内大慶既既路寢斯在有大符既於此乎躬受有大祭祀於此而齋戒日精東承月華西對重軒三階翕艴動彩左城右平相與映帶既雲光猶培塿晞景福之叢芮春王三月履端匪懈庭燎有光禁漏斯艾供張既盛法物咸

華乃建招搖啟以環合蒲牢發乎輕蓋正宁當陽天極是配九賓星拱垂紳委佩樂奏乾安閒以韶韺上公薦壽棒觴蹌拜天子萬世兆民永賴其左則合宮之制高出百王上圓下方法象乎天地九筵五室經緯乎陰陽旋四序之和於四阿達八風之氣於八窗淵衷默定聖畫允臧重屋告成光我家邦於以饗帝而饗親則日卜上辛時丁蕭霜樂調黃鍾享惟牛羊爰熙太室恭薦馨香陞祐尊於神考用嚴配於上蒼於以視朔而布政則春朝青陽秋覲總章又過乎周夏宗明堂王冊以極其變內經以考其常欽授於人遂正天綱其右則嶽嗣之闕巍巖密靜神鼎內藏天所保定俾邦鼎之永固笑甘

泉之匪稱其始禱也窮制作之妙於繫表得陰逸之士於草茅一鑄而就光應孔昭其始定也夜出九成不吳不敖龍變光潤氣昕煙消惟鼎鼎之重作鎮神皋數極九變象該六爻屹然中峙增崇廟朝曰蒼曰彤以奠齊楚之域曰晶曰寶以奠秦趙之郊有位東南有位西南者有位東北有位西北者分方合祭罔或不調宜乎卜世卜年過於周歷永保慈器與天無極至其內朝則祥曦延和清穆顧問親臣侍列禁衛彌慶治朝則紫宸垂拱丹青有煥一日萬幾此爲聽斷厥或進拜將相號令華夷爰即文德播告惟宜燕樂群臣詳延多士乃御集英以時蒇事又有龍圖天章寶文顯謨以洎薇猷五閣

渠渠奉祖宗之彝訓示子孫之楷模言追盤誥道契圖書緊秘藏之靡怠仰聖孝之如初次則東西分臺政事所會始於而議則可否有箸龜之決既審而行則出納體喉舌之寄於以斡旋鈞軸輔成至治其在西樞掌武之庭則有將印之重軍符之嚴爾乃運籌帷幄之中折衝樽俎之間及嚴五兵坐鎮百蠻其在翰苑摛文之地則皆密旨是承德意是宣爾乃罩思潤色追風渾灝遂繼東里之才允符內相之號乃若天子燕息之所也宣和之殿登飛跂翼[illegible]思之[illegible]聖之故跡凝芳瓊閣重熙環碧[illegible]光動而側聽政之暇來游來息搜古制於[illegible]多能於斯畢致一凝神傾入聖域

爰命邇臣於焉寓直罄啓沃之丹誠庶密效乎裨益申
紹紀元昭示萬億視彼元符元鼎神爵五鳳之號詎能
專美於史冊至如后妃親蠶之所也延福邃深有嚴金
鋪當春日之載陽率六宮而與俱懿筐既飾柔桑既敷
鞠衣東嚮三採躋躋風戾川浴地温氣舒然後能精報
既瑞繭紛如五色之絲允侔乎東海八蠶之縣倍富於
吳都爰獻天子祭服所須由此率先天下則無數之化
斯並美於關雎以至旋門曲榭之奧周廬徼道之嗇長
廊廣廡之漣延珍臺閒館之重複倬然在列璇題輝映
巖使廣廷羅容衆集畫史曷足以紀兹區宇之盛先生
聞而辯贊曰沛哉之美其若是乎初何修何飾而臻此

乎公子曰主上以神明資才受天眷命為天下君其所
以圖回寧制獨運樞機之中者愚不得而測也切仰廟
堂之所先務者任賢使能而已試為子陳之若夫十室
之邑必有忠信天下至廣豈曰乏才觀夫燕趙汝潁之
奇句吳於越之秀兩蜀文雅三齊質厚以至閩東舊相
之家山西名將之胄感會風雲雜然入彀茲神聖之都
是為英俊之隩元精於此回復間氣於此鍾毓以言乎
儒臣則長者之稱自漢而著以言乎世族則文士之盛
自晉而傳隱逸有夷門之操文章出雖溪之閒帝賚嶽
降運符華于商鄰周接武左右陌七相五公之紱冕
遵杜陵韋曲之衣冠猶傚依稀多於冀野瑯璠

結綠自富於荊山上乃以道親能兼收並取明明在公
濟濟列布同寅協恭相與修輔故得朝廷清明紀綱振
舉虞武紛紜聲教布濩東漸鴨綠南洎銅柱深極沙漠
遠踰羌肩陸讋水懷奔走來慕雕題反趾左衽辮髮之
俗頓顙於華風金革玉璞犀[illegible]象齒之貢願獻於御府
於斯時也治定而五禮具焉則採周官之儀物稽曲臺
之典故考吉禮嘉禮之義正婚禮冠禮之序車輿旂常
衣冠服制職在太常各有攸叙功成而六樂舉焉則詔
后夔舞行命伶倫定律呂法太始五運之先諧中正
五均之度箏笙鉦鼓磬琴瑟柷敔職在大晟各有攸部奏
制作之聲音于天地應神人悅修貢效珍應圖合牒七則

膏露降德星明祥風至甘雨零下則嘉禾與朱草生醴
泉流濁河清一角五趾之獸爲時而出殊本連理之木
感氣而榮嘉林六目之龜來游於洛芝田千歲之鶴下
集於庭斯應名至不可殫形是宜登泰山躡梁甫泥金
檢玉誕揚丕矩奏功皇天登三咸五上猶謙挹而未俞
也於是覲聖法宮之中齋心大庭之館思所以持盈守
成垂萬世之彝憲躬執道樞卓然獨斷仰以順天時俯
以從人願規模則惟寧人之指是循政事則惟元豐所
行是賛其在官也紹億俾之路決冗濫之負奏詔者裁
於何法治民者戒於為姦其在上也納讜言於章試復
科以取目延行方辟音遂孝異之心在流寓者獲游學

之便其在民也除苛濫之科蠲不急之務農人服田以效力穡之勤父老扶杖以聽詔書之布將使四海之内反朴還淳背僞棄末嘄嘄乎太古之風各安居而樂業先生聞之歎美不暇乃謂公子曰今日治效如此正臣子歌功頌德之秋也固惟疎遠之蹤名不通於朝籍雖欲抽思騁辭作爲喜詩少效區區之志君門九重難以自達則乙夜之覽何敢冀哉因擊節而歌曰麗哉神聖位九重仁天普被四海同嚬然丕變還淳風金革不用囹圄空千齡亨運今適逢下七制畀三宗微臣鼓腹康衢中日逐兒童歌帝功歌畢振衣而去公子遂述其事而理之以總一賦之義焉理曰赫赫皇宋乘火德乎眞

都大梁作民極乎一祖六宗世增飾乎光明神麗觀萬國乎穆穆大君天所子乎粤自叢霄履帝位乎體道用神妙莫名乎立政造事亶有成乎金鼎奠邦神姦讋乎玉鎮定命垂奕葉乎天地並應符瑞著乎應圖合牒千百禩乎坐以受之開明堂乎三靈悅豫頌聲興乎元臣碩輔侍帝旁乎相與弼亮守太平乎建丁壬辰化道行乎已百復元資曆昌乎天子萬年躬在宥乎斯民永賴躋仁壽乎

南都賦 有序　　宋　王仲旉

洛陽王仲旉侍親客於宋十有餘年矣宋南都也山川城邑人物風俗禽獸草木博觀而窮覽竊得其凡焉因籍華陽先生渙上公子爲問答以賦辭曰

華陽先生與渙上公子步於西山之隈環於竹圃之左曰美哉邈乎土地之沃人物之夥也公子喟然歎曰先生覩斯而已獨不聞往者之事歟上自五帝中接三代下訖漢唐目擊而可知指陳而可諭請爲先生言之於顓樂國在睢之陽其地則宋其分則房夏豫周青秦碭漢梁帶以桑丘之野包以閼伯之疆盟豬出其右渙水更其旁渙穀激灌溹涑逶黄從横馳騖源分派張過乎隕石之野徑乎龍丘之岡行乎釣臺之澨出乎穀城之墻上接大河通於銀漢下達淮泗匯於淮湘瀰瀰濤濤淼淼洋洋淙潀漰湱淑淸湯湯若乃歷華里經汭陵乘

襄邑陽曹城傍空桐而過沙隨俯鴻口而升横亭伊高辛之帝子主大火而修祀郜葛伯之仇餉猗湯征之攸始嘉微子之啓封奉禋承於商氏訪桐盧之兩門執世遠而難記企蒙城之故邑懷漆園之傲吏登北岡而遠眺想梁公之德懿銘三鼎而征鉞曾餘光之不墜仰子喬之鍛馭世獨尚其丘墳臨繪水而徙倚詠相如之高文問雙廟之靈宇欽張許之烈神忠義焕乎日月世彌久而愈新英風激於萬代如想見乎其人觀山川人物之舊蹤得其見而略之然固未能詳也若宮室苑囿之盛池沼臺榭之廣俗靡誇前光聞紀後惟梁孝王有足稱者然雖其説而先生自覽其功焉漢有天下至文

而昌九族敦序帝室以光乃命子武俾侯於梁惟梁大
國城四十餘北限泰山之陰西界高陽之墟禦備東南
則九州之奥區焉廣衍沃壤則天下之膏腴焉於是舍
大梁之故土卜睢陽之新都傍濠城而連屬起閣道以
縈紆外廣池洫内經郭郛陋九筵與百堵法上國之規
模發小鼓以始倡下節柎而和之流樂府而度曲豈餘
音之獨遺於是乃作曜華之宮儗阿房與林光鬱正殿
之嵲嶪巍然起乎中央散彤彩而瀇㵿復煒煒以煌煌
驚虯龍於金楹作矯首以騰驤軒翥翥於飛甍欲乘風
而下翔歷太階之寶砌駢璧瑱與玉璫光陸離而眩目
足幾往而徜徉旁有曲室後連洞房窈窱窈窕仰不見
陽列方疏而散綺玉女䀶而悠颺又有宴閒之館寔曰
忘憂文章灝博卓犖瑰奇者萃乎其中貢以文鹿白鶴
參以深鬱細柳間以連璋沓璧綴以清管弱絲東苑望
圃三百餘里鵁鶄鶬鴰山鵲野雉守狗戴勝鵠鴰翡翠
聲音相聞翱翔往來萬端鱗萃不可勝紀其木則楩松
椶栟梧柘橿檍檀木蘭栟櫚豫章華楓翠槐古檜朱
楊下封霧鎖臨谷被岡其果則榴梨杼栗素柰朱櫻紫
番來禽吳橘楚橙其草則蕙若蘭茝蘼蕪蓀龍杜衡薪
蘋江蘺芎藭庭蕪聳綠階藥翻紅羣以忘憂合歡之嘉
植雜以避暑延壽之芳叢芬芬藹藹榮榮芃芃其竹則
篔簹鍾籠筋竹箭篠疏篁密竹布隴夾池檀欒箭葺䈏

婀門龍露溢雪映屋靡雲披於是乎複道連緜亘數千
步飛閣層樓動以百數一望平臺與離宮瞟眇忘其何
所中有百靈煙嵐奇秀表以落猿之巖環以棲龍之岫
既盤紆以茀鬱亦映帶其左右面百尺之深潭瀨鳴玉
之清溜升望秦之峻嶺懷故關而回首維彼蠡臺在城
之西勢千仞而崛起豈終日之可躋攀未半而神悸意
欲下而復迷驚斗杓之傾迴頫霓氣之下垂疑真仙之
攸館非人寰之所棲屹清冷之對峙復偃蹇以穹隆上
憑范蠡之崢嶸恍忽不知其幾重下瞰清淵之澄澈金
碧倒影乎其中旁接鴈池綠淨漪漣秋浪漲而春波拍
天鶴洲背其後鳧渚面其前採女謡而為槳魚人集而
叩舷水禽則有鴇鷁鶂鴛鴦鶡鵾雞鶴子鶋侶鴻
儔羽翮翽翽戢沉戴浮既滉瀁而隨波暫飛鳴而驚舟
水草則有菰蘆芋蘋莞蒹葭蒲萿白蘋綠荇芡實蓮房兩
濯榦而增綠風蔌華而吐芳王臨是國綽有餘閒思遊
東苑紛儀乎其間於是乘雕玉之輿駟黃裏之馬紛萬
騎之從登千乘之駕服太阿之雄劍秉彩虹之珠旂鳴
和鸞以玲瓏翳羽蓋以葳蕤安得奉鑾嚴旦附輿扈從
猫出並山之隅左許少右專諸依岡為罝因川為漁奮
駮田[illegible]豪豬熊犀[illegible]轢游
[illegible]虎貔而殊蹤不虞擲淵曾穿鶻山
彈[illegible]於是梁王弭節而還容與委蛇徘徊

往來其樂未衰相與賓客復遊於鳳鶩之池登龍檻飛鳳蓋釣錦鱗出文貝弋白鷳挂黃鶴鶬鴰下鵁鶄落薄暮日斜倦仍極樂獲獸之多弋禽之衆子虛之所遺西賓之所略也馳騁少怠明日乃燕於平臺名相如延鄒枚詩序引雕屏開膳猩脣炙豹胎酌金罍之酎觴醽玉之奏吹笙鳳之籥擊靈鼉之鼓聆走漢之歌睇巴渝之舞又有邯鄲曼姬燕代麗女輕裾靚粧綽約嬋娟明眸微睨色授神予於是衆客皆醉頹然忘歸浩歌起舞獻壽考無疆之詩曰君王淵穆德日躋聞暇遊宴樂無涯頤千秋于萬歲常與日月爭光輝先生曰噫公子何謂茲邪若公子所謂重耳而輕目榮古而陋今膠以人物

之陳迹炫以山川之舊經又烏覩大宋之盛乎夫大宋之開基也肇自商丘大啓土宇創洪圖而道德代一帝統而超邁古萬國被德澤四裔暢皇武西盡巴蜀東漸海濱北指幽薊南曜朱垠天乙七十里而興王姬周三十世而卜宅曾何足云至於祥符之際累盛而重熙增泰山之高禪梁父之基神祇安安日星光耀寶符瑞應萃于斯時於是巡方寓幸奄社動天軫備法駕海夷獻珍黃雲覆野就見百年存問錫賚明彰法度赦宥天下當是時也翠華迴馭龍旆載拂巡幸茲土如歸故鄉觀紫氣於芒山辯白水於南陽灑翔鸞之神翰扶鴻藻之天葩於是建南京於上國肯講夏俗民極對列乎浚郊

相輝乎洛宅頒度洞開歸德峻峙若閶闔之特開迴馭浚與矜指偉宮室之光明仰觚稜之神麗儉不至陋奢不逾侈旁立原廟巋崒穹崇殿實有三一祖二宗顯文謨而承武烈彌萬祀而無窮覩其英豪之域冠蓋相望元勳舊老五姓實昌踏先生之學舍溢誦聲以洋洋敬鄭公之碩德仰文正之餘芳俯浪宕之舊渠迴伊洛之清流躡江吳之漕粟予寶鷄之千舟若乃昭仁崇禮迴鶩祥輝連閣帶闈列隧通衢萬商千賈鱗集羽歸星布織麗山積瑰奇衆不可抑往不可羈南務蠻而東獲貊紛大貝與明璣其軍旅則棘門細柳連總百營馭以驍將厲以犀兵時以蒐獮之祭陣以魚麗之形扼一都之

衝會耀萬里之天聲其原野則田疇彌望不可計數浸以曜漁之源枝以沃壤之土舉趾即雲荷鋤迺雨芃芃離離禾麥稷黍其亭館內之則有流觴漾波檜陰四合照碧妙峯武備遊援外之則有朝雨暮雲暖風殘月又有王觴金縷光華旅嘉嘶馬落帆芳草柳枝之列聯觀光與望雲指中天之巍闕其汴洛則東西二湖淊淊迤迤水容似鏡波泛如瀾窺馴鷺於別渚識宿鴈於舊橋南乃金角分爲王畿剖符輔郡者德傳從鴻臚撫東上宋營此都視先王之遺民愛風俗之安舒乘制繁之之地覽尘嶠而有餘步高臺而環望悟神意之自如臨綠水而暫止疑於於江湖若予之所舉僅知其髣髴

十分未得其一隅吾子徒聞考王之遺風舊迹不覩大宋之豐功偉烈也徒誇梁國故據之名不知藝祖興王之實也徒誇兔園之大鴈池之廣不識原廟之尊帝宮之美也曜華故基鞠為茂草孰若都城佳氣鬱與雲翔諸侯僭上游宴無度孰若天子巡狩動靜有常珍怪之玩奇禾異卉孰若農夫之慶黍稷稻粱先生之言未終公子矍然若驚惘然若醒茫然若有所失者旣而憣然改曰鄙哉予乎嗟予舍近而取遠習迷而遂非其亦久矣先生博我以皇道宏我以王圻使數十年所眩曜釋焉無疑僕雖不敏請終身而誦之先生於是作歌以遺焉其辭曰翼翼神都皇祖起焉煌煌巍闕眞人巡焉有睟其容三殿位焉於萬斯年天子明焉

王畿千里賦

宋 宋祁

王有一統人無異歸中四方而正位畫千里以為畿總大衆之眞居式昭民極據方來而處要以重皇威二代而還維周有制擧庶績以圖大廓多方而為衛作我上國吾謂永世以謂地非中夏無以示天子之常尊土不一并無以待諸侯之入計爾乃測圭於地考極於天風雨之所交者道里之必均爲郊野錯而迴合鄉遂亘而蟬聯溝封斯萬疆埸旣千差籍九畿定夫家於都鄙出車萬乘括賦入於原田是謂辨方且非期侈廓焉天府之囿巍乎王者之居稽祿命賜之供億朝覲會同之底止不僭陋以取偪不夸矜而侈美作江海之重淵乃據上游法日月之徑圍用張天紀且其殽夷面內王帛駿奔內則百官承式外則四國于蕃化之遠者禮益廣歸之衆者務愈繁必在制廣輪於有截示極擎於羣元倍十子男大有由而御小任包甸稍界不得以併尊亦由天之高幬物而無外地之厚廣生而咸賴使高而可度則寥廓何仰厚而易知則沉潛有害是用控天下以咸乂極宸居而稱大詩美四方之是則理乃同歸史稱後世之無加事誠胥會美夫周原膴膴禹畫茫茫或處瘠為教或建瓴是防然皆按成事於神甸跡前謀於令王所以漢相論都首識金城之廣名公相宅前知墨食之祥洪惟我朝奄有方國訖宏基於天地亘長藩於道德所以申畫邦畿是用守之無極

皇畿賦

宋 楊侃

有賦家者流欽馳名於當世思著詠於神州忽念前古深以景慕誦二京於張衡覽兩都於班固於是輟卷意慰悶搦筆心伏讀而謂臣詩書簡牘臣辭不獲已而謂之曰子讀二子之賦而知兩漢都邑之制宮殿之麗而未知大宋畿甸之美政化之始也子幸得職采風謠官參儒館千里之郊圻是巡八使之輶車斯假若夫大邑名城神皋沃野畫地可記濡毫可寫至於宮禁之深嚴予未闚也都城之浩穰衆所覩也是故彼述其內予言其

外蓋萬分之舉一難盡述而備載昔者唐綱不振國鼎將遷俄梁室之革命啓浚都而應天既觀法於左崤右隴亦取則於西澗東瀍大矣雄圖昭然聖謨謂陳留天下之衝要謂大梁海内之膏腴漢祖得之則齊楚之敵敗亡相繼咸就擒而即誅梁王守之則七國之師不敢西向盡爲藩而爲得實王氣之長在宜萬世而作都也莫不廣封溝設險固襄平割宋之美田戴邑裂曹之沃土滑分屬邑之二城陳滅太康之萬户潁川之鄢陵扶溝滎陽之中牟陽武咸命落編民於州籍升地圖於天府故得雄臨九州陋視三輔經營歷於五代法則垂於萬古皇宋之受命也太祖以神武獨斷太宗以聖文誕敷乎江表破蜀都下南越來東吴北定并汾南取荊湖是故七國之雄軍諸侯之陪臣隨其王公與其士民小者十郡之衆大者百州之人莫不去其鄉黨辭彼宗親盡徙家於上國何懷土之不聞甲第星羅比屋鱗次坊無曆巷肯不通騎於是有出居王畿挂户版籍興屋樹業出野供役者矣豈比夫秦遷户口於咸陽漢徙豪傑於陵邑疑貌實於河南驅冀民而是入也今聖上之在東宮也尊以皇儲尹茲京邑視政之初民訟雲集莫不察之以情偶辨之以由直發伏禁姦親剸繁劇既而桴鼓不鳴豪右斂迹吏不敢欺民用懷德若乃龍樓曉出奉法謹身教民以事父也親拜師傅降禮國儲教民以

弟師也公退則侍講在前出入則四賓是翼尚老尊學與民爲則是時皇畿之内易俗移風以至正南面居域中由内及外化行令從是君上德惠素立而正教早崇也若乃鋭旅百營高城千雉孫武教陣吴起撫士其齊如林其猛如虎手擊利劍足張彊弩躍馬奪槊投石拔距入則訓練出無征戰身閒當厚家有餘羨是故擁彊兵衛近甸如大郡雄藩爲屏爲翰者且有九縣天設二渠曰蔡曰汴通江會海縈鐵帶甸千倉是與萬庾是建杜預主計劉晏司漕何貢何輸吴粳楚稻月致百萬猶責其少漢之太倉積粟紅腐使彼粒而計之未及我斗量之數成王之庾萬箱以供未若我千艘往來運江淮而無窮是故容九州之饋廣六宮之給富建庶要山積雲入者復有五邑若乃總戎者貴領重城宰邑者上應列星膺選旨高尉亦秩崇兵守戍者五領統騎分巡者兩路城隍之外遊徼四布桓桓入臣是警是護郊原膴膴春草萋萋邊烽不警牧馬爭嘶厩空萬蹄野散千蹄陂開牧南沙平走西一飲空川一龁空原去如霧散來若雲遮地廣馬多古未有焉若乃任土出於民心獻芹比於古俗園茄早實時果先熟爪重南門笋宜修竹鬻於市井利既衆倍進於君乎恩必霑沃時或戴勝降桑蟋蟀未鳴野人登麥以先至蠶婦貢絲而已成别有襄陵之桃楊夏之柿朱櫻宜於谷林丹杏出於尉氏其

或陽紐千樹之梨扶樂千樹之栗比封千户之侯亦何
讓於昔日鹹壤宜北鄉之羊野沙美東邑之豕魚鼈鳧
鴈之盛西有陂乎萬頃芰芡蓮藕之美東沿堤乎百里
其或仲冬之月禮尚進鮮介麋素出於逢澤狡兔復多
於梁園乃命萊田於虞人選徒於司馬四校畢陳六飛
夙駕何千乘萬騎之馳騁滿四通五達之郊野西或過
於圃田之藪東或出於平臺之下乃有孟賁之徒烏獲
之類襢裼而來叱咤而至搏虎兕擊熊豕玄豹逆曳白
狐生致復有負羽從獵之人控弦伏獸之士落孤鴈於
馬首貫雙鶬於雲裏然猶示之以三驅之仁寬之以一
面之網不使獸殫於下禽盡於上何長楊之獵自謂於

禽多雲夢之畋歆誇其地廣武同昔戰詐境土斯見開
封則冀志之名呈今二赤之首冠祥符則天書之降年
易新名於舊縣認結之入斯路近甸若乃百萬衆之分
營十二市之環城闐然朝夕與彼郊垌其東則有汴水
之陽宜春之苑向日而亭臺最麗迎郊而氣候先暖帶
隋堤早花開不晚瞻大一之青宮壯先祠之公工構宇
煙三殿之外出仙靈居之中欲仙人之棲居慕老氏之玄
風青宮迥邊千畝何田端拱之初耕於此焉黛耜一執
青史不忘登麥隄以東望見高臺之百尺居道之南在
何之北下有廣場可以可延我皇帝初即寳位大閱軍
旅觀乘戎驕習戰於此士馬秋勁甲冑晨整止憑軾以

將觀衆無譁而是聽列八陣之形申三令之語肅將帥
嚴部伍頒妝稅之以方略韓彭進之以旗鼓失軍容者
戮以徇衆有勇敢者賞而裂土彼上林之馳射驪山之
講武豈可同日而語哉其南則有崇崇清壇肅肅齋宮
卜是吉土龜從筮從永春禋祀郊見昊穹燔柴展禮萬
世無窮別有景象仙島園名玉津珍果獻夏奇花進春
百五千耕林間水濱珍禽貢乎何方怪獸來乎何鄉郊
氣能樂山林是忘則有麒麟含仁騶虞知義神羊一角
之祥靈犀三蹄之瑞狻猊來於天竺馴象貢於交趾孔
雀翡翠白鷴素雉懷德慕歸呼侶曉去何毛羽之多奇
馨竹素而莫紀也忽歷苑牆又逢池籞介族千狀沙禽

萬頃雲蔣泳而往來或浮沉而出處柳寵陰於四岸蓮
馥香於十里屈曲溝大而似於畦越卒執手吳牛行泥
霜早刈遑春寒種遲春至涅而花綻籬素粧而雪飛何
江南之野景不負丁如其白稻冬苗而溢夏穗當新
麥以時萬故簡擇而視至葦從千宮郊陳萬頃既觀穫
以云[illegible]宴錫而從己其西則有池[illegible]寒水殿
鴻首鶻殺而一歷浪虹橋一道而通[illegible]之深
靈沼昔演汗之淺時或薰風微[illegible]如眩命棲船之
將軍若昆明之水戰天子乃駐翠華開廣宴而凭檻於
中流瞰浙莊於四面俄而旗影亂陣形星羅萬櫂如
風而倏去千鼓似雷而忽過見有名[illegible]飛將號伏波

驟江中之龍舟沿下之戈黃頭之郎既衆文身之卒且多艷劍龍而似虹廖駭鯨鯢而走黿鼉勢震動于山嶽聲沸騰於江河別有浮泛傀儡之戲雕刻魚龍之質應樂鼓舞隨波出沒鑾輿臨賞以盡日士庶縱觀而踰月波池之南有苑何大既瓊林而是名亦玉華而是待其或桂折天庭花開鳳城列必有聞喜之新宴掩杏園之舊名於是連鑣上苑列席廣庭蓋我朝之盛事為士流之殊榮一派如飛通漕駕虛越廣汴湍流之上轉王城西北之隅貫都注御溝之口轉漕通廣濟之渠京索導源而於彼金水名河而在茲其北則瑞聖新名含芳舊苑四方異花於是乎見百禽好鳥於是乎聞十洲餚景

三島分春延廄之設是名天駟代天定以新來涉渥洼而走至羣騏八騎隊數十望點既衆之千車乃嘗秣之一營彼沙臺之在兆皆彷彿之千尺岡阜連延於西南原田平坦於東北何沙鳥之飛揚忽到此而止息莫不池谷分士代出異人何千旄之孑孑向彼郊而云臻雖然長者非安國而不聞過信陵之祠宇想其風而若存何侯嬴之白首尚抱關於夷門思公子之好賢忽杜駕而咨詢既同載而過市與屠而紆路異嘉謀之斯得救邯鄲而義伸奪晉鄙之十萬終自殺而卻秦設守冢而春祀值漢皇之東巡若乃過陳留之故邑訪地名之所因蓋二留之分別彼彭城而此陳昔赤帝之起

義會于房而於此始紹賢於上天終受封於茲地既萬戶以建侯亦千年而崇祀千屯丘縣之邪郭三月南河之處市何采梁之新遷患橫舟之觸柱今之雍丘古曰杞國民厚風俗土饒貨殖縣之西郊山曰谷林其或花迎野望煙暮春深景當妍麗俗重登臨移市景日傾城賞心惶慕藪野軒蓋成陰慕而忘歸樂不絕音既同歡於萬室罔惜費於千金厥篚織文出於襄邑池濯錦以為名蜀有江而焉及復有咸平大縣我宋新建因紀年以命號詔將作而營繕公宇之制甲於畿甸中有大川通聞帶聞貫都邑而北來走江湖而南會何客棹之常喧取茶茗而斯在千舸朝空萬艎夕載西出王關北越

紫塞微尉氏之名本大夫之邑蓋鄭國之上田俾嶽宮而世襲何彼雍郊今為畿地爰有仁木應乎嘉瑞二棠合生雙榆連理櫰獨秀而通枝木異類而同氣良宰畫圖而來聞大尹飛章而奏異莫不名虎殿之宿儒集麟閣之名士盼彼祥經考乎信史表六合之一家而帝德之光被也加以地多藪澤利有蒲魚晴淵望晶波之色山水貌惠民之渠乃有梯師炭商欠易往復素衣化緇漆身同色行舟則夏瞻雲雨售貨則冬斷雪霜經宋樓而闕征既溥歷朱曲而市稅有常潺潺泊溝渙渙有水入鄢陵而碧截原田迴扶亭而清耿閭里珍貨奔馬櫚之遺塞俠聚建雄之市彼東昏之舊城易美號於新室

兵廢之有時而圖讖之預出何以明而代昏符作讖於聖曰考城之人舊俗剛毅鄉出勇夫里多壯士推埋爲姦任俠尚氣睚眦必報杯問刃起今爲畿民禮柬化被暴虎之徒聞義則畏南阻太康淮陽甚邇地宜琅玕家有蒼翠城過兩扶溝踰二備地既成於上田人不趨於末列岑成陰而春斂橐結實而秋美問中牟之耆民歎魯恭之仁宰何三異之善政有千年之遺愛還我后之盛明西朝拜於園陵瞻路隅之靈廟想前史之嘉名祭以上公之禮爵以太師之榮若夫入澤九溝二池三圍周流原野表界境内宿萬勝以逕觀見斗門之雙注吸驚浪以横來絶長堤而可濯其始也患彼決溢利其

填閼溉萬頃之陂澤變於古之舄鹵盡若膏腴成通耒耜有若決漳灌鄴旁之田鑿涇沃關内之土然後疏導入白溝之流會同爲漕渠之助彼梁園之在東亦派分於波勢沿流有一舍之遥則水無寸差之異何一畚而一閘常若合於符契始注陂而雷聲終入渠而駟逝散爲泉以澄沙廣良田而濟世指陽武以北還涉博浪之長沙思斷續以千疊塵飛揚而四遮人迷塗而莫辨鳥投林以何睹策不進乎我馬翰欲埋乎何車過户牖之名鄉乃曲逆之舊里何分社之稱平已宰國而有志經計相之里中思張蒼之善算居柱史以事秦榮列侯而佐漢宜二賢之靈祠歷千古而輝焕西望河流經帶二

邑高岸山立回湍箭急蛤瀵夏漏衝決莫救基根相扶萬狗千楡與杭畚土常設備禦建營置卒轉粟實庾堅彼金隄塹乎前古秋防夏汗宁以朝暮冬計春修役均編户岸供漣兢兵屯而渡阻浩浩之波捉憧憧之路北權滑畏南航恭基唯姦是防非利是務右倚太行横絶于以然夫雍阻二崤之險洛憑九河之固方之於是彼若平路過濮水之長渠經封國之舊域寥落乎桐牢之亭湮没乎黄池之迹何昔也明誓重重諸侯於此以會同今也京邑翼翼四方於此以取則涉長垣之塗歷古衛之境城有婦姑之名人恭孝慈之行嘉孔子之入蒲先宰予以觀政美大家之東征復農田而發運若乃南瞻

濬里北指韓同樹蔚文於二碑易美號於兩鄉因東封之行幸感瑞應之非常忽有鶴以降於穹蒼丹頂未辨於煙際玉羽已穿於仗旁九其數象君道之體陽再而降符帝運之重光何德動於上天而道盛於前王也如是哉客既聞臣之説而知漢以宮室壯麗成四夷宋以識自風化正萬國彼尚侈而務奢此歌道而詠德乃曰使孟堅可作乎予再生讀予之賦不忍復歎於漢京也

歷代賦彙卷第三十四

御定歷代賦彙卷第三十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉

旨編輯

都邑

鎬京賦

元　楊維楨

有西都賓問於北都主人曰昔宗周之經邑也眷我西土實惟作京烝哉武王適觀厥成主人亦嘗聞其說乎主人曰未也願竊擴懷土之素發思古之幽博我以王道弘我以宗周賓曰唯唯夫極德之興也始於后稷封自邰土長於公劉克篤前祐去邰即豳躬服勞苦太王肇迹艱難岐下國人懷歸從之如雨文王述業有此武

功既伐於崇遂邑於豐武集大統奄有四方遷都卜宅於昔有先塋造區夏世有哲王受此丕基王配于京大哉王之受命而都之也俯協白麟之符仰膺赤烏之禎承以天命之眷正以寶龜之靈越豐水之東而宅是鎬京實以繼十六王而始居開八百年之大平考其地勢爲古雍州爲今京兆西峙二華之踞其左襄斜隴坻之界其右終南太一之表其前洪河涇渭之帶其後天邑允矣惟神皋之所託上腴膚衍乃奧區之所受於是辨方位建國鄙經歷九軌城門九桄左祖右社面朝後市翼翼巍巍四方所視若其五十封族八百分邦壯我屏翰守我井疆維城磐石根深本強使天下輸運而輻輳宜其歷世臻於久長想夫蹌蹌之儀鴛鷺趨蹕羽書畫之后駿奔踵武執珪執鍾貢球貢竹九夷之長八蠻之主賁贊聯絡膜拜傴僂楛矢來於肅慎獒獻於西旅紛重舌而九譯合萬王而同序於時開明堂臨辟雍旒冕森列衣冠會同盛禮興樂於論鼓鍾庭實千品旨酒萬鍾舞羽八佾歌洋九功湛湛露甘雨仁聲遂祥風此鎬京之盛際而非曩日岐豐之可以比隆矣迨夫成王五遷卜惟洛食土中是擇土圭攸測風雨交會貢賦均適協周召之經營朝萬方之玉帛惡殷頑於見處移密邇于王室何酆鄗之復還固未忘於故邑既歷世之十二念萬物之失生觀魚藻之興刺靡不樂乎鎬京日蹙邑

以自殺乃淺焉而逢殃吾已知宗周之不競而轍一東於王城矣賓之言未已而主人喟然歎息曰客誠好古之流與惜乎信耳而遺目也子能知古昔之西京而未知今日之北京也皇矣上帝求民之莫大哉至哉乾坤元德作我父母天開地闢乃眷北顧此惟與宅蓋自帝邑啓郡名公拓迹慕容不能稱此土完顏不能據茲域崇聖人之應符環與星而拱極累列聖之洪基貽萬葉之鴻庥若其前滹沱後居庸雪山峙其西太行屹其東務上公而恭都控中夏而股肱胃不恃乎巖險與襟帶未足擬諸其形容蓋其光宅四表仁深草木曆開八百狹周基之興邦形勝百二之秦關之失鹿八方士女同

后妃節儉之風萬里衣裳比公子仁厚之族故城郭之大在無外之寰宇宮室之美在可封之比屋使漢京之賦賦之而未盡雖周鎬之歌歌之而不足實幸生乎元世夫何信耳而遺目賓乃憮墨不言憮然下意逡巡避席謝罪而退

大都賦 有序　　元　黄文仲

竊惟太元之盛兩漢萬不及也然班固作二都賦天下後世誇耀不朽今宇宙昇平宜播厥頌文仲幸生聖世獲覩大都雖不克效其贅牙之文繁豔之語亦不顧鬭其奢靡之攻浮誇之言謹摭其事撰大都賦上於翰林國史請以備采擇之萬一其賦曰

有客以風雲為氣江海為量一蹈萬里顧盼伊壯嘗掉鞅金陵鼓枻錢塘浮汴入洛西遊咸陽臨殘城之餘景黯煙草其悲涼悲哉敗國之迹何必於此乎彷徨方今天府一宇地合八埏皇居帝闕新宅於燕萬方臣妾罔不後先猶北辰之朝列宿東海之會百川今也不往白首何年道齊魯以前邁歷趙魏而北轅亦既至止觀於都內非雷而喧非電而奔憧乎怳乎殆失所存大都主人目而語之曰子豈出蛙坎而望倉渤脫蟻封而覩瑤崑者邪何神志不定四顧市人若將襲而問之也客曰唯唯予行天下多矣猶此大都足不及履蚊闕之雄風物之夥乎子告我予以為訪竊聞燕之為壤古曰幽州名公拓其規略王闢其猷慕容據之以爭中夏完顏臨之以朝諸侯名蹤勝跡萬歲千秋子能舉之否乎主人撫掌而笑曰固哉客之問也彼小國一君偏方一主朝盛夕衰何足以語維昔之燕城南廢邱維今之燕天下大都宇宙千齡而啓運帝王一出而應符山川改觀民物易居開天拓地自作制度豈襲人之軌而躡人之跡我太祖皇帝之龍興也乘乾位王水德耀玄武旗璿極鐵騎長驅金爐奄熄控扼南邦於焉駐蹕列聖相承有事疆場顧宮室其未遑日鈔屬乎兵革世祖皇帝神聖武文既傳國以建號復紀元而書春操鸞策而馭羣雄臨水火而救兆民披闕鉞者如靖如勳運廟謨者如張

如陳有角皆崩無援弗騁而□所向知其澤風霆所至知其神是宅是圖以取以守是基於億載隆業制於九有因滄海以為池即瓊島而為囿近則東有潞河之饒西有香山之阜南有柳林之區北有居庸之口遠則右太行水帶其前龍門孤嶺屏其後混同鴨綠浮其左五臺常山阻其右所謂子孫萬世帝王之業與海嶽相為長久者也廼樹厥墉乃鳩厥功畫萬址以茨地建萬雉而撐空高謂山乎何千長謂況乎何帝闕門十一四達煌煌巍巍之而立象允合乎五六天地之中前則五門都哆雙闕對聳飛獸翔題而若飛怒貌負桂而欲動東華西華翼其傍左掖右掖夾而拱闢厚載以北逍遙

選乎行在之供奉內則宮殿突兀樓閣扶擁如峯之攢
如濤之涌亙與天一色而瑠璃滑壁與霞爭光而臙脂
重岩岩堯堯縹縹緲緲金楠雕楹華棁彤橑揭崇天之
扁於雲端卓鎮雷之竿於漢表奮角張牙衛脊鼓翼浮
動於蒼松翠檜之杪後則奇峯怪石嶙嶙屹屹異葩珍
鶴檀壇稾蒙紅者珊瑚青者琅玕亦肪其白亦錦其斑
中有虎豹犀象熊豕鹿猿鷹鷂鵠鶴猛足健翰莫不承
恩被澤飛走乎其間又有西天比丘傳戒伏魔手繙金
字頭茸蒲毛䩞內昇酒鳴鼓吹螺居之圓殿為國護持
出入清禁莫之誰何上有廣寒真於嵯峨聽政之暇憂
民之勞御步輦以臨幸垂天目於秋毫下引西山之淪

漪蟠御溝而溶瀯經白玉之虹橋出宮牆而南逝以佃
以漁以舟以楫普為萬民之利聖人之心可謂至矣且
以一統之大四海之富非不能窮美而極麗固將昭恭
儉之先謀垂法則於後世也於是東立太廟昭孝敬焉
西建儲宮衍鴻慶焉中書帝前六官稟焉樞府帝傍六
師聽焉百僚分職一臺正焉國學崇化四方景焉王邸
侯第藩以屏焉神州赤縣首众令焉彬彬乎簪笏之林
古無此盛矣迺闢東渠登衣潛運鑿潞河之垠埒注天
海之清潤延六十里瀦以九堰自汴以北者輓河而輸
自淮以南者帆海而進國不知匱民不知困遂使天下
之旅重可輕而遠可近揚波之櫓多於東溟之魚馳風

之[illegible]於南山之筍一水既道萬貨如囊是惟聖澤之
一[illegible]已涵泳而無盡論其市塵則通衢交錯列巷紛紜
大可以並百蹄小可以方八輪街東之望街西髣而見
髴而聞城南之客城北出而晨歸而昏華區錦市聚四
海之珍異歆擱發衒選九州之穠芬招提擬乎宸居塵
肆至於宮門酤戶何煌煌哉扁斗大之金字富民何振
振哉服龍蟠之繡文奴隸雜處而無辨王侯並驅而不
分層千首以終朝釀萬石而一旬復有降蛇搏虎之技
扳龠藏馬之戲驅鬼役神之術談天論地之藝皆能以
蠱人之心而蕩人之魂是故猛火烈山車之轟也怒風
搏潮市之[illegible]也下雲偃道馬之塵也殷雷動地鼓之鳴

也[illegible]之極莫得而名也若乃城闉之外則文明為紬
[illegible]之注麗正為衣冠之海順城為南商之藪平則為西
賈之派天生地產鬼寶神愛人造物化山奇海怪不求
而自至不集而自萃是以吾都之人室無白丁巷無浪
輩罘罳於毫毛逞意於蓰倍一日之間一闋之內重轂
數百交湊闤闠初不計乎人之肩輿驢之背雖川流雲
合無數而來而隨消隨散杳不知其何在至其貨殖之
家如王如孔張筵列宴招親會朋誇羅都人而幾千萬
貫者其視鐘鼎豈不若土芥也哉若夫歌館吹臺侯園
相苑長袖輕裾危絃急管結春柳以牽愁佇秋月而流
盼臨翠池而暑消褰綺幌而雲暖一笑金千一食錢萬

北則他方巨賈遠土謁官樂以消憂流而忘返吾都人往往面諛而背訕之也言其郊原則春晚氷融雨霽土沃乎平𡸣繇天接四目萬犂散漫乎鵶點點千村錯落乎蜂簇蟻竄見雨涼根載苗火出而旱熯漸熟柳暗而始蒔瓜棗花而得播穀栽草數畝可易一夫之粟治蔬千畦可當萬户之禄寒露旣零雄風亦多莘婦子以刈銍夏氣候之蹉跎來輈去轂如亂蟻之漬殘垤千囷萬庾若急雨之漚長河爰滌我場其樂孔多有門外之黃雞玄彘與沙際之綠鳧白鵝收霜菜以爲菹釀雪米以爲醪社長不見呼縣官不見科喜豐年之無價感聖化而謳歌嗟夫飢者帝食之寒者帝衣之居者帝安之亂

者帝治之中統之深恩至元之厚惠民之思之膚有既乎鈞我皇上纘二世之鴻烈紹六世之宏基明俾乎兩曜令信乎四時惠顧下土載謀載惟謂一農不遂其耕則四民或受其飢傷我畜者虎狼害我苗者鹿麋每歲孟春親御六飛南臨漫衍大獵乎漷水之湄萬騎分馳霆奮飆發弦鳴禽落網動獸蹶百鷙爲羣層霄裂羣鶖奔葳草絕飛者委毛走者僵血虞衡奏功天子乃悅匪耽意於遊畋將講武以蒐閱舉獻禽而行賞迴翠華而北轍遂幸上都避暑於鄗麃牧畜之妨農逐水草於廣莫雲嫣以奇旣芟旣穫徐耕與衛外保民居千官領至羣樂大作天子之心爲民而樂殊歲甸之千里悉扈駕之

部落維牛維羊維馬維駝貧民以百計富者以千約民之五雞二彘何逸遊哉由是慶區宇之昇平彰穹昊之明貺嚴聖心之翼翼爰潔備乎祀饗道流間南北之音釋子雜番漢之狀步虛而款鶴演樂而供獅象穆穆在前赫赫在上非沉非甲而在乎明德之馨香放戲列祖造之聖主保之賢臣佐之兆民好之上帝無私善必報之故詩以太平爲萬年壽以皇極爲五福天人相與之際殊無奇術異道也猗歟盛哉大都之事何可勝紀吾綱提而領挈之使爾蒼聾而聽刮盲而視嘗聞夫二都之賦蟲魚草木何大瑣細吾若效之將與子談三月而不止客曰然醯人誇醯酒人誇釀毋怪乎當時之士

好鼓舌而矜詹古我帝王自冀至洛惟以都名漢唐東西因以方名吳蜀魏亦咸以地名今名以大誇孰甚焉主人變乎色曰爾言過矣豈謂鴻之翮而猶鷃之翮蜥之龜亦知龍之篤耶大之爲義無匹無倫非我皇上之德疇克當之汝徒坐而聽我所云帝不爭土王始制地始爲萬國終爲七氏盡封之內會盟戰爭自君自長何自於天子厥後能統一者秦漢晉隋唐而已西至乎玉門東至於遼水北至於幽陵南至於交趾得縱者失橫有此者無彼大哉天朝萬古一時涼江成血唐不能師令我走之遼陽高麗屬城如鐵宋不能窺今我臣之回鶻西漢立郡以外番爲郡今我置之交古雲黎秦築

[illegible]主止北陲令我故境陰山仇池馱舌螺髮剺面雕
題獻獒效馬貢象進犀絡繹乎國門之道不出戶而八
蠻九夷謂之大都不亦宜乎客曰博哉子之所言上周
乎乾下括乎坤故能獨高萬古而號曰大元於是主人
曰未也爾知其大未知其所以大是猶遠望巨峯而不
見其址近覩長江而不見其源吳起不以西河爲美而
德其美婁敬不以洛陽爲安而德是安況巍巍蕩蕩之
境必有強其本而壯其根者也且夫陳主歸隋周王入
秦山陽祖送萬古悲辛惟我國家待降以賓覲江南之
趙孤能納土而稱臣旣寵之以封爵復全之以終身彼
南巢之放猶有慙於古人孰大乎吾天子之仁元封禪

力西南之據眞觀暴骨東南之土一人逞欲萬姓何苦
惟我國家止戈爲武謂荒裔之民得之不利於用謂磽
确之地取之不益於富罷橫海之戈船但遣使而存撫
彼有苗之詟猶且踰於師旅孰大乎吾天子之恕羽林
象天之[illegible]衛梨園[illegible]月之音樂帝皆是卻不警不蹕從
百僚之[illegible]觴何其然也寬德之大臨下簡也江都錦繡
亦可戒也[illegible]坊[illegible]之金繡爲委[illegible]之菑帝不是用以
彰矣吾聖躬何其然也周祀之大在[illegible]儉也商臺玉衣
亦可念也惟我聖皇五輅不乘八鸞不駕雨則獨乘象
輿霽則祗御龍馬何其然也念我烈祖鐵衣雨汗弗敢
安也神禹之入胼胝四載思艱難也惟我聖皇奉坤母

建隆福正[illegible]衛構五華宮不爲廣殿不爲奢何其然也
念我先皇居數十年弗敢改也唐堯之大土階三尺防
驕泰也若乃國之大寶惟忠惟亮聖皇思之是崇是尚
可官也不以勳門不以世賞可擢也或賈或衛或伶或
匠闢東閣者禱投戒訪寧不起勝高於魚鹽拔百里於
所養國之大鑑惟天惟祖聖皇奉之是惕是懼瞻彗象
則省刑問水旱則蠲賦百官貢香如帝親舉祇見宗廟
俎豆鐘鼓彌天亭層浩不可數普閱法藏幣帛金緒變
陰陽者戴佑戴助寧不觀景星而瞻慶雲酌醴泉而飲
甘露固之大柄惟賞惟刑聖皇操之是重是輕或錫之
黃白予之土田而賜之服衮亦必大功也以一技一善

亦人之所能或黜之桎梏兒之斧鑕而周之金繒非必
大惡也以一形一氣亦人之所生掌邦典者持權而覘
衡寧不涵殺矜之韓侯臨不赦之孔明國之大本惟民
惟社聖皇憂之屈成廑夜勞矣哉遣問疾苦困矣哉詔
蠲[illegible]賑[illegible]之以洗冤貸夫毒哉[illegible]之以懲下
序[illegible]者承流而宣化寧不歌康衢之謠播衍箕之雅
宗[illegible]親也則諸王羣盤石之宗分建戎纓兵戎老老
也[illegible]臣忠祖陵之洪春朝請食[illegible]鐘乘遠也至爾至
爲寶朝寶聽大綱旣舉大化宣洪於所慕於稷契孰肯
[illegible]於[illegible]頭哉聖皇之德日盛日隆前乎百世不得
專其美後乎百世不得踵其蹤惟其有大德之大故能

成大元之功惟其有大元之大故能成大都之雄客曰問一得三云胡不喜惟茲三代孰得而比主人曰詩不云乎維其有之是以似之夫元者天地之範也德者天地之美也都者天地之會也微天地之大孰能比於此哉客起而歌曰天其玄乎地其黃乎維此大都統萬方乎天其生乎地其遂乎維此大德固萬類乎天其高乎地其厚乎維此大元齊萬壽乎恭望闕庭頓拜舞蹈而退

皇都大一統賦 有序

明 金幼孜

洪惟天朝太祖高皇帝誕膺景命龍飛淮甸既渡大江遂都金陵撫有區夏肇造洪基以開萬世太平之業逮

我皇上纘承大統克紹丕圖仁恩誕敷聲教洋溢雨暘應期民物阜蕃溥海內外罔不率從而自蒞祚以來宵旰拳拳惓思所以繼志述事以承太祖高皇帝之意於是倣古制肇建兩京以爲北京實當天下之中陰陽所和寒暑弗爽四方貢賦道里適均且沃壤千里水有九河滄溟之雄山有太行居庸之固玉泉之流經緯乎禁籞之中碣石之壯盤踞乎畿甸之內故其山川之壯觀風氣之淸淑眞有以卓冠四方爲萬國之都會誠帝皇子孫萬萬世太平悠久之基由是敕冬官洎內外文武百執事經營於茲而凡民庶士卒工匠之流莫不駿奔子來趨事赴工罔敢或後逮至天意人心感孚和同靈應貺嘉祥屢薦不數年間厥功告成而宮闕府庫之宏壯郊廟社稷之嚴肅朝市民物之鉅麗秩乎其有序井乎其具列蓋自古先帝王都邑之盛未有逾於此者乃永樂辛丑春正月朔旦皇上御奉天殿大朝海內文武羣臣四方蠻夷酋長皆在庭踊躍鼓舞以爲皇都之盛若此誠曠古所未見而未有者而所以爲皇上萬年之徵宗社無疆之福聖子神孫寶祚緜延之慶皆兆於此矣何其盛哉臣幼居禁苑職業文詞幸際昌期躬覩盛美謹鋪張爲賦以彰太平之偉烈且以昭示於無窮其辭曰

維太祖之受命膺上天之禎符奮布衣於淮右提一劍

而長驅乃翦芟於羣醜悉蕩滌於寰區既渡大江金陵是都虎踞龍蟠興王之居爰啓鴻業肇開皇圖振光華於隆古恢萬世於弘基緊我聖皇祗膺寶曆奉天勤民太祖是式恩覃九圍仁周八極雨暘應期民物豐植覩四方之淸寧乃有念於京邑維此北京太祖所屬天造地設靈鍾秀毓絪縕交會於陰陽盡灌輸於海陸南臨鉅野東瞰滄溟西有太行之巖嶺北有居庸之崢嶸寫玉泉之逶迤貫金河而迴繞瓊島上聳以盤礴太液下澈而泓澄肆繼志而述事必於此而經營乃敕羣工乃命百職萬方子來經理力萃四海之良材伐南山之鉅石感恩意之[illegible]營而弗亟於是天心協順靈應

彌彰布輪囷之卿雲發璀璨之祥光醴泉湧其浩浩甘露下其瀼瀼蔚萬靈之呵護藹瑞氣於穹蒼乃卜良辰乃蠲吉日以相以度以構宮室棟宇崇崇簷楹秩秩以蓋以覆陶冶埏埴以繪以圖黝堊丹漆煥五采之輝煌作九重之嚴密天地洞開馳道相連金鋪約日玉柱淩煙星羅棊列璧粲珠聯虹飛霞擁龍翔鳳騫超淩氛埃壯觀宇宙規模恢廓次第畢就奉天屹乎其前謹身儼乎其後惟華蓋之在中竦摩空之偉構文華翼其在左武英峙其在右乾清並耀於坤寧大善齊輝於仁壽豁千門之雲矗敞萬户之輻湊至若丹闕巍巍飛觀淩空飾稜上凳閣道迤通左祖右社蔚乎穹窿有壇有壝有

稷有宮亦有天地以嚴其崇復有石渠天祿以蓄圖書玲瓏綺錢照耀文疏[illegible]牙籤之萬軸列緗帙之紛如宛奎璧之宵映燦藜燈之夜爐瀛洲文學之士閬苑列仙之儒備顧問於朝夕咸欽仰於聖謨又若大庖光祿列乎西東珍羞駢羅玉食惟豐禁城之下金水溶溶畫棟凌雲繡柱含空璇題耀日絲橋駕虹瞬息隱映寶殿玲瓏太子所居諸王之宮金枝玉葉昭[illegible]穆層空育德講學宴適流從若夫御苑逶迤上林[illegible]有山有泉爲臺爲沼岩谷繚繞雲霞縈繞走有奇獸飛有靈鳥欒覓閒以棲息忘回翔以馴擾復有天閑十二駿骨軒昂厔注神龍之種大宛名駒之良並權奇而雄傑或磊落而騰驤

又若庚庾[illegible]囷[illegible]異[illegible]所儲累世之積玉粒金稃[illegible]積太倉匪朝所資人足家給復有武庫巍峩戈矛森列旌旗[illegible]鉞甲胄耀雪凜凜白旄差差黃鉞四征不庭以彰九伐帝王之揚揚振皇威之赫赫又若內帑充牣寶藏紆餘[illegible]異產海匯河輸夜光之璧明月之珠瑤[illegible]珊瑚瑪瑙琥珀火齊璠璵錦繡逋邐羅紈芬敷又若百司庶府有職有目文武頡頏爲國鈞軸太學郡庠之並建琳宮梵宇之森矗列九衢之坦坦引六[illegible]而相續闤闠[illegible]比閭閻雲簇鱗鱗其瓦盤盤其屋馬駢駢[illegible]行轂紛紜並[illegible]雜遝相逐富商巨賈道路相屬有貨填委丘積山蓄又若歌樓舞榭豔態穠

妝羅袖迴雪清聲繞梁管絃嘔啞狎坐傳觴娛青陽之麗景駐白日之飛光匙小大之不遺仰制度之畢備斯皆聖智之籌謨實出寰宇之經緯儼氣象之一新壯規模於萬世屹鴻基之豐隆偉山河之巨麗貽子孫以嘉猷紹先皇之初志邁豐鎬之舊規軼漢唐之遺制於是厥功告成厥叶天人乃歲辛丑維孟之春王正之月朔旦良辰聖皇臨御大朝羣臣內外文武濟濟彬彬戎狄蠻貊工商士民稽首嵩呼抃舞歡欣筐篚具列方物畢陳以樂以謳洽此皇仁大一統而無外萬至和於八埏臣叨[illegible]短功識文字懷眷寵之彌深愧涓埃之無補除千載之一時遂[illegible]之快覩伸盛事於將來冀往牒之

足數祝萬壽於萬年播皇猷於千古

皇都大一統賦

明　楊榮

維皇明之有天下也於赫太祖受命而興龍飛淮甸風雲依乘恢拓四方弗遑經營既渡江左乃都金陵金陵之都王氣所鍾石城虎踞之險鍾山龍蟠之雄偉長江之天塹勢百折而東朝後湖之環繞湛寶鏡之涵空狀江南之佳麗匯萬方之朝宗此其大略也迨於聖皇嗣大一統剛健日新聰明天縱圍四海以爲家登羣賢而致用思纘志之所先惟都邑之爲重於是天意鑒觀人心和同神靈效順龜筮協從既應天以順時爰辨方而正位視往聖而獨超纘高皇之先志乃相乃度載經

載營眷茲北京山川炳靈其爲形勢也西接太行東臨碣石鉅野亘其南居庸控其北勢拔地以崢嶸氣摩空而崱屴復有玉泉漫流宛若垂虹金河澄波雪練涵空膏渟黛蓄浩渺沖融包絡經緯混混無窮貫天河而爲一與滄海其相通爾其派連析津源分潞水既環抱以縈迴亦瀰茫而清泚來職貢於四方通檣帆於萬里至若王畿之內輦轂之間沃野彌望原隰寬閑煙火相接雞犬相聞宵無警柝外戶不閉以斂則蕃以種則穫以佃以漁以耕以鑿隨其所營皆得其樂而其爲都也四方道里之適均萬國朝覲之所同梯航玉帛爲都邑之會陰陽風雨當天地之中爰敕臣庶爰伐材木南浮湖

湘西入巴蜀斧披虹霓聲撼山谷徂徠之儲新甫之蓄梗梓杞梓杉楠檉樠樟青天根連地軸鉅細畢輸長短悉錄駕雲車之百輛振龍驤之萬斛紛紜輻輳彌布川陸厥材之良不一而足若乃美石比玉從古所稱瑩者如圭粲若如瑗溫者若璐潤者若瑛以磨以礱乃堅乃貞鑿林泯鬻鶩霆千夫所攻萬里啓行山靈助其光華坤后發其精英豈礝碔之敢混實寶玉之爭呈若夫坎離播功坤艮合德出於陶冶成於埏埴飛紫燄於半空結祥煙於八極或規以圓或矩以方璨琉璃之一色耀文采於中央或肖形於獸吻或擬質於鴛鴦於是良時載啓吉旦既卜臣庶駿奔滿若雲矗源源其來

登登其築百堵皆興萬夫胥勸行若魚貫立若鱗歷斧斤揮霍尺度揆筴由是魯般效力公輸獻奇曰受曰斲伯與暨垂馳厥巧思運厥神機各效其能以見於爲顧小善之並錄矧妙伎之或遺羣材礧磊以山積鉅棟騰躍而鼉飛爰乃九門洞開三殿攸建觚稜雲聳丹楹霞絢鴛瓦鱗迤閣道迴轉華蓋屹立乎中央奉天端拱乎南面其北則有坤寧之域乾清之宮璇題耀日寶柱凌空金鋪璀璨綺疏玲瓏珠玉炫爛錦繡章黃葳蕤起鳳天矯翔龍千門端霽萬戶春融其南則有午門端門左右掖門闕崔嵬上有黃道正而下直豁大明之高張陛重陽之樂頒于高盧之宮崇巍重疊之護翼其左則

有宗廟之祀以奉祖考仰在天之神靈隆萬古之尊號謹歲時之烝嘗薦純誠於蘋藻其右則有社稷之壇以崇祀享汎壇壝之肅清通神祇於肹蠁爰春祈而秋報用昭荅於靈貺若夫乾清之前門列先後日精月華之對峙景運隆宗之並搆謹身翼乎其前仁壽屹乎其右又有奉先之祠大善之殿文樓武樓之特峙左順右順之並建若乃震位毓德文華穹窿亦有武英實爲齋宮有天財寶藏以貯珍貨有大烹光祿以典飧饔實善在左以翼翼思善居右而崇崇若夫欽安之後珠宮貝闕藻繪交耀壁欂巖巢六宮備陳七所在列觀藝有館纚絲有室二南詠歌播於篇什輔德相承風化洋溢皇城

之外殿宇甃渠有翼有嚴太孫之居金水之濱瑤階玉除梁棟巍巍上凌太虛爲諸王宮翊衛皇圖星羅碁布以臨九衢至若文淵之閣祕書之府纂述乎今儲蓄乎古汗牛充棟莫知其數牙籤邃還緗帙旁午燦奎壁之上連赫虹霓之夜吐若夫飛閣巖巖實爲承天繙榣霧筱書艷星馳踞石猊之盤礴聳華表之巋然至若南郊之以此起古制圜丘方澤不歧以二合祀於中父母天地壇分內外二十有四羣祀有典百神有位惟我太祖實配上帝乃歲孟春三陽之始吉日斯蠲祀事有備薦以粢盛泛以醴齊豆籩秩秩庭燎晣晣鼓鐘戒嚴鑾輿至止儼對越以升中祝蕃禧之攸萃至若山川有壇先農有祀馬祖旗纛各以時祭寅畏恪恭罔有弗至若夫稽古建官爲民之牧內外相承各率其屬至若黃門給事青瑣仙班典內庭之封駁近咫尺之天顏復有文翰之林詞藝之苑處嚴密之清禁列英華之妙選優游玉堂之署出入金鑾之殿擅瀛洲之美譽承黼扆之清問至若鳳池之職尚寶之司掌絲綸於紫誥典符璽於彤闈有宗人以統天潢之派有銀臺以通喉舌之機若乃六卿分職位躋台鼎贊廟堂之謀謨總藩方之政令至若憲臺之任風紀是司識耳目之所寄實法度之攸施若夫都府有五軍政是宣奮貔貅之將士耀霜雪之戈鋋保圖輿於安堵靖絕漠之烽煙至若都邑有庠辟雍

有學育才於茲以儲以擢若夫容臺典祀士師明刑錦衣總戎儀衛巡警係於五城鴻臚謹朝謁之禮太僕司監牧之名京畿布列於州郡田野參錯於屯營至若奉神有祠報功有廟梵宇琳宮光輝朗耀倉廩之積如坻如京露積紅粟陳陳相因鎧甲晶熒士卒精銳龐強弗摧靡堅弗碎騂騮駃騠騕褭驌驦宛冀之駿渥洼之良充乎內廄磊落騰驤又有福山後峙秀出雲煙實爲主星聖壽萬年層嶂疊巘奇峯相連鼓鐘有樓其高接天勢若貫珠萬里緜延若乃朝市既成井邑斯列闤闠輻輳閭閻有截輅九達之通衢羅萬室之如櫛富商巨賈肩摩袂接北逾朔漠南極閩越西跨流沙東涉溟渤來

百貨之縱橫雜輪蹄之塡咽珠璣燗其煇熿羅綺燦其騰沓至若青樓亞峙綺榭相連姸姬窈窕豔女嬋娟穠妝競倚紛黛爭姸引歌喉之宛轉迴舞袖之蹁躚極酣嬉於暇日窮勝賞於芳年至若太液之池萬歲之山澄波瀲灩層峭嶔岏閒閣蔽虧以爲帶迴環棟飛樓於晻曖敞貝闕於巖端門臨碧蘚之砌橋架玉虹之彎晴光出乎軒檻飛翠麗乎闌干瞻廣寒之月殿擬桂樹之團圞爾其瑤草蘢蔥琪樹冪歷長松之盤古柏之直修篁煙挺老檜雲積瑰偉之姿奇異之植蓊然其陰嫣然其色宛蓬瀛之在茲恍塵凡之遂隔至若上林衍沃靈囿逶迤滄以碧海湛以深池百草綠縟羣卉芳菲覓閒尋乎

禁籞乎靡屬乎軸維樂鱗介之游泳縱毛羽之襹褷乃有騶虞效祥麒麟表瑞白質黑章麏身牛尾神鹿貢於遐方白象出於南裔倏玄兔之纔呈忽天馬之沓至復有馬哈福祿厥獸殊形駝雞之異白鳥之禎奇姿詭態率舞縱描隸首莫紀伯益難名至若地祇協順天心昭格嘉祥疊臻靈貺蕃錫神木不運而自行祥氣煥發於巨石忽靈蛇之前導現大青於沙磧瑞光熠乎半空卿雲縵于五色醴泉湧于瓊漿甘露零乎玉液靈芝產於碧山景星見於南極羌千兕以難窮殫百喙而莫悉然而歷觀前代迄於往古帝王所暫難可畢舉豈鑄之美崤函之固宛洛之奇汾晉之富雖或雄誇於一時控馭

於中土而於今茲帝都之壯麗又豈可以同年而語哉迺歲庚子告成厥功辛丑正旦方春和融聖皇御寓萬方會同百辟卿士肅肅雍雍蠻夷戎狄罔不率從戴白之叟垂髫之童且欣且忭拜舞呼嵩仰祝聖壽萬福來崇慶此皇都佳氣鬱蔥擴基圖於萬世偉壯觀於九重莫若王業悠久之業據山河表裏之雄然而聖天子以六合爲家以四溟爲池以仁義爲干櫓以禮樂爲藩維不恃險以爲固惟在德之所施至和塞乎穹壤恩澤洽乎華夷致九有以寧謐躋萬國於雍熙此其所以循偉乎堯舜道合乎軒羲窮天地亘古今而莫能與齊也臣職禁垣叨蒙眷顧譾陋是愧涓埃莫補覩皇都之巨麗壯

宏規於往古潔泓穎於長辰陳盛事以爲賦又從而爲之歌曰巍巍皇都萬方之會乎聖德之宏實罔覆載乎聲教所暨一統無外乎又歌曰皇都巍巍民之所止乎惟皇萬壽福祿無已乎聖子神孫寶祚萬世乎

皇都大一統賦　明　胡啓先

若士之儒生小臣好古聰文涉稽覈商周之故跡近閱秦漢唐宋之遺蹤於是歷冀之而究京師咸陽而望長安鄴東西兩京之制分往昔觀南北二京之壯於今日越閩淮齊趙魯河陽之定黔大行之脩以白至鉅并營以待往以濟洞乎鄗潞觀於都城則氣象弘偉即天山川則形勢雄壯其物産之利素無餘其人民之俗尚義讓

乃上天之眷命而聖人之化成實在於斯故我朝肇建
皇都而天下一統宜在於兹邪方歎慕而未已若惝怳
而何之迺有先生長者雍容怡愉邀坐而問曰吾聞登
山者必即其崇岡涉海者必測其汪洋今子遊觀於皇
都能舉其大綱乎願聞其說生曰唯唯生雖不敏請陳
其槩夫四通是交八達所會水走舳艫陸奔輻載星拱
萬國囊括四海其宮闕則奉天華蓋謹身三殿以正位
乎外乾清坤寧兩宮以正位乎内位夫西則武英為宴
居之密位夫東則文華為鑾體之大其尊畀以天地為
法象其交搆與陰陽相合配騈集夫杞梓之材文彩夫
玄黃之績既觀天而穹窿極盤地而磊塊民庶咸子來

工師呈巧冡實所謂華美而不奢泰者也其都城方廣
萬雉弘闢九門建樓設關通道達闤晨鐘暮鼓更別漏
分士夫林立而商賈雲屯者也先生曰此特宮闕城郭
之美而已顧更其辭於是生復請曰今之皇都古為冀
州伊洛距其前恒嶽倚其背環西山而作城界東海以
為濠羅桑乾而絡青兗控戎貊而御吳甌導江淮以共
注引河濟而北流即金臺瓊島之可登望掖太液盧溝
之可泳游阻居庸古北以為關則遠人震懾闢趙魏齊
會而戍衛則侯甸來朝誠宜帝皇之都而為萬世之良
基此太祖之所以創業而皇上之所以闢皇猷也先生
曰此亦山川形勢之槩而已願悉其大於是生復請曰

地土肥腴千里爽壤良木冬榮嘉禾夏長松柏檜樟梨
栗棗橡棫朴叢生干霄直上黍稷稻粱桑麻菽粟豐年
蔽野暢茂接屋一夫所耕十夫是足一歲所穫三歲之
蓄於焉充棟而資廟廡供粢盛而具廩祿也又有珍禽
異獸則若麕鶴鴻鵠熊猿雉兔虎豹麋鹿翱翔郊藪馳
騁林谷隨取而獲應捕咸餼於以備畋獵而具蒐狩供
宴饗而資庖肉也先生曰地利之美可以養人而非所
以成化者也於是生復請曰方今四海一家萬夫同志
典文治者咸皋夔稷契之徒任軍旅者悉呂召孫吳之
類故六卿協衷而五軍整勵加之居藩鎮者各恭厥職
處守令者咸敬乃事是以郡禮樂而邑詩書家和睦而

人孝弟農樂耕稼士懷忠義商通貨財工精技藝梯航
而來稽顙而至也先生曰子知所以化及於人者然猶
未推夫所以受命於天者也於是生復請曰陰陽調和
四序順理雨暘以時寒暑應氣慶雲見乎天醴泉出乎
地麒麟貢而鳳凰來龍馬獻而獅子至以及景星甘露
之祥芝草嘉禾之瑞白象玄兔之奇素烏翳騶之異自
皇上嗣大統基皇圖以來莫不駢臻而畢萃於以見上
天眷命之隆而帝皇萬世之洪基於是也先生曰子知
天命之所在然猶未究夫感化天人之大本也於是生
乃再拜而復請曰維我皇上聖神文武德合天地道貫
今古六無乎上往與伏羲軒轅同制度也其化成天下

與唐虞堯舜合規矩也其順天應人與商湯周武協呂律也故宜建宮城以為居保山川而自固因地利之豐盛獲天人之順助為天地之君師作萬世之父母尊居天位安享國土言未既先生大笑而語曰斯言盡之可書以為皇都大一統賦

皇都賦 有序　　明　董應舉

昔宋人有作汴京清明圖者寓思頗遠穆乎有豐豫之譽國家定鼎金陵成祖改卜取象北極蓋示星拱之義彝以迫歷異類顯揚威靈有警則烽火易傳地近則號雷易震赫哉聖謨奠於世世矣侍御某公深得此意繪之縹素名曰積勝予反覆流覽仰聖神之無競見皇圖之有奕撫卷吮毫不覺娓娓夫豐水貽謀商邑建福商周詩君子之所俗揚也上林三都亦極才人之致予雖才謝昔人而意各有為豈曰侈目飾觀曼靡蕩志云爾其辭曰

伊昔建邦實重上游扼險百二環顧中州漢鼎西奠宋龒東京強弱斯判圖大其謀惟我國家開天闢地始基於帝宮奠其北於天啓北土乃作乃昌收虞都之疆跡應奠底之靈光天則有極皇則有宅況六百年之氣騶奠億萬載之丕則控沙漠之絕域憑滄河之橫駛枕居庸標碣石左環滄海右擁太行崷峙屏翰翼其有京前則涿鹿擬衍黃帝之所戰蚩尤也後則追貊衍薄名公之所奄北國也餞於元遼集於天邑纏日月之綺纏屼宇宙之軒廓臨制八方揮麾六幕於是定鼎凝命正離燕冀卜郊立社經野建極闢四墉巡萬雉黃道周亘紫垣閣位鎮王柱以擎天戴金題之炫日嶔岑迢遞巍奠盤躍古端門之太極稱乾坤之清寧文華武英論道承明亦有離宮別寢閒館崇臺環列星布棊置叢排顯靈祈祥奉先思孝皇極乘躬東宮啓後長樂鍾聲昭陽樹色椒房掖庭璇廬祕室亦有芳林茂苑少海蓬萊移天河於太液儼星渚之瀠洄隱栖龍之綽約橋射鴻之崔嵬流覽自窮圖畫心齋久則百司庶府萬井千廛朱甍夾道甲第雲聯列肆霧繞蹀躞摩肩沓沓璘璘橫貫層騎則有游士飄纓任俠說劍擊筑快心市駿流美月滿青樓仙濤奇甸角刹僧廬汙居陸見五方雜集萬貨波薦炫目薰心貞夫志變亦有殊方重譯通道造庭東則朝鮮句麗南則牂牁夜郎西則無弋月氐北則挐凝烏桓各以方物來享來王則有歲星之獸疏勒之獅鷄廓綠虎玄豹龍犀騶耶鷄鷹貘貐騊駼翠鸚孔雀丹鳥奇毛又有霍山之玉大宛之珠魚腹之璜驪頷之寶龜文珊瑚木難火齊實布象箄錯落昭耀斯慎德之所格實綏柔之明效也乃若重闈屹峙川原行盈亭館相屬牙蘖棫乘則有候門尹子抱關侯嚴授管秉鑰望氣占星奉使出狩之軒分符頒節之車鳧羽飾翠雲霓結旂曳華

星於落日綴明月於圓規走虛滿之危梁馳緣楊之琉璃平如電激疾若飆分應接不暇往來繽紛或解鞁而偃息或望塵而載奔或風塵而異或道汲而泉或負饑而牧或饁餉而田或倚樹而嘯或荷鍤而眠見稼穡之艱難知民食之所天至若舉金撃壁顛眉振嚴黃封百道縢錯于箱駿馬仆車罥路轟罔椎胥吸髓塵黷上方或鑿山而挑禍或敍海而遺殃豈共球之所入盡貂璫之搶攘夫世無動而不治欲無極而不荒地無大而不圯心無小而不昌雖累洽於列聖亦虞損於復隍嘗試登高山望紫塞按圖記列職方居庸紫荊山海遼陽去京師其幾許時出采芨於羅場蓋有永樂三犁宣德喜峯錦功瀚海大漠無窮若北狩而不復肅城守而張皇貢市戎而日鈍大臣飽而骫法吾安知夫戎馬之不郊穢搶之不芒哉皇從而誓漢渭橋薄而追唐於是皇帝惕然思躍然作奮然坐爾堂朝方岳關四門進節鐸祠郊廟御謨謀警奔走勤發鑄飭邊防強戎索發內帑以犒士拔英雄而圖略收出虎於[illegible]之埽除於閭闔實開闢史中天歌舜德之黃風[illegible]之于[illegible]宗今[illegible]於無虞紹祖烈宗功於樂鈞符於二五軼百王垂萬世等乾坤豈漢鼎唐基所可尺量而尋度也亂曰天地昏蒙日月揭于太行嵩崩天造設于渤海帶河背則碣于四百重疊胡運揭于遼以爲都皇則哲于衆星所拱九有截

于茲[illegible]其球厥其輯于岌鐘玄冥驅胡孽于殫威振靈伐芳薪于犬羊不常詰能絜于虜戌馮陵城峻隍于糾糾于我[illegible]詰蛮候于守在四夷三五軼于郊馬不生泉洌洌于貔虎百萬狼煙絕于曰慎德而修備萬世于孫金甌永無缺乎

大明一統賦

明 莫旦

昔者宋社既屋胡元乃興政弗敎弛谷穢風腥延及季世四方不庭干戈擾攘盜賊縱橫彌勒鼓亂妖言煽驚或托香軍爲號或假前宋爲名或稱白蓮或號紅巾楚有陳而吳有張亳有韓而蜀有珍大豪小猾僭主假君蛾屯蟻聚鴟張蛙鳴是猶衣指齪而叢蝨肉腐敗而多蠅嗟哉元元困於爭戰咸重命乾令嚴膽顫血流漂杵屍積骨爲鬼神夜哭芋李晝見海溢山崩天鳴地震蓋九十年矣誠天地古今之大變也於是天生眞主奮跡田里兆應瑞出符乘王氣虎嘯而風龍興而雨將相協心吊伐斯舉左黃鉞而右白旄前兵車而後四十六丁五神之呵護九宮八門之形勢策合器良天時地利次設撃劍于雷轟而雷霆于坐作進退于山搖而海沸東征西伐若大旱之望雲霓簞食壺漿若赤子之思慈母故吳之滾頌戰滁和渡采石定京都殪強漢殲僞吳平浙寇降魚息閩而廣收八閩江南壤地盡入版圖然後肆伐中原[illegible]攻汴克晉兵震幽燕元軍

北遁僅一戎衣不血寸刃疆域至是而混一天人以之而協應遂乃勉徇輿情金陵定鼎尊居九重君臨萬姓大明建號以開天洪武紀元而表正於是討雲南以除餘孽征番部以拓邊境四夷來王萬方平定所以鴻圖大業傳萬世而無疆聖德神功冠百王而莫並此聖祖得天下之正所以成一統之盛也猗歟休哉眞人曰予嘗誦九丘考八索訂經史驗圖籍究治亂之源求興廢之跡惟唐虞于三代國天下于千百各于其民于爲君共宗天王于述職猶萬水之朝東海衆星之拱北極熙然太和是謂混一然爲跡雖廣而閩粤未通周服雖大而滇廣未入厥後蒼姬訖蘇亂從而出大小相吞强弱

爲敵於是析爲十二併爲六七秦于無道隋于滅德兩晉東西九廟南北三國偏安五代角立其間惟漢嘗一統而侵於匈奴移於莽賊唐亦一統而離爲列鎭改爲周國宋雖一統而銀夏盤踞遼金割裂得縱者失橫有南者無北所以光嶽之時常少而晦暝之時常多混一之世每速而分裂之世常寧譬如月滿則虧日中則昃是皆本乎天運蓋不由乎人力自古一統其難如此今先生之一統其信然耶名浮於實耶眞人之言未終[illegible]然改容曰惡是何言也先輩謂人胷中無幾箇國土豈做不得大儒又謂人不讀書萬卷不行地萬里看不得杜詩蓋言人必見聞廣而見聞多然後可以言

道大而難容爽也子不見夫井底之蛙乎兀兀窮年惡知天地之大又不見燭前之蛾乎營營終夜焉知日月之明子爲此言蓋由學門不得其傳授足跡未嘗出戶庭無怪乎出言之不謹燭理之未精吾今語子以一統之所以爲大以開子之聾盲眞人曰願安承教不虛生曰茫茫九州芬芬八極上應天文下歷禹跡大梁玄枵于冀青星紀鶉尾于揚州降婁壽星于徐兗析木娵訾于幽并大火實沈于梁豫鶉首鶉火于雍營於是四方之所延袤道里之所紀極霜露之所霑被日月之所出沒寸天尺地皆入版籍此天下一統之分野也分野既明疆域乃眞順天應天兩京畿甸鳳陽承天龍飛豹變

餘則蘇松常鎮徽池廬平揚淮和廣滁徐廣寧保和眞[illegible]廣永隆名南京以東是爲浙江浙分東西嘉湖及杭金衢嚴紹寧台温處南[illegible]是爲福建福邵興漳汀泉延[illegible]南京西南則江西境昌饒康建撫袁臨信贛吉九江南安及瑞由江東西湖廣一方則武昌爲首漢德荊襄長黃岳辰永衡常承天郴靖鄖陽轉而東南則爲廣東廣州爲首潮肇韶雄高雷廉惠瓊居海中廣之又西桂柳潯寧梧田思慶思太鎮明泗利奉向都龍江思廣西之西貴州雲南則銅黎思鎮石普寧安大[illegible]臨景楚廣澂流與民有府數莫可殫貴州西北則四川[illegible]嘉馬[illegible]之及敘此先論者南方也自南以北

踰淮涉洪則河懷南汝彰衛開封是河南爲天地之中京師東南海岱蒼蒼曰濟曰兗東青登萊則是山東爲鄒魯之邦山東西北大同宣府太原平陽遼汾澤潞是山西倚於京左京之西南西嶽巍然則西臨漢鳳慶鞏平延是陝西鄰於四川此四藩者北方也其餘州百縣千鄉萬里億幅員之廣不可紀極此天下一統之郡縣也高山廣水后土是奠神封作鎭以爲限界故麒麟獅子兮擁鍾山於天中龍虎鳳凰兮拱天壽於雲外祝萬歲兮太平望諸陵兮朝拜山則天台天目日觀月精玉笥玉溜金庭金城大邳大別太白太行崆峒匡廬賀蘭白登麻姑天姥兮虎丘鴈蕩首陽少陽兮內方西傾武

夷蒙蔣兮岷嶓王屋八公三竺兮九疑四明兮獨尊夫五嶽五鎭之山兮何高大而神靈饗祀典於無窮兮出雲雨而化生吾欲效夫尼父之登臨兮小天下於雙睛水則五湖五溪三泖三湘七澤七渡九河九江伊洛瀍澗兮涇渭漢沔淮沮汶泗兮沱潛衡漳大野彭澤兮雷夏菏澤濘沱鴨綠兮巫峽滄浪弱水流沙兮滇池錢塘黑水混同兮高郵吳淞于獨重夫四海四瀆之水兮何源遠而流長浮天地而浴日月兮泄尾閭而濫觴吾乘長風而破巨浪兮蓋有似乎遊聖門而望洋其他疊嶂層峯千流萬派或崇或卑或小或大國志所書禹貢所載莫得其詳姑述其槩此天下一統之山河也天潢衍

派王葉流芳分圭儋爵建國封王則秦晉周楚齊魯韓唐遼岷代肅慶谷安湘潭伊瀋郢附以靖江載之祖訓休矣烈光綿綿奕奕代有哲王惟我興國聖啓龍翔鄭衛吳越蜀趙荊襄淮郤益德崇吉滕莊徽崇秀許汝壽岐黃鄖輝雍汾衡涇及梁曰裕曰景其來未央王子王孫兮益蕃益昌郡邑分封兮甲第輝煌彼將軍兮中尉又遞世于延長是皆一本百幹萬葉千枝原衍澤流靈鍾慶溢彌布九有不數螽斯當與天地相爲終始日月並其光輝此天下一統之藩封也藩封之外遠不可悉自粵門以南胡門以北東盡東海西踰西域則有天方日本琉球朝鮮占城眞臘亦力于闐渤泥撒馬交趾細

蘭大秦大食西洋西天一弗敵兮勿斯里三佛齊于蘇吉丹更有沙華國兮古麻剌朗邑囉兮忽魯謨撈葛剌兮元良哈吉慈尼兮默德那木蘭皮兮滿剌伽默加臘兮荼弼沙瑣里碟里藍無里新羅暹羅榜斯羅蘇祿蘇門兮哈烈哈密勿拔層拔兮爪哇阿哇麻逸麻嘉兮打網打板三苗三嶼兮百夷百花須彌獵犹突厥烏桓句奴鮮卑契丹先零肅慎火篩回紇吐蕃限以三衛控以九邊畏威懷德強殞弱降梯航重譯玉帛來王此天下一統之外夷也國之大事莫先於祀惟祖宗兮在天先穀本之誠意內奉先兮有殿外太廟兮有制盈室崇深昭穆次叙禴禘嘗烝萬古不替郊上帝兮皇祇判高厚

于覆載毋歲孟春郊社並舉酌圜丘方澤之儀爲上棟下壇之禮父天母地于同尊祖功宗德于同配天子穆穆臣工濟濟薦以玉帛泛以醴齊從祀則日月星辰風雲雷雨社稷山川嶽鎮瀆海聖帝明王神祇太歲旗纛先農城隍月將五祀十廟至於川嶽英靈陰陽神鬼藩國賢王累朝英主道統眞儒理學賢士名臣名宦忠臣孝子循吏高人文士烈女等而上之則自生民以來未有盛於孔子此天下一統之祀典也萃漢之道既明輔理之司攸定百司庶府設官分政大小相承體統不紊故公侯于爵崇駙伯于榮並公孫寅亮宗人行慶五府兵權六部政柄法司愼刑太學儲俊詹事輔儲科道諫

諍太常之祭祀必嚴通政之出納惟允尚寶符臺翰林史筆光祿宴饗太僕馬政中書筆翰錦衣親軍行人皇華鴻臚朝聘內監嚴密京兆承宣上林蕃育兵馬巡警欽天授時太醫調劑進士題黃甲之名賓客匡青宮之正殿閣閣門清光日近兩京攸同表裏輝映外則藩臬十三郡縣千百都司運司儒學武學留守衛所陰陽醫術軍民府于指揮司遞運所于水馬驛至於衞所等局監苑場司閘壩倉庫關井宮府王府儀制土官羈縻此天下一統之官制也若夫天語聖言敷道論德經帙牙籤手謄梓刻緯地經天汗牛盈室乃木天禁地之儲實壽邦永命之脈書點黑端用備鑑禮兹不登書恐誤後

學至如貫世通訓祖訓條章聖政之紀述大誥之昭揚文集浩瀚律令精詳日曆纂玉堂之祕寶訓發金匱之藏禮制頒行於司府集禮詔及於遐邦解論語之蘊奧正書傳之舛訛孝慈錄乎仁至義盡昭鑑錄乎遠慮長謨思親有詩敎民有榜方竹有記白馬有歌雄文大製誥其與謨相表裏協雅頌之中和此天下一統之詩書也物產既蕃貢賦斯定秋乎有糧夏乎有稅萬国貯儲千艘轉運採山之利既博煮海之功尤盛市廛有征鑪冶有額開廢畜牧水陸釣弋機杼所成蠶桑所出庫藏所儲坑塲所入國用所需民生所急此天下一統之貢賦也上行下效謂之風衆心安定謂之俗六經同誦乎

六軍同令五敎同敷于五刑同治車同軌而書同文屋同式而衣同制宗同整而堂同庠國同學而術同序文章同體于行移同式丁力同役于土田同稅作息同樂于詩書同音節令同曆于日用同器朝覲貢舉于同期賓興射祭于同制揖讓拜跪于同儀冠婚喪祭于同禮館亭巫祀凡祀于同祭水火金木土穀于同利律度量權衡斗斛券契于同於立信金石絲竹匏土革木于同於宜調度帛餼迎于同於寓請宴饗餽贈于同於將意所以國無異政家不殊風閭無廢職野無惰農此天下一統之原俗也都邑之壯侈宮禁之森嚴經緯陰陽象地法天垂萬世之統緒表四海之觀瞻控海連淮江南佳

巃嵸鍾阜兮龍蟠雄石城兮虎踞浩長江兮天塹爲上林兮春霽是南京爲萬方之都會左環滄海右擁太行南襟河濟北枕居庸瓊島春雲兮薊門煙樹太液晴波兮玉泉垂虹是京師爲萬世之家邦至於阻淮帶江連河引泗鍾離漢名塗山禹會國家興王實鍾王氣如周岐豳類漢豐沛是謂中都根本攸繫若夫洞諸門兮禁城歸萬雉兮神京金門玉陛山河拱抱龍門鳳閣霄漢光明更有景運隆宗月華日精六宮嚴謹七所紆縈親蠶有館兮綠絲有室緝熙有殿兮觀心有亭外則百庶府恭布而星列千門萬户霧滿而雲蒸此天下一之基業也夫公之見聞有限物理無極故肩背不可以

反顧鬚髮不可以縷析況天下一統其大如此豈常人所能殘近而窺測哉姑述其萬一而已眞人曰然搆宮室者必資公輸之巧定律呂者必賴師曠之聽故舜有五人而致治武有十亂而成功今天下所以成一統之盛者雖曰眞主誕生曆數在躬然所以左右而輔翼者必有一代之英雄不虛生曰誠哉是言夫子不見夫天降時雨山川出雲又不見夫朝陽生矣高岡鳳鳴所以國家將興賢才彙征理則然也況我聖祖天錫勇智不階尺土龍飛淮泗英雄萬國不期而會當是時股肱心膂於其間者豈可以數計哉則有若中山武寧岐陽武靖開平忠武寧河武順東甌襄武黔寧昭靖堂六王

功全德盛餘則胡越盛名吳江智力趙梁氣勇俞虢材識武襄僉都督副之效勞蔡公忠壯東海之戰歿黔國巢國兩全忠赤鄧國靖海丕著勳績高陽耿公死節不屈皆能佐一人以成功配六王而廟食其他攻城掠地撫順摧強出奇宣力徇義死忠五爵分封廟祀有光澤流于孫與國同休武功如是此天下一統之所由定也又有若韓國公之謨謀帷幄龍門子之文章金石開司寇之經綸詹承旨之博識曾侍郎之議禮劉秋卿之定律塞蹇六臣名垂竹帛至於尊居四輔貴擢三公丞相秉鈞侯伯分封開黃扉兮參知政事輔青宮兮贊善大夫兵寢刑措禮備樂和居民敷與執法分符其他戚里

姻聯藩封輔導或任都邑或掌學校夷部奉使丘園高蹈報國死忠事親全孝存歿光榮古今輝耀文德如是此天下一統之所由治也夫武以戡禍亂文以綏太平一代治功相須以成良由我聖祖剛健中正寬大英明配以聖后端一靜貞儲君有象賢之器摩肩皆屏翰之英堯仁天覆舜德地承巍巍不與蕩蕩無名所可見者惟功業文章卓乎煥然之可得覩其得罔違過於唐宋行師名正於湯武申明五常皆皆復古建官革宰相之專列爵罷于易之數去神祇之溢封改先師之像塑祭先王以御名行亡國以實禮宋法正而兵令嚴寺人安而厥里晏至於討先王之豐典及前代之衣冠正韻書

之偕音除封禪之異端紀年號而不改實符誠而不諱無徽名尊號之稱頌無離宮別院之遊觀德攻不陳於大臣公侯不封以文職親軍不隸於五府藩王不伍於百辟舊章不亂於聰明恤典不分於存歿兵不出於無名姓不冒於繆錫造謗止於不偏陳言許以直入威重典於豪強隆師道於勲戚是豈無自而然哉蓋其體道謙沖立心恭默於昭不顯之天建用惟皇之極法文王之畀服遵大禹之菲食本原之地純乎天德所以功高萬古德冠百王非三代以後之君所能及也太宗奮興燕邸爲京洪熙宣德仁薰義蒸於穆睿皇丕顯重明正統天順乾囊坤承今我皇上握赤符王火德承乾運撫璿極皋夔左輔稷契右弼都俞吁咈贊襄密勿總萬幾以圖治登羣賢而效職孝隆至養允惟三后之尊儲建元良茂衍萬年之曆但見分野加詳郡縣加闢山河加壯藩封加益外夷加化官制加立祀典加崇貢賦加溢風俗加美基業加飾此成化萬億斯年之初生斯世者何以報照臨之帝力眞人乃肅然而竦肅然而起北面望闕稽首再拜而言曰嗚呼盛哉先生之言備矣大矣至矣盡矣筆而成書可以爲史乘之後世可以觀累朝之盛治矣

欽定歷代賦彙卷第三十六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

都邑

北京賦

明 陳敬宗

惟我皇之建北京也紹高帝之鴻業啓龍潛之舊邦廓天地以宏規順陰陽而向方準四裔以布維揭八表而提綱燦星分於箕宿映黃道之開張壯天險於居庸亘重關於太行會百川於遼海環河岳於封疆拱北辰于帝居陋鞏固於金湯均萬國于會同而適居天下之中央也於是頒綸音達皇極布深恩施廣澤揖內帑之金錢出天府之玉帛杳工吾錫匠石獻聲傳衆奔走萬國雷動雲興紛紛[illegible]咨[illegible]訢訢踊躍各供厥職遂選材而度物畚百神以興集悉奇挺拔于仞之名材五色五采希世之珍特肇載旁午自運允斤勢河輸而海會津丘蘊而山積爾乃大史占吉司空奉策魯班運斤公輸引墨[illegible]力精論巧思悉就經畫百堵皆作[illegible][illegible]之[illegible]庶民子來咸領[illegible]之[illegible]壯麗於[illegible]鬼於騂息前朝後市之規盡富而嚴嚴左廟右社之制復亭亭而翼翼兮引有序不[illegible]尺妙合化工莫究窺測其[illegible]則[illegible]之尊嚴翊以文樓武樓左闕右[illegible]之[illegible]門[illegible]分萬戶皆嚴廓以

迴縈臺百尺以巀嶪𨺗三階以躋登屹中天以層構抗
浮雲而上征激日景以納光耀丹碧於紫清觀其瓊階
瑤砌赤墀彤庭青瑣金鋪綺窗朱櫺鏤檻文榱玉碣繡
楹栖丹鳳於阿閣凌金虯於觚稜懸綵虹於修梁躍蒼
龍於飛甍含靈曜以欲翔望北辰而高與飾華榱以璧
璫綴琱簷兮列星彤霞映棼橑之葩萼兮香藹椒壁之
芬馨日華麗文桂之玲瓏空彩鏤罘罳之晶熒三光臨
耀五色璀璨壯麗[illegible]莫罄名狀[illegible]鴻濛以特起凌太
虛之汗漫岌嶪乎雲霞之表巍峩乎層漢之半薄天關
以益崇娭祥光而皆煥目眩轉於仰瞻神惝恍於流盼
雖使鄒盧之巧捷不敢以咋舌翔鵾之扶搖不可以鼓

翰此誠所謂曠千古之希逢超萬代之奇觀者也其前
則允門洞開輦路如弦軒軒豁豁坦坦平平望圜丘兮
岧嶤接靈壇兮山川昭神貺兮景彰揚瑞彩兮雲煙啓
大明兮當中翼長安兮東西森拱衛之嚴密列周廬之
逶迤羅雪霜於戈矛揚鷹隼於旌旗豎鶡冠之桓桓精
百萬兮熊羆維方叔兮名虎貔謀略兮神奇懸金貂與
玉蟬紛爲奕而光輝雜冠珮兮趨蹌萃百司兮威儀各
擬之兮嚴納亦覃慮而皆思天官之明衡銓司徒之謹
度支宗伯之修禮統司馬之警六師秋官之執刑足憲
司空之百工惟時孚修齊濟各謹攸司大小率職庶績
咸熙其後則有太液之池萬歲之山琪樹敷榮金芝芳

妍翼鳳飛兮絕巘波龍鱗兮澄淵聳靈峯於天上流惠
澤於人間其右則乾清坤寧之宮太一紫微之所壯皇
居於九重翕句陳兮天府若夫蓬萊方丈之神區閬苑
瀛洲之仙宇匪實跡於見聞不可得而殫數其左則爲
文華之殿翳兮青宮玉葉金枝儲副是崇講道育德惟
孝與忠體文王之三朝謹視膳之禮容又其左則有石
渠天祿之閣金馬玉堂之署濟濟逢掖峩峩章甫講說
六經之言談論羣書之語斟酌禮樂之文涵泳仁義之
府莫不欲笙鏞乎治道黼黻乎皇度至若靈囿之所蓄
亦雜沓而紛綸麒麟之振振騶虞之彬彬白象之瑩潔
如雪金猊之威猛如神蹈靈姿於龍馬選奇文於福鹿

絢綵霞於丹鳳麗玄兔於蒼玉鸚鵡之色維黃素烏之
質耀霜紛珍異之炳煥咸獻瑞而呈祥他若內藏寶貨
之充金玉珠貝之富象犀虎豹之雄騂騮騏驥之庶國
家富有萬國滋圃瑣瑣不足數也其外則郡城列兮萬
雉門十二兮通衢[illegible]郛畿兮千里比百萬兮民居接棟
連甍之互劇瑣部鏤霤營營密而不疏邑里錯分別井分
區四民異業室家歡娛趨事兮工肆藝士究乎詩書維工
及賈貿遷有無百貨之所充百器之所崇煥燦金珠
兮列肆聯繒綺兮肆陳瑚琳琳琅璀璨錦繡交飛畫棟兮
承甍鶱王侯之第奐奐車馬於闤闠紛雜沓而絡繹喧
爭輸鬧歌謳樂絃鼓兮昕昕載瞻辟雍學宮逶迤穆穆

乙上章之歲爵高乎聖賢之祠崇祀有典釋奠有儀歟
膠庠以作人俾髦士之攸宜贊朝廷之禮樂炳道德之
光輝於是經營訖終厥功告成方青陽乎居辰逢吉旦
於元正於時萬象維新三光以明麗慶雲於璇霄燭祥
光於太清皇上服袞衣乘鑾輅設警蹕陳鹵簿翠華葳
蕤麗雲飄霧擁旌旗寡思處奏雅樂諧韶濩謁郊廟告
太祖香苾芬其上升靈格以合祭下眷肸蠁今方集綏
萬福于純嘏於是升金根建太常御正殿開明堂朝百
官臨萬方會諸侯陳玉帛旌明覲陟然後布德和
令行慶施惠錫高年于上尊逸賢達於庶位敦唐虞之
道軼夏湯武之仁義與三代之禮樂黜漢唐之功利炳

至烈調元氣協宣明於日月侔化工於天地使九州八
荒含齒戴角之群四方萬國懷仁負義之士莫不熙熙
和和於泰和仁壽之域仰享俯育於漸摩涵煦之內此
誠所謂恢鴻業於千古開太平於萬世際興圖而覆載
大一統而無外也是知國家萬萬年隆盛之慶皇上萬
萬年有道之壽聖子神孫萬萬年無窮之祚蓋與天地
同其悠久也

北京賦

明 李時勉

惟皇明之受天命也我太祖皇帝首仗義師以平暴亂
翼衛景從聲振江漢剗除僭竊拯民塗炭定鼎金陵撫
綏萬邦乃眷北土實維朔方倣成周之卜洛欲並建而
未遑遑我聖上繼明重光握乾御極一遵舊章仁聖洋
溢乎遐邇恩澤汪濊於八荒既致治於太平遵皇衢以
省方仰先志之未遂度弘規以作京羌經營之伊始徧
中夏其歡騰曰惟北都在冀之域右挾太行左據碣石
背聳險乎重關面平原乎廣澤宗恒嶽其巍巍鎮巫閭
而奕奕冠九州之形勝實爲天府之國是以軒轅邑之
以分州唐堯階之以爲帝據神化以宜民大勳德之光
被鬱王氣之所鍾於今茲而有待也於是仰瞻析木俯
測地靈龜筮於吉天人叶應神祇獻珍而山石自出河
嶽效靈而材木自行民子來乎相續期不日而功成爾
乃樹水臬識景表營方位既正高下既平羣力畢舉

百工並興建不拔之丕址拓萬雄之金城引天泉於西
阜環湯池而繞清九衢百廛之通達連甍廣宇之縱橫
頗壯麗其若此非燕逸而娛情蓋所以強幹而弱枝居
重以御輕展皇儀而朝諸侯遵先軌而布仁政者也若
乃四郊砥平皇道正直視萬國之環拱適居中而建極
其南則萬流宗爭乎林藪天攬邯鄲鉅鹿之廣衍膇乎
膏沃野之縣延滹沱恒衛徑其野滹沱漳滏匯其前界
以大陸廣阿之弘壤限以大伾井陘之連山包絡趙魏
襟帶齊魯膏腴之地繚亘二千餘里而極於黃河伊潁
之川其水陸之所產阜草紫蕤莫得而計焉其北則
疊嶂層巒山峪巖險長城亘乎雲表百泉湧乎山限壯

天關而設險守一夫而莫開偉左盤而右顧宛鳳舞而龍飛實磅礴而鬱積粤擁衞於郡畿包狼山上谷之險據野狐獨石之危掩祖山木葉之雜立連白登紫塞之逶迤控女真而極乎洮河之北鎮朔漠而逾乎瀚海之瀰漫控弦之類射鵰之羣畏威懷德相率而來歸其東則潞河通漕控引江淮肥湘灤涞滙注縈迴連峯片石之隘首陽崆峒之崖玉田白璧神仙瓊臺超無終而越金山跨遼瀋而逾鴨綠至於暘谷日出之涯固已遐哉邈乎而莫不在乎綏懷環以大海衆水所歸洪濤巨浪洶湧崔巍蓋不知其幾千萬里而蠻裔番舶帆檣隱天上下不絕而往來又有蓬瀛方壺鳳麟聚窟十洲三島靈

異非一琪精之闕瓊華之室瀛城岩嶢金臺峰嵂紫氣丹青景雲曙日靈囿偓佺安期羨門之倫相與遊從乎其間出入隱見而恍惚瞻帝京其伊邇庶可見其驂鸞駕鶴之髣髴其西則崇山欝翠高挹泰岱北接居庸南首河內奇峯擁闢龍門阻隘玉泉垂虹青煙浮黛上巖巔乎倚空下蟠根而際海其麓則有渾河湯湯西湖決決隘瀘琁璣彞乾廣陽雪波泛涌瀰漫汪洋一瀉千里會流帝鄉又有上林禁苑種植蕃牧麀郊踰繚繞丘彌谷澤洲川匯若大湖瀛海渺瀰而相屬其中則有奇葩珍果嘉樹甘木禽獸魚鼈蕃殖孳育麀鹿藉藉不可得而畫舉目可以因蒐狩而校田獵選車徒以肄武事乃遵國風稽王制詔期門飭將帥乘玉輅擁翠蓋出天闕而雷轟轢芳郊而雲會非所以威戎誇敵娛樂稱意蓋將取不孕而除菑害符無澤而順殺氣謹大易之用於三驅之時驗騶虞之仁於一發之際水衡虞人之容與武夫壯士之奮厲皆知夫仁者之爲勇而以投石超距之足都亦何必殄夷禽獸割鮮野食而以俯仰極樂之爲貴也若夫宮室之制則損益乎黃帝合宮之宜式遵乎太祖貽謀之良居高以臨下背陰而面陽奉天凌霄以磊砢謹身鎮極而崢嶸華蓋穹崇以造天儼特處乎中央上做象夫天體之圜下效法乎坤德之方兩觀對峙以嶽立五門高嘉乎昊蒼飛閣屹以奠乎四表瓊樓

巍以立於兩旁廟社並列左右相當東崇文華重國家之大本西闡武英嚴齋居而存誠彤庭玉砌壁檻華廊飛簷下啄叢楹高驤閶闔闓而蕩蕩儼帝居於將將玉戶瑤宇星之炯晃瑱題納明月而輝煌寶珠焜耀於天閣六飛夭矯於虹梁藻井璇發綺窗玲瓏建領聯絡複道交軒而翼翼以上出倚日月而晝晦五色炫映金碧照耀交錯揚耀霞彩雲紅其殿則奉先之殿仁壽之宮乾清坤寧眇麗穹窿掖庭椒房蘭閨閫闥通其前則郊建圜丘合祭天地山川壇壝恭肅明祀至於五軍庶府之司六卿百僚之位嚴署宇之齊設比館舍而並置列大明之東西劃文武而對峙其外京尹赤縣之治所王侯

賁處之邸第辟雍成均育賢之地守羽林而掌佽飛者至九十而有四衛莫不井列而棊布各雄壯而偉麗其巖廊之上則有皋夔稷契之倫元凱俊乂之輩相與賡虞廷之歌談義農之際罄補袞之能懷忠貞之志考禮文於大備贊聲樂之盡美是以朝無缺政德教漸暨薄海內外均陶至治幸其有作聿來紹事成此大功忘其劬勤人和既極休徵洊至慶雲瑞露之覆於闕庭素烏玄兔之獻於丹陛醴泉屢出甘露數墜麒麟騶虞之珍馴獅天馬之類紛紜雜遝莫能殫記於以見天眷之益隆而聖德之純備者也於是正月上日工既訖功爰告成於天地肆紹美於祖宗清心凝慮齋沐齋雍粢盛既霈陰陰既豐芬郁郁以芬達雲縝縝其來降錫嘉貺之穰穰介景福於帝躬將順應於昌期趾盛美於無窮乃服袞冕御帝座開九重之深宮受萬邦之朝賀內侍甸而要荒入于六方而異俗胥近悅而遠來紛鼓舞而匍匐方物涖以充庭麥絢爛而駿驤華路舞於階等鼓華封之三祝一而乃文和曾昭景鑠鑾龢鐘泰雅樂洽光祿以罌能合百辟而燕樂饌珍玉乎芳香罍瓊漿以斟酌聯編輯于殿陛雜蠻夷之荒服莫不酣暢而飲徹祗頌歌而喧娛超漢城而溫和謳歌聲於宴席斯可以遊太古之無爲慶華胥而貽盛陛覩皇上之謙抑視至治爲未足於是降德音特慝患省刑罰薄斂税汰冗濁旌廉吏舉賢才擢俊乂發倉廩賑貧匱尊高年而禮有德慎防禦而修武備貴爵重賞以勵廉恥厚往薄來以馭夷裔蓋欲使人知所本士知所勵四方萬國無一民之失所窮陬僻壤無一物之不遂舉陶於春風和煦之中而樂於雍熙泰和之治此蓋堯舜兢業之心文王敬止之意所以紹鴻業繼先志益宏遠而有偉故不勞而甚易冠絕乎前古垂休於後世固可必聖子之與神孫益昌盛而無替小臣微陋忝職文字願賦帝都之盛概揚國美於萬禩復爲之歌曰煌煌帝都于逾鎬豐阻山帶河兮壯以雄天開日月兮王氣所鍾宮闕隆造天子惟帝之宮廓氣祲兮開洪濛鎮夷夏兮宣皇風王道平平兮四方丕同頌皇圖之鞏固歷萬世乎無窮

北京賦

明 盛時泰

巍巍燕都冀州之域分在尾箕析木之精入燕朝以建土肇天運於玄軒星野通以待衡垣潛析而兆啟紫微紹紛以合揮大一翁雲而拱辰故望氣者以踏龄悃命卜筮者嘗稽諸蓋嘗覽夫形勝總環瀛之西以害託萬垣而遂號在高辛之逖世已昉號乎幽陵及下逮於軒轅戰蚩尤而底平虞夏商湯易稱帝方以封乎侯以薊爲疆召公起燕藩屏用昌自春秋而戰國公舊之雲擾迫金元之滸更寶恭侍乎宏造迄惟南征輩大而踐既正朔稱邦畿分置定理條舊分遂異縣配南都肇北京

納儒臣之懇請設行部之新名易順天之崇號應大興之府稱於是丕蹟闢開前後角掎樹疆表裘連環並峙左右起伏臺館連起建學校新宮園文武錯列輞分輻輳規肖矩做視南益詳衙衙巷術宮宇橋梁闤闠市廛翼接鱗羿袞宸之亙古今萃藏將以獻歲躬受方賀肆款踰罽蔽亥繹過忻兩都之並錯措天下於一家商邑翼而屏頌周京顯而匪誇沛遐惠於四埏遂都民之樂康給農器於遠路用樹植乎晨昏載男耕而女織混樂土之相望忻漕運之廣濟備邊儲之積糧貫竹貢而置韓交趾悚其內降伊絃歌而管誦抑濟濟而蹌蹌遂因官而論次偉臺績之恢張海宇顯其再闢黎庶被以重

光曁疏流於外國咸稽首以來王大嶽山呼騶虞麒麟野甞作爾玄象來馴嘉禾屢穎海宇和平黎庶鞠育忻然如春於是却封禪之請謝金火之丹毀方誌之論賜兎書之藏集儒臣纂經史詮六經之要道發千古之精理罷滄溟之輸運藩郊圻之牧圉因時屢省大閱蒐山宴觴羽以旣醉流俗澤之弘寬製新曲以二篇又大惠三韓函及乎午日乃游東苑觀述作場視射戎講車騎集乾臺韜萬柳偃旌旗高賦詩以紀歡永昭示於衷繚念烽火之未靖久爲患乎邊城時跳梁而躑躅敢窺覬以橫行憫生民之被禍將大肆乎遠征嚴威迅發萬輿過蒼大漠荒陬闢營壘與迅刺擊之猛利乃奏凱歌

擁泉以旋塵凝警謐威聲四埏北斗南瞻清泉神應繼統垂緒端拱垂裳致海宇之寧謐降渥惠於四方自乾清御皇極建九旂臨萬國雞人未唱擊鼓定時銅符初闢魚鑰扃匙宿衛紛其未散羽衣聳以來齊南象導路代馬引遠豹尾在後森列徘徊王節止肅寶纛示威黃旄絳幡旋繞相隨班列儼其氷雪儀刀凜其鐵鉾羽葆團以旋輕金城耀以菁蔥圍扇紛其掩映曲繖屈以從容龍戟列而如迅熊旗繞而縱橫大駕將陟武備後列丹陛之駕馬步之輦玉輅大輅于于焉蔟蔟焉雲蒸而霧繞者不可仰觀於是司禁稱警鳴以條狼凜內外之井代人持米而沃湯鴻臚傳唱萬方畢集宗伯捧函嵩

呼海嶽覺天地之高厚忻日月之朗光見蟬貂之濟蔟擁環珮之鏗鏘競伏拜而舞蹈又趨顛而翱翔聳蹁躚而林惕見萬疊之翕張垣墉峻峭匝匝凌競暈翔穹赫奕燦峻嶒聳金被錦圖丹見青色煜煜而成紫又雲灼以爲黃或熛燻以爲赤抑熛煜以成光肆罘罳之四繞羌挹晶之煒煌階盤旋而自轉轓蓋蔚而迴抗翩婉遠而散戶鴻洞以崇祥石堂明而若琢發乎直其似霜壘垣嫵其勝霞紛皙白其若瑪瑊陰聳其上仰梁嵯峨其橫當紛海藻以爲飾盤龍珠以吐光豈偃般之人巧殆雷電之天丁也紫蟠於刻桷盤赤朦於雕楹虹揚鬐以指球鷄錯落而飛甍綺葩吐乎藻井屋彩爛於疎櫺

絳霞影於綱户金爵棲於觚稜儼軼翱而下啄疑軒揭而將騰爾其華蓋承宇亘中直連謹身後接蓬密龍演午門端門承天大門層列疊拱寂獲崢嶸順掖之啓左右峻墻東西華角並帶同橫立瓊樓於兩傍分文武而各馳錯諸彩以掩映蔡峻墻以爲基列御道以中敞分左右以爲揮列直廬於其外見栟櫚之對起躡玉橋之長虹湛瓊楹於金水接萬洪之突兀騰重簷而複宇東有文華扈以文淵西有武英戢菓騰騫太廟齋宫對聯社稷廟街社街繩平砥直隆宗景運月華日精椒房椒風六宫安貞貴膺萬柱黼帳藻扃疊複道於雲表比鱗瓦而建璁訝晨渾之閃雲映旭日以上昇於是祝萬壽

祈帝福永羣方澤四國錫同陵同覆育紛拜舞躬蹐畫繪振羽衣靡轄稜禊跟蹌顚翹同忻大造躅虎豹之欄楹見駝摩之胷腳驚麋鹿之㸑萃駭虎兎之狂躍仰睞睍而俯與望翠華之拱翼雜煇煌以奔趨隨玎琮而緩曳悚玉笋之嵯峨仰石獅之凜慄陟銅山以跋跼渺金河之滔濱天子方且肅朝覲之儀明賞罰之典大豐陟之公重祖宗之憲嚴邊防置京僻習漕運謹市虞罷遊讌御講筵日淵默之燕居罝軒輸之轍旋凡諸可遊矚以備一時之旋駐者莫不扃金鑰以備封合魚符而不啓念草木之蕃茂任禽鳥之汰伏嶙峋四凸曷負嶻嶭移蔓蘚蝕苔封曼絡複蹬洞巖谽開磊落逵迴委而暫

閟駟馬停而不駕玉躁峙以拱護含邃岸以孤騫堆雲凝而不流積翠高以生寒增華宙其閒寂承光詑以回環廣寒虛其輪囷飛鯨戢以羽翰雖玉泉之縈抱亦流水之空潺湎萍兼葭菱藕雕胡鐵游介泳任其自如於是散步環翠觀於列署則隨長安之左右列文武之職廬表寀森其對峙咸拱衛而扶疏擁前後而聳列環玉河之通渠見左右之並置亦遠近之聯褵仰以法乎周典俯以放乎商模列六卿於左省建五軍於右隅院以玉堂爲署寺以奉常爲胥醫樂星曆太僕鴻臚縣隸府而達於衛與學而各殊內飭各衛外總諸營繞貔貅之精銳簡戈鋋之旗旌置給舍於廡廡帶太學於隍闉闊

九門之通衢還里坊之四十峙萬雉於千層㒂縱橫而曲直前列其前後峙以鵠左右並聯各互爲耦鎮以重樓歷以飛甍敵塁以曲檻互欄楯以相通跂蹬婉轉睥睨敵守廬舍迴演濠潰深崇闈洞備其卒急魚鑰司以晨鐘袍關宗其馳騁衢衢貫其四衝乃有九衢往涉與沙雜沙堤平以曲折昏曉洞其成叢市肆星羅沓人聆號橋梁湊與萬邦酬奉水楚作囂雲鬧炭綠火浣乃布吳龍綠監番紙蜀錦島夷絺海陸俱臻草蔬或奇伎薈精工戎衣宜麗汙則幕生飄摩肩則海濤底壑呵氣則蒸柱涸冰轉日則晚光迅電嚴舖集之盛遍乃閭閻之美玩厥廨新築用高閭閈乃環旋以拱護

益永壯乎神京立七門以便出增崔嵬以峋嶸路盤楚
以敞遂勢陡峻以崚增設壘磩以作衛儼雷擊而雷轟
前挾日行後翼彌阬豈漫作之是玩寔貽世以虞寧蓋
嘗總而論之遼金設陪京畿內都邑外荒服雖古昔之
攸同維茲起之獨式近則倚昌平以爲脊敞范陽以爲
會連山海以爲帶雜上谷以爲屏惟玉河之澄澈貫周
迴以爲經若諸水之蓄洩視高下以流洑百泉湧派而
大漩孔洞玄舞於深谷遠則據嶽鎮之中軸勻東西之
勢雄西以華山爲虎東以泰岱爲龍南岳南鎮益遠益
隆五嶺作宗於嶺表江河襟帶而朝宗展明堂於與海
拱朝拜於羣峯以此而較往昔儔堪輿之比崇自鴻濛
之初闢奠河山以爲界天勢崇於北極地維虛於南蓋
引日星以上騰導江河而下派法天明以居高控地維
而作帶故南北之相望哉控馭之雄蓋昔姬周之豐鎬
每侈詠於詩書豐距鎬而一水又何有於雄圖況嬴秦
與劉漢矣殷亳乎可謂若嗣此之鼎建咸分集於一隅
雖造興於前世誠遜讓乎雄紆故散如布碁聚如運掌
分列省以成疆合連襟而成鎮如堂視地類股戾項誠
高厚之拮据乃金湯之修壞方輿如此是以足尙若夫
土風則稟襟茂之淳質貌勁勇之正性豪傑挺生勳膺
克靖明烈悲歌沉毅領靜文雅寬舒倣宕平定至於民
俗尤爲繁富則食尤論則方罕覩以羅獵爲輕肥耽韜

矜爲尚武出則輜帷高寨遊則金翠如諸人慕面而障
塵士垂紳而避土或睚眦以報仇抑推埋而作旅通名
姓於禁中任俠詰於吹詡唯僭侈之是營豈禮法之可
阻司察避其昏酣乘輿難其羣伍晨鬭雞於廣陌暮躍
馬於深聚蹤蹄則千里爲羣鳴鏑則飛走成府詎貴璫
於要津亦近戚與雄族任俠者屐不容旋鼓篋者車不
停軸忻冠蓋之續紛總郎舍之濱蘂節序則時當寅令
賀正爲始彩燕爲簪春盤成俎祠太一禁火炬春序將
遞墓祭成侶逢午散騎置巧陳瓜望郊坰乞巧天娃
因陽九而登高爲冬朔而設炭忻長至之屆臨喜陽生
於一線迎臘祀竈驅儺設宴看氷池於署官欲蕃育乎
壽考之舊俗之可傳亦負項之謠辨素衣糜以送窮燎
草竹以成爵本度數以畫地因除虛而設奠若日忌與
月忌亦殊方而異宜總四時之令氣合四方之所奇風
霾則塵沙走晦霧雨則阡陌成泥雪落則皸瘃裂掌氷
結則杜寇如淩以臺榭爲登陟用苑圃爲陂池因衢衕
爲交夾廣涉者爲籬藩雜坊市而共處隨冠笄而相嬉
五方之民其來從四姓失其光儀地土山藪厥類實繁擾
植曰於四方菓蔬其穫殖究刻珠於楹梓蘋婆甘於
來禽生栗素柰香水果杏桃李楳杏安榴丹桂黃芽赤
根白菜天花蘑菇菁蓮雲竟茄瓜蔓芥蘆菔水蘇韭芽
其江南之蓴菜遠罟罛之鮭蝦列於一市山羅海錯原

貉區楚姑蔑不言用武登俎唯哲人才世所軒軼三代
下逮七雄爲烈二京三國扶綱流節左羊而後代有其
傑樂毅以十書報燕荊卿以七首泣血田光以刎頸實
交蔡澤以片言取捷河間以被服擬儒中山以開樂選
德神佛方伎殆難指陳至於古蹟惜多湮淪遺故都於
虹蜺指孤竹之令聞若廢宮、覩石想亭臺於荒荊雖
巨公之學所亦榛莽而沉淪猶王樂之釣臺猶稱名於
花村雖有深谷伊誰生黍雖有甫田伊誰種玉徒紅螺
之吐光空青蛇之應祥變幻無常紛沓難述故自薄海
內外綱條目定較如畫一楚畫嚴翼天旋地靜垂萬斯
年金甌罔競勝周營洛邁漢作京視唐已拓較宋實宏

建帝王之全業成創守之令聲合天維之四時盡地綖
之令箴蓋萬世而永寧也

北京賦

明 黃佐

粵若稽古帝軒都涿高陽幽陵宅縣北廓堯之爲君始
於唐而建國周封其後亦於薊而列爵帝德不隆莫尚
於燕明庶萬靈之所朝光被四表之所先夏后治水則
夾右碣石名伯分陝則錫山土田所謂王不得則不王
而秦漢乃棄置於窮邊契丹則南京始建而中都大都
遂代興於金元天將俾於有德於是文皇奮建爲行在
應大興之顯符光黃唐於遐代北平易名以順天旋坤
軸以正乾[illegible]實天府之國乃混一之大都會其地博

大以爽塏亘若繩直而砥平倚重險而壓函夏屹若坐
堂皇而踞廣庭蟠幽并之氣宗揭日月於太清巍端門
以普照合宇宙而大明惟帝懋祥匪人弗成假手於至
元而豫兆於明炎羲龠胥五百歲天運到極而後復析
木開津玄冥司軸望醫閭以爲鎮宗恆山以爲岳水環
繞以爲幀山雄峙以爲幅[illegible]於沙者陵定注乎阜
麗條條而牧者五擾之畜[illegible]而種者五種之穀朝宗
則河濟淮海守險則漁陽上谷僅其諝之不藏實景命
之有僕開築黃金之高臺思聚賢才之驥足求文武以
戮力遂永綏乎天祿及至定京師建辰極也縣水樹臬
規宜矩黃晷緯冥合龜筮叢祥[illegible]結釐其務司空提其

經[illegible]擁宸使帝畿之首之[illegible]章旋居庸於紫塞環瀛
海於[illegible]於清蹕太行於雒崇廣九門以通
軌峩八邑而辟方地不愛寶天降珍物神木自行山石
自出行儀公輸削剞劂鐵縷獻倕指金功成不日環重城
於天[illegible]森森[illegible]之[illegible]長虹帶通塹以委蛇萬雉冠崇
[illegible]而[illegible]屬朝菅虎分周廬拱衛列星文長
安之[illegible]冠蓋紛其下九金[illegible]集韓輅曳[illegible]若
[illegible]匠攻役伎藝精勤百工[illegible]市[illegible]映
[illegible]與填[illegible]因[illegible]大[illegible]之[illegible]歌者
不[illegible]而成[illegible]不容[illegible]冥幕
[illegible]奇[illegible]高[illegible]金翠[illegible]當折

笄而易笥亦豔妝而選姸貴璫要鈕子姓童隸僭侈白雉司寮反避衣狐白而策乘黃揚姬姜而棄樵悴昏酣睚眦以就讐旦暮椎埋而弗忌京游之士實繁有徒通籍禁闥盧榮吟拮路之則升天階忤之則淪淵壚豺狼晝伏於當道而惟詗彼稷鼠與城狐至於翱翔四郊走田飛弋鬪雞蹴踘罔專貨殖僮孥金以訾償餓躍馬而鳴鏑誅皇路於天衢是以姦慝發而亡迹蓋圻甸提封會歸攸止險其走集守其要郗兼夏商之職貢奄秦漢之文軌梯航橐乎九譯蕨置通乎萬里其陰則天壽蟠固長城崔嵬古北喜峯蘭峪黃崖重關疊嶂之縣天守以一夫而莫闚彈琴鳴乎其陝黃花鎮乎其隈大翮越乎湯峪鵁川流於漈夾野猋獨石之嶤龘龍沙踰海之漈洄攢蒙狄於閼平通龍虎之積臺北征於時而䟫旅霓旌參䕺乎斗魁酌蓖蔔之玉液旂裘伏而歆臨其陽則二橋萬柳玉河通惠潮白桑乾百泉所會縈以涞易磁滏紆以滹沱漳衞掖以大陸封龍擐以井陘無棣襟黃河而帶伊洛齊魯而芭趙魏登泰岱以延佇見天津之遲汪泉吳輸乎杭稻叢雲艱以如蒼飾介泳於川瀆萑葦紛乎旆旆海陸產乎珍美雖林閩莫能以測計東來則有潞河之灣通漕之渋控引江淮運集艘艘萬蹈冠裳以發以休玉田泰谷蒙嵘之巢跨遼薊而踰鴨綠山川菴藹而祖澤之燕昭之妾誘迎羽人於丹丘況

延芳於鄘陰得契丹之莽洲鶖鶬散而海青翦尚餘回極之浮浮西郊則有玉泉垂虹西山積雪西海瀲波流入皇閑廬師二龍盤遞潭穴平坡翠微五華屏列潭分玉淵蕭萊皎瀲崆峒石經之天橋大房孔水之融結越盤溝與劉李乃縱志而舒節過督亢之荒陂悲丹軻之計拙返薊丘而眺廣陽躍齊政而蔭禪挹淵西湖之蒲荷縵龍舟之攬槩水天混而光流涵沙禽於鏡月爾乃朝陽近郊籽臺辰陀侄武云久薄藝投戈崇文覲路曲接海涯率茲潞潞至於白河直沽湍灣灌漑靡多開鑿成陸大有麥禾穰穰歲穫富我天家正陽之南苑囿閭拓三海汪洋四序弗固按麐有臺飛放攸泊狐兎嘆𧰼麋鹿翟濯浮飲衝波宛穿崔汋其淵則有文蛤水馬朱鱉金鯽絕鯩巨鯉衝呂夼鯢鰣鰐繁於涿光鱅鱅詭於霊嶠其坪則有雲木煙蘿森森梟梟隄柳汀蘆縣棨火棗梧柿栽條椑舒龍爪荻至紛披與波浩羡其亭皋則有荍萪茅菉苢鳥鳶水宿萬羽叢依迴翔其嶼伊何莼芷蓬蒼蘅萑荳蒿蒙本莎香射干陵苕苦茬烏糧芙苴菅茨紅鹿腸其阜墳則多松杉柏檟榆栭秣篋蘺棣杆梅杏棠棣六駮四照齊菊數雲黏茲菁蔗類椋雚韭征繩息有猾雀毳葛之錦躑丁育蕪芝殺麓之刺帽菝蕻趨樸之可及條巴搖擢於無際區彌視粟果穀弓丹翠芘歡仰下見空映流溢望激瀲

戍皴賜不漏景陰不賸風竅孕元氣胎鋪化工鳴嗥互而域別谷藾苓而響同虞官待獮玉鑾聞入扈以羽林騎而諤楫長罔軌令以毛畢隼軒鉦爽而籍忘歸輿鞍黔而伏央拾輽遮肷而虎穹昊倏甫解而蠡返限於是蒔門張華旌搖旗笳鳴疊鼓轟迴飈颾起焇烽發矢命中巧於更斃胃結而震綱搖撞祕而坤軸昂翩翩匿爪而混攫猘猘撒斮以交銜其獲如雨剖鮮舉觴羣工雪醉分犖賜盼蓋講武事於農隙而匪遊豫於大康爾乃西循宣武越彼金烏草場蕃育舒鳥翰音野塘鳧藻唼呷浮沉至於阜成苑開上林葡萄蔓對蓏果成陰崇桃黃實乃玉乃金花紅青翠香水黑琴朱櫻素柰若榴丹

裡虎剝斑於榅桲蘋婆杯於來禽英絡其間蟬秒相引亦有嘉蔬綺蒐豐本黃芽赤根天花石菌蘩菁芸薹葵茹蘴菫菜萉蒻於夏尊水蘇脆於冬筍蓮菽循崖玄鳥赤脂青蒙白璺金星畐着貞岷類玉可碣可碑宛平瀛壤陽而琉璃光瑩錳人結甓成曦雖拳石與撮土亦鍾淑而孕奇遵西直而北指經得勝與安定想東直而迴眄蔚珍珊之海印集乏羣於虫杣以谷量其孳孕陋彼周宣之考牧匪直牡牷之肥腯至乎御馬之苑惟二十四日與衛歲產龍騶第昔八駿以精疆迄今七驥之騑如衣有撈葛麻林麒麟並車周郊石圍迭獻騶虞福鹿文遊於吉皇圭虎豹勝於黔茲馬啥雙角垂胺而類

衛駃雞玄鉶王翮而異餘凡致諸福之物有王會之所未圖不歲華月化莽爲藪區尚存馬政之流弊吳賡奚繇而告蘇然而始設京輔之屯分自留衛之丰起富民以充殷實於以均貧而杜亂於是弛眞定廣平鹺薄之田賦與河北滄濱之鹽税而不算時築雲代之墩臺歲防河閤之水患於萬斯年既隆內治而謹外扞矣馭世長策豈非超黃邁唐爲百王冠者哉其宮室也闢丹地之焜煌閱天閶以高臻垂苕蒂之景曜儼望舒以相頡晃獷萬疊崢嶸舒翹蟠旋鬱崒屹若崇岡抗浮雲而上征亘玉縆以齊光正殿則奉天尊嚴陵霄填極華蓋承宇居中儼然謹身聯後益蓬以俌繇選豐彤繆羅坡澁

黃瑫雲以御花殘鎏碼四面軒洙下穀瑤城玨櫳藻井闇金繪飾上覩圜以宮窿下矩折而經直楹繞金龍以顙豐嵤螭榑鳳之翬革綪紛九采之璀璨番畫畢罳之絡繹其前則奉天之門常朝是御横聆偶儷岳岳峩峩飛宇建瓴紛拱蒜霞陰虬負楣陽馬承阿中眞黃屋鏤以金華皓臺閒軒含景敷葩八維象乎紫極四表達於繼而見繡風於閶隙流旭日之雲和閭彼四目陛納九齒以益葺廡玉笥攸止蹇漫禠而立兩傍文武分而鼓鐘峙焉旋門之東西襟蓬延而對起曰思善與思昇於左右而左翼右翼翮五鳳於璣衡玉橋亘三虹於金水直盡宮於前而斜廡乎其扫睥午門之內殿

閣嶙峋東有文華蒼龍守闥上憲攝提析木之津先聖
先師祠禮惟寅啓瑤山之碧鏤蹠蘂丘之廣輪庖以文
淵東觀與都史館聯開雕牖札因冊府甲觀圖書萃珍
西有武英金虎環陛象彼觜觿衡石積廥虹梁鯨棟藏
巢逸遜端居存神修令發制牙璋篠旂羨動靏厲百爾
幾務閑有停滯左入太廟道廟街門四孟時享對越駿
奔東建齋宮高廣端正簡樸無華滌萃誠敬宮垣之外
東苑是營坦塗豪徼邐接南城瀋溢嬰堞靚深覸窅夾
路嘉植攢峯羃洛林霏幽块石瀨迴繚天然縣圃中有
壺嶠時瑞陽登梨華翔琨鸞翀蔡龍驟擊綵毬射垂楊
帝子王孫金玉交相薦言觀者股肱之良動捷騏驥慕

詠柏梁永樂之世角藝惟常亭臺經始宣朝雅制天順
復辟式廓以麗龍德之殿拱振正中崇仁廣智左右相
雄彤墀瑤砌壁繡櫳其門則丹鳳在南蒼龍在東殿
後秀巖翠黛騰空環屺運之圓殿聳縹緲之奇峯巖亭
旁蹐淩雲御風玉梁在前追琢瑤瓏夾以天光雲影表
以鼇蟄飛虹永明佳麗窈窕相通環碧在陰渟淙溶瀅
錦野之交鑑湖璀璨淨芳瑞光門闢宮穿路以翔鳳梯
霄紫淵列有閒館嘉樂昭融出入東華是謂南宮凡其
金鋪朱戶莫不掩映乎芳叢聖皇大孝世廟親禘易乾
德以重華列鴻慶與崇質仁以欽天孝以追先二閣並
樹巍乎煥然浮丹飛紫納雲冠月負扆拏誠達於天闕

協鴻名於大宗以崇先而昭禰右社街門入祭社稷
爲民祈報如幾如式又有西苑翹在子城入自西安出
則乾宮萬歲之山秀拔峙崇太液之池環抱泓渟雖名
由元立天肇明禎然從朱艮岳延引玉泉則金狄之所
經營去道甕城而陟丹梯也攀承光之金殿躡飛鯨之
石梁蹤數百武則鈒綷丹檻浮游蘭槳遠瓊華島登廣
寒殿而超方羊遍而騁之玉棟金鼇堆雲積翠坊表金
碧照映松檜遠而望之嶽岱並立大河橫帶俯視江淮
一目無際恍若凌倒景而躡騰翮入鈞天而聞鳳吹飄
飄霞驟草非快哉抗敞高臺巴化莫草而仁智列極蹤
山十若亦幾絕興廢矣介福延和厥門尚存而昭行殿

建白　制者貫乎大紀東有崇和陸離駮駿潚瀲煙縣
鏡丹厥前西有迎翠遠挹山光林幽鳥悅岑蔚翱翔東
北太素草結茅翫質任自然如植圭璧九島池北涵碧
亭亭在極翠殿乃映清馥綠崖徂東樂成觀槽雲碓風
驅水以春杵於□南涵宗智在茲金蓋玉檻旋面循磯
三山之南崔嵬嶷歛曰照和者越紅亭闕黃屋而見水
田之乃知小人之依從南臺遠而睇遇射苑轉芳蹊
入天□山之門而對爲洞泉九曲金龍注池松蘿陰
翳石氣青欲出國東北鐵池作堂暫彼左門亦寘翼室
右有平臺迢遙靖密武府於斯閱騎射而吾皇恒以廷
鞠俗軒曰遠趣館曰俱和亭引燕寔飛音與滄翠映暉

曾景與澄波飾爲錦芳亭前有洛啓閒通池花卉圍繞
翠芬出於竹陰寶月藏乎樹杪玩芳距凝素以芬益臨
漪儷美金而瀠晶皇營新殿清馥是名芝楣繡栱虹棟
電衡櫸碧霄以甜閒垂毓華之光晶牡丹紅藥之屬晉
受和氣而嘉生至於園有丹桂綠椒渚有芷蒲蘅杜而
溪鶩天鵞諸棲泊者又莫知其數髮獅異獸石臺銅柱
牧放其間匪直斑龍與鶴免周文靈囿於焉再睹蓋自
玄武門外出北上中山勢蜿蜒而未窮其下周迴百果
龍蔓出其委轡回眄天池翠島眞蓬萊之在九重也乃
立保泰格於元極殿聯無逸所重民食亭揭豳風耕耤
黍稷倉曰恒裕扉曰寶穡壇祭穀祇五福時錫復有蠶

氏之館蠶桑之亭以供親蠶繅絲織剪裁修飾仁壽之宮
踏六鼇而造三台嘉禾連穎寶蘭成筐則奉慈蘭而進
仙杯緹幕霞甍壓輦徘徊而神御望清之閣頻清虛而
洞闢於以見皇心仁孝思元眞而洽滄尾乃若後宮則
有奉先之殿次以奉慈禘則太先永言孝思配帝明堂
嘗宗惟宜風御景神寶善恆獨休明昭顯迎祥乃福玉
兕金尊祇祇肅肅清寧之宮棕殿以朝後園極映樹王
沱瑤乾清坤寧兩儀成象純殿寶勢闔闢相向房闥內
布綺疏外陳六宮旁列表度妃嬪東則廷祺鍾粹毓德
西則啓祥隆禧景仁積道迴衡以聯絡掖庭所那以采
稽百子符螽斯之蟄蟄千嬰瓊蘭巡跂之振振碧瓦鱗差

朱門雯飛欽安中黃表儀四極雕案鏤琴蕙樓椒壁綠
彤殷于朱攄芳馨流乎翠節明芽燭玄夜以爲畫列錢
縷白簡而成色居瑤光之壺與御瓊珍之象席銅龍花
節其與居銀鑰嚴防於昕夕日精承千祥之溢至月華
炯百福以翼翼東宮左違鶴禁遙隨西內作對燕居惟
時動修罔愆安樂且綏撤大善而燬佛骨崇聖學以恆
緝熙堂有精一執中弗違室有恭默匪遵弗思齋有九
五天德是祇亭有敬一御箴永貽乃寂皇史以寶芳策
今可述而古可稽皇城東南高宮宏啓長孫所居軒墀
嚴肅東安與隔十王有邸差次儲陳皇皇韡韡前星重
輝天潢分光萬禎繁衍千福鳳起迨夫光祿大官六科

黃門尚寶之司亦通東安黃衣有徒麗埽供事儀文甄
校以及極馴監局之號二十有四銀璫珥貂時維閹寺
出入絲闈持權瑀輿連夜淪紆敬慎不渝於時天顏正
王道復是寬邇徵穆穆昭景鑠絕芽然龍威玄端齋明
盛服出自肩岸六向分局承巷倍嶒皎若承九出約精
微合之萬燭乃若九門中快文成之前孔道焉隆其直
而社文皇肇祀合地於天歲朝壇以山川制做留
都義幾懸爰壇分四郊各見位乾文坤母南北裸獻
光丘苑有東藉西如二至二分又若錫羨神祇穰嘗亦
罔不編昭明昭臣從天壇神雲呈約滿率我百六幕
清晏百嘉四靈錯愈極社一州黃帝度討祥矣是以白

環碧甃之貢日旅形庭之琛星聚河清之歌歲登樂府之詠儺侏之從王化猶洪聲之收清響辟題之樂神州若游形之掐惠景會同之館惟見其來烏蠻之譯不間其壙攢旋倪而爲家日嬉遨乎市井觀治化之元同徵邊陲之無警爾乃設官分職宅俊陟明長安左右三事九卿文武分闈曹司坒扃玉河東西詹寀幹瀛太醫列院欽天步星太僕設寺考牧於京鴻臚行人各守典刑督府參以奉常法司聯乎貫城五軍之外三千奇兵益以神機爲三大營簡其精銳則立團營十二丕振乎天聲然猶偃戈鍜修俎豆而樂青胄監之英是以宣后儲神之詩於穆清北望崇文之闕而思天下化成承天之

門具瞻依聚房列京尹亭見宣諭黃圖璀錯正厥稅賦太倉備粟積墆紅囊督以司徒出納俵漢北控九邊是致是附培琁蓁於正德四家盬乎百度鎮卒不留屯而折色是需鹽商不詣邊而轉運民部墩臺日傾什伍是露吭谷同侵皇赫斯怒尚賴乾符助順坤珍助富邊郎萬鏹賚徧於長城工程百爾惇大而成裕苟徒苦節駕言守素則是結文字而結繩棄冠紱而冠布也爾乃練時日還車徒萬乘出七萃驅秩恩揭殿陵祀之居行宮開關涉河之塗思先靈之陟降越昌平以北盱精禋畢戎射天弋欽鷄瑇封狐貔貙麋至梟貌畢屠銀山鐵壁陽翠軍都星森六[illegible]八[illegible]馬燕然乃使庖充爰賜大酺乃幸九龍之池鑾時聞萬歲於寥廓大烹陳鞮鞻作天酒醺皇情樂薄暮言旋軍麾動乎羽漠皇不自聖周爰咨謀勳戚鼎輔名通前旒足食足兵帷幄運籌內帑充乎十庫外庾貯於通州鍬槐駕栗飛輓若流築外羅郭紓南牧憂巍巍金墉枚枚雉闍包括崇文旋於宣武黔首樂依光我成祖建旄干以標望不可仰而可俯雖使都盧之巧捷不敢以投足翔鶴之扶搖不得以逞羽由此論之策天功以臻成必有非常之元不惜小費乃罔後艱是故襟帶周則保禦易楨幹固則搖拔難淵源深則瀾派決盤根大則奕葉繁盡觀諸天乎上提三光下輪厚坤連珠合璧日發斂而不障其煩乃能榮百昌於萬古鑄元氣於人寰

北京賦

明　余光

夫燕之爲都也疊以太行五華之障函以軍都湯峪之屏表以倧嵲之罘之鎮蔚以盤龍密雲之帶帶以白露渾源之川帶以漳衛直沽之津扼居庸以制勝若乘高而建瓴攬燕雲以馭夏若坐堂而俯庭挾關中於西阻隨中原於四馳界齊魯之東藩近吳越於南陲固華夷之上土天地之弘毅廣六合以爲宅極八表而横披封畿四環開地千里略其遠形即其近觀則西嶽爲壁不下函崤滄海爲濠回論長河叙山崇墉北壓紅羅巨馬連滾南追滹沱數摶爽以中廣崇雄拔於周遭龍翔鳳

舜以自天玉帶銀山而盤嶽層巒擁翠重岡飛丹嶁業虎眺嶒屼狻蹲左鉻右鐔排楯列千則有翠峯紫蓋白浮黃花之山蜿蜒蠖曲鸞翥蛟騰懸崖迴赤峭壁流清前昂後軒九折百磴則有分水八盤摘星九莊之嶺卧龍有岡疆葢有峽巖棲呂公崖般若薩石經有洞孔水時發桃花有峪延朗挂甲嶠旋白雲谷迷石髮則是山間之幻奇幽明之吐捏者也浩浩蕩蕩瀰漫無外濆濆渟渟躍龍擁怪歕霧蒸雲鯨雄吞介掀島奔雷洶湧傾沛則有滄溟之海溟餘受溢琉璃回波桑乾逸駛易水縈沙丸濟入沽于帶淘之則有百會之河百泉成溪玉淵成潭金盞爲淀直沽流星飛放泊淺騖駝港涵車渠之撏亢陂之湛則是衆水之蓄別瑞氣之瑩含者也海有神鼈巨蟹蟲肩蜃樓蚌珠掩䌷八帶甲鈔青鰼巨靈星石花來鳥若鼓而馳驪奇鱗蜿蜒而變龍含利颭颭所化卑長鯨負山而若漚修鯢吞航而罔需又有鶤鶴鷫鷞環渟於扶桑鶬鴰鴐鵞浮蕩於渤澥大鵬巨鯤扶搖於雲衢輕鷖修鷁漂沒於澎湃青骹奮隼以鷹揚白羽紛鶯而沉介何風擧雲搖之匪常而倏忽莫窮其幻怪山有昆駼獅獅巨蜒犴獌狻猊狒猩蛩蛩巨虛文豹隱霧於崖谷白虎嘯風而負嵎禺禺操管於幽峪射干跳伏而遊巢又有猨狖騰捷於林莽飛鼯嶅鸇而捕雀遊鷂於莎於叢鹞䳑鴿奮翅而莫得異鳥回翔而擇木

徂歡陸梁以趨輕易貌分形牢落羣散而驚狎河則洲浮鴻鴈鶬鴰歸鳧之鳥渚戲鯽鰋鱏鯉鱣鱮之魚汀蔞萋而蘭芷泊蘧蒔而菰蒲野則樅栝椶梓紫榆白楊檀梗椐栻赤柏甘棠楢梭菱薢蔚乎千章其離離者則有真定之梨信都之棗固安之栗清流之稻蓁實胡桃花紅葙婆海東青翠朱實吾柯其騂騂者則青驄獅子赤汗玉騧騂騮騄皁駃騠騊駼紅騰黃盧甲鳴鑣其蔚蔚者則石菌天花萬荊葳莎菅蒯荔芜茵臺婆婆王蜀懷羊萩葶蒻皁其巧空者則丹錫玄精硝磁水晶紫斑藜綠玉沙鐵銀玄流素液墨井璧冰薊門石鼓棱梓而若擊玉田白璧藏柱而難名其間玉泉之流瀦爲西湖則芙荷十里陽晱天光菱花當鏡芡實蓮房翠浪渺渺錦纜牙檣芙蓉曲島菰稻凌塘室適畝女宮浸梵王沙禽水鳥之翔集遊鱗唼藻而徜徉宛都邑之瀛洲逼南國之湖湘較澤之匯別爲南海則域獸有垣栈鷹有臺蔬果萬彙翠樹紫迴狐兔之所奔走麋鹿之所駭騁樓煩彎弓而莫發俠客控騎而相猜兕虎驚而伏草梟鸞駭而遁翅狀上林於其數蓋租宗所爲蒐嵬八荒貢賦四通而達其南則南金赤玉珠貝琲瑚玭璣火齊琳瑨昆吾庶土百珍集於天都於羅吳錦三壤之租千艘萬艫達於張灣之濾其西則球瑯琅玕貢罽織皮碑碟鏐鐵遷磻䎘綸大宛名馬蒟醬蠶繇千輪萬轂屯於張掖

之郛其東則銀貂白狐之裘海豹玄獺之革果下青驄
朝鮮弧韃來於薊門之積其北則氊裘皮革駁馬海青
韓盧駱駝鎮貉黃羆度於居庸之陘夫寶土者物寶物
者民寶民者國寶國者人故形勢強幹而匪本賦産外
腴而非眞伊郡邑之赫奕鍾人物之駢臻故古稱幽并
多感慨豪俠之士有沉鷙文雅之名伯桃併糧而濟友
劉沈重道而薦朋則友生之風近諳古也綱成却應而
相秦藺徹用信而下齊則弘辯之雄冠於時也晚見而
速成者徐樂之說行也遮道而願留者寇恂之才厚也
蓋延圖形於雲臺盧植養晦於上谷任漢於洸離者賴
張飛之義勇韓晉於不盈者與張華之盡鞠盧玄雋首

於北海弘策制勝於庭康則文經籌策之雄莫能方也
照鄰列名於四傑盧濤擅芳於二盧則詞藻節槩之流
無以踰也崇文破蜀以興唐劉蕡正對而落第則武略
直言之磊磊者也趙普相宋以平夷遵晦鎮邊以服遠
則沉略弘度之卓卓者也呂端處大而不渝世傑臨危
而罔變則弘亮忠節之耿耿者也他如知古張儉之在
遼企先韓昉之仕金天爵天挺之佐元圖事揆策各盡
其能上觀於古下逮於今既強且勝既庶且殷勇者不
乏賢者如林強不在勢力不在黔得人以寔重譯奉琛
奎璧萃乎箕尾王氣浮於析津自靖難於南邦復親幸
而北巡相宅以土於天室用改營爲紫宸距雄關以四固

時高臺以陛臨於是爰諏廠衆僉云其良卜諸龜著協
兆允臧既幽明之同孚乃籌度乎短長始自南而北伐
恢中宇之神州繼定都以控朔較殷遷而遠猷考厥制
之宏偉自丈帝以規方商豐約以折中準南都以爲量
載觀其外雉堞犄角嶪嶪巍巍徧觀其中里閭雜沓翼
翼壘壘適九門以轔轔巍萬第而依依營賓館於千坊
開廛市於九圍聚百貨於通闤商賈貿而紛緋闤闠設
以周旋質劑乎而罔違散則衛營星布而聞以鈞陳統
則府部夾峙而附以蘭錡爾乃崇廣宇以九筵狀龍旋
於不周架長虹於碧水若蒼穹之騰蚓立天柱以表日
峣閬闔以立眾端紫宮而崔嵬架瓊閣而雲浮築增城

以回嶺比金墉而相侔龍首齊而涌霤雲雀矯而蹑甍
俯太行而結構凌太虛以崢嶸內則文華周下於玉堂
謹身貫隨乎宣室昭和若邁於長年神仙不及於崇智
朱鳥匯耀於承光麒麟宣瑞於無逸奉先時勤乎駿奔
欽天儼臨乎上帝重敬孝勤畫之煌煌匯傾宮瑤室之
爲麗於後則閣道穹窿掖庭披璨學若朝霞之流盈髻
若玄雲之舒霓欒櫨疊旋而錦布壼術幽閟而若迭戶
萬門千永巷重闈倚窗窈而盼然撫珍樹而猗猗惟保
眞於溫室乃西南其戶相若蕊宮之璀璨絡珠玉而火
竹圖雲物而變化書仙靈而披離又其西則太液涵玉
波而蕩漾春雲繚瓊島而幻奇海屋渠渠而隱艦廣寒

於是而倒垂青蘋芬芬而含翠寶月溶溶以漾危錦芳臨沚而湛綠玉蝀跨石以飲湄雜芰荷以游泳渾魚鳥之忘機天子雍穆與時咸和於茲清暑遂即素波飛彩鷁以輕颺垂翟葆而婆娑建羽旗以搖曳恍湖迴於銀河或齊榜女或縱櫂歌優游容與載咏載哦亶瀛洲之蓬島奚羨月殿之遊遨乃聖王之偕物調玉燭而陶陶又其池之北有萬歲之危峯上[illegible]漢而隱闕煙樹靄而蒼濛又其峯之北有海子之[illegible]洪望之若江鄉之渺渺涵之乃樓閣之重重是又世外之佳境覺塵宇於罔同者也爾其大則築四郊以分祀通天地之神明重則建九廟以追遠格祖考之精英勤則亭幽風以親耤躬勸

耕以昭節儉則開蠶宮以視[illegible]臨藝館以勸嬪要則宸皇史以崇鎮鑑萬世以守盈斯皆修累朝之曠典補周儀而復增破迂儒之沉惑正舛廢於再清乃躬修玄默夙夜歛踖戒虎賁以清道驅徒卒以除闢乃召宗伯酌儀須孟乃諭太常修樂祀冊乃命御史省牲視帛以嚴[illegible]乃命郎將列屯布營以森戈戟至日乘玉輦駕蒼龍冠通天以崔嵬服玄袞而[illegible]蒼璧以禮蒼穹奏鈞天鼓[illegible]鐘終九成而律舞八佾而翩陞儼天帝之歆隆臨瓊臺而沖沖紫既燔而神格乃回鑾於紫宮慶大禮之有成[illegible]而熙融伊方洋之將事儀少變而齋[illegible]乃崇六與當陽春之載熙親百卉之蔓衍

[illegible]蠶宮以備耒耜田夫以修畎思無逸之攸重爰命駕以乘輦值馮相之卜吉靈威著於[illegible]呼攝提以先驅奔豈陸為後殿介士鳴鉦而建鉞虎旅冠劍而執戟導校[illegible]而列萬騎雲擁而分布于節交文而構瑞於[illegible]皇組佩玉瑞青屋列於[illegible]旗揚於[illegible]而介馭農工進耜而三推始天田之[illegible]以雜酌勸情而勸錫感萬姓而旴嬉咸山呼以鼓舞乃擊缶而力耕歌幽風以環駕亶追蹤於皇義觀萬民之樂業與輔臣而賡歌分夫殿以共飲元老雷而若醉鏞耳之傑鬢首之豪舉和鼓鼙之韻而謳韎昧以陶陶相與娛於化日霽蹻舞以

相亯於是皇輿返轡駐於西苑喜蠶事之方殷命后妃而釋珥且從事於桑室伺三眠而罔宴天妃先蠶而親繅諸嬪嗇繭而獻繭慕姬姜之儉修脫昭陽之婉孌斯德化於掖庭而禮繼於不顯爾乃粢盛親藉祭服親織誠已洽於神明而祭祀而其即神人協和乾度罔忒皋於九重[illegible]一時事新千載作則既月乃吉辟雍[illegible]釋菜先師寶宮寶升微聖像以破謬崇正學以還[illegible]以論道何會衆而統皇環紅生以拱德信帝王之學與昊而同[illegible]既乃新修天宮時章文華開經筵以延講列學士而[illegible]於[illegible]測淵海於津涯延[illegible]老而[illegible]加爾其九重拱乎堯舜

八座列乎皋夔禮行而民革樂備而物怡仁風拂而遐
荒溢化日長而幽谷曦天子方崇文默不事武奇誠以
慕祖歡以偕時與民睢睢與物熙熙遊畋射獵之好不
騁吞刀吐火之伎罔施沙棠木蘭之舟弗製魚龍角觝
之戲奚旋於是黃河清甘露凝白兎皎皎白雀來庭白
虎呦呦百瑞是絣德洽而假瑞應千禎聖王罔以爲寶
而加志於特盈春秋代而瀰隆渥運歷而益恭既齋賜
乎農扈乃芬賞乎車從薄五申乎三令麾騎士而進弓
聊樹表而小畋授征鼓而控騶示以陣形節以軍容牙
旗分布於烏雲勢分驚鶴而乘風蕭且滿彀而不發樓
煩挾矢而窺殘上將披騶而仰視倏鳴鏑而墜雙鴻遂

命狩罘弛罟撤隊回騎放三驅以成禮不翦羽以窮奇
莫大一之三面懷萬物以化齊且歸來乎履吉迓滋至
之天休爲無爲而德洪與黃軒以優游是故仁無不懷
德無不柔文教與玄風而並翔至化與大造而默遊太
階平於八表玉宇涵乎九州豐登三而虞五報云遐邇
而莫可以匹倚況九廟郊陵之建匪若阿房之事遊觀
禴祀蒸祀之巡匪若上林之縱射獵蓋王者之典成備
然聖人異世而合轍將使煥乎其有章而陋百代於罔
軼彼撰辭之云何都超覿於儉嗇由是觀之則地勝者
居皇聖國實者多賢良氣東西與中都而並較猶未若
率土之無疆然則宜奕世之神屑咸作京而坐朝堂者
也

歷代賦彙卷第三十六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

都邑

齊都賦　漢徐幹

齊國寔坤德之膏腴而神州之奧府其川瀆則洪河洋洋發源崑崙驚波沛厲浮沫揚奔南望無垠北顧無堮蒹葭蒼蒼莞菰沃若瑰禽異鳥羣萃乎其間帶華蹈縹披紫垂丹應節往來翕習翩翻靈芝生乎丹石發翠葉之煌煌其寶玩則玄蛤抱璣駮蚌含璫構厦殿以宏覆起層榭以高驤龍楹螭桷山岊雲牆其後宮內庭嬪妾之館衆偉所施極巧窮變然後修龍榜遊洪池折珊瑚破琉璃日既仄而西舍乃反宮而棲遲歡幸在側便嬖侍隅含清歌以詠志流玄眸而微眄竦長袖以合節紛翩翩其輕迅王乃乘華玉之輅駕玄駮之駿武騎星散鉦鼓雷動旌旆虹亂盈乎靈圃之中於是羽旄咸與毛芒芒上蔽穹庭下被皋藪

皇都賦　漢劉楨

昔大庭氏肇建厥居少昊受命亦都茲焉山則連岡嶒[illegible]岋峽北紫金揚輝於鴻崖水精曜光乎雲穴岱宗邈其居秀乎氣務以高起其木則赤棟青松文莖蕙棠洪縣百圍高衍宮皇竹則埴彼山根陵彌阪域蒙雪含霜不渝其色夏鶬攢包勁篠並殖異寳離離鳳凰攸食水產異影各有彝倫頳首華尾幽頟重齗戴兵挾刃盤甲曲鱗且觀其時謝節移和族絞宗招歡合好肅戒友朋蛾眉清眸顏若雪霜插曜日之珍笄珥明月之珠璫舞人競列整飾容華和顏揚眸眄風長歎飄乎猋發身如轉波尋旋驛遊顧與節和紀修袖以終曲若奔星之赴河及其素秋二七天漢指隅民胥祓禊國於水游緹帷彌津丹帳覆洲蓋如飛鶴馬如游魚應門巖巖朱扉合光路殿巋其隆崇文陛巘其高驤聽迅雷於長除若有聞而復亡其園圃苑沼駢闐接連渌池分浪以帶石垠文隅瓊岸華玉依津郛乃大狩㩧揚炎威教民即戎講習興師絡幕包括連結營圍毛羣隕殪羽族殲剿填崎塞畎不可勝錄

趙都賦　魏劉劭

且敝邑者固靈州之敝宇而天下之雄國南則有洪川巨浸黄水濁河發源積石經掃太華瀆為九流入於玄[illegible]芒泉則有天泉水府百川是鍾包絡坤[illegible]皇導太濛其北則有隴坻玄塞增冰沍寒其西則有靈丘千圓斜接[illegible]其近則有天井句注[illegible]太行[illegible]連[illegible]首嵯峨以嵱嵸[illegible]以嵫嶪清漳發源濁[illegible]越蕩泉潏沸洪波漂厲而乃郛城萬雉百里周迴九衢交錯三門[illegible]樓深闕連[illegible]崎華[illegible]以表

黃若翔鳳之將飛工殿儼其造天朱檽赫以舒光盤蚪
蟜之蜿蜒承雄虹之飛梁結雲閣於南宇立叢臺於少
陽及至暮秋涉冬朔風烈寒猛射鷙攫鷹隼奮翰國乃
講武狩於清源駕驚冥之駿駁抗沖天之旌旃北連昭
餘南屬呼沲西馳太陵東結綘河然後蝬子放機戈矛
霜交矢似霆破文頸當手蹷仰應弦倒旐爾乃進夫中
山名倡襄國妖女狄鞮妙音邯鄲才舞六八駢羅遮秦
選舉體凌浮雲聲哀激楚其珍玩服物則崑山美玉主
珠由環輕綃啓緡綫纚縩紈其器用良馬則六弓四弩
蒸沉黃間堂嶸魚腸丁零角端飛兔奚斯帶琴紫燕豐
縱騎虧龍身鵠頸目如黃金蘭筋參精迅驅飛浮軼響

榮黃吻怡而含哺乎鮐背鼓舞而取盈走遐邇以如鶩
兮咸磨耘以轂耕筐承而卑任乎徑陌而衢爭惠遺黎
非小補兮嗣嘉穀於秋成夫孰貴此靈休乎匪天工其
奚及夫既秉好生之恒德兮曷不秙此垂成之粒割之
稰而錫之餐乎夫孰不歆夫帝力固造物之多奇乎幻
生成而不測系曰石爲氣核堅不可奪乎氣之所鼓性
爲之脫乎合功牧生地之奇祿乎畫地爲餅庶幾果腹
兮

石鏡賦 以青光內明之鏡爲韻　唐 李程

惟石之貞惟鏡之清鏡因石以爲異石假鏡而爲名其
在石焉肇自一拳之質其爲鏡也非因百鍊之精不資

而分流鼓浣潽而碎沛淀渤澥涌潢漾灘涌驚波霆激
駭浪山動東注尾閭呼噏洞庭茫若雲漢窈若青城其
山則重岡峨峨峻嶺嵯峨陽侯䔥萃龍壽綺錯嶙嵂磊
砢並尸蟠蓮旁聳千溪丁厓萬壑木則灌以杞梓被以
沙棠銀根大疑布葉天柱林爲五嶽之苑材爲八都之
府塔飛虹虧陽景拂白雪而增翠凌廣莫而敷穎竹則
箹風箘簵篠簜林筴簞棘筌䈪箾蔚薈蹤貞條揖風勁
節集霧望之猗猗即之倩倩蒼筤之竿東南之箭其林
可瞻其芳可蔭草則陵苕海葉山英江蘺綸組菁茅繁
露蓊茂蔚則騊駼猰狻鋸牙披蹄登童嵷蹲嶸嶫噫氣
則風生噴沫則雨瀑其間則有騰猨天矯閃儵柯杪風

号果然星流雷邁或凌虛赴絕或㙜繞希間鳥則鶡鵬
孔翠丹穴之門鳴凰自歌翔鸞自舞魚則鮫鱷鱣鮪比
目鮹魦鮂鰋鰅海長鯨偃波其中則有靈蛟白黿之族
種鰲六眸類豐三足鸑鷟蜿骨奇居負甕餘泉如輪文
虯如琢果則黃柑朱橙楊梅枇杷林蔚八桂之叢色疊
三珠之華爾其寶怪則有瑤琨琅玕青碧丹砂瑰珠散
大貝瑤珍雲英水玉錯耀龍瑤瑰芬芬朱丹光若燭銀
瑛瑤六瑚而外映珊瑚䂊石而傳光牙簪象犀入於象齒
火齊不識於炎州西貢石砮則吾東之所混扶東盡金
塊則方駕之所連筑其中則有龍櫓鵲舫層船鳧鶂之舸青
雀舲艎艅艎鼓枻鱗首鋪於黃宮盤蛟纏於赤馬更有

蘭堂華室高門重構羅鼎玉食絲竹並奏龍驤汗血於
廣塗朱輪擊轂而輻輳

劍閣賦　唐　李白

咸陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬前有劍閣橫斷
倚青天而中開上則松風蕭颯瑟颸有巴猿兮相哀旁
則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷送佳人兮此去復
何時以歸來望夫君兮安極我沉吟兮歎息視滄浪之
東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而暝色若
明月出於劍閣兮與君兩鄉對酒而相憶

錢塘賦 有序　宋　葛澧

錢塘爲東南之都會號天下繁盛之樂土其山川之秀

麗宇之浩穰人物之豐饒景象之美詳詢熟覽實浮
於所聞以故圖籍見於前人之序述備矣因摭其大略總
而賦之其辭曰
有茹華大夫冒雪款扉未揖乃笑窮足力之游[illegible]九垓
而[illegible]見東南之域有名區焉譚一方之[illegible]萬
[illegible]數秦嬴[illegible]寒暑始[illegible]四
[illegible]紛錯星羅莫能識覽[illegible]闢
[illegible]先生謝夫人棄屏除俗慮經黃庭之秘術雜征僑
之[illegible]凝眠雲嘯月隱林泉之勝[illegible]心剸弱緩
[illegible]居衡門稍悲厥故曰先生高卧久矣斷有伏闈顧
[illegible]先生驟然笑曰眠于辭氣若有所觀有弗

當於中心者乎豈生於偏城下邑而未究雄藩巨鎮之
浩穰也邪予來前予語汝粤若一氣肇分二儀聿建有
淸有濁或合或散凝爲山嶽融爲河漢五方各殊號名
爰辨烏策篆素文該迹備類茲都督之大府上當星紀
之壇次驗夏書之所別爲揚州之内地春秋之際屬吳
春秋之後屬越秦統於會稽[illegible]世藩於東北至陳始
建錢唐之號當時置杭州之額總管府立於仁壽初
餘杭郡更於大業末唐武德時因名於開皇李子通後
嘗陷於公祏及貞觀之休明隸江南之疆場開元中分
東道之採訪乾元末歸江西之觀察厥後景福間劍鎮
海軍之節度聖宋淳化制寧海軍而旼易有山有川有

市有廛提封千萬井丁壯[illegible]萬千景象之佳美百物之
富繁可指而言焉七雉維高數孚維厚嶷然屹然是雲
斷岸敞以高堂[illegible]以陶覺霞以駕雷其出入
有識其啓閉有守内足以衛居止外足以禦[illegible]衰
連亙五十餘里眈眈然虎踞龍伏羅[illegible]列[illegible]拔
城中則有東西之陌南北之阡四達之衢九出之逵開
通且長方軌是乘清流中貫[illegible]茶稜鄮亭
抱[illegible]禮會別去思披雲[illegible]石之[illegible]吳門彩虹橫
帶[illegible]楷夾香[illegible]樂延[illegible]明清湖泉安通仙都亭
[illegible]分爪列名撫界分時則有[illegible]南[illegible]北東城西城開道
奉國溫泉[illegible]朝天淸平巡邏糾集警宵

綖剖析途巷標題坊號時則有通和延福廣文常慶興禮會昌義和從訓慈孝清風安國延定遷寶豐財紫雲立政大書深刻誇詡爭勝坊中則有豐茨之垣墉肯翻之堂室上棟下宇以避燥濕欂櫨闕鍵以輝地闊綠窗朱扉畫簾繡幕聳樓閣乎千門叢綺紋乎萬闥或對牖而胥瞰或面水而穩植崇庳糾紛交錯雜出如櫛密比如鱗疊集人家於焉而繁生齒士女於焉而燕息鑿井渴飲實廩飢食漢志載用物當足之言隋史有尚禮惇龐之說狀之具甲於天下之稱居正敘繁會雕麗之迹邑屋華麗文忠公之記可稽萬屋相誇王文公之詠紀實蔡侯云爲一都會呂公云爲天下劇伯風言地多奇勝

洗立言人物安逸世守良工競精舊業續畫函韗刮摩摶埴裂帛之規裁木之鉌削物器具交持遞挈百所爲備纖微罔闕背窳流攻豐阜積儲學古者不知力農之勞通獨者不知技巧之法熙熙陶陶含哺鼓腹沐浴皇靈優游化國其阜通雍睦懋遷化居則建纛旌之思次分瑞夕之三市旗亭五重俯察百隧列族聯肆琛貨通賄殖□育六敘有地度量有式僞飾有禁大質小劑貳□□言胥師肆長各謹其令工興海舶蜀貨閩賈水浮陸輓驛檣按武紅塵四合□□□□溢京□累稷禪秋飄蕐鬼操倍蓰功辨良苦迤有安康之麩金白膠汝南之著草龜甲上黨之石蜜貲布劍南之縞紵成錦其他

球琳琅玕鉛松怪石蠙珠雲絲杙榦栝柏金錫竹箭丹銀齒革林漆絲枲蒲魚布帛信都之棗固安之栗璧浦之三如奉化之海錯奇名異狀夥夥堆積貿易者莫詳其生博洽者疇克偏識其承流宣化聽訟訊獄則有宮府焉貴有正有貳參有屬職有府有史有胥有徒牧伯之宇嵯峨□□□墀廡孜之司對列於通衢□栖雲楣鏤檻文楹瓌榦虹梁藻井橑桴長廊廣廡連閣閒庭硬碱緻砌渥彩紛敷塞門內立儀詹鬱如於以植其畫戟於以通其軺車列鉞垂獻警戒不虞詔條自是以宣揚吏民於焉而奔趨聯識之第等殺並建征商之局據要闠居圜扉靜兮束矢罕入絮藏啓兮金帛廣儲鎚鑿權

銛泉式法而受較當乎鎮城積紅腐而美餘其歲月有會有計其參考有籍有書庭無壅滯緊師帥之明健人恥鬭訟田易俗於恬愉其常供正取時運而益大府之用其休聲美政時傳而達天子之都鯀材養士有學宮焉肆業有舍勸講有堂模範有師切偲有友升降以齒而人□長幼之序洵庠有素而俗安禮義之守春秋祭饗必□必學由是習先王之典歲時□□藝工拙精分由是辦□術之□故得圖罷之多歟□□都之君子楚材南金□□□翔鏘鼓篋朋來□□□□集□□□□□獻酬交錯歌唐詠虞泳仁□德長者皆不厭不倦幼者亦克岐克嶷日就月將□□□□人人□爲書□□□□稱其傳癖

念夏侯拾芥之言慕桓榮稽古之力杏壇茂蔭扇習習之清風泮水澄波漾明明之皓魄衣冠不特盛於鄒魯斷斷豈專美於洙泗輔助文德有武備焉養以稍食衣以繒帛會以什伍居以營屯駐伯崇節龍山水軍船務寶與捍江牢城統以節制訓以五兵淬刃沙浦刷馬江濱大閱有時賞罰有經或揮左或揮右或三令或五申鼙聲詻詻堂堂烝烝蹻蹻桓桓儀師靈鼉密須之鼓闕鞏之甲繁弱烏號黃閒千鈞枉絜鏌鋣龍藻龜文偏檠重襲孑鋋彀英奮烏合乎其陣猛厲鷹揚乎其敵勍稔坐作進退疾徐疏數之節熟鉦鐸鐲鐃旗旍各稍之名器用犀銳人習精明陣整魚麗法嚴柳營勇者壯者大

以備不虞不庭弱者施者小以充執役使令足以鎮南國之疆宇足以暢皇家之威稜府地之北有吳山焉嶻嶭崇隆峻岩嵲嶒磴道邐倚刻階可步英烈廟庭架楨其所伊昔楚國有臣子胥憤讒夫之浸潤哀天屬之非辜解劍以祈漁父渡江而奔東吳五戰至郢而臨王大去破冢戮尸而宿恥已除聲光既振措國強盛南服越人狀威脅自從闔閭之撫封實子胥之輔政逮夫差嗣立宰嚭用事納句踐之幣遺欲伐齊而肆志雖輸忠諫之說疑驕君心莫逆讒佞之謀終行誣詐於戲身雖殞而德愈光事雖往而名彌彰致黔黎之愛慕建祠宇於高岡以迄於今　褒錫矣迴廊邃殿覃覃增壯直誠大

節藹藹勝芳顏貌如生濟濟鏘鏘肅夫觀之而激懦志烈士過此則厲剛腸駿駿巍巍夏屋大路莫第崇崇巘巘崖屹起軼埃墻崔嵬巔仰華雲乎倚杳眇是為堂乎司方其坻崿峻嶬歷嶭岝崿飛甍考栱詭譎雲際前瞻後睇左顧右睨江湖匌匌波瀾蕩沃翠屏碧嶂極目無際夫亭榮之飾必因聖人吟咏而後得誰其詠之我仁宗皇帝夫景趣之佳必待賢者緝治而後顯疇其緝之前守臣梅摯由是天下想望而玩慕邦人咨嗟而欣喜當其暘和煥發景物華鮮值清明之後或禁火之前依依之綠野無際芊芊之芳草連天撲春歡之燕乳啼春恨之鶯遷汀蒲岸柳之裊娜紅葩綠萼之芊緜都人

士女紛豔爭妍靚妝香藹擁翠鬟翩翩溢郭累迹差肩駢衎從路叟憑欄扃水畔浥浥閱誼人之稜褉林攢隱隱知何處之歌謳若曰山之氣候則變態而無窮卻躬遠望穹林隱藹出沒於杳靄嵐光翠色合散於空中移對近觀低峻崇岌彌絡縈莫盛奇野鳥嘲哳舞翠扇渡之外青亞之焉泉亦須匯廣深停蓄其泉流潦止而清瑩瀑向湍漣動而聲出沙汀之盡彭於嬾皮心之浮圖弄影潮由乃有千艘荃橈萬斛桂楫絺纚輕維蘭檝鬭捷行客遊人旁午雜遝或浮泛綠漪之上或艤泊他山之旁荒宇棲樹埜鐘磬聲響相譪首聚水心定水崇福興福忠明妙惠法善之宿其山有昔外圍其嶺有若鐵冶其

亭臺則有衆樂集賢在焉彼慶回南淨慈佛慧昭慶普
寧淨因淨相眞如寶林其山有若南屏其嶺有若慈雲
其亭觀則有發祥白蓮在焉縱步尋西惠因香積法雨
法空廣果資國正濟六通其山有若靈石其嶺有若麥
嶺其亭塢則有丟杯溢溪在焉隨徑趾北菩提招賢寶
積寶雲長壽瑞雲勝智果壽星其山有若巾子其嶺有若
衣篝其複臺則有看經英游在焉傍西深入巖谷益秀
上下天竺靈隱靈鷲爭出奇嶺互獻重岫煙籠黛染澤
通雲覆十里之松往陰萬脈之列泉溜溜又其西則
南北高峯獨透羣嶺之表亭亭插天亂貫浮雲在其下
而可以攀瑤光曳玉繩者也拄中巖巖則有孤山西陵

報國崇因廣化開闔扉楹層刷碧瓦或跨閣於陛砌或
引泉於堂下在昔林逋傲世嘉遯慕冥冥之高飛衆皎
皎而率性幽居遂志遺累深隱飄飄杖履泛泛小艇去
尋精刹步隨幽徑縱鶴翔雲延客反命常留長者之車
屢至公卿之迎蕙帳久虛而遺跡永存幾度園林而猶
佳故境芬芬播傳而不泯湖山得是以增勝誕安步屧
則有長隄隆隆防障橫臥湖心其長千尋其廣並輪增
畀培薄完繕砥平跨以徒杠夾以柳陰其他嵓曰玉女
佛手洞曰煙霞香林石曰纜船隱士峯曰蓮花白雲亭
曰夜講映發塢曰大慈楓林塔曰慈雲黃皮澗曰呼猿
石門井曰金沙烹茗菴曰永安寶雲泉曰虎跑臥犀池

曰定箭湧金錢源龍泓衮松陳橹渦渚別嶼塢漾曲水
綠竹有並生之奇檀松有八面之美小嶺有飛來之號
高臺有翻經之志畫橋綿綿觸處逢之月觀歡亭時時
見矣或遠或近四洞環列沙景幽趣殊蹤異跡名不可
以殫紀是亦難於徧歷供騷人無窮之吟什丹青意外
之筆故張祜載樓臺高聳翠岑之句賈島有煙濃景晚
難狀之述春波千頃見文正之句魚躍蟬嘶形舜欽之
什楊蟠以百詠而譽佳元之以畫圖而題飾每歲孟夏
初旬八日郡人數萬以香會競縱羽鱗而祈福者天禧
中故丞相王冀公始請為放生之會也水涸則草生水
沒而葑橫深虞堙塞之漸力陳浚治之占者元祐歲前

內相蘇東坡敷奏乞興役之策也廣乎大哉東抵郭歷
之境西接新安之際由臺郊圻幾七百里之地若稽古
先建邦蕃衛以守民社以壯形勢設法備具莫盛於成
周之世析之則有鄰有比統之則有鄉有遂豈王畿特
私然舉六服皆若是故得內外同歡遐邇均惠國家大
啟吴土誕章以制爰觀典則損益其尊總之有州附之
有縣縣可分鄉以識別鄉復分里以表異惟此錢塘疆
界九處故立縣有十而縣之所治九十二鄉鄉之所管
四百二十有七里高原廣陂迴疆迴理其為縣也錢塘
之號以華信出私錢而築塘餘杭立名因秦皇舍舟航
而登陸於灊鹽官始自漢家臨安富陽更由晉室孫吳

分富春而剏新城之邑我宋以仁和而易錢江之目南
新立當淳化之年昌化改在太平興國或爲緊或爲望
或爲中或爲上其爲鄉爲里制名取義亦各有所因焉
如曰七賢因覩仙客如曰新登因更縣額若兹之類有
所因而名鄉者也如云動貴因命錢鏐如云白雀因見
白雀若兹之類有所因而名里者也生齒居聚畜牧養
蕃有場有圃有廬有園有桑有梓有林有泉鬱煙相望
雞犬相聞隱隱振振縺緷緜聯穭秀蘇穗象耕鳥耘賽
華薌之重秬散湋臯之香秔俗享再稔之利婦蠶八育
之緜家蓄鶴膝之器户衙犀渠之精出入足以相友賙
救足以相生閒阨足以相樂急難足以相存頒白不負

戴於道幼疾各得所而安吳地舊俗歷世乃侍尊釋氏
以崇奉習巫覡以相先故道宮紛置五百三十有二而
祠廟建立一百七十有三其爲寺也在内則有若承天
梵天廣慧竺林淨戒淨住明心法雲寧邦延壽仁王國
清寶月華峯盛福明在外則有若寶輪龍光晝錦瑞
竹永全龍華雲寶淨福靈耀普光圓通正覺昕慈靈巖
悟平石室紺園洞啓淨土廣門殿閣楷嚴廊廡深邃寶
相瓌瑞花香列衛光以塑丹飾以金貝珊瑚琳琨瑞珉
翡翠蒸爛織縟瑰奇層級兜覽絳椽孚華鏡罨幡幢雜
出搖揚曳梵歌唄音磬低鈸腐晨魚數擊散落民家
暮鐘杳杳縱橫四迴其爲廟也近則武烈普濟福安福

利福隆廣靈武寧衛寧保定立德護國始興夫差臯亭
威勇老人遠則保慶興聖彭澤七松隆福迎陽安惠桑
亭廣應永福孫仁濟文塔山松溪白石崇寧雄姿偉貌
仗衞森列或因功血食或以德祀名或當戟近世或數
百千歲或以記典咸秩其文傳記紀厥美實金石播厥
聲芬至若其詳谷流行札塵馭起踊甕虔禧書將祀事立
致意拜跽符人意故兹信仰弗怠弗替若夫疆圉形勢
則有羣山焉鳳凰白鹿秦望鑿石功臣衣錦璧茂安國
岑樂金牛流襄岐立石甑金硯玉座與邑阿頂獨角金
樓華石覜曰望墩曰仙旋嶺曰金鵝峯曰卓筆巖則
虎頭壁棱能山崇積雄名山豎幽洞多異亭及靈跡或

振奇於一時或聳闕於巖昔如臨千山石鼓嘗出唯張
華有上田蜀柯可攀天井明于昆温蔓增損龍洞關乎
源深不可測如曰仙蹤則萊姓嘗居采泉於之華蓋因
釀酒以當壚異人來飲授藥與俱如曰偃穴則有僊客
回窮駐蹤躡有猿徒之偶到冥見白鶴之飛空如曰金
錢有僧智度棲遲山巔忽覩神人之出現因建精舍以
相傳言其山勢嶪嶪峻嶒屹崒者客嵲崇巃嵸巍峭
嶮猶雲之蔭猶林之疊猶獸之蹲猶陣之列或如旂垂
或如佩委或如鼎峙或如槃捧遠者若顧近者若揖在
後若拱居前若揖戀若蒙猶妥若頻伏揭若傾柱赤若
先飄異上乃有岩蘇芷朮蒲黃牛膝桃李梅杏柑橘棗

冡藟蘿芋蒜葵蘇芹蕨榆柳楓檀桑柘梓櫟筷堇茨菅葦茗茅荻髮葽滋茂雨浯露植揩柯拏莖重葯掩葉素蔬舁秀紫房青壁籭藻粲粲芳蘜馥馥櫹矗森萃冒霜傳雲侯譙佚搖莫有藝極噫嘻山雖多矣莫若天目爲大焉其廣也屏展甗隒縈繞盤礡連延負歷迴遹有八百里其高也侵接霄漢彌茫眇眂莫見其脊凡三萬九千尺仰太虛乎日月低坐絶頂乎乾坤窅冥八極於寸眸撫四海於一息帶絡虹蜺襟包坱軋其上則有東西澗可度谷鳩澳湖蛟龍池其冢坦平兩湖對列若人之有雙眸茲其名曰天目又有洞府三十六所每至深秋風雨晦冥而叵測蓋靈異之所潛藏神仙於焉居宅異

時嘗有徐五仙張道陵或飼霞而服氣或舉室而飛昇近世亦聞隱者結廬危層高卧接眞每下眠山半薈蔚紬隮如聞嬰兒之聲必有雲霈虛霄大雷大霆則其穹窿皷極復可知矣主之有神司之有責風飆颸乎宣威雲霏霏乎降澤濛濛其零祁祁遂及以沃我田野以稔我禾稼山所蘊蓄布濩蟫聯鍋類推衆斯可略言其木則山榎山樗柢椵椅梓椿櫟櫻楨棠楮榛櫾楚哀葉蒼莧幽蔓翁鬱茂對吐葩飄颻杉松青青並幹接枝其高千仞其大百圍擁腫拳曲發挺撐霄莫根鎖石落影臣溪其草則有若苜蓿蘼蕪苓葛𧄍蕨蘋旨蘠蒼蔗蒲蒿芋芋散葉首萁合蔕結莖黜鐘萊擢豔異萬色爭

妍千姿鬪麗其羽則有若鶖鶩鸛鶴鵜鴿鸐鸖鸚鵡鷓鴣鶡鸎鵰鷦排虛軒翥往于參差近呼遠應木巢草棲或曳尾而食或埋觜而飛其毛群則有若犛猱白鼬貐毀猞獬貜獑猢貍麋麞兔狐駞駭騂瞿彌迹騈田或遁藏密林或長養自蕃或騁逐而風雲起或吟嘯而山谷答若夫疏遠灌溉則有衆流焉溪則停辭石鑿頬口上轉無他乎渡下阮盤石曰苕曰猷曰松曰葛湖則御息明聖陽陂臨平南上南下明星建寧曰查曰北曰高曰谷渡則覽橋廟山占渡剡口塘則武丞捍海沙河其諸潭則浣沙玉兒甬則百尺明珠渠曰五福豪曰中外或始濬或增治或亦以云告或開而興利或因事建名或

因名題義如停辭溪始於范蠡欲開鑿爲山通浙江之水因民常顧辭訴而停焉如南下湖修於歸珧瀧公私之大田與利澤於無窮因對上都以立名焉在臨平湖則漏通壅塞以顯祥得石湖邊以呈瑞築捍海塘則彊弩射濤以彈衝決詩什投海以回潮勢茲惟神奇之殊迹實以播傳於後世言其經理開實纔涂堤塍祖盤或達之就或溝之措或溢之廣或澮之深以刹以舍以寫以瀦以蓄以止以蕩以均涂則引出俾急爲滿則通入以遂耕耘噫嘻水雖衆矣莫若浙江爲大焉自婺歙之深山合二洲而發源流會派派東下渝奩由是德注富春而後入海寄神禹行水宗婦臨其岸原後而守横

渡會稽想其服乘之車馬儀衛之旌麾鐘鼓擂礚原野生輝麾足以暢文宣武晉暨博施若江流之浩蕩盡目力而渺淼沈沈瀇瀁從溝瀆還茲其深些湯滿洛滅瀧淲澈汎茲其流些貌也浤浤淈淈泂澤淇潗廣也滈決潫澐洄潩濘瀠西顧則疑漣瀠氾東盼則恐近扶桑歲時之瀏有信不妄其大必於哉生明月既望其微必於上澣之休下旬之宇當晨虛之正中異三時之汎濫湧激澎湃浩瀁滉瀁浴日之波浮天之浪沸騰回復其高數丈盼覷若赴敵大兵貫弓捧戟攢刃列仗爭先挺出猛奔急趨而俯仰又如白練颺空隨狂飆而舒卷飛騰於波面聽之則谾谾之聲于卓萬馬雜錯轟吼而前鄉

又如鼓山疾雷奔迅震霆驚天冥地而動蕩四瀆浮石之隨出時境曙之呈徐雖莫注目而瞭瞭陽侯傾耳而伎懷瞋無端倪稽盧賦之錯除狂拋猛過發羅詩之詠實雄乎偉哉岷山之江桐柏之淮亦有湖焉異若是也逮其平時則湛湛波光彼蒼一色迺有艅艎艑艖艦艨艟艓艕艗艘舸艚艑艤首旋鼓柁扣舷乘風破浪以濟以涉自西自東或南或北艇艐揖發剡吳蘇越以言所產則有若鯀鰡鰗鰤鯆鯧鯪鰻鮫鯿鯇鰨鯁鰶鱘鯔鰅鯰鱅鰱魴鯀隨波去來逐流出沒潔苟入眾鯨四互搖其他水蟲水草水畜水鳥傳記鮮備方言莫名筆悉罔睹而細述至若烏雲入河今俗仰諸葛

之袖十石大鄣于衆嗟張儀之奇光怪生於先塋知孫氏之當興然版而見長吏吳凌統之畫祇柯相國濤舟而顯異元遜以老桑而爛鑊寄魚還刀于衛嘉子恭靈運欲至于夢鹿明師猛獸報郭文之德鄉舉高叔孫之為郡練紗蔡談之潔猾吏畏允恭之威江岩剖石而獲紫玉之珍康使繪圖而獻斑竹之技仰孝義於公弁之門慕道德於吳筠之碑詰偶駁假人服其明者張無擇之為參軍也風流雅韻播於吳中者房孺復之為州牧也泉尹盧於中江破曹休於石亭征六安不務微倖圖珠崖力諫無行則全琮之將略孩於衆也挺直致主剛毅不路戴筆錮君舉必書選笏遷璽變之立則遂良之

秉節尤足尚也匠施及泉之工俗享勿幕之利二三散處永世匪廢則李泌之政誠可嘉也增築塘隄時其鍾泄以灌以溉勿湮勿窒則居易之澤是足道也禪師振錫而歸淨界徧興述序以送之惠鼓石壁而鑴法華元稹援記以紀之僕仙亭立於韓仲閭之任觀風亭掀於裴常侍之時見山置於盧于州冷泉建於元左司清輝之榜夫標幽致於嚴郎之風度含山之銘已刊飲實見元符之芳詞盧白花開于公館牧之哉煊南庭記成于何子烈之施為衛士哉牛斗之王氣絡感於羅隱之能詩錦樓築成于傳元瓘之篇章病人疾愈于桴靈龜之醫私陳元惠以蔚土為龍石而就工社偉長自官浦至

沙徑而築隄范文正發粟游燕大施荒政之恵耳沈文通鉏治姦蠹人皆繪像以祠之砌石為函接竹引水以注六井散在閭里而一城足用者長樂陳公之恩以及民也曰舊佛祠仍新道觀前莊錢氏之順服後作臣子之獎勸而表忠存名者清獻趙公之請以有立也以至仙人臺高于闈琴瑟之音陌上花開于起緩緩之詠燈市於祥符而尤盛九曲花王有吉祥而冬月臨吳亭勝碧波於道左堂標中和於府内南園之萬卉爭春別圃之翠幄殊麗羽宮之三教名垂理公之石室仍置百尺之佛樓齊嶽後嶺之鰻井洩洩前建後增昔殊今異遠覽近觀萃佳擅美某茲域中孰窮孰計先生言未既茹

華昕錡愕眙曰富哉言乎可謂多聞而博識者也僕嘗聞之有唐之世分符守土多用名曹星郎老成宿望而名世佳士蓋嘗啟辛哀鳴投書相府願擁朱轓一閲是境而終不可得者今茲先生羣曉猿侶夜鶴雲冠霞裳鴻飛遁迹藝苑百家飽爛胸臆日玩山川之勝槩僕爲聖代之眞逸其至幸乎是言也播之天下傳之後世雖千萬齡之永足以知今重熙累洽極富極貴比迹於二帝三皇之盛際其蕃方外地尚至於此則内之宸居帝都其皇皇之美赫赫之盛雖駕江河之辭禿南山之竹亦不能形容其萬一若茲山川祠廟之號名閭里景物之故迹因革興廢之所由人材產殖之攸出括古今之

沈傳備版圖之闕失則將即此以叢質徐磬折而復請曰我宋中華疆境萬里太平一方名邦大城持勝相譬如大江之南則有建康劍閣之西則有成都彼二邦者青山碧水與夫邑都非不衆且雄也然莫儷茲之盛者豈有説乎先生曰猗嗟二邦昔事詎忍言哉夫風聲氣俗繫一時理亂而盛衰景運由羣情愛偷雖歷年已久而未能悉變譬若病既痊而尚覺羸瘁劍備鼎分之時鄧艾鍾會之討伐東晉建都之後祖約蘇峻之戰爭去世愈遠姑置勿談至其近代之事則可按典籍而推言稽昔唐季王綱縱弛姦雄伺隙而據闕攘臂嗚掌而競起僭竊僞號者有焉遠處四方者多矣逮朱梁既立之

後咸負固而列峙由是王建竊蜀閻眙至後唐莊宗之時當同光乙酉之歲迺詔軍將曰郭崇韜舉兵往伐所鄉奔潰剪除奴孽削平僭偽即以孟知祥鎮撫而臨治及明宗應順之初知祥復肆其姦計跳梁一方攫拏倣睨豈非僻處方隅保據闔靈闕之阻又幸中邦之多故因得逞爪牙而搏噬乎當彼之時五六十載之間經營戰而幾爭封豕其土糜爛其民釘鼓一過則牛羊竄伏士卒所至則草木戕殘我宋龍飛乾德二年爰命全斌副以仁贍統師西征入境閉門臬故蜀昶始降而劍嶺屬内若夫建康之事亦大同而小異始唐明宗本以徐温而鎮守至晉天福厥子知誥迺竊位自稱唐裔還姓李

氏建國立號昇祖璟嗣恃長江之險保甲兵之利我太
祖之御宇應天神而順舉愛惜元元之生命姑與包容
之未取待其自悛十有五年輕肆桀驁終昧神天致皇
威赫怒而大軍首南攄以罷茶度以龍船驍兵銳卒既
逾采石一入其城李煜遂擒彼二邦者如成都之濯錦
江浣花溪武都山錦里城與夫相如之舊壚子雲之故
居君平之簾肆子美之草堂之類如建康之龍洞山白
鷺洲烏衣巷華林園以至齊武射雉之地鳳凰棲集之
臺大江秦淮之波濤茅山蔣山之崔嵬之類非無風光
之美景物象之繽紛可以搜羅而賦詠可以悅目而娛
情奈何自前世之用武罹兵火之蕩滅頽垣廢址鼠穿

狐穴殺亥許艮悲香宮沒幸逢聖世昌運大來容洋洋
溢而無往鴻恩六被其根荄道綏德撫董穢滌浸一百
五十載之久矣風聲氣俗雖移易而一於正而山川景
趣猶未克遠邁於雅無征戰之邦也如論攻擠清甲嚴
旨自唐乾符之後擁衣車者接軌徐紹劉漢之徒孫儒
董昌之輩或毒螫於淮甸之間或剽掠於二浙之內蘇
常述境允當故部勒爲戰形勢爲兵備至錢塘則不然
繫守土以安居臨黃巢之叫不能逾臨安而深入雖田
頵之兵弟克破北門而驅騁歷五季之後逢聖朝之初
幾百年間安靖無虞干戈有備而不試四民與枕於里
閭方大宋皇帝之當天策太平興國之三年此爲日做

遂捧圖籍以所管而獻焉是邦之內曰民曰軍詎知血
戰之憂苦暗富矢石之辛勤例歷休平八聖相承鋪鴻
藻申景鑠麗德波散休明敎條備民風純小而任一同
之宰皆是榮途之遴選大而擁麾旌之牧莫非鵷行之
貴臣莫勞勸課惠養斯民茲其繁富日增者也茹華曰
二邦以戰爭而其迹若彼錢塘以效順而其盛如此非
特其邦也三家苗裔盛衰同之且淸時待士如皇天罔
私蓋有臧而有否豈特用而特遺質以禍福報應之明
驗實繇忠順惡逆之殊歸因先生之言將使忠臣義士
聞之而益奮又足以貽萬世姦宄之永戒者也雖然是
邦之內或今或古抑有遺者可以爲風化之補者乎先

生曰昔者范子安不受蒲輪之名命褚伯玉優游林泉
而自娛或退隱而不失其節或立館以安其居孫鍾色養
而孝行感天感縞廬墓而紫芝顯符或致司命之降顧
或得旌表於門閭此其高尚之操純孝之行尊之榮之
足以勸飭王政當今明天子躬聖在上賢公相以道弼
丞以致國治勉勉勵精惟是崇化阜俗之本常加宵旰
採訪之誠遂民之舉孝廉之科旌表之式追諡之榮郎
閭講求而悉行矣茹華曰大哉言矣經國懿範豈伊地
美于美風俗豈伊述于質序人倫仰緣咏達而難達盡
亦赦獻於指紳或因言以齊意將採摭而申明庶或不
負煌煌帝言之休而已

會稽風俗賦有序

宋　王十朋

昔司馬相如作上林賦設子虛烏有先生亡是公三人相荅難于虛言也烏有先生者烏有是事也亡是公者亡是人也故其辭多夸而其事不實如盧橘黃甘之類蓋上林所無者猶莊生之寓言也予賦會稽雖文采不足以擬相如之萬一然事皆實錄故設爲子眞無妄先生有君荅問之辭子眞者誠言也無妄者不虛也有君者有是事也以反相如之說焉

有客遊越自稱子眞介於無妄先生贄見於有君首入乃膝而前曰聞有君之名雅矣今幸際顔色聆話言僕輙有請君其聽焉君世家於越以風流自命業傳緗素才播歌詠越之山川人物古今風俗載在君腹願聞其畧可乎有君乃斂衽端容謝曰唯唯客姑坐焉吾以語爾蔵於九域分曰揚州仰瞻天文度當斗牛在辰爲丑自夏而侯郡於秦漢霸於春秋州於隋而使於唐公有衮而王有繆因種山而中宅廓蠡城而外周龍樓翼而乾峙石簣伏而巽流法天門乎地户惟崑崙乎是侔實東南之大府號天下之無双其山則鬱鬱蒼蒼巖巖嵬嵬磅礴蜿蟺崷崒崥㟝若騫若奔若鬭若閑或凸或凹或皁或白或斷而聯或昂而低虎卧鷄蹲龍挺鳳迴舒爲屛障峙爲罘罳掩映江湖明滅雲霓八山中藏千峯周回彭鮑名存紫馬迹迷鼇若南鎮是爲會稽洞曰陽明翠仙所棲石傘如張石帆如揚石簣如藏石鷄如翔石壁匪泥石甕匪搗香爐自煙天柱可梯韞玉有竇降仙有臺禹穴窅而叵探葛巖嶷而自來射堂豐凶之的宛委日月之珍應天上之玉衡直海中之蓬萊至若嵊山歸其東塗山屹其西阜至縣蜀龜來自齊梅山乃隱吏之窟苧蘿蓋西子之閭五泄爭奇於鴈蕩四明競秀於天台五雲中令之故居十峯疊巚之招提故越爲之首乎剡爲之面乎沃洲天姥眉乎目乎金庭桐柏仙子宅乎南明嵌崆寶相湧乎南巖嵯峨海迹古乎陟秦望而望秦乎登洛思而思洛乎吳葛食蕺敬弔前王乎修竹茂林細想陳迹乎遊山如洪秦皇之所驅乎覽山如玦亞夫之所割乎北乾隱乎明月在東山卧乎白雲迷少微寂乎幽鳥怨太白空乎野猿啼其水則浩淼泓澄散漫縈迂漲焉而天風焉而波淨焉如練瑩焉如磨溢而爲江瀦而爲湖爲沼爲沚爲潢爲汙匯爲陂罩疏爲溝渠浸而田疇淤而泥塗生我稻粱灌我果蔬集有鳧鴨戲有龜魚實有菱芡香有芙蕖鳴榔舟如擊馬楫如驅船龍夭矯橋獸雎盱堰限江河瀦塘灣翰航甃甸閘浮鄞達吳浪桀風帆千艘萬艫大武競緯五丁謳呼榜人奏功千里須臾境絶利博莫如鑑湖有八百里之回環灌九千頃之膏腴浮賀監之家浸允常之都人在鑑中舟行畫圖五月清涼人間所無有菱歌兮聲峭有蓮女

今窺都日出兮煙消漁郎兮嘯呼東泛曹江哀彼孝娥西觀驚濤弔夫子胥槃浦思夫槃之封翁洲訪偃王之廬簞醪投兮沼吳國扁舟去兮變陶朱鼓樵風兮游若耶與雲壑兮尋隱居禊事修兮觴蘭渚陶泓沐兮池戒珠丁溪鑿兮禹功畢荊塘築兮長人誅酌菲泉兮懷古飲青白兮自娛其物則有魚鹽之饒竹箭之美山涵海蓄吉其有幾貢入王室利周遐邇耕焉以火耨焉以水南風翼苗翠浪千里穲稏一空玉粒如峙炊粳釀秫既甘且旨蠒桑之奇號爲第一蠶箱儷儷吐絲滿室萬草千花機軸中出綾紗繒縠雪積緣匹木則楓挺千丈松封五夫柟栝合生櫲樟異偶文梓檍栩櫟柞櫧楡連理

之柯合抱之株乃斧乃斤以輿以盧乃有蕭山陸吉諸暨三知胡梅成林貿以滿區剖實金赤梅腴半朱火棗穀玉櫻桃薦珠鴨腳含黃雞頭去盧百益七絕之奇雙頭四角之殊茨有莨薾之號梅有官長之呼茭生則馬乳嬰莫土質則鳧茨慈菰蘇魚水族海生池養丁首丙尾鱗腹縮項赤鱗文鱧亥鯽黃鱔漁人騈集以鉤以網羹金膾玉不數熊掌能言之鸚善鳴之鸞輸芒之蟹孕珠之蠃文身合氏之子跛足從事之徒衔填巷季與土同多異獸珍禽屑銅吐綬猛虎負子雲鳥拔穀鳳棲鹿化鶴拾鴈耕熊罷狸豹猴玃猿狖鴉銜鷸吐鶯求鶴鬭鷗浮鵠浴鷄□□□巧婦鷦□春鋤雪脛林棲水宿修

尾長味江湖爲籠山林爲囿以牡以牝以飛以走甲第名園奇葩異香牡丹如洛芍藥如揚太蘭載新海榴懷芳菊山黃花蘭亭國香天香杜鵑東山薔薇潤映香雪鑑生水芝鴛梅並帶仙桂丹枝司花騎巧天女散奇桃李沒山藏獲伊之藥物之產不知其名白朮丹參甘菊黃精吳萸越桔禹糧石芝首副嵩之以療疾彭祖服之而延齡秦皇求之而莫致葛仙餌之而飛升日鑄雪芽卧龍瑞草瀑嶺稱仙茗山鬭好顧渚爭先建溪同蚤碾塵飛玉甌濤翻皓牛而腋之清風與飄飄於蓬島剡藤香番管城斑斑水鼓嵊水竹苛筍囷製於蒙蔡之手游於藝敎之閒友陳玄與端紫同文字於人寰至若龍護

金書苔封石刻苗山金玉鄞堇銅錫黃帝之鑑神禹之璧歐冶之劍蔡邕之笛虞翻之琳秦皇之石淳碑斯篆江筆蕭罌雷鼓銅漏梅梁之石豐金履鐵罌銅印玉胎草蹄石黃竹神木瓜黃藻箪餳于周樂活人之草止痢之木稲數榮而花含歲天雨錢而山儲粟皆希世之奇迹蓋欲言而不足其人則見於吳越春秋會稽典錄圖經地志歷代簡牘大書特書班班可考孝者忠者義者廉者遜者智者達者俊者文辭者長於吏事者擢秀科目之榮者策名廊廟之貴者殺身以成仁者隱居以求志者探元窮釣之微者唯佛老之異者莫翻之言有所不能盡於此有之對有所不能既于亦焉能縷數

之哉姑摘其尤之一二前則種蠡計研號賢大夫後則嚴助買臣直承明廬孝悌則張萬和之父子韓靈敏之弟昆鄭斯祈楳自殺以代阜董黯朱魏報讐而名聞或温衣以障火或泣血以飛焚或銜哀而廬墓或負土以成墳或以行而名里或以義而旌門懿矣三女賢哉二娥虞子之孝凜然可多節義則黃公居四皓之列魏少英參八雋之儔蒙難銜主則有若丁潭委身受命則有若王修虞喜躬歲寒之操孔愉洪止足之謀或一門死三世之義或一邑萃三康之流至若松陽柳朱永寧翟素婦節崢嶸臨死不顧卓行則鄭洪韓説鍾離意朱雋奭就舉於孝廉虞潭孔奐沈勁朱仕明舉於秀茂虞寄起於對策趙曄擢於吾道陳子公退侵地之藩鍾離牧拒懸還之稻循吏則有還珠孟嘗致厲虞國希銑遺四州之愛夏香著歷任之績儒學則王充以論衡顯沈珣以大義稱謝沈謝承之史學孔僉孔祛之明經賀孝先擅儒宗之號虞伯施朝博學之名文章則孫興公挾金聲之賦徐季海揮玉堂之策暗若春茶則任奕虞翔文不加點則四明狂客二賀二虞蜚聲籍籍吳融十詔成於倚刻隱逸則嚴識泰方述修充符方術則介象吳範嚴卿夷吾丹青則孫遇道芬笙札則孔琳徐嶠淳居則道林靈澈神仙則劉晨阮肇乃有溪上浣紗之女林間舞劍之姝色白天下氣雄萬夫故句踐復國也有六千

君子項氏崛起也有八千子弟實藉江浙横行當代彼二霸之得人尚斗量而車載矧歷代之人材亦足明其大槩逮我國朝尤號多士二百年間不可勝紀大則杜正獻之勳德次則孫威敏之功名如夕郎司元祐之直顧内相號江南之英萬石雲仍並建則處二陸棠棣如雲與銜吳先生風高於賀老豪方述振於湖明錢氏世賢科之盛史門繼衣錦之榮劉朮以義門顯杜趙以處士稱或覽古以流詠或編圖而著名至若聯翩桂籍焜燿簪纓名登史策足躡天庭蓋嘗詢之故老往往莫識其名矣故千巖競秀萬壑爭流者顧長康之言也山轉遠轉高水轉深轉清者李嗣東之記也瓌奇市井佳麗閭閻者白餘杭之詩也忠臣係踵孝子連閭者虞功曹之對也越之山川人物其大略如是子真始驚而疑卒歎而喜曰壯矣哉盛矣哉山川如斯人物如斯吾未之前聞也然越在春秋僻處東夷夫子作經昇爲於越其人材風俗固未可與齊晉魯衛諸列國抗衡也今有君所稱幾不容口豈昔日遠於京畿舍香未越如王景興之言邪抑山川降靈孕秀固自有時邪抑亦因人作成而致然邪有君曰昔嚴朱二子爲漢名卿晝繡故鄉來遊郡迎爭觀快覩故豔其榮故其俗始尚文學而喜功名晉王右軍爲越内史雅會蘭亭流觴曲水臨池墨妙領袖千祀能使遺文感慨君子故其俗始尚風流而

多翰墨之士唐元微之一代奇才罷侍玉皇謫居蓬萊竇賓鄰白唱酬往來繇是鑑湖秦望之奇益開故其俗至今好吟咏而多風騷之才不獨此數君子也任延張霸以尚賢爲治而俗始貴士劉寵車浚以潔已化下而人斯尚清第五倫下令而淫祀之風革諸葛恢莅政而陵遲之俗興至若李唐刺史九十八公首有麗玉顯有姚崇圖經十子郡績稱雄圖朝遠今蓋百餘政前有文簡後有文正題名所記比唐爲盛承宣得人風俗斯美蓋亦理之然也子眞曰是誠有之然皆二千石之事爾未足多也願聞其上者有君曰昔句踐從會稽之棲也膺石室之辱也參曰水足抱冰握火采蕺於山置膽於

坐臥歸與歌名曰何苦其詞曰嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲二十年習焦心苦志卒滅彊吳以雪前恥越絕之稱權輿於此故其俗至今能慷慨以復讐隱忍以成事若是何如子眞曰茲霸者之事也傳不云乎粹而王駁而霸彼齊桓晉文之事猶不足稱於大君子之門況句踐乎有君曰昔禹治水既畢與羣后計功苗山更名會稽卒而葬焉祠廟陵寢於今尚存上有遺井下有菲泉過而欽者莫不發免魚之歎與河洛之思不獨句踐有其烈焉後嗣其功至今其俗勤勞儉嗇實有禹之遺風若是何如子眞曰美哉禹功宜其代舜而有天下也游於是穸於是廟食於是茲所以化被萬世之久

也然說者以爲入聖域而未優其必有大於此者乎有君曰舜生於諸馮孟子以爲東夷之人歷世逾遠流傳失眞太史公以爲冀州然邪否邪然越之邑則有上虞餘姚山則有虞山歷山水則有漁浦三㵾地則有姚丘百官里焉有象阿焉有窰灰焉有井祀焉有廟其遺迹也意者不生於是則亦於是乎舜爲人子克諧以孝故其俗至今烝烝是傚舜爲人臣克盡其道故其俗至今孳孳是勖舜爲人兄怨怒不藏故其俗至今愛而能容舜爲人君以天下禪故其俗至今廉而能遜若是何如子眞蹶然避席而立拱手而對曰於戲噫嘻盡善盡美雖甚盛德蔑有加矣昔季札觀樂而止於韶自韶之外

不敢觀予問風俗亦極於舜自舜之外不復問矣無妄先生桀然失笑於旁曰固哉子眞之問有君之答也茲皆古之越非今之越也人死骨朽世變風移山川雖在人物已非前日淳樸變而澆僞前日廉遜變而爭奪前日勤儉變而驕怠前日忠孝變而凶悖尚何執紙上陳迹而譊譊其頰舌邪有君曰先生之言是也然風俗不常美亦不常興善焉惡焉維人是繫今朝廷駐蹕東南越爲輔藩密邇堯天蓋尺五間皆命重臣來鎮是邦入境問俗登堂觀風因舜禹之遺化明吾君之至仁布德敎於黃堂變薄俗而還淳刱何世之無才亦奚有於古今予不見夫銜命虞庭亦於王事如陳公張公者乎識

禮靖康赴難建炎如華君傳君者乎是豈異代之人邪又不見夫姚江陳公所臨有聲亦克知退身名兩榮執政李公忤意權臣老於淪落世賢其人慈孝蔡子捐生可悲同彼旌忠廟食於兹隱吏王君斬轡著名一門可稱賢父難兄絃固先生自所親覩也安知後之眡今不猶今之眡古乎先生曰有君越人也知越之風俗而已矣昔子虛夸雲夢烏有先生詫齊亡是公折之以上林之事今越未足侔齊楚之大尚何足以夸之有君曰昔吳子問柳先生以晉國之事而柳以晉對今子真問予以越國之俗而予以越荅亦各因其所問而及之爾予豈瞢然無聞無知於越之外哉今天子披輿地之圖思

祖宗之績求治如不及見賢而太息文德既修武事時閲蓋將舞干戚而服遠夷復侵疆而旋京闕予俟其車書同南北一儆吉甫美周室賦崧高歌吉日擬魯公命元結磨蒼崖兖銘䨮頌中興紀洪烈邁三五夐前牒亘天地昭日月於是窮章亥之所步攷神禹之所別覽四海九州之風俗揔兩京三都之著述騰萬丈之光芒有皇宋一統之賦出回眡會稽蓋猶隴中之一物無妄先生烏知先言色有餘愧乃與子真逡巡而避有君退而寄傲於南總有飄飄凌雲之氣

歷代賦彙卷第三十七

御定歷代賦彙卷第三十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

都邑

東平賦

晉 阮籍

夫九州有方圓九野有形勢區域高下物有其制開之則通塞之則否流之則行塞之則止崇之則成丘陵汙之則爲藪澤遶進漫衍繞以大壑及至分之國邑樹之表物四時儀其象陰陽暢其氣傍通迴盪有形有德雲升雷動一叫一默或由之安乃用斯惑若觀夫隅隈之缺幽荒之途汾漠之域窮野之都奇偉譎詭不可勝圖

乃有偏遊之士浩養之雖奕然爲嚴彊乎霄清爲俱逝古凶招招是以伶倫遊處於崑崙之陽鄒子噏溫於黍谷之陰伯高登降於尚季之上羡門追遊於二山之岑上遨玄圃下遊鄧林履高自歌洌露自舞嘉穀蕃殖匪我稷黍其阨隱則有橫術之場廣衍之墟匪倚潔之攸麗於兹棗之所如西則首仰阿甄傍通戚蒲桑間濮上淫荒所廬三晉縱橫鄭衛紛敷豪儁凌厲徒屬留居是以強禦橫於戶牖怨毒奮於床隅仍渉欲而作慝豈待久而發諸厥土惟中劉王是聚高危臨城寫川帶宇叔氏婚族寔在其湄背陰向水垢汙多私是以其州閭鄙邑莫古或非殖情戾慮以殖威貨其土田則原壤蕪荒樹

藝失時疇荒不辟荊棘不治流潢餘溏洋溢靡之東當三齊西接鄒魯長塗千里受蓋商旅力聞爲率師使以輔驕僕職邑於焉斯處川澤捷徑洞庭荊楚遺風過焉是徑是宇由而紹俗靡則靡觀非夷罔式導斯作殘是以其唱和矜勢背理向奸尚寬遂利圖畏惟恕其居處壅翳蔽塞窕邃弗章倚以陵墓帶以曲房是故居之則心昏言之則志哀悸罔從易靡所寤懷其外有濁河縈其溏清濟盪其樊其北有連岡崺靡崎嶬山陵崔巍雲電相竿長風振厲蕭條太原其南則浮汶湛湛行潦成池深林茂樹蓊鬱參差群鳥翔天百獸交馳雜黔首之不淑兮儱山澤之足彌古哲人之攸貴兮好政教之有

儀彼玄真之所寶兮樂寂寞之無知咨閭閻之散感兮因回風以揚聲瞻荒榛之蕪穢兮顧東山之蔥青甘丘里之舊言兮發新詩以慰情信嚴霜之未滋于豈丹木之再榮北門悲於殷憂兮小弁哀於獨誠鷗端一而慕仁兮何淳朴之靡逞彼羽儀之感志兮將伊人之匪靈時蔽烟以遥思兮嚴飄颻以欲歸欽丕遊於陵顛兮舉斯羣而競飛於倐化而神樂兮寧遥覩之可追乘松舟以載浮兮雖無維而自縶騁驊騮於狹路兮顧蹇驢而弗及資章甫以遊越兮見犀光而先入被文繡而貫戎兮識旃裘之必襲奉淳德之平和兮孰斯邦之可集將言歸於美俗兮請王子與俱遊漱玉液之滋怡兮飲白水之清流遂虛心而後已兮又何懷乎患憂重曰嘉年時之淑清兮美陽春以肇夏託飃颻而載行因形骸以成駕遵閶維而長驅兮問迹罔於菀風玄雲興而四周兮寒雨淪而下降忽一寤而喪軀兮跖空虛而遂征扶搖蔽於合墟兮咸池照乎增城欣煌熠之朝顯兮喜太陽之炎精馮虛舟以遥思兮邈逍遥於清冥謹玄真之謀訓兮想至人之有形緒靡靡其紛錯兮慮彌遠而度逼並旋軫於吠會兮若空桑之可即言淫行而莫止兮心觧觧而未息集群詰以騖戒兮賜衆讓之難則神遥遥以抒歸兮畏雙環之在側谷禽鳥之不虞兮悼悠悠之無極感蔡葉之易僭兮攝左右之相譽懼從風而永

去兮託顥頊於餘隅鍾琴瑟之是存兮豈聲色之復舒慮遨遊以觀奇兮彼上騰其焉如紛晻曖以亂錯兮漫浩漾而未靜理綢繆而弦縸兮蒜瑞委而自整制規矩以儀衡兮古叔鋁以沉省既萬興之所徵兮寔斯近而匪遠豈三年之無閒兮將一往而九反顧杲日之初開兮馳由陵而佔宮兮零落之飄颻兮試枯菀之必從釋忘違之閒厥兮習於諧之常契逍襄威之間敘予誦純一之遺響被風雨之沾濡兮安斁斁蕭而遊暑窮悄悄之彝貞兮泰恬淡而永世豈淹留以爲感兮將易貌乎殊方乃擇高以登棲兮永欣欣而樂康

洛陽懷古賦 有序

宋 邵雍

洛陽之爲都地居天地之中有終天之王氣在焉季宋
北治平歲會秋霖雨霽與殿院劉君玉登天宮寺三寶
閣洛之風景因得周覽惜其百代興廢以來天子離都
之而多不得其久居也故有懷古之感以通諷諭君玉
好賦以賦言
秋雨霽日色清景方出湫兮且何幽懷之能快惟高閣
之可憑天之空廓風之輕泠覽三川之形勝慨千古之
廢興乃眷西北物華之妍雲情物態一氣茫然擁樓閣
以高下煥金碧之光鮮當地勢之拱處有王居之在焉
惜乎天子居東都此邦若諸夏不會要於方來不號令
於天下聲明文物不此而出道德仁義不此而化宮殿

森列鞠而爲茂草園囿甚布荒而爲平野鑾輿曾不到
者三十餘年使人依然而歎曰虛有都之名也噫夏王
之治水也四海之內列壤惟九而居中者實曰豫州荊
河之北此爲上流周公之卜宅也率土之濱建國爲萬
而居中者實曰洛陽瀍澗之側此唯舊邦迄於今日二
千年之有餘因興替之不定故靡常其厥居哉所以作
賦者闕亡紛然多之時於興亡異同之迹追既失之君
王存後來之家鑒也噫太昊始法二帝成之三王全法
參用適宜俾六聖之經理實萬世之宗師我乃謂治民
之道於是乎大盡矣逮夫五霸抗軌七雄駕威漢之興
乘秦之敝曹之擅幸漢之衰始鼎立而治終互分而隸

晉中原之失守宋江左之盡幾或走晉而驛魏或道陳
而經隋自元魏歷河南之土植六朝之風物李唐蟠關
中之腹孕五代之亂離其間或道隆而得民或兵強而
憎下或虎吞而龍噬或維往而大詐或創業於艱難或
守成於逸暇或覆餘而紛爲或蔑棄而孫者故得陳其
六事雖善惡不同其成敗一也其一曰大哉德之爲大
也能潤天下必先行之於身然後化之於人化也者效
之也自人而效我者也所以不嚴而治不爲而成不言
而信不令而行循天下之性命育天下之生靈其帝者
之所爲乎其二曰至哉政之爲大也能公天下必先行
之於身然後教之於人教也者正之也自我而正之者

也所以有嚴而治有爲而成有言而信有令而行拔天
下之疾苦遂天下之生靈其王者之所爲乎其三曰壯
哉力之爲大也能歛天下必先豐府庫峙倉箱銳鋒鏑
峻金湯嚴法令於烈火肅兵刑於秋霜竦民聽於上下
慴戎心於外荒其霸者之所爲乎其四曰時若傷之於
隨失之於寬始斷廢事久則生姦既利不能勝害故狂
得以疾賢是必薄其賦斂欲民不困而民愈困省其刑
罰欲民不殘而民愈殘所致之之道失其本矣其五曰
時若任之以明專之以察始則烈烈終焉欽欽既上下
以交虐乃恩信之見奪是必峻其刑罰欲民不犯而民
愈犯厚其賦斂欲國不竭而國愈竭蓋致之之道失其

末矣其六曰水旱為沴年歲豐虛此天地之常理雖聖人不能無蓋有備而無患不得中者加以寬征失政重輕違權不有水旱而民已困而况有水旱兵革焉所謂本末交失不亡何待天下有成敗六焉此之謂也君天下者得不用聖帝之典謨行明王之教化士可殺不可辱民可近不可下上能撫如手焉下必戴其后也仲尼所以陳革命則神為人之匱君明邈國則杜為人之不臣定禮樂而一天下之政放修春秋而罪諸侯之亂倫删詩以揚文武之美序書以尊堯舜之仁贊大易以都括與六經而並存意者不可以地之重易民之教不可以民之教等天之時必時教之各備則居地而得宜是

故知地不可固有之也君上必欲上為帝事則請執天道焉中為王事則請執人道焉下為霸事則請執地道焉三道之間能崇其一千古之上猶反掌焉則是洛之與也又何計乎都與不都也如欲用我吾從其中

吴興賦　元　趙孟頫

猗與休哉吴興之為郡也蒼峰北峙羣山西迤龍騰獸舞雲蒸霞起造太空自古始雙谿夾流繇天目而來者三百里曲折委蛇演漾漣漪東為碕灣匯為湖陂泓渟皎潔百尺無底貫乎城中絡於諸毗東注具區淼渺渀洋以天為堤不然誠不知所以受之觀夫山川映發照朗日月清氣為鍾沖和攸集星列乎斗野勢雄乎楚越神為之所奠宅自漢而下往往聞國洎晉城之攬秀據貫品流千雉面勢作邑是故歷代莫牧必擇人才選有識前有王謝周虞後有何柳蘇顏風流互映治行同符皆所以宣上德意俾民戴之况乎土地之所生風氣之所宜人無外求用之有餘其東則涂泥膏腴畝鍾之田宿麥再收秔稻所便玉粒長腰照筥及箱轉輸旁郡常無凶年其南則伏虎之山金蓋之麓浮圖標其巔蔚若栖其足鼓鍾相聞袞黄華屋衡山絕水曹史所錄盤紆大牙陂陁羽昂蒹葭菰蘆雞頭荷華菱苕鳧茨萑蒲軒于之望帝杼鳥可勝數其中則有魴鯉鱸鱖鐵頭白小鰻鱺鮧鰋鱨鯊有蚊龍焉長魚如人歕浪生風一

舉百釣漁師來同網罟笭箵罩汕是工鳴榔鼓枻隱然商宮巨細不遺唅哈喁喁日亦無窮其西則重岡複嶺川原是來其北則黃龍瑤阜之間玲瓏長壽之塢懸水百仞既高且阻谽谺嵌崟磊硱礧礧怪石萬數旅乎如林其高墳則有楊梅盧橘林檎木瓜橘柚夏孕枇杷冬榮也桃杜梅杏樝柰之屬文竿綠竹篠簜叢雜是味登俎豆於中宮室下逮新穎無求不得其平陸則有桑麻如雲穜稑穄菽嘉蔬含液不蓄長新陸伐斬覓水弋鳧鴈舟楫之利什過半衣食滋殖容容衎衎既樂且庶而教伊興於是有搢紳先生明先聖之道以道之建學校立庠序服逢掖戴章甫齊齊多士日躋於古迺擇元

日用量幣尊主酒陳簠簋邉豆者[illegible]周禮賛者在前獻者在後雍容俯仰周旋節奏成禮而退神人和右當是之時家有詩書之聲戶習廉恥之道皆[illegible]取法列郡觀效誠不朽之盛事已或者難曰自古論著之士曷嘗不識人物紀風俗哉夫人才言[illegible]時之異而風俗者為治之質也今子徒掇摭細碎排比貨食高[illegible]不切於[illegible]自飾莫大於斯二者顧乃略而弗錄雖文奇組繡聲諧金石竊為子不取也僕應之曰否子獨不聞夫子之言乎十室之邑必有忠信今年且千載地且千里人物之富胡可殫紀史冊畢書可無贅矣若乃風俗之隆汙在為政者之所移易又弗可得而定著也夫吳雖介在江左

亶[illegible]至德之風矣且吾聞之風行而草偃日中而表正上行下效置郵傳命譬若季子為守言游為令以仁義為化禮樂為政繇以不貪之寶喻以不言之信即刑可使不用俗可使益厚方將還敦朴於上古考休祥於庶徵令美則美矣又可遂以為完乎於是難者唯唯逡巡而失意

南溟奇甸賦 有序

明 丘濬

伏讀太祖高皇帝御製文集其勞海南衛指揮敕有曰南溟之浩瀚中有奇甸數千里地居炎方多熱少寒是時瓊郡入職方僅再朞其地在炎天漲海之外荒僻鄙陋而我聖祖即視之以畿甸而褒之以奇之一言豈無意哉謹按文集若干卷其中勞天下軍衛詔敕何啻百數大率敘其邊徼險遠將領勤勞征戍艱苦而已未始有褒美其疆域若此者噫聖人之心與天同物之美惡必豫有以知其後之所必[illegible]於千百載之前且夫吾郡之在今日民物繁庶風俗[illegible]美人才彙興無以異乎神州赤縣之間且復俊[illegible]常儕有由然哉濬世家於海南北學於中國偶有所見謹拜手稽首而為之賦曰

爰有奇甸在南溟中邈[illegible]輿圖以垂[illegible]綿地脈以潛通山別起而為崑崙水畢歸以為溟渤氣以直達而專勢以不分而足萬山綿延茲其獨也百川瀰茫茲其谷也豈

非員嶠瀛洲之別區神州赤縣之在異域者邪有奇一士含鍾其氣北學於中國頡頏乎天下之士於是叩閶闔呈琅玕翺翔乎玉堂徘徊乎道山肆言六合之外馳騁百氏之間自詫所生之奇將敢為高論恣為大言翰林玉人聞之駭而詰焉曰吁子來前子生寰區之外漲海之邊學何所受道何所傳何所從而至此何所見而云然試為我一一言之吾將助子之所云云者以紀載於簡編一士唯唯乃作而言曰自夫天一生水融而為川地六成土結而為山川者天地之血脈山者天地之肌骨血脈流行於肌骨之中決於中而外出出乎外而環其中是為一大堪輿也具元氣之渾淪合日月之出

渺然而大堪輿之外突起於浩渺之中而爲小堪輿者
又不知其凡幾窟穴也是故其大而顯者爲帝王之宇
其小而幽者爲神仙之丘帝王之宇是爲神州赤縣神
仙之丘是爲員嶠瀛洲一則非骨蛻羽化莫能到而非
常理一則雖聲明文物之所萃而非異族惟走所居之
地介乎仙凡之間類乎島夷而不夷有如仙境而匪仙
以衣冠禮樂之俗居閬風玄圃之墟勢盡而氣脈不斷
域小而結局斯全九州一大宇兹爲其奥四海一通川
兹爲其藪上至北極僅十九度於天爲近遠至神京幾
一萬里於地爲大荒茫茫巨浸兮與天爲界漠漠平川兮
壯池之介豈非天造地設藏此奇勝於遼絶之域用以
見天聰之孔畀表王化之無外邪其爲甸也可謂奇矣
然奇而不怪焉黙林主人曰子之言辯矣豈其然歟載
考諸古兹地禹貢之所不載職方之所不書郡縣始漢
武之世分野僅星紀之餘在漢七世固嘗棄之蓋不以
之爲有無也且甸者王畿之名非所以爲要外之域奇
者殊常之稱不可以加寂寞之墟子之何所據而云乎
士曰兹豈走之言哉於是乎惕然與悚然懼舉手加額
北望向天再拜稽首而嚴言曰此我太祖聖神文武欽
天大孝高皇帝金口之所宣也大哉皇言乎自吾兹地
而得兹名地益增而高物名加而妍山林草木濯濯然
如在苑吾御宿之近封疆畛域整整然如與侯服邦畿

以相連嗟夫地以人勝從昔則然開濬以義之而著天
台以孫綽而傳夫以殘山剩水之勝一經騷人墨客之
所賞詠尚揚芳於四外流美於當年矧兹奇甸環海以
爲疆者餘二千里纔步以行今茲甚邇仰首而觀今
天則伊通一經大聖人之所品題山勢駿駿而內向度
光躍躍而交起物則且然人可知已然則走所言者豈
無所以邪主人乃仰然而思俯然而歎曰良有以也願
聞其所以士曰走也少而游庠序壯而走四方雖生於
是甸之中而甸之所以爲奇也容有所不能詳蓋嘗歷
考夫禹益之所紀緬想夫章亥之所步古往今來之宙
上下四方之宇天左旋而起牽牛地右闢而起昴畢天
有四維地有四極東至於泰遠西踰於邠國南訖於濮
鉛北底於祝栗管子言名山三千壘氏云名川三百三
百之川絡歸匯於東南三千之山皆發原於西北是則
海者水之所委茲山之所積茲甸也居瀛海之盡處
又蔽於三方而獨出於幾萬千里之疆埤收中原百道
之脈者也原夫天下之山皆自夫崑崙而來越岱而夏
其行乎中國者乃分行為三大支其一支自中條經淮
趨江而極於衡霍迤散亂而分播至北而地勢將盡乃
崟然斷巖嶺崩嶂崒嵂突然如一脈透出於瀛海之
外其地可畫而井無以異於秦晉之近圻甸夫天下之
川皆至於溟渤而止滔滔汩汩雖日趨於東然皆祈於

南西而後已大起而為國都小起而為洲坻其尾閭收萬水而瀦衆流遂浩漾而無涯涘自此而水勢益下弱莫能起瀲萬流瀠洄洒濯汧孰知一島孤峙於巨海之中其地可葦而杭無以異於湖江之流水海可度兮不踰百里山可登乎不踰尋丈舟之行也朝斯往而夕斯返人之遊也足可度而手可挹意其磈磈礧礧乃爾坦然夷曠意其汗汗汩汩乃爾悠然平漫蕞爾小方外之封疆宛然大域中之氣象陽明勝而氣之達也無息機土性殊而物之生也多奇卉草經冬而不零花非春而亦放境臨乎極邊而范門海浸其氛氣而無瘴地門乎以受敵無岡可負嵗三穫以常穰有積可仰通衢絶乞

丐之夫幽谷多壽老之丈古無戰場賦語信乎有徵地為願善符言斷乎非妄民生存古朴之風物產有瓌奇之狀其植物則郁乎其文采馥乎其芬馨陸擷水挂異類殊名其動物則彪炳而有文馴和而善鳴陸產川游詭象奇形凡夫天下之所常有者茲無不有而又有其所常無者於茲生焉歲有八蠶之繭田有數種之禾山富薯芋水廣魚鹽所生之品非一可食之物孔多兼華夷之所產備南北之所有木乃生水樹或出酎麪包於鄉豆筴於柳竹或肖人之面果或像人之手蝌出波兮旋石鰻攢巷兮埠阜小鳳集而色五燕黨從而數偶脩鼪而龍鬢文魚而鸚嘴鱗登陸兮或變火鳩樹蟄根兮

乃揕金狗齕緣樹杪而飛馬乘果下而走魚之皮可以容刃蚌之殼用以盛酒波底之砂行如郭索海涯之貝大如王斗花梨靡刻而文烏楠不浧而黝椰一物而十用其宜椰三合而四德可以代之精夜蘇之可通神明鳥之氄毛裘之可飾吉貝布白絲之器具有粲然之文繡天下皆有於菟茲獨無之豈天欲居民之蕃息於此常夜戶不閉而無獨蓄之虞乎江南皆無蚺蝌茲獨有之豈天欲寓公之久居於此使照壁見喜而無北風之思乎噫斯地也近隔雷廉僅一水耳而物之生也乃爾不同彼夫齊晉踰萬里兮而氣之通也胡為無異若是者豈云生成之偶然安知造物者之無深意也然則茲

甸之所以為甸而奇之所以奇者蓋有在於是主人曰然此物之奇爾如人何無乃奇之為奇獨鍾於物而遺於人耶士曰不然天地盛大流行之氣始於北而行於南始也黃帝北都涿鹿中而堯舜漸南而都於河東其後成周之盛乃自豐鎬又南而宅於洛中蓋自北而漸南非獨天地之氣為然而帝王之治亦循是以為始終蓋水生天一而次位於北而艮之為山又介乎東北之間自北而東而歸於南其氣之所以融結而流行者非止乎一水一山山之餘而為嶺水之委而為海而是甸居乎嶺海之外收其散而一之遠其餘而出之所以通其鬱而結其解其域最遠其勢最下其脈最細是以開

闢以來天地盛大流行之氣獨後其至至遲而發也遲
固其理也亦其勢爲是以三代以前茲地在荒服之外
而爲駱越之域至於有漢之五葉始偕七郡而入於中
國曼胡之纓未易也椎結卉服之風未革也扞章甫而
適之尚懵而未之識也魏晉以後中原多故衣冠之族
或宦或商或遷或戍紛紛日來聚廬託處薰染過化歲
異而月或不同世變風移久假而客反爲主剽㨨悍以
仁柔易介鱗而布縷今則禮義之俗日新矣絃誦之聲
相聞矣衣冠禮樂彬彬然盛矣北仕於中國而與四方
髦士相後先矣策名天府列迹縉紳其表表者蓋已冠
冕佩玉立於天子殿陛之間行道以濟時而堯舜其君

民矣就云所謂奇者顧在物而不在人哉主人乃離席
而立拱手而言曰神矣哉聖祖之見乎其所謂奇者蓋
至是乎驗矣士曰不然何地不生才而才生不擇地人
才之生何地無之奇哉奇哉豈止是哉當我聖祖肇基
之初輿圖際天地兵衛極遐邇絲綸之言雲漢之章無
日而不下無遠而不至然而奇甸之言乃獨以專美乎
茲地非甸而謂之甸未奇而稱以奇豈無意哉蓋帝
王之言代乎上帝聖人之心通乎天地故能握乾符而
妙奪神功闡坤珍而昭宣厚勢遠移而近書軌合以皆
同賀變以文聲教暨而寰區咫尺之間振舉乎萬里斯
須之頃流通乎百世化腐以爲神奇變雜駁以爲精

遨遊兮如涵未焉如既凡其所期兮因或不遂引而弗
留以然萬古而常當如是是其地之所以爲甸而甸
之下以爲奇雖造設於天地實所以表而章之昭示於
萬世者實本乎泰天啓運定判山河之聖帝翰林主人
聞茲言也悵然以咍悟然以喟曰私矣哉天之爲此地
也甚矣哉聖人之爲此地也自夫天開地闢以至今日
不知凡幾遭幾世矣自夫聖神繼作以建此邑不知凡
幾王幾帝矣然而多視之以窮荒或遂至於遐棄孰謂
其今日有是哉不假詞臣之代言不出輔臣之建議一
旦發淵衷運睿思形之於言以爲絲綸之製夫豈無所
爲哉皇祖之志天之意也士言及此亦奇士哉於是三復

士言而嘉之以歌曰明明我聖祖兮載闢地而開天上
帝眷顧兮付以其所覆之全仁覆八表兮顧獨惓惓於
窮海之一壤奇哉斯甸兮何幸得聖人品題之千秋
萬禩兮長炳炳烺烺乎天地之間

粵會賦 有序

明 黃佐

佐自幼知讀書十有二而學子業成乃更學古文辭賦
嘗擬造都賦以擬左思和長卿其枝項乃芟整之更曰
粵會賦蓋僭也其辭曰

百粵之會是爲南粵何稽稽于星紀所在黃鍾協律赤
帝流形上摘南斗之精下交衡嶽之靈左跨荊揚五嶺
之塗西眺以靈洲黃嶺之山右睨牂牁溟渤之洪波帶

以待鬱貢濟之川神鱉眞足星鷁頫首睇睞既閱若趍
若乞蔚有虎頭之門限隔島夷來航萬里泝沿洪濤而
凡航羅眞臘之屬其布猶某焉於後則白雲紫雲迭爲
越臺晉幕虎勇石門天關臨以羅浮璇房瑤室穹窿嵩
崒龍嵸鬱葎朱明貝闕鐵橋蘿岌神芝珍禽往往叢集
近郭則會以九曜繫以三江衣渠回游奔聚宗沉珠
拾翠蠲阿盤歎入極浦而遠迴迭不知其所適於遠則
循洸口以荒極得靜福之寒林接黃連之巨嶠信南戒
之喉襟呀峽山而防韶嶺撰神皋而挹奧區蓋自赤縣
之外於爲重於堪輿晴陽光於夜半揭靈景之扶胥殆
有大章豎亥所不能過林閭校歷得而書者矣方姬

發之季離秦擇肉勁施守險尸射雖而推監祿雖大荒
之南徼底氣則通乎域中道汙而汙道隆而隆東井結
聚龍戰函夏季以兆王佗以基霸迺呂雉而自君待漢
文而後順絕潼關以立國迄獲嘉而始郡郡讓貢而漢
復矣區景擾而火終運郭馬亂吳虜術霸晉表歸隋治
至豫唐衰至於錢降眞伏維百世可知也宜其可定爲
嚴邑實係皇輿之安危然而議者猶言荒裔殊異要綏
豈不戾哉自我曷聖明之道以地准職神武陸賈長鯨
萬海內外罔有不格在丞稽首逢合二城千雉弘麗五
瑩飛鶩增拓黃圖廷納丹漠媲周法而劃荒徼匯翼騰
之云經營於是登望則綴珠崖亘銅柱跨龍編揮葉渚

北通燕薊吳甸楚跖萬里外嶠簦煙發雨羽賈與來所
居成聚浙虹兆歷夷般舶喬嶼其氣候之下晉或寖息而
備寒暑然不諳夜寒霜雨雪時降民不告備
充矣樂南四方所居定泉貨之所救炎夏之都會也內
則閭閻櫛比甍連列肆六街列市廛
家分貿易連甍不足向須侯翁伯阜
張里臺兩賈要於鏡鼓大馬嘶紅窩繡纏杪
赤灰執牙鐵以夜為向什一而今千百山澤之天鍾為
土毛禾稻交錯猶海運皋秋成豐
蔚富俗相高奢靡或沉湎而自豪其布帛則攀枝
吉貝織秄精工百弁千華麥亂殿紅蕉苧雲浮細練

空疏絡荔暑密針穿屋其材木則梓楠松櫻楓樟杉榆
桑桄榔棕櫚桂樽合抱降參千仞排虛剛柔性異貞
卉則茉莉素馨高沃各隨所如其香藥則沉檀安息白膠
青木馬牙雞舌龍腦天竺卷柏茯苓青精黃獨宜男益
母有繁其屬其果則盧橘楊梅黃蕉於荔柑橙丸金蕃
柚五斂千歲人面萬仁宜榮鹽水其蔬
則金三稜香薷紫芝
紅莧擢蒲盈園從芳馱
谷家蘋蔘椒戶映蔭
羣民之篇植品於桐君之籍又火伏瘴海緬懷
珠山水封攻力歲因眞居頻身狗財

卒謚爲愚鳥舶之來有黎其實鈴鈌鐨釗璠璵瑾璟瓛琲琵琶璓瑁瑪瑙玻瓈珊瑚瑠璃車渠木難火齊陽燧方諸龜筒砑碩屏角象齒貓睛日耀鴉鶻霞綺流黃空青綠碧紫英其器如雲其㸃如星蓋嶺南之富傳自古昔苟非上失其道則亦無邪於捐瘠故其民莫不困歲時事娛嬉踰淵越井吊古禁奇踏吹嗄坂弭蓋青徬遨遨頭以偕樂導雙旌而前匙亦有使客嚌人五豪七貴揄魚鬪雞攤錢角觝六博五白絲管流沸裊長驍以遐眺挹自然之神麗循東溪戾北冈度樾橋至珠江剌桐木槿含榮吐芳素馨茉莉蒴旒芬香椰漿酧客侑以檳榔竹枝金僕翠翹鳴璫攝空飄之蛾眉萃鬭靡之衣裳

蓋戾天土而匡指民之常也方和樂而謳吟世之昌也使歌奇木之向青天興焞之文原則維好樂又吳傷焉盍亦覽霸迹以自明乎昔尉佗之在秦也方政毒痛血民於牙戍陽氣崩萬寓簡拏於是乘黃屋而自王總朱根以爲家乃據秦府廣殺其長吏營宮建室自置神器路門曲榭坻鄂弘閎虹梁纚連雲構林植既崔嵬以宏璉又穿谿而亩貞左纛以朝箕踞魋結爰立相臣御史中尉將軍郎吏盜竊秦制閻道同闕高甍甲第上崢嶸而璨琲下金履而繪續避暑離宮不知其幾苑莫能名其一二焉猝遇陸生棄臺朝漢苤土切屋揭蘖隆研帶寬承雲立其楨連岫復坂環不其畔視奔星之翩馳挹流

泉之濺泙國終殄於椘女𩕳餘基之東漫民生其傍亦孔之悲工役不息肉刑且施薛張羅以絕飛走又司射虎而戲之漢唐休養施於五季兵禦紫微蕪及丹膏劉𪐶僭據業承先世身爲蚊蜃恣厭吞噬乃自謂膺乾符執坤樞熙鴻名恢駿圖鑿翠闕郭繪瀛作都雙闕徼道九軌經途門千戶萬宿衛周廬構乾和之寶殿法太紫之矩模抗應龍於閶闔耀玉題與金鋪眾罳迴狀以迤邐藻井鉀纖以紛敷後宮則有禹餘太一景福龍應玉清思玄南宮定聖南薰別殿北接明光椒鶴貫魚袨服靚妝晝室甲帳永巷迴廊飾華榱以懸黎緣縞楣以璧璫苑囿則有昌華芳華甘泉望春飛橋跨沼崇桃映津

泛杯濯足翠翹皪皪離宮別館亘五十里呼鷟載道引以蘭錡蒼虯衛綰白犀衞軼特升中於圜丘或耕籍於東郊復通都而耀武啓封疆而自喜左三湘而右八桂控番禺而役交趾又有玉夜之池明月之峽含珠之亭紫雲之閣傑壁對峙沈泉旁達修篁灌木青翠相發風雲以貫於騷薈日月投光於巖穴器名勝而建浮屠宮於四窮者二十有八叶列宿之景曜金磬鉦鈎而互答邊彼北以迤於西城層軒疊閣疑鼓柝於宮城競渡貂璫續兵招羽人於藥洲陳不死之丹經人有三事六官府署司院簡臺石室齋僞彦虎翳開幕闐戟㦸弁張鄺列膺征權克裒金錢供御紅雲設宴嬉娛瓊仙握爵

衛憲學士自宫以求進才人調謔而相見乃設水獄劒樹刀山棍棘之貴就僇猶菅虐獄散於黃壚歷德通乎玄間民亦何辜罹此凶戮茲欲方興宋社將屋讖符四廣厄鍾百六鑾輿狩於崖門龍縣舟而不復百萬王師盡化爲魚貞后忠臣之氣抑鬱而不舒然天厭其德神運之謀脫揚王於潰伍肇無疆之聖休則夫經慈元之殿阯瞻永福之陵丘徵天道之終勝而奚必詠秀麥之油油嗟我黔首羈縻於塞日爲苛政所芟夷豈徒猛於虎而已哉乃承顏於昊穹而欽戴我聖祖旦矣聖祖德合泰清命彼南征掃此欃槍風丘月窟款塞來庭照幽滯以天光振蒼蟄以仁聲故雖百粵之遐遡仰人文而化成洎列聖丕承萬蕩涵育三辰受撫四靈在畜道胡不張化胡不穆天地無爲敷其化者寔帝神功不宰分其治者岳牧是以簡賢哲之彬彬用班布乎南服乃建藩以治其藩疏疏乃建霜臬其臬巖巖都茲兵闡並立爲三駸馬行臺以察以監十府七州雄金部閭駢驂六十大牙閭錯毹駢庠序泮宮俱作衛所戎行督艫理舶巡警置郭行司蓮幕巖棟宇而萃胥徒依崇墉而臨巨壑於是宣天鼎協民桐播芳猷息囂風開誠展才表正景從思齊處默抗迹敬宗使茂德流於有截而芳訊垂於無窮合氣之屬聲教漸浹雖椎埋之雄游俠之客奇衷之黃侏儒之域莫不革面而澡心沐浴於皇澤是以

邊鄙不聳海波不揚男勤稼穡女務蠶桑黃耇鮐背遊戲康莊耳不聞乎枹鼓目不覩乎牙璋歌禾屢之既登談穗石之爲祥今日之民可謂康矣春王初吉置酒交會粲絢冠服聲鏘劍佩元夕台遊鼇鐙絳天士女如雲寶馬瑤軿清明簪柳椒漿酹墓端午酌蒲錦標競渡中秋重陽泛茅題糕亦既觴止其樂陶陶春秋社蜡椎牛釃酒飲以兕觥有濡其首卒歲大儺伐鼓鳴鼗侲子萬童帗首讙譁左斬魑魅右殪蝮蛇宸綱爲之蹈跆況黃犬與赤蝦迓守歲而迎春俗靡愛乎紛奢鶴茅柴而羹肯董亦何怡其無家猶河南岸市比如櫛蠱革果布埴鑄縣漆藤竹諸器巧逾天出煙雲連騎羅綺盈室殊方異類累累無登山取材則村株擢露篠簜封麐花梨蒲蒐猪猪菰蘋煮海爲鹽則雪壽凛紺爽甗烹素神液磊磈甘鹵布葚至於犯狗碓驂黔貂紛披握椒片糖天下所貲每易致而輕視或塵泥而棄之今日之民可謂庶且富矣且夫世方御極則龍蛇起陸羚羊在野山呈古劍海出角馬今也青雲于呂靈鉦順經和飈甘澍應禱不異不童不虐不嗇不騰獄祇貢社川后效禎城埤隍社稷公先正春秋秩其祀事莫不流盼蠁而飲德馨然則山川鬼神又可謂寧矣東北多山獸走鳥翔鳥則鷓鴣山鵲鸜鵒鷗鷴鶺鴒繡貫鸐鶴綬章白鷴縞衣金鵠黃裳晨風林鶯時鳴山梁爰居達㬋賓鴈避涼鸚鵡

以言而畏筮孔翠因羽而懼戕映明瑩而迴翔戀赤霄以悠揚獸則麞麂麏麚犴貜狖猨麡狼猨貆土豜沙牛甲攢族鯉箭豎豪猪鞟羚角逕狸兕麕麝狖鼯續幡獏榆蜼蚪飛茂擲於猓然曾犀誓乎獾獳躋深谷而駆騠發密藪而呼呦東南多水韜星浴日珠池貝闕鼇宫鮫室鼉鼍鯢鮑於焉宅窟鰌鼈聳山鯨脊揚鬣鱘鰉龍喙叢鰒虎賈鱘鯽嘉於丙穴鱣鮪鶚於沮漆鋸張牙而戟立鰂竊鳥而墨出蝦寄目於水母蟹或腹於螺蛄海僧泣而占哭天吳舞而鼓風魯鼠鯯鴻獲必盈樣鯿鯖魴鱮鱒鯆鯊鰕鰍毛鳳尾白飯黃花腹帶橫鄰比目貼沙蒼苔菁赤莖雲蔚霞綴介交錯既物且躍煦沫涯壖雖盱漁汐蛤蟶蠣蚌螺蜆螺蛤蜃氣海鏡江瑤沙白車螯胡鰻蛸蚌蟛蜞仙掌瓦屋石首荀殼雞汀渚之濕漠稍露鰭而潛鰐然則鳥獸魚鼈亦既咸若矣噫乎天之生物也寒之則彫暴之則榮人之居室也多陰則幽多陽則明惟陽明勝夫陰濁則扶輿淑氣栽而弗佰故嶺海炳靈英俊挺生鍊金之晶比玉之貞禁遒好脩篇古振纓騁其台司為龍光蜚其聲則化鶴鳴適逕董正疏源則德以[illegible]程遐蹤羅咸唐頌則孝關天經德馮翼以儀我天[illegible]七格泰清真泰寧軸皇極陳升誠盡賢良以合紀力樞幅以承邦苟非其時不當以祿寧為峣峣無然硜硜彼其泥楚相之德羊叔子之白虎司中正於州閭宣威信於蠻俗又孰與謝湘東以押羅迦甘溪而采菊也哉若乃囊笏槐位獻鑑楓垣海燕托諷白羽銜恩從其謨則儲闈靖語違其諫則鞞鼓喧闐張曲江之相開元也平章給省廊廟台司一介不取九死不移安居則非己有卻賄則畏人知劉湟川之相懿僖也鳩池摛藻鵠駕養正臺閣品式禮樂命令直金華而獻五箴循秩宗而贊八政馬道宗之侍天聖也力辭相樞疏十三陳秋圃寒香頤老海濱臨邊則全人失其勇智登陴則逆[illegible]讐其威神[illegible]之為千載一人者也然且蜀姬居賢[illegible]商[illegible]唐[illegible]貫三才踊明五常日肴羹乎[illegible]而期[illegible]之[illegible]也宋[illegible]而泗源挾伊皋與翱翔蓋俗昊天而出五河化育之[illegible]洋者乎於是佐佐青社番番黃髮兕觥犀鼓華與鳥獸羣者咸錦焉嶺惟而周闢旦夕敷言廟闕不違韓袞歛儀晦智昭察挽陷扃而榮鏡易叨臺而閭澤乃騁[illegible]而語曰猗粤之昌兮猗俊之章兮彼紛葩瓌麗曷克當兮端拱治世儀鳳凰兮後五百歲[illegible]欽[illegible]兮[illegible]縵縵雲之卿兮綿續瑞粵爲縣[illegible]兮皇兮居兮恆天則以無疆兮

歷代賦彙卷第三十八

御定歷代賦彙卷第三十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

都邑

登城賦　　魏文帝

孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其舒駕言東道陟彼城樓逍遙遠望乃欣以娛平原博敞中田闢除嘉麥被隴緣路帶衢流莖散葉列倚相扶水幡幡其長流魚裔裔而東馳風飄颻而既臻日晻曖而西移望舊館而言旋永優游而無為

登長城賦　　唐　徐彥伯

班孟堅驂綴史闕筆戎暮次蕃皇之陽覽秦城之作喟然而歎曰傳翼下韓覩人則論鯨呑我寳鼎蠶食我諸侯鞭撻我上國動搖我中州所以二世而隕職此之由予當其扇泰之初攻必勝戰必克因利乘便追亡逐北自以為功勤二王威懾萬國重鈇鑕干戈於仁義輕詩書煙燥於殘賊然後馳海若以為梁斷陽紆以為藪犀象有形而探掇珠玉無脛而奔走朝則食墨比肩野則庶人鉗口負關河千里之壯言帝王一家之有神告籙圖亡秦者胡定謀畫牆之役監行高闕之誅鑿臨洮之西徼穿負海之東陽猛將虎視而存綱紀謀成勁興鈎鋋亂起迨連塢壁岌岌亭壘飛芻而輓粟者十有二年塹山而堙谷者三千餘里黔首之死亡無日白骨之悲哀不已猶欲張伯翳之絶胄馳搢紳之騶子曾不知失全者易傾逆用者無成陳涉以閭左奔亡之師項梁以全吴趫悍之兵夢騶徵其敗德斬蛇驗其鴻名板築未艾君臣顛沛六郡沙漠五原旌旆運曆金火地分中外因虐主之淫愎成後王之要害則知作之者勞而居之者泰歲次單閼戎行窮髮歟雜田幽陰馬窟土色紫而迴川氣黄而塞溟一鼓於海風咽悲笳於隴月試危坐以側聽孰不消憂而斷骨哉况復日入青波堅水歲暮危蓬揚蒿木蘚柯岸峰雪滿巒峴霜多龍北冰而銜燭雁南飛以渡河歎騏驥之伏唯鳧

玄州與春陰慘羆晝蟄鷙隼爭擊烏孫直邊鐵鹿夜嗥虎虎晨鬭熊羆祇空寒龍窮鼓悲壯圖之天邊悶勞生之艱遠昔者韓信猶叛李陵猶款望楹燕臺山擯馬邑戰雲愁聚衡陵晦急莫不陵地脈以初心望天衢以隕泣亦有王路直送蒼茨未還路盡南國亭臨北塞野漢月於木柚東胡霜於髫髻錐寵盈程而魂斷蕭關至若趙王遷逐馬嘶幽放去家離土喻沙塵降夢蟠蛸之户側坐瑤琀之寨上桃李夕兮有所思綺羅春兮遲相望登毀垣以攀擽坐頹隅以惆悵是以衛青開幕張遼闢土校尉嫖姚將軍捕虜蘇坦鎬陵鉅亭伐鼓斬元於鐵防之門流血於金河之浦張虎牙以泄憤糾蝟鬚以蓄

怒及夫中郎狗節博望踰邊取劍仆地兼河祭天幽海
上而萬里竄胡中而幾年銀車浮出玉節仍旋南向圖
以樂只北逵沙以芜然嗚呼長城之設載逾九百古往
今來鷄然陳迹窮海戰士孤亭戍客登峻墉陟窮石嗟
故里而不見感殊方以賀艱者亦何可勝道哉嗟我羈
淪南庭苦辛心懷壯士永慕忠臣經百戰之戎俗對三
邊之鬼鄰徐樂則燕北書生閎偉詞而諭漢賈誼則洛
陽才子飛雄論以過秦歲嗚呼而將慕賓慷慨於窮塵
也

元父賦 有序

晉　阮籍

吾嘗遊元父登其城使人愁思作賦以記之言不足樂也

元父者九州之窮地先代之幽墟者也故其城郭卑小
局促危隘不蹈其土田則汙除漸洳泥濘槃淺方池邊
屬兮容水滂沱蘋菜惟產兮不食費多地下沉陰兮受
氣匪和太陽不周兮殖物靡嘉故其人民頑嚚檮杌下
愚難化其區域壅絕斷塞分迫旋淵終始同貫本末相
牽疇昔從今曠世歷年鉅野瀦其後窮齊盡其前叫濟
不竭垢濁實臻不肖群聚屋空無賢故其民放散清亂
數竄澤居比跡麋鹿齊志豪貙是以其原壤不辟樹藝
希疏莧草彌皋蚊蝱嗜膚也於其遠險則右金鄉而左
高平崇山崔巍深溪崢嶸美類不處熊虎是生故人民
被害嚚囂禽性獸情而之近阻則鳴鴟麋其前曲城營
其後隱泉摩翔狐狸萬口故其人民狼風豺氣盜無
厚南望春申東瞻孟嘗表界薛邑境邊山陽道旅行舍
姦盜所藏北臨平陸齊之西封捷徑燕趙逃逋逋故
其人民側匿頗僻隱蔽不公懷私抱詐爽慝是從禮義
不設淳化匪同先哲遺言有時有聲如何君子棲遲斯
邦

蕪城賦

宋　鮑照

瀰迤平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門柂以漕渠軸
以崑岡重江複關之隩四會五達之莊當昔全盛之時
車挂轊人駕肩廛閈撲地歌吹沸天孳貨鹽田鏟利銅
山才力雄富士馬精妍故能侈秦法佚周令劃崇墉刳

濬洫圖脩世以休命是以板築雉堞之殷井幹烽櫓之
勤格高五嶽袤廣三墳崪若斷岸矗似長雲製磁石以
禦衝糊赬壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出
入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒葛罥塗
壇羅虺蜮階鬬麏鼯木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏
見晨趨飢鷹厲吻寒鴟嚇雛伏虣藏虎乳血飧膚崩榛
塞路崢嶸古馗白楊早落塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風
威孤蓬自振驚砂坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依
通池既已夷峻隅又以頹直視千里外唯見起黃埃凝
思寂聽心傷已摧若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基璇淵
碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆

蕭歇爐滅光沉響絕東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操爲蕪城之歌歌曰邊風急兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言

吳城賦

梁 吳均

古樹荒煙幾千百年云是吳王所築越王所遷東有鑄劍殘水西有舞鶴故墟榮具區之廣澤帶姑蘇之遠山僕本蕭怨千悲億恨況復荆棘蕭森叢蘿蒲蔓亭搖百尺皆歷地而生枝階草萬丈或至杪而無葉不見春荷夏槿唯聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此吳城

建安城門峽賦

梁 蕭子範

原夫城門之所都迺設險於關區艱難過於身勢標要甚於飛狐長湍一流而沸涌層山兩判而盤紆對巘雙分干霄帶雲怪石隨波而隱見枯槎橫出而不羣顧瞻左右疊巘接阜其間如礪其絕如斗千乘馳輪匹天可守巃嵸呀呷激浪揚華鴈門飲羽西施浣紗瑰詭豐隆質狀不同班黃雜采玄紫潛通水奔湍其如雷聲疾烈其如風樹低柯而翠鬱澀隱日而青空

雲中古城賦

唐 呂令問

正北曰并有唐作京宮逼戎狄張皇甲兵尹也總居守之任將也當節制之名故李乘軒轅而王部落於是斷武誼按亭燧電轉前旌風飄橫吹搖笳前的蓮花劍騎下代郡而出鴈門抵平城而入胡地挾絳紫鞶膠必醉則知撫之者誠難用之者不易是時陰閉疊山寒彫泉木川平塞迴冰飲雪衣皮以乎大荒倘佯乎遊目區脫潛通屠耆僵遂訴古城之謂何傳魏家之所築伊昔晉京板蕩每縣沸騰不有所命將何以與王師赫怒爰整其旅霧集雲屯龍驤鳳舉萬里之沙莫儔五原之風土肇爲北都寔惟太祖六其規矣章埤封疆池桑乾之水苑泰城之墻百堵齊矗九衢相望歌臺舞榭月殿雲堂開儒士於璧沼貯美人於玉房翕習沸渭熒熒煌煌取威定霸於是乎在流令作法同或不殲武破六州之內文宅三川之陽伊其壯也既而年代倏忽市朝遷徙干戈鼓鼙之聲綺羅絲竹之美孰不煙散而延沙埋灰夜樹名數而詎存鳥獸字而俱死危堞既覆高墉復衰寥落殘徑依稀舊疆標蘼蔓而未合苔蘚紛乎相滋伏熊鬭膚聚塵常鳴悍鷩作喘愁鴟不可勝紀但令人悲胡風起兮馬嘶急漢月生兮鴈飛入可憐久戍人懷歸空佇立有客志遠才烽景義由衷負詩書禮樂之用蘊蕭曹魏邴之風廊廟高枕河源鑿空霜犯鬢而先白塵染顏而少紅三爲都護五掌元戎益封而廣國享利而業崇獨見老雲而作賦誰言坐樹而論功者

哉

雲中古城賦　　唐 張嵩

開元十有四年冬孟月張子出玉塞東金鉦撫循邊心竊按窮髮走汗漫之廣漠陟崢嶸之高闕徒觀其風馬哀鳴霜鴻苦聲塵昏白日雲繞丹旌磨障萬里戊沙四平乘蒙恬之古縹得拓跋之遺城伊昔晉人失政亡彼全鏡海水朝飛欃槍夕映鵲呈而二京鼎覆馬渡而五胡交盛旣逐鹿而爭雄空瞻烏而莫定於是魏祖發大號鼓洪爐天授宏略神輸秘圖北清穢貊南振荊吳繇是一太陰以建極則廣莫而論都遂徵板幹庀徒卒鏟嶕嶢剗崛屼因方山以列榭按長城以爲窟既雲和而

星繁亦岳達而岳突月盤霞闕左社右廟玄沼泓泫湧其後白樓巋嶔興其前開士子之詞館列先王之藉田靈臺山立壁水池圓雙闕萬仞九衢四達羽旄林森堂殿膠葛當其士馬精彊都鐵浩穰始摧燕而滅夏終服宋而平梁故能出入百祀聯延七主擊魯衛之諸侯鄰泰齊之土宇禮與樂盛脩文揮武講六代之憲章布三陽之風雨亦云已矣哉俄而高祖受命崇儒重才南巡王畿之邑北去軒轅之臺鵰搏海運鳳舉天迴嗤紇眞之鳥死憶新野之花開自朝河洛地空沙漠代祀推移風雲蓄宗溫室樹古瀛洲水涸城未哭而先崩梁無歌而自落魏家美人閒姓元新聲巧妙今古傳昔日流音遍華夏可憐埋骨委山樊城闕摧殘猶可惜荒郊處處生荊棘寒飈動地胡馬嘶若箇征夫不沾臆人生榮耀當及時白髮須臾亂如絲君不見魏都行樂處只今空有野風吹乃截歌曰雲中古城鬱嵯峨塞上行吟麥秀歌感時傷古今如此報主懷恩奈老何

北斗城賦（[illegible]）　　唐 崔損

昔炎漢之開國宅咸秦而設規臨都邑之壯麗紛制作而多儀像蓬島以疏岳擬天河而鑿池館倚南山撤雲霞而上出城倂北斗仰星漢而曾披何爽鳩之代謝騐驪驪之遷虧是以作之者不歲居之者不爲祚我神唐丹青規起峻拉云㠌層譙鈎重翼藹壤以疊形疑皓粉

以飛光門結黃金之石檐施白璧之璫堞盤紆於曲檻池狂後於圜墻城勢逶迤若台岑之隱映樓形宛轉似崑崙之相望按千門之宮闕通八達之康莊既而鸞駕西巡嚴扃啓晨羽衛咸集聲明克陳登睥睨以清夜聽罘罳而候春儼碑軾以耀武振鵷行而拱辰夕沉煙雲之色曉流車馬之塵引祥昭之爛漫吐佳氣而輪囷於是歲發青道池映照早堞霧縈林岸風柔草暖懸賓以彌錫飾岸陽之增好映春水之澄瑩納朝陽之杲杲惟壯勢之崢嶸達洪規而鎮京望浮雲之黑水對翔鳳之丹極配宗子之永固等皇家之不傾俯賓庭而贊義終自惡其輕生

新築蛾和城賦 以遠夷歸化是侯當有為韻　　唐　陳詡

元侯以制敵之雄略期方隅之永清得奔衝之故地創備守之新城四合分形見岡巒之表裏百堵定制變勝負之虛盈峰雲屯而霞起忽虎踞而龍行倚蒼壁以中絕粘赭壤而外明將伐謀伐力制敵投兵馭夸𨻶於振策崔氏差於矯衛是知地利攸歸兵家大福我有巨防師無遺鏃神謀洞啓而機張天險載興而板築於以營披岡削嶺門崖谷雉堞霜皓麗譙雲矗連山上據國士以之增威峭壁初嚴戎王於焉慟哭矧夫勢雄形固師嚴令肅數萬落於屈指歸連營於寸目何暫責於經營永無虞於戢覆故能功圓穀內智出謀先高厚不愆乎上命規摸必合於中權得夫登陴荷戟憑墉控弦虜曉暗礮莫烽不然仰峻隅而已倚望懸門而不前擢摧鋒於百勝敵踏伏於三邊者哉是知奇功不作俾殊俗而向化善守以威即死士而知歸不然者我輕無常默固循圖安能使犬羊掃跡烽柝寢侯仰新壘以投戈覆故巢而罷寇是知威服德綏不獨遠夷彼或不聾我則成城以耀武彼能懷惠我則蹈道以貞師庶扃鐍而惟永顧咽喉而在茲彼周城朔方漢得赤坂無制勝之明術徒疲人以勤遠豈比夫脩武備清文苑將鳳沼以酬勳佇靈臺之伯偃

華山為城賦 以因形設險坤德所為為韻　　唐　闕名

地控弦秦路惟分陝有太華之作固若崇墉之生險絕叙中抱重巒外掩倚雲漢而西野屏開跨金方而當空黛染千尋壁立萬雉雲屯龍盤日月虎視乾坤大河自北而東呀為溶溢窮谷從中而斷豁若重門識百二之光宅見九五之天尊偉夫襟帶皇都咽喉上國磅礴乎崤函之外隱軫乎豐鎬之側亦以羅群象吞八極展萬祀而成在衆心冠三秦而位居一德況乎天地初響雲霞四披紅塵藏影碧落標奇宿霧市之氣尚凝煙關聳蓮峰之色不讓丈夫闢萬夫之莫向信六國而莫為友拔神才言天設[illegible]九州之路壯氣析諸侯之節肅肅歸馬想飲宴之初還隱隱輕雷訝鳴鼓之不歇天包地秉鳥過雲飛萬仞垂峭千峰入冥髣髴虹蜺盡藏旌旗之色依稀星月皆分弧矢之形疑其發蹤混茫孕茲重阻假巨靈拔山之力衛王者奮龍之所不然安得不費一錢不勤一旅倒成而千里共峻作鎮而一人可保是知堯為君而舜為臣道為主而德為鄰與天地之人共守假海內之士咸賓夫如是則東夷之與北狄雖欲窺而何因

昆陽城賦　　宋　蘇軾

淡乎野之霜露忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓櫓之安在橫門豁以四達故道宛其未改彼野人之何知方傴僂而畦菜嗟夫昆陽之戰屠百萬於斯須曠千古

而一快想鼻邑之來陣兀若驅雲而擁海猛士扶輪以蒙茸虎豹雜沓而橫潰聲天下於一戰謂此舉之不再方其乞降而未獲固已變色而驚悔忽千騎之獨出犯初鋒於未艾始憑軾而大笑旋槖鼓而投械紛紛籍籍死於溝壑者不知其幾何人或金章而玉佩彼狂童之僭竊蓋已旋踵而斬敗豈豪傑之能得盡市井之無賴負罪叛瑞一朝而成虜兮紛就死之何怪獨悲傷於嚴生㐲長才而自免豈不知其必喪獨徘徊其安待過故城而一弔增志士之永慨

新城賦有序　　宋　周紫芝

建炎元年五月朔今天子以天下兵馬大元帥即寶位於南都尚書右丞呂公奉隆佑皇后旨持國璽歸行在所上嘉其忠拜公以丞轄之命三年秋八月公移病得請為宣城守時朝廷方專任老成惠安黎庶而宣於江左為要郡飭有司賜中都錢五萬緡俾繕築故壘悉起而新之公至鎮三月既因舊址分命其僚鳩工飭材以振頹靡曾不淹歲告成於朝雉堞樓櫓聳然環峙長河深[illegible]乎四維民賴以安焉紫芝實與此邦之士均被[illegible]以保厥攸居不能自默乃為之賦以獻辭曰

皇受命之無疆兮撫列聖之重熙植本支以為城兮守中國於四裔歲威强於道德兮柔遠人而懷來雖外戶其弗閉兮詎正晝而穴坏陵詭垣其寢弛兮悵孤墉之日隤恢謀臣之鑿空兮結可禍於邊陲盜蜂起於中夏兮焜燁蘇之沸糜纂嗣聖之丕圖兮倏虎嘯而龍飛登故老於海濱兮勤懇惻於時若泰大江之漢鑾兮紀南圖而東維瞻霓旌而望幸兮阻石頭之險巇倚茲土以為輔兮實警蹕之是毗爰屬公以往哉兮即舊址以增治奉天語之丁寧兮旋縮版以豎茨驚萬杵之雷動兮屹百雉其歷歷初浮景以隱隱兮趣伐鼛而既癈聳丹樓之如霞兮麗朝日於罘罳繫二水其如帶兮湛汪灣而渺瀰具闍石而布渠兮亦虎落之旁施役不再籍兮耕不解靡民不告病兮負鍤以遨嬉忽寇賊之凌暴兮蔽橫江之旌旗剽旁邑而不入兮無匹馬之敢馳豈精神之下格兮匪木石其奚疑邀回天之譴讓兮信大厦之復支歛余波以小庇兮在此一方之群黎公時與賓客而周覽兮泱雨下而交頤念北狩之既遠兮渺泛駕其何之客起舞而壽公兮願效節於守陴公亦友松喬而不得兮反雲旆乎霄涯屏四方其安堵兮豈陋壞之足為假余冠以從公兮聊望遠而徜徊

吳子城賦有序　　明　王鏊

予每過吳故墟未嘗不慨想其盛而悼其衰也故為之賦

泰伯遺墟干將故里[illegible]門[illegible]荒[illegible]餘次胥彼荒郊羌何為乎城之裏但見愁煙[illegible]而四積悲風慘而時起顛

墻笑阜剩水殘壕野雉朝雊鵂鶹夜號沉矛折戟墮珥遺翹漸漸惟麥之秀離離彼稷之苗父老告予曰此吳王之遺宮也方吳盛時志大功高入楚柏舉敗越夫椒城規方於八卦門倣擬於三朝跨長洲之茂苑館芳籬之豔妖帶以錦帆之涇壓以金母之橋爰有凉臺温室鏤楣繡栭風亭月榭碝壁椒塗飾以璆琳琅玕間以木難珊瑚鳴珮鳧蓮高冠鵲起自謂百世君之豈意至於是耶吳祿既更歷代崇飾春申夏桃秦王刻石危亭岌表雖欄紆直青雲之樓凝香之室木蘭之堂交映翕赫疊石則巖業嵯嶢鑿沼則淵溢滄碧蘭芷羅生乎其間竹松駢列於其側羅綺爭春而妖冶歌鐘入夜而嘈雜韋白賦於吟酤皮陸侈於酬荅迨宋及元更爲治所雙蓮四照池光春雨歲時觀游靡無踰者而何至於是耶蓋自元政隳羣雄騖白駒蹻首秉閒竊據挾嘉湖杭以自雄擢黃葉蔡而爲轄盛稷下之文儒忽太湖之飛渡煬戀遠樓阜矜鄗鳩修天兵四面以重圍金城百雉而莫固拔礫九攻會皇一炬歷代繁華可憐焦土逮使燕巢再撥麋鹿重游竭南國之脂膏坐受其困激東溟之波浪莫洗其羞且夫傾宮阿房非不麗也鉅橋瓊林非不富也崤函罩洛非不固也自古如斯曷之故也豈仁義不修燕安之可畏耶將氣運靡常盈虛之有數耶惟是吳墟殷鑒斯在前既顛隮後仍荒殆登茲城以裵徊寄千古之一慨

函谷關賦

晉 江統

登彼函谷爰覽丘陵地險違迤山岡相承深谿累降脩嶺重升登杳冥而幽暧上穹蒼而高與帶以河洛重以崤阻經界封畿固設險與殷則呵奇言必檢消姦宄於末芽殷衰僞於萌漸及文化之斯廢乃建仁而受賕聖王制典蓋以防淫萬里傾軌彊場不侵撫四夷而守境豈恃阻於高岑彼桀紂以顛墜非山河之不深覆晉平之爰險獲汝叔之忠箴鄙魏武之墜志嘉吳起之弘心末代陵遲惡亂氏之叛漢乃因茲而自增下陵上替山冢崒崩覽孟嘗之獲免賴博愛而多寵惟七國之西征仰斬阻而震恐豈傳險之難犯將羣帥之無勇否漢祖之絕關入見敗於勍項尹喜爰處觀妙研精李老西徂五千餘言張叔既入穰侯乃傾營陵之出梟桀田生術藝及商鞅宗推名終軍棄繻擁節飛榮覩浮僞於末俗思玄眞乎大庭

函谷關賦

漢 李尤

皆皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之蕩蕩兮惟唐虞之極崇萬國喜而洞洽兮何天衢以流通標要約之險固兮制關鍵以嫈弁其南則有蒼梧荔浦離水謝沫涯海零中以窮海陸於北則有窮居天井壺口石陘賓趙代朔以臨胡庭綠邊邪指陽會玉門淩溯龍堆或

置於西則有隨龍武夷白水江零沔漢阻曲路由山泉奮水遵盪沐落是經逦周覽以汎觀兮歷衆關以遊目惟今關之宏麗兮羌莫盛於函谷施雕礱以作好建峻敞之堅重殊中外以隔别翼巍巍之高崇命尉臣以執鑰統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普聽蕃鎮造而惕息候伯過而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流嘉尹喜之望氣知真人之西遊爰物色以遮道爲著書而肯留自周轍之東遷秦虎眎乎中州文馳齊而懽追滿雞鳴於狗偷睢背魏而西逝託衾衣以免捜大漢承弊以建德革厥舊而運倫準令宜以就制因茲勢以立基蓋可以詰非司邪括執喉咽季末荒戍墮關有

年天閟羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再受二祖同勛永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門會萬國之玉帛來百蠻之貢琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有識捐繻傳而勿論於以廓襟度於神聖法易簡於乾坤

函谷關賦　唐　閻伯璵

函谷天險弘農郛鎮南據二虢北荒三晉洞開一軌壁立千仞遝薦雙合梯苔孤峻世濁先封道康後順遠秦塞近崤陵幽泉脈脈斷峰稜稜增陴霧沓聚析煙凝高畢巽級坻崿相承靡屆靡究不騫不崩寔隄防之樞轄爲造化之緘縢齊之以權衡危不可得約之以符璽信

而有徵昏主既廢聖人以興慎終於始欲罷不能說夫憧憧往來驂駐戍霧擁於石東西十里臨其深箐後嶇步建瓴百二之圖扼喉三七之路幅幀既長城小而固峙玄化之陰騭望彝倫之攸序於是教用儒宗棄繻商君本𤕤之公于柱史乃周之臣符知結草之可守故習坎以無虞原夫阻河務深因山爲衛背宇宙之衝連阡陌之勢萬方納款百工獻藝四旁磔攘諸侯之政典一九成功陪臣之邪說直指天符變𢧐夷之末横分地維弛旂旐之贄聿脩綱紀以過醜戾或懸門而不發殊勇夫之重閉懷德維寧將鎮其細既皇漢之辟國寔扃鑰於新安固之胡易舍之則難復襟帶於故道徒頹壞而

未乾善孟子之禁暴惡臧孫之譏官存古訓以是式庶斯文之不刊

潼關賦　唐　張翌

維皇王之建國分中外於上京憑山河以作固闢夷狄而騰聲説曰咽喉吞八荒而則大是稱嚴險控萬國以來平周有掌貨之節禮無闕門之征巨防宥扃倚洪波而作鎮重扉擊柝遵太華而爲城剏中代之新號變函谷之舊名柱史老聃擁仙雲而西邁終軍童子建使節而東行文仲不仁廢六關而興譏王元有說封一丸而永清若用備不虞取諸繫象作邦畿之襟帶杜奸宄之來往長墉矗兮雲屯曾樓赫而霞敞登臨者有知其地

雄踰越者無漏於天網亦有孟嘗奔走長宵未曙何白馬之不談學雞鳴而乃去逢尉臣之一失或愚者之千慮至如楚漢爭雄沛公先入旗鼓照耀兵戈翕習南面則三傑齊驅東井則五星俱集寔靈命之所應亦人謀而是及王道廓而已清帝業巍乎乃立窮四塞之艱阻成百王之都邑故知建功定霸期乎此關武侯矜於固險婁敬說乎河山視前烈之軌躅覽陳跡而躋攀旣登高而能賦希駟馬而言還

武關賦以海内無事關不修爲韻

唐 王啓

路入商山中橫武關呀重門於回護屹峭壁以孱顏昔在危時屯千夫而莫守今當聖日置一卒以常閒觀乎地勢爭雄山形互對西連蜀漢之險北接崤函之塞鎖百二都縣幾千載世亂則阨限區宇時清則通流外内當其六國連謀關防日脩則斯地也雲屯貔虎雪耀戈矛張儀出以行詐懷王入而竟留縱下客之雞鳴將開莫可任公孫之馬白欲度無由及乎塵起九州波揺四海秦鹿失而襟帶難保漢龍興而山河遽改豈料禦衝之所此日全平未知擊柝之徒當時安在所謂以兵而備者莫之能守以道而居者莫得而踰千里之金城湯池終爲漢有二世之土崩魚爛自是秦無今則要害何虞平隆已久雖設險以猶在顧戒嚴而則不蕭條古壘豈藏文之廢來寂寞空扉似楊僕之移後蓋以文脩武偃國泰時雍濬四溟而作塹廓八極以爲墉遂使鼙鼓無喧一水之寒聲決決旌旗常卷千載之暮色重重嗟乎昔爲洪樞今成隙地信無外以斯見寔善閉之攸致儒有經其所感其事乃曰今朝西去豈無隨老氏之人他日東還誰是識終童之吏

割鴻溝賦以劉[illegible]爲韻

唐 侯圭

龍爭虎鬬兮萬象交奔鏃盡兵窮兮白日猶昏潛豹略而久兩割鴻溝而兩存臨屹屹之重關平分海嶽指遙遙之一水畫斷乾坤泰之末世也鹿走中原人殃下土天垂不定之氣代作分爭之主皆欲呵叱羣類鞭笞萬宇或功侔擘嶽埽氛祲以將清或力並觸山缺穹昊而未諸爭馳羽檄欲定雲雷共假長山之隔闊請如橫漢以昭回劈六合以中裂割八紘而半開於是對戴雄棱俱停執馭盟高岸以斜指約中流而内蹙霜戈雪刃擁雲陣以東歸火幟虹旗扶日輪而西去險隘爪剖深沉帶橫兩曜而寧休韋蝕重宵而未落欃槍晉魏周韓出地表而共宗函谷燕齊楚越徹天涯而盡屬彭城池塹彌堅人煙漸隔瘡痍詎息於餘略兵甲俄循於舊跡孤軍外鎖截南北於千城萬馬重來併華夷於一擲由是霾陰再合霆霹交侵彊者功淺弱者機深空欲限溝洫之迢遞閉關河之阻尋分地理而不分天理割波心而不割人心及夫垓下之劒不還江上之師莫過始知鳳

閣之難處徒想鴻溝之獨割至今京索之原古津空闊

歷代賦彙卷第三十九